

八年级语文上册《白杨礼赞》教案设计范文三篇

新的一年开始啦，各位朋友要继续加油呀!今天小编给大家带来的是八年级语文上册《白杨礼赞》教案设计范文，供大家阅读参考。

八年级语文上册《白杨礼赞》教案设计范文一

【学习目标】

- 1、学习本文的象征手法。
- 2、使学生理解和学习白杨树所象征的正直、质朴、紧密团结、力求上进、坚强不屈的革命品质。

【学习过程】

活动一：初读课文，同时圈画出生字词→小组讨论明确生字词的读音(可以借助工具书)→各小组推选一名同学将其中最容易读错和写错的字词板演到小黑板上供全班同学参考(容易读错的和写错的部分需用红色笔标注)→全班同学结合自身实际有选择地将重要字词整理在下面的空格内。

读准字音

看清笔画

理解词义

活动二：再读课文，同时自主完成下列填空→小组讨论完善填空→各小组推选一名同学口述答案(其他同学根据实际情况在课本上进行适当的圈画)→自主修改完善填空。

填空：作者对白杨树是怎样一种感情

。

活动三：三读课文，同时圈画出自己不太理解的地方并形成问题(提醒：发现一个问题比解决一个问题更重要。)→带着问题向本组其他同学求助→小组长筛选出本组不能解决的问题板示到小黑板上向其他小组求助→个人思考各小组板示的疑难问题并到相关小组释疑。

我的问题之一：；

我的问题之二：；

我的问题之三：；

活动三：四读课文，重点导读4、5、6自然段。理解作者为什么对白杨树有这种感情，为什么作者说白杨树是“极普通的”，“然而”“是不平凡的”。(组内讨论交流分析成果)。

作者有这种感情是因为

。

活动四：重点阅读 7、8 自然段。理解白杨树的象征意义。对于白杨树的“力求上进”的精神特质，作者是由哪些方面联想到的。。(组内讨论交流→各小组推选一名同学在小黑板上板演)

活动五：用象征手法进行说写训练。

你认为在新时代“白杨”可以象征哪种精神、哪类人？

(组内讨论交流→各小组推选一名同学在小黑板上板演)

【课堂链接】

茅盾是笔名，原名沈德鸿，字雁冰。他写的最著名的作品有长篇小说《子夜》，短篇小说《春蚕》、《林家铺子》等。茅盾已于一九八一年三月二十七日逝世。党中央给予他是“我国现代进步文化先驱者和伟大革命文学家”的高度评价。

《白杨礼赞》写于一九四一年三月，那时，正处于抗日战争的相持阶段。这期间，他看到了国民党反动派消极抗日、积极反~的种种事实，也欣喜地看到了广大的北方军民在共产党领导下，同心同德，团结一致，进行了艰苦卓绝的斗争，一次次地粉碎了日寇的“扫荡”，巩固和发展了敌后的抗日根据地。作者从解放区人民身上看到了中华民族的前途和希望，精神振奋，满怀激情地写下了《白杨礼赞》等散文。由于当时作者生活在国民党统治区，没有言论自由，不能直抒胸臆，所以采用含蓄的象征手法，来表达自己的思想感情，热情歌颂共产党领导下的抗日军民和我们民族英勇不屈的斗争精神。

个性调整

教学后记：

八年级语文上册《白杨礼赞》教案设计范文二

【教学目标】

- 1、掌握无边无垠、坦荡如砥等字词。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、理解象征手法和白杨树的象征意义。

【教学重、难点】

理解白杨树的象征意义与象征手法。

【教学方法】

朗读法、讨论法、圈点勾画法、启发式教学法。

【教学用具】

录音机、投影仪。

【教学时数】

一课时

【教学设想】

重点把握文章 5、7 两段，揭示文章的象征意义及反问、排比修辞方法的运用，突出朗读。培养学生独立思考、质疑探究的能力，推进民主、平等、和谐、友好，教学相长的教学过程。

【教学过程】

一、激发兴趣，导入 新课

指导学生观察语文课本封面，简要说一说画中白杨树的特点，并适当展开联想，说说应用哪些词形容白杨树比较适合。

幻灯片：

的白杨树

二、初读课文，整体感知

听课文录音 5-7 段，要求学生在听的过程中注意文中生字词的写法与读音。并运用圈点勾画法，找一找作者是如何描写白杨树的形态的。

三、再读课文，把握要旨

1、在学生回答白杨树的外形特点后，与学生共同赏析课文第 5 段，感受白杨树的形态美，并指导朗读。

2、抛出问题：作者对白杨树还做了哪些描写。由此导入 第 7 段。赏析本段，要求学生将四句反问句改成陈述句，并比较、朗读、感受白杨树的内在美。

幻灯片：

反问句改成陈述句

3、抛出问题：读到这里，难道同学们还觉得本文仅仅是写白杨树吗？

4、讲解什么是象征

幻灯片：

象征是

四、课外拓展，领会象征

1、适当扩展联想，加深对象征手法的理解

幻灯片：

绿色 长城

2、听歌曲《白桦林》从中感受象征的含义

幻灯片：

《白桦林》歌词

3、课后阅读散文《白杨》，理解文中内容及象征手法，并与《白杨礼赞》做比较阅读。

【板书设计】

白杨礼赞

茅盾

象征

树人

北方农民 哨兵

上进的精神

八年级语文上册《白杨礼赞》教案设计范文三

教学重点：

1， 象征的艺术手法;排比和反问的修辞方法。

2， 准确而富有感情的语言。

3， 白杨树的象征意义。

教学难点：

象征的艺术手法。

预习要求：

1， 阅读预习一，了解本文的写作背景。

2， 完成预习三，1，3

1， 给下列字注音：

错综 毡子 外壳 昔 主宰 垠 砥 恹 逸 晕圈 倔强 虬枝 婆娑 楠木 颀

2， 解释下列词语: (四音节合成词要求说出结构)

视野 黄绿错综 妙手偶得 锤炼 主宰 垠 坦荡如砥 倦怠 潜滋暗长 恹恹 旁逸斜出 参天
婆娑 伟岸 纵横决荡 秀颀

教时安排：

2 教时

第一教时

一，导入新课：

1，通过复习学过的课文找学生介绍茅盾。

2，板书课题 白杨礼赞

茅盾

总结：

茅盾，浙江桐乡人，原名沈德鸿，字雁冰。

代表作：长篇小说《子夜》中篇小说《林家铺子》

3，找学生介绍本文的写作背景。

明确：预习一。

二，检查预习：

给下列字注音：

毡 外壳 主宰 垠 坦荡如砥 恢 逸 晕 虬 颀

集体订正。

三，明确学习目标：

1，了解象征的手法

2，分析课文结构。

3，讨论课文第一部分。

四，学生阅读全文讨论给课文分段：

提示：1，本文一共几小节？9节

2，礼赞是什么意思？找出文中赞美白杨树的句子》

总结：

一(1节)点明题旨，直接抒发对白杨树的赞美和崇敬之情。

二(2-4)描写黄土高原的景色，衬托白杨树不平凡。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/828140105104006041>