

知识点归纳总结

一、单元主题与目标

单元主题：童年往事

单元评价目标：

正确、流利、有感情地朗读课文。

能运用学过的方法，体会课文表达的思想感情。

能把感到长大的“那一刻”的情形写具体，记录真实感受。

二、单元内容与教材分析

本单元围绕“童年往事”这一主题，编排了四篇课文，包括两篇精读课文（《古诗三首》、《祖父的园子》）和两篇略读课文（《月是故乡明》、《梅花魂》）。这些课文通过不同的表达方式，展现了作者对童年的深刻记忆和情感。

《古诗三首》：通过描绘古代儿童的生活场景，展现古代儿童的纯真与快乐。

《祖父的园子》：将感情蕴含在具体事物中，展现祖父与“我”在园子中的快乐时光。

《月是故乡明》：通过典型事例和直抒胸臆的语句，表达作者强烈的思乡之情。

《梅花魂》：通过具体事例和细节，展现外祖父对祖国的深深思念。

此外，本单元还安排了“口语交际”和“习作”两部分内容，旨在引导学生了解不同年代的童年生活，关注自己的成长历程，并学会表达自己的真情实感。

三、单元作业目标

知识与技能：

认识41个生字，读准3个多音字，会写18个生字，会写10个词语。

能够理解并运用课文中的重点词句，体会其表达效果。

过程与方法：

通过朗读、讨论、写作等方式，提高学生的语文综合能力。

引导学生学会提出问题、分析问题、解决问题，培养自主学习和合作学习的能力。

情感态度与价值观：

激发学生对童年生活的美好回忆和珍惜。

培养学生的感恩之心和爱国情怀，学会感恩父母、师长和祖国。

四、单元作业设计详解

作业1：《古诗三首》

第一课时：

内容：写出古诗中的农事活动；理解农耕规律；分析诗句中的关键词语；认读生字并注音；选择多音字的正确读音；整体理解古诗大意。

目标：帮助学生理解古诗大意，感受古代儿童的生活乐趣。

第二课时：

内容：认读生字并注音；摘录古诗中的相关语句；理解诗句中的关键词语；搜集作者资料；搜集并背诵其他描写儿童生活的古诗词。

目标：加深对古诗的理解，拓展学生的古诗词积累。

第三课时：

内容：连线古代乐器；根据古诗内容改写成小短文。

目标：培养学生的想象力和写作能力，加深对古诗的理解和记忆。

作业2：《祖父的园子》

第一课时：

内容：看拼音写词语；填空体会词语的韵律美；简答题理解课文内容。

目标：检测学生的生字掌握情况，理解课文内容，感受祖父与“我”在园子中的快乐时光。

第二课时：

内容：理解“园”字的不同意思；根据课文内容填空；简答题理解课文情感。

目标：培养学生的理解能力和语言组织能力，加深对课文情感的理解。

第三课时：

内容：阅读选段完成练习；简答题理解课文情感。

目标：提高学生的阅读理解能力，加深对课文情感的体会。

作业3：《月是故乡明》

内容：填写数量词；根据句子写成语；默写思乡古诗；简答题理解课文情感。

目标：提高学生的语言运用能力，理解并感受作者的思乡之情。

作业4：《梅花魂》

内容：读诗句体会外祖父心情；组词理解“魂”和“缕”的含义；简答题理解课文内容。

目标：培养学生的诗句鉴赏能力，理解外祖父对祖国的深深思念。

作业5：《口语交际》

内容：回忆成长历程；写出自己长大的事迹；与同学分享成长故事。

目标：锻炼学生的口语表达能力，激发学生的感恩之心。

作业6：《习作》

第一课时：选情境写小故事。

第二课时：回顾上一课时作业；明确写作要求；完成“那一刻，我长大了”的习作。

目标：培养学生的创作能力和表达能力，引导学生关注自己的成长历程。

作业7：《语文园地一》

第一课时：圈出错别字并改正；品读文章选择正确答案；仿写句子。

第二课时：赏析句子特点并仿写；默写古诗并完成练习。

目标：巩固学生的基础知识，提高学生的阅读鉴赏能力和仿写能力。

五、总结

本单元作业设计紧密围绕“童年往事”这一主题，通过多样化的作业形式和内容，旨在提高学生的语文综合能力。通过朗读、讨论、写作等方式，学生不仅能够深入理解课文内容，感受作者的情感表达，还能够实践中锻炼自己的语言运用能力和创新能力。同时，本单元作业还注重培养学生的感恩之心和爱国情怀，引导学生关注自己的成长历程和时代背景，为他们的全面发展奠定坚实的基础。

小学五年级第一单元(主题)作业设计要求

单元主题	童年往事		
学校		学科	语文
学段	小学	教材(含版本、册数)	部编版五年级

			下册
设计者			

一、单元评价目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 能运用学过的方法，体会课文表达的思想感情。
3. 能把感到长大的“那一刻”的情形写具体，记录真实感受。

