

七年级历史上册教学反思精选 15 篇

七年级历史上册教学反思 1

(一) 这节课下来我觉得做的较好的地方是：

1、灵活处理教材、灵活处理课堂、尽可能引导学生提出些问题并解决这些问题。本来准备 4 分钟完成的自主学习部分，就用了 12 分钟，打乱了预计的安排，好在及时做了调整，将学生已经掌握的秦暴政方面的具体表现略讲一下，从而为后面的步骤顺利实施赢回了时间。

2、历史与现实生活相联系。比如讲解徭役的问题，比如引导学生理解鸿门宴的寓意问题。在讲鸿门宴问题，通过学生的讲解引导学生理解这个典故的寓意，并进一步和学生的自我保护联系起来，起到较好的学以致用作用。

3、将教材的知识做适度的拓展延伸，考虑到七年级学生的特点，通过引导学生理性、客观、多角度的思考，还是让学生（至少是部分学生）得到了升华和提高。从而超越了教材。

4、环节的过渡方面也是处理的比较轻灵、流畅。比如导入设计、从秦暴政过渡到大泽乡起义、从秦灭亡到楚汉之争的过渡，这些小安排还是收到不错的效果，让整节课连贯，紧促。

5、三维目标的落实方面效果较好，通过自主检测反馈的信息感受到这节课教学效果不错。

(二) 然而这节课操作下来，也有做的不够好的地方。

1、学生自主提问方面的引导。这个环节由于该班学生可能突然间改变了教学模式，一时不能适应，弄得自主提问环节有些冷场，学生提不出一些有质量的问题，而且提问的学生积极性不高。

2、一节课的容量过大。可能长期呆在初三的缘故，这节课忽略了七年级学生不可以长时间集中精力，最多 25 分钟的“红线定理”。本节课除了 8 分钟的自主学习和 8 分钟的自主检测之外，差不多有半小时在让学生紧张思考和解决问题，导致学生有疲劳感。

3、板书方面。由于时间关系，将课堂总结进行的'较为仓促，而没有落实到从基础知识到基本能力再到情感价值观方面的纵横向联系写在黑板上，让学生有种一目了然的直观感受，从而实现本节课的升华。

4、本节课图像信息的处理较少，大量的文字信息，对于七年级的学生也是不太适应的。

5、成语故事的搜集与整理方面也做得不到位。

总的来说，这节课收获还是蛮多的，有成功也有失落，有喜悦也有遗憾。好在人们常说：教无定法、教无止境。今后的教学中继续完善和发展自己的课堂吧。

历史这一学科涉及的内容是多方面的，它包括政治、经济、天文、地理、科学、文学等等。所以对这一学科无论是老师的教还是学生的学都不是一件简单的事情。尤其对于刚刚进入中学的学生来说，历史这一门课程他们既陌生又熟悉。在小学阶段对于历史知识也了解了一些。面对这些初一的学生，历史这一门课程我们老师应该怎么教呢？怎样才能激发学生学习的兴趣呢？对此在这里提出一些我的浅见。初一的学生大多数都处于青春叛逆期，学生的独立性增强，希望有较多的民主。比如自己支配更多的钱和时间，而有些学生有时会错误地理解民主，并逐渐滋生叛逆心理，从而放松对自己的要求，他们希望独立、自由，有自己的空间，有些事情希望按照自己的意愿去做。再加上他们刚到一个新的环境，与新的老师和同学接触，这需要一段适应期。而且许多学生认为历史课枯燥无味，不喜欢上历史课，所以这门课对学生的吸引力并不大。那么怎么做才能让学生喜欢上历史课呢？

(1) 根据每节课不同的教学内容安排不同的讲课方式。例如七年级历史上册第8课《中华文明的勃兴（一）》，这一节涉及的内容是比较广泛，包括先秦时期文字的演变、天文、历法、医学和音乐等方面的成就。因此我认为这一节课可以安排学生以小组为单位，从中选择感兴趣的一方面去收集相关的资料。然后在课堂上由小组的代表给大家讲述他们所了解的内容。最后再由老师进行归纳总结，使学生通过本节的学习能够了解我国古代劳动人所创造的辉煌文明。这样不仅调动了学生的学习兴趣而且让学生亲身参与到教学中，更有利于学生对这部分历史知识的掌握。

又如第 12 课《大一统的汉朝》，这一节的重点内容就是汉武帝对汉朝的统治，为了激发学生的学习热情可以给大家看一些电视剧《汉武帝》的片段，加深学生的形象记忆，以此帮助学生更好的了解这一时期的历史。同时也可以加入讨论的形式。让学生根据自己对汉武帝的了解进行点评，并且让学生展开想象“如果汉武帝没有实现大一统，那么中国的历史会怎样发展呢？”这样不仅加深了学生对西汉历史的了解，锻炼了学生的口语表达能力，而且给学生搭建了一个自我展示的平台。

