
企业安全文化的由来、机理及其发展

毛海峰

首都经济贸易大学安全与环境工程学院

内 容

- 1 安全文化的历史演变与企业安全文化的由来
- 2 企业安全文化的概念、特征、功能和层次
- 3 从企业安全文化到全方面安全文化
- 4 安全文化的当代发展

1 安全文化的历史演变与 企业安全文化的由来

1.1 安全文化的起源阶段

1.2 安全文化的无意识发展阶段

1.3 企业安全文化的产生

1.1 安全文化的起源

（古猿时期——公元前 3000 年）

- 安全文化是人类社会最古老的一种文化
- 石器的诞生
- 生命之火
- 原始宗教
- 图腾崇敬

• 原始宗教

先民们不再仅仅被动地应付自然的考验，而开始试图对长久困惑他们的自然现象做出解释，例如日落日升、电闪雷鸣、草木枯荣、动物乃至人类本身的生死等问题究竟是怎么发生的？

睡眠产生的梦境诱发了先民的“灵魂”观念。

• 原始宗教

他们以为举凡世上不受人体直接控制、不受人的意愿随意支配的万事万物，都是受某种神灵驱使。先民们祈祷神灵保佑平安，帮助自己战胜无法预料又无力抵抗的灾祸，原始宗教由此发端。

• 图腾崇敬

与自然崇敬相比，图腾崇敬是较为高级的宗教形式。

“图腾（totem）”是美洲印第安**奥基华斯**部落的语言，意思为“它的亲属”或“它的标识”，表达氏族的标志。

- 图腾崇敬

石器时代的先民一般都相信自己的氏族与某种动物、植物或无生物之间存在着一种特殊的亲密联络，因而以之作为氏族的崇敬对象和标志，这便是“图腾”。

• 图腾崇敬

图腾的作用：

——部族的徽标

——血缘或亲缘关系的纽带

——福佑的力量

以中华民族的图腾——龙为例：



• 图腾崇敬

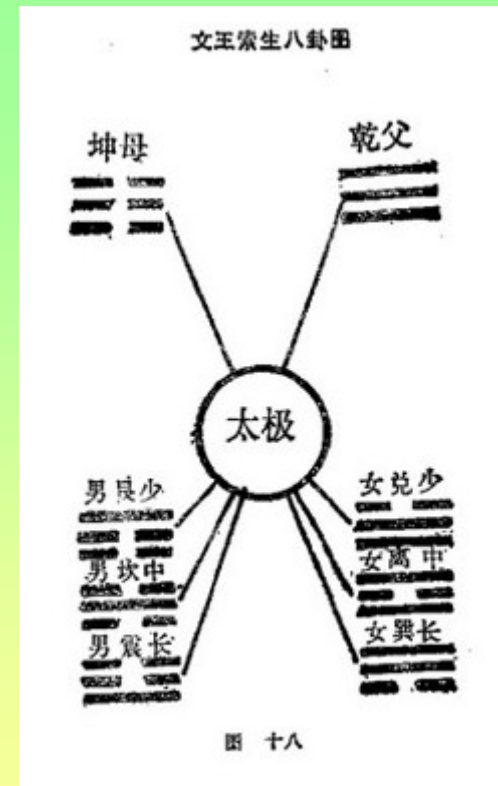
神话学家蔡大成对龙的认识：“龙在文化含义中是一种生命的符号，象征着古人对生命的循环和死而复生的愿望。”

龙的形象——蛇身、马头、鹿角、鸡爪等。在古人看来，蛇老了，脱一层皮就年轻了；鹿角每年都萌生鹿茸；鸡爪的“鸡距”表白鸡的老嫩；马的“牙口”可断其岁龄，等等。这些都是生命体的生命信号，尤以蛇身为本，反应了古人祈求长寿的心愿。

1.2 安全文化的无意识发展阶段

(公元前? 年——1986 年)

- 女娲补天
- 伏羲作《河图》
- 大禹治水与《洛书》
- 周易的卦与爻
- 李冰父子建都江堰



1.2 安全文化的无意识发展阶段

（公元前？年——1986年）

- 喻皓建造梵天寺塔和开宝寺灵威木塔
- 宋应星《天工开物》对挖煤的描述
- 多种象征安全的器物（塔、平安结、福娃）
- 民间语言禁忌与祝愿
- “安”字的讲解



“安”字讲解——

- 平静，稳定：～定，～心，～宁，～稳，
～闲，～身立命，～邦定国
- 使平静，使安定（多指心情）：～民，
～慰，～抚
- 没有危险，不受威胁：平～，转危为～



“安”字讲解——



ZDIC.NET

甲骨文



ZDIC.NET

金文



ZDIC.NET

小篆

两层含义：

- “家”中有“女”则“安”
- “女”在“家”中则“安”

古人言论中的安全意识——

居安思危、有备无患——

出自《左传·襄公十一年》：“居安思危，思则有备，有备无患”。

正像孔子所说：“凡事预则立，不预则废”。

古人言论中的安全意识——

长治久安——

出自《汉书·贾谊传》：“建久安之势，成长治之业”。

只有实现久安之势，才干成就长治之业。

古人言论中的安全意识——

防微杜渐——

源于《元史·张桢传》：“有不尽者，亦宜防微杜渐而禁于未然。”

