

中国古代“四大发明”之造纸术·蔡伦

# 蔡伦·人物生平介绍

战国时期政治家、改革家、思想家，法家代表人物

TOP-PPT

20XX.X.X



01

人物生平

02

主要成就

03

人物评价

04

人物纪念



中国古代“四大发明”之造纸术·蔡伦

# PART 01

## 人物生平

ENTER THE TRANSLATION OF THE DIRECTORY HERE



### 小时候

在大湊山麓一处被称作石林的乡学启蒙读书，习《周礼》，读《论语》

### 汉和帝即位时(公元89年)

升迁为出入朝廷、侍从天子的中常侍，豫参帷幄之中，成了传达诏令、掌理文书、参预朝政的高等宦官

### 元兴元年(公元105年)

向汉和帝献纸 这种纸被称为“蔡侯纸”。

### 18岁以后

进皇宫做了宦官  
蔡伦是中国华南地区甚至江南地区第一位走进朝廷，进入皇宫为官的人

### 永元九年(公元97年)

“监作秘剑及诸器械”；此前，由中常侍“加位尚方令”。

中国古代“四大发明”之造纸术·蔡伦

# PART 02

## 主要成就

ENTER THE TRANSLATION OF THE DIRECTORY HERE



### 主管皇宫制造

蔡伦兼任尚方令时，掌管尚方，这是一个主管皇宫制造业的机构，“尚方宝剑”就是尚方制作的宝剑，后来成为最高权力的象征。因史书记载阙如，如今已无从考证这个任命是怎么发生的，但这无疑是中国历史上最正确的任命之一。当时的皇宫作坊，集中了天下的能工巧匠，代表那个时代制造业最高水准，为蔡伦提供了一个极好的平台，他的个性、爱好以及他在工程技术方面的过人天资，在这个工作岗位上得到井喷式的展现。

永元九年(公元97年)尚方制作的刀剑等器物，“莫不精工坚密，为后世法”。也就是说，他大幅度改进了制作工艺，达到极高水准，并长期居于技术的顶峰。晚蔡伦三四十年的崔寔在《政论》中写道：“有蔡太仆之弩，及龙亭九年之剑，至今擅名天下。”“蔡太仆”、“龙亭”，指的都是蔡伦，他已成为兵器“品牌”。

### 蔡侯纸

改进造纸术时的蔡伦主管监督制造宫中用的各种器物。他挑选出树皮、破麻布、旧渔网等，让工匠们把它们切碎剪断，放在一个大水池中浸泡。过了一段时间后，其中的杂物烂掉了，而纤维不易腐烂，就保留了下来。他再让工匠们把浸泡过的原料捞起，放入石臼中，不停搅拌，直到它们成为浆状物，然后再用竹箴把这粘乎乎的东西挑起来，等干燥后揭下来就变成了纸。蔡伦带着工匠们反复试验，试制出既轻薄柔韧，又取材容易、来源广泛、价格低廉的纸。

蔡伦的造纸术沿着丝绸之路经过中亚、西欧向整个世界传播，为世界文明的传承和发展起着不可磨灭的贡献。



中国古代“四大发明”之造纸术·蔡伦

# PART 03

## 人物评价

ENTER THE TRANSLATION OF THE DIRECTORY HERE







“伦有才学，尽心敦慎，数犯严  
颜，匡弼得失。”

—— 范晔



“中国东汉的蔡伦是纸的发明者。由于他发明了纸，从而引起中国以及世界在传播的媒介技术方面，发生历史上第一次革命性的重大变革。蔡伦以其发明，成为改变世界面貌，特别是改变世界文化面貌的中国第一位伟大发明家。”

—— 刘光裕

中国古代“四大发明”之造纸术·蔡伦

# PART 04

## 人物纪念

ENTER THE TRANSLATION OF THE DIRECTORY HERE





### 蔡侯祠

蔡伦死后，后人就其宅基建祠，纪念蔡伦。蔡侯祠始建年代不祥，元至元四年(1338年)耒阳知州陈宗义重修。后几经兴废，现存建筑为清代重修，古朴典雅。占地面积408平方米，座南朝北，砖木结构。分三进两院，前厅三间单坡小青瓦顶，两侧有走廊，中轴为甬道有屋盖与中厅相连；中、后厅三间悬山顶，亦有走道、甬道相连。大门石额“蔡侯祠”，石联：“芳池月映，故宅风存”。蔡伦纪念馆位于耒阳市蔡侯祠内。

### 蔡伦纪念园

为缅怀蔡伦的千古功德，耒阳人民已在其故宅建“蔡侯祠”，2001年又以祠为基础扩建成蔡伦纪念园。纪念园占地8万多平方米，园内主要由主大门、蔡子池、怀圣台、碑廊、手工造纸作坊、思侯亭、蔡侯祠、蔡伦墓等景点组成，整体上体现了“弘扬蔡伦文化、缅怀蔡伦功德”的主题思想，极具古典雅致的江南园林特色，是“寻访蔡伦故里，领略纸史文化”的绝好佳所，是弘扬科学、传承文明和开展爱国主义教育的重要基地。



中国古代“四大发明”之造纸术·蔡伦

# 感谢各位的仔细聆听

战国时期政治家、改革家、思想家，法家代表人物

TOP-PPT

20XX.X.X



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/828072013050006074>