(2) 上课前老师要做充足的准备，尽量从学生的视角去讲解。从学生熟悉的内容进行教学更加有利于学生的理解和记忆。例如第 18 课《三国鼎立》，相信许多同学都对这一课的内容比较感兴趣。因为这一课的内容与他们所熟悉的《三国演义》的内容有关，因此学习这一节内容的时候老师可以在课前多了解一下学生对这部分的哪些人物比较熟悉或者是一些小故事，这样在上课的时候可以从调查的方向上去引导学生更好的学习。

(3) 抓住学科之间的渗透，吸引学生的学习兴趣。由于历史涉及的内容方方面面都有，所以老师可以抓住这一特点，从其他的学科上引入历史这一学科的学习。例如第 9 课《中华文化的勃兴（二）》这一节会学到关于春秋战国时期“百家争鸣”的局面，介绍这一时期著名的代表人物。那么在这里可以结合语文课上对《论语》十则的学习，学生对孔子的思想有了一定的了解，由此导入我想学生应该会比较容易接受。

这只是我对历史教学的一点浅显的看法，如有不足之处请见谅。那么对于初一的学生怎么才能学好历史呢？由于初中的学习要求与小学不一样，学习方法也就不同，对此许多学生很茫然不知道该怎么去学习。在此提出一些我的看法。我个人认为最重要的就是利用好自己手中的教科书。对每一节的学习内容要根据小课题有所大致的了解，并在脑中形成一个知识框架。这样在老师讲课的时候不会摸不到头绪。然后不断的锻炼自己分析问题、归纳总结问题的能力。开始可以就一些简单的进行练习，通过不断的学习提高自己的能力，最后形成适合自己的一套学习方法。

七年级历史上册教学反思 3

关于这节课我在新课标的指导下，结合了学生的实际情况，认真地设计教案，组织教学，从课堂效果来看，基本实现了预期的效果，本节课主要有两点亮点：一、设计情景，在情景中提出问题选择一些与生活经验有关的情景来呈.....

关于这节课我在新课标的指导下，结合了学生的实际情况，认真地设计教案，组织教学，从课堂效果来看，基本实现了预期的效果，本节课主要有两点亮点：

一、设计情景，在情景中提出问题

选择一些与生活经验有关的情景来呈现问题，让学生“神入”到当时的历史情境之中，对历史进行合理想象，例如在本课学习铁农具中设

置情景“假如现在给你一块地去耕种，而摆在你面前的工具有石器、木器、骨器、青铜器、铁器，你会选择哪种？”和学习都江堰修筑原理时设置情境“假如你是李冰，你会怎样解决岷江水患问题？”，一方面使教学显得生动有趣，激发起学生学习的欲望，另一方面有利于学生主动运用已有的知识结构来解决问题，从而达到培养他们历史思维能力的目标。

二、设计角色表演活动，发挥了学生的主体地位

本节课在教学商鞅变法的内容这块，让学生分角色表演历史剧。分别扮演守旧贵族，和商鞅。为了演好自己的角色，她们就得牢记商鞅变法的内容，并充分理解其变法的目的和好处。这样的活动可以充分调动学生的学习积极性。可以使课堂气氛十分活跃。是课堂效果达到高潮。

七年级历史上册教学反思 4

因为考虑到学生对三国演义的故事比较熟悉，随便一个学生都能说出一二个三国时期的人物或者故事、成语，学生学起来会有比较浓厚的兴趣，他们参与课堂学习的力度会比较大，能较好地体现新课标的特点。授课时，我遵循的是让学生动起来的原则，设计了讲故事、小组讨论、分组比赛复述故事。上完课之后，我体会到有以下几点值得改进：

(1) 由于时间比较紧，备课不够充分，因此对一些比较有趣的故事没有进行进行太多的展开介绍，只是一带而过。对于《三国演义》里

面的人物和故事，应该引导学生多讲，充分体现学生参与的力度，调动学生的气氛。

(2) 在学生讨论赤壁之战中曹操失败的原因时，可以引导学生讨论更深入些。

(3) 最后在课堂小结时，不应该帮学生归纳，而应该让学生作一个总结性归纳，让他们谈谈通过学习这一课，可以学到什么，有何启发，以进一步达到情感教育的目的，这样可能效果会更好。

通过这节课，我发现了很多我关于教学方面的不足，特别是对新课标的认识的不足，以后我肯定会更加的努力研究教学，争取进步，弥补不足。反思让我看到自己的优点，有了进步的信心，但也看到了自己还存在很多的不足，找到改进的方向。

七年级历史上册教学反思 5

在课堂教学中，以学生为主体，充分发挥教师的主导作用，是提高教学质量（此文来自优秀）的保证。教师作为知识的传授者和教学的设计者及组织者其主导作用主要体现在能否最大限度地引导学生参与教学过程。让学生充分参与学习，发展学生教学学习的主动性。要使学生的主体作用得到充分发挥，就要让每个学生都有所发展，成为学习的主体，积极参与学习的全过程。因此，在教学中要创设各种条件为每一个学生提供思考、表现，创造以及成功的机会，促进学生主动发展。大家都知道，历史学科的主要功能是传承人类的文明，它不仅告诉我们人类