二、单元作业设计思路：

情感是文学创作的灵魂和主线，是作家创作的灵感，作家就是通过作品表达情感，反映生活的。《语文课程标准》指出：语文课程丰富的人文内涵对学生精神世界的影响是广泛而深刻的，学生对语文材料的感受和理解又往往是多元的。因此，应该重视语文课程对学生思想情感所起的熏陶感染作用。借助阅读，丰富学生的情感体验，通过阅读学习表达内心情感是小学语文中高年级的重点教学内容。

三、单元内容和教材分析：

本单元以“童年往事”为主题，语文要素是“体会课文表达的思想感情”。围绕人文主题和语文要素，编排了四篇课文，其中精读课文两篇：《古诗三首》（《四时田园杂兴》（其三十一）、《稚子弄冰》、《村晚》）和《祖父的园子》。两篇略读课文：《月是故乡明》和《梅花魂》。四篇课文呈现了表达思想感情的不同方法。

《古诗三首》描写了古代儿童的生活；《祖父的园子》一文将感情蕴含在园中的花朵、虫子、鸟儿等具体事物中；《月是故乡明》中典型的事例和直抒胸臆的语句表达了作者强烈的思乡之情；《梅花魂》通过一些事例、细节表现了外祖父对祖国的思念之情。“口语交际”安排的是“走进他们的童年岁月”，目的是引导学生了解关于大人们童年生活的信息，以及不同年代童年生活的特点，学生能够初步感知时代的变迁，体会口语交际对于日常生活的意义。“习作”题目“那一刻，我长大了”，具体要求是“把一件事的重点部分写具体”。这是从本单元的人文主题“童年往事”延伸而来，学生可以在了解他人童年的同时，关注自己的成长历程。本单元的学习内容引导学生走进不同年代、不同人物的童年生活，品味他们对童年的深刻记忆，体会其中浓浓的情意，引导学生关注自己正在经历的童年生活。

四、单元作业目标：

1. 认识41个生字，读准3个多音字，会写18个生字，会写10个词语。
2. 根据需要向别人提出不同的问题，能认真倾听别人对自己提出问题的回答，交流时能边听边记录并能根据整理的记录有条理地表达。
3. 总结交流“体会课文表达的思想感情”的阅读经验。
4. 能发现三组句子“通过对比进行强调”的表达特点，并能进行仿写。
5. 根据要求搜集体现童趣的古诗，积累并能运用。

五、单元作业设计：

作业1：课时名称《古诗三首》走，一起去田野采采风

第一课时

1. 写出古诗中的农事活动

(1) 乡村四月闲人少，才了蚕桑有插田。

(2) 新筑场泥镜面平，家家打道趁霜晴。

(3) 夜来南风起，小麦覆陇黄。

2. 说一说农耕规律

春耕：
夏耘：
秋收：
冬藏：

3. 从“草满池塘水满陂”一句中的两个“满”字，你能感受到什么呢？“山衔落日浸寒漪”一句中是什么浸在水中呢？

4. 认生字，并注音。

昼（ ） 耘（ ）

5. 给加点的多音字选择正确的读音，画“√”。

供耕织 (gōng gòng)

6. 《四时田园杂兴(其三十一)》是诗人_____的田园诗歌之一，描写的是_____ (季节)时的农村生活。其中“_____，_____”一句赞扬了农村劳动者的勤劳和忙碌。

【作业分析】(简述为什么要设计这个题，内容目标是什么，使用阶段

等方面进行简要分析，最后完成题目的属性分析，如下表)

作业分析和设计意图：本课时安排六道小题，第一题，写出农事活动，帮助学生理解古诗大意。第二题：学生根据已有的生活经验说出农耕规律，符合学生的认知水平。第三题理解“满”字，从中感受到什么，引导学生在理解的基础上写出自己独特的感受。第四、五题基础题，检测学生的生字认知水平。第六题，对《四时田园杂兴(其三十一)》的整体理解，有利于学生在理解的基础上背诵古诗。

作业时间：15分钟

第二课时

1. 认生字并注音。

稚（ ） 磬（ ） 陂（ ） 漪（ ）

2. 《稚子弄冰》中小孩子是怎样弄冰取乐的呢？将相关语句摘录下来。 _____

3. “牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。”诗句中“腔”的意思是_____

“信口”的意思是 _____；读着这句诗，我看到了这样的画面 _____，我还感受到这是一个_____的小牧童。

4. 搜集作者杨万里、雷震的相关资料。

5. 搜集其他描写儿童生活的古诗词，读一读，背一背。

【作业分析】(简述为什么要设计这个题，内容目标是什么，使用阶段

等方面进行简要分析，最后完成题目的属性分析，如下表)

作业分析和设计意图：本课时设计五道题目。第一题为基础题，检测学生的生字掌握情况。第二、三题是对古诗大意的具体理解，有利于学生掌握诗词大意。四五题是课外延伸，培养学生收集，整理的能力。