从微小之事抓起，注重事物的苗头，使事故和灾祸刚一冒头就及时被阻止，为损失控制的有效战术。

古人言论中的安全意识——

未雨绸缪——

出自《诗·幽风·鸛鷖》：“迨天之未阴雨，
彻彼桑土，绸缪牖户。”

尽管天还未下雨，也需修补好房屋门窗，以防雨患。如要安全，也须如此。这不失为有效的事故对策。

古人言论中的安全意识——

亡羊补牢——

出自《战国策·楚策四》：“亡羊而补牢，未为迟也”。

尽管已受损失，也需想方法进行补救，以免再受更大的损失。古人云：“遭一蹶者得一便，经一事者长一智。”故曰：“吃一堑，长一智。”“前车已覆，后来知更何觉时。”谓之：“前车之鉴。”这些良言古训，不失为事故后必须的良策。

古人言论中的安全意识——

东汉末期政治家荀悦在其所著《申鉴·杂言》中，提出了国家治理中的防范思想：“尽忠有三术：一曰防，二曰救，三曰戒。先其未然谓之防，发而止之谓之救，行而责之谓之戒。防为上，救次之，戒为下。”

对我们今日的安全管理工作有着主要的指导意义。

1.3 企业安全文化的产生

(1986年——)

- 工业化社会造成的恶性事故
举例：契尔诺贝利 (chernobyl) 核电站事故
- 在安全问题上的反思
- 国际原子能机构提出“安全文化”

- 在安全问题上的反思

chernobyl 核电站事故给了人类什么启示？

(1) 科学技术的发展与安全技术的制约性

(2) 安全管理的有效性

(3) 还有什么需要考虑和注重？

- 国际原子能机构提出“安全文化”

IAEA（国际原子能机构）和 OECD（经济合作发展组织）核能机构在对 chernobyl 事故调查后以为，“**单薄的**安全文化”是造成此次劫难的一种主要原因。

自此后来，安全文化在其他主要事故调查和系统失效分析中被讨论和采用，例如在北海的 Piper Alpha 油库爆炸事件中被采用。

- 国际原子能机构提出“安全文化”

国际原子能机构（IAEA）在1986年提出安全文化的概念后来，涉及其下属的国际核安全征询组（INSAG）在内，为使核能领域安全文化不断向系统化发展，制定了一系列的指导文件。

- 国际原子能机构提出“安全文化”

1991年，国际原子能机构的国际核安全征询组刊登了75-INSAG-4报告：《安全文化》。

该报告对安全文化进行了详细的论述，首次对安全文化的概念进行了定义，引起全世界对安全文化的关注。

2 企业安全文化的概念、 特征、功能和层次

2.1 文化的概念

2.2 企业安全文化的定义

2.3 企业安全文化的特征

2.4 企业安全文化的功能

2.5 企业安全文化的层次

2.6 企业安全文化建设

2.1 文化的概念

“文化”一词，能够有多种了解。有人对1871年至1951年80年间所搜集的“文化”定义作为统计，据说有160余种之多。

我国大致有三种说法：

① 广义说：文化是人类在社会实践过程中所发明的一切物质财富和精神财富的总和。

2.1 文化的概念

“文化”一词，能够有多种了解。有人对1871年至1951年80年间所搜集的“文化”定义作为统计，据说有160余种之多。

我国大致有三种说法：

② 狭义说：人们在日常生活和工作中使用“文化”时，一般并不涉及物质，而往往特指人类精神方面的事物，如文学、艺术、教育等。

2.1 文化的概念

“文化”一词，能够有多种了解。有人对1871年至1951年80年间所搜集的“文化”定义作为统计，据说有160余种之多。

我国大致有三种说法：

③ 更狭义说：仅指一种人的知识水平或利用语言文字的能力，如“提升文化水平”、“学习文化”等。

2.1 文化的概念

英文为“Culture”，中文一般译为“文化”，但是该词还具有“教养、陶冶、涵养、培养”等意思。

2.2 企业安全文化的定义

国际原子能机构（IAEA）的国际核安全征询组（INSAG）在 75-INSAG-4 报告中对安全文化的定义为：

存在于单位和个人中的种种素质和态度的总和，它建立一种超出一切之上的观念，即核电厂的安全问题因为它的主要性，要确保得到应有的注重。

2.2 企业安全文化的定义

英国健康安全委员会核设施安全征询委员会（HSCASNI）对 INSAG 的定义进行了修正：

一种单位的安全文化是个人和集体的价值观、态度、能力和行为方式的综合产物，它决定于健康安全管理工作上的承诺、工作作风和精通程度。

2.2 企业安全文化的定义

我国学者对安全文化的一种定义：

在企业安全生产经营活动中形成的，为全体职员接受和遵照的，具有企业特色的安全意识、态度、作风、价值观以及行为规范的总合。

2.3 企业安全文化的特征

- (1) 发展的时代性
- (2) 目的的人本性
- (3) 活动的实践性
- (4) 建设的系统性
- (5) 形式的多样性
- (6) 管理的推动性
- (7) 系统的弥漫性
- (8) 相正确稳定性

2.4 企业安全文化的功能

- (1) 安全认识的导向功能
- (2) 安全观念的更新功能
- (3) 安全心理的凝聚力功能
- (4) 安全行为的规范功能
- (5) 安全知识的传播功能

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/835000120010011324>