作业时间：15分钟

第三课时

1. 古诗中的乐器给人们留下了深刻的印象，仔细观察图片，认一认，连一连。



钲



磬



短笛

2. 根据古诗内容，展开想象，选择其中一首改写成小短文。



【作业分析】（简述为什么要设计这个题，内容目标是什么，使用阶段等方面进行简要分析，最后完成题目的属性分析，如下表）

作业分析和设计意图：本课时安排两道题目。第一题通过连线的方式加深学生对于古代乐器的认识。第二题，根据古诗内容改写成小短文。既加深了学生对于古诗的理解，又丰富了学生的想象力，提高了改写能力，锻炼了写作能力，很大程度上培养了学生的创新意识。

作业时间：20分钟

作业类型	基础巩固型口	能力提升型口	拓展实践型口
认知维度		素养能力	
预估难度		预估时长	

设计方式	选编 <input type="checkbox"/>	改编 <input type="checkbox"/>	创编 <input type="checkbox"/>
------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

【评价设计】（写出参考答案，并写清评价标准）

评价标准：

合格：完成。

良好：完成的基础上作业干净、整洁。

优秀：字迹工整、漂亮，回答有特点，能写出自己独特的理解和感受。

作业 2：课时名称：《祖父的园子》爱与温暖的家园

第一课时

一、看拼音写词语，把字写得规范、漂亮。

hú dié mà zha chéng rèn gē cǎo
() () () ()

二、选择“ABB”式词语填空，体会词语的韵律美。

明晃晃 胖乎乎 圆滚滚 毛嘟嘟 蓝悠悠

天空()的，又高又远，花园里边()的，红的红，绿的绿，新鲜漂亮。()的狗尾草惹人喜爱，蜜蜂嗡嗡地飞着满身绒毛，落到一朵花上，()，()，就像一个小毛球似的一动不动了。

三、简答题：

1. 祖父的园子里有什么？园子给你留下了怎样的印象？

2. 我和祖父在园子里做了什么？

3. 从“胖乎乎”、“圆滚滚”、“明晃晃”等词语中，你能感受到什么？

4. “来了风，榆树先呼叫，来了雨，榆树先冒烟”中的两个“先”字，感受到榆树的什么特点呢？通过“发光”、“闪烁”等词，又感受到榆树什么特点呢？



5. 如果你是园子里的一棵树，看着园子里的动植物，看着萧红和祖父的生活，你会有怎样的内心感受呢？



【作业分析】（简述为什么要设计这个题，内容目标是什么，使用阶段

等方面进行简要分析，最后完成题目的属性分析，如下表）

作业分析与设计意图：《祖父的园子》第一课时共设计了三道大题。第一题是看拼音写词语，检测学生的生字掌握情况。第二题为填空题，学生通过对ABB式词语的填空，加深学生对词语的了解和欣赏。第三题为简答题，围绕课文叙事进行设计，以读写联动的方式帮助学生通过问题更好的理解课文。

作业时间：15分钟

第二课时

一、拓展应用：古诗词中的“园”有很多意思，选择下面诗句中“园”的正确意思，把序号填在括号里。

A. 种植花草的园子 B. 家园，故乡 C. 园 D. 庙(帝王墓地所建之宗庙)

1. 园陵因有神，扫数不缺。 ()

2. 唯有寒潭菊，独似故园花。()

3. 青青园中葵，朝露待日晞。()

二、根据课文内容填空。

课文中的“我”回忆了()、()、()、()、()、等几件童年趣事(填5件)。

三、简答题

1. 大树和土墙真的会发出声响回应我吗?为什么会有这样的感觉呢?

2. “黄瓜愿意开一朵花就开一朵花，愿意结一个瓜就结一个瓜，若都不愿意，就是一个瓜也不结，一朵花也不开。也没有人问它。”黄瓜开花和结瓜真的那么随意吗?为什么会有这样的描写呢?

3. 日常生活中，你如果犯了错，父母会是怎样的反应呢?文中的祖父见“我”错把谷子当狗尾草铲下，又是怎样表现的呢?从中你能体会到什么?

【作业分析】(简述为什么要设计这个题，内容目标是什么，使用阶段

等方面进行简要分析，最后完成题目的属性分析，如下表)

作业分析与设计意图：本课时共设计了三道题目。第一题为理解“园”字意思，学生通过3个情境来理解选择正确的意思，明白一字多义。第二题为根据课文内容填空，学生在理解全文的基础上，写出作者回忆了哪几件童年趣事。第三题是简答题，学生需要仔细阅读并认真思考完成问题，既提高了学生的阅读理解能力，又加深了对课文内容的理解和情感体会，有效引导学生写出自己独特的见解和感触。

作业时长：15分钟



第三课时

一、阅读选段，完成练习。

(1)读读下面的句子，体会“我”的内心感受。

凡是在太阳下的，都是健康的、漂亮的。拍一拍手，仿佛大树都会发出声响：叫一两声，好像对面的土墙都会回答似的。

这句话体现出了什么？()

- A. 太阳下园子里景物的勃勃生机。
- B. 大树和土墙快乐的心情。

(2) 祖父种地，我也种地。因为我太小，拿不动锄头杆，祖父就把锄头杆拔下来，让我单拿着那个锄头的“头”来铲。其实哪里是铲，不过是伏在地上，用锄头乱钩一

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/828142077021007045>