的过去怎么样，更重要的是告诉我们应该吸取怎样的经验和秉承哪些的`可贵的精神。

在教学中创设各种条件为每一个学生提供思考、表现，创造以及成功的机会，促进学生主动发展，让学生感受到学习的乐趣。本课我通过设计学生体会古人用算筹运算、贾思勰拜访老羊倌、郦道元答记者问三个活动，学生都积极参与，兴趣很高。从中可以发现其实很多学生其实很有表演欲望，并且具有一定的表演技巧，作为老师，要有一双善于发现的眼睛，及时表扬这些学生，使学生感受到爱的鼓舞和情感的激励。

同时借助活动，培养学生正确的情感态度和价值观。让学生在时空结合，回到历史的情景中，体验历史，当学生有了亲身的“算筹”运算体验，才能深切地感受到科学家在追求科学当中的辛劳与不懈。通过具体表演贾思勰向老羊倌请教的情境，让学生认识到学习贾思勰的爱学习，虚心请教的精神。以及用郦道元答记者问的形式让学生全面地了解郦道元写《水经注》的过程，并从中体会到郦道元热爱祖国和大自然的高尚品质，也是值得我们学习的。

通过本课的教学我认识到：历史是有生命的，学生学习历史，不是老师无限动情地讲，而学生揣着手在听，老师要放手让学生主动地参与，力求使学生在积极、愉快的课堂中提高自己的水平，从而达到预期的教学效果。

近日，我执教了一节《华夏之祖》的公开课，上完之后，感觉不甚良好，虽然不排除一些客观原因，但回首课堂教学的各个环节，失误频频，怎一个“差”字了得。

首先，未体现“自主”的教学理念。虽然学生是以小组的形式学习的，但在展示环节，我并未要求学生以小组为单位进行展示。话题投放形式太过单一、刻板，如请学生讲述尧、舜、禹的故事，完全可以让一个组的学生自由选择讲述，而不是先讲尧，继而舜，再而禹。学生讲述后，也未引导学生之间、小组之间进行互动、补充。教学内容显得单薄，不够丰富。

其次，对学情认识不够。未充分考虑七年级的学生只上了两节新课，学习历史的热情、能力都相对底下，从而对学生预习情况把握不准，对学生学习、展示能力不能有准确的认识。要求学生进行表演“禅让制”的环节，课前没有进行必要的指导，导致学生空有表演的'热情，却不知怎样表演，在一定程度上打击了学生的学习积极性，也使课堂气氛略显尴尬。

再次，对学生的情感态度价值观教育落实不够。要求学生合作探究“什么样的人才能被推选为部落联盟会首领？你觉得尧、舜、禹有什么优秀的品质值得你去学习？”原本让学生充分讨论、交流，各抒己见，这本是个对学生进行思想教育的绝好机会，我却没有充分利用，三言两语，轻描淡写的敷衍了过去。

最后，教学未有激励措施，评价方式单一。原本打算奖励给学生的幸运星因为时间匆忙忘记带到课堂，虽然少了物质奖励，但整堂课下来，我也很吝啬自己的赞美之词，没有对学生积极的学习态度和独到的见解表示过由衷的赞扬，对学生缺乏激励性评价。评价方式也都是自己在絮絮叨叨，没有引导学生之间、小组之间进行互评，导致整个课堂教学氛围压抑、沉闷。

当然，失误还有许多，在此不再一一列举。总之，这节课是失败的。但也带给我太多的反思，反思是为更好的成长，它让我找到了自己的软肋，也让我在今后的课堂教学中，俯下身子，求真务实、脚踏实地的去钻研、实践。

七年级历史上册教学反思 7

昨天在七2班，我感觉历史复习课上的特别扭，课堂上提的问题没人回答。我发了一通脾气，说你们班每一次历史考试总是倒数第一，并扬言今后再出现这种情况，坚决不客气。

课后我冷静下来，和同事议论了这件事，他们也给我出了许多好主意。针对这种情况我布置了一个作业，让大家写一下历史课的感受，和对老师的建议，而且我觉得任何事只要动脑筋思考，就会不断完善。

第二天，我早早来到办公室，作业已摆在我的桌子上。一个上午，我一直没出办公室。在那里认认真真地阅读同学们写的内容。做了下面的分析，之后又根据同学们的要求对一些问题进行了解答。

1、不会，懒得思考。

2、缺乏自信，觉得答案不够完善，不敢说，怕嘲笑。

3、没听讲，不知道老师的问题。

4、太简单的，不想回答；太难的又不会回答。

二、学生困惑及急需解决的问题

1、上课思想不集中。

2、对老师所讲的内容，整体上把握不好。

3、如何答好历史材料解析题。

三、问题与解答：

1、设计问题要有针对性

老师讲课要有吸引力，让学生时刻关注老师，关注课上知识；不断思考问题。特别是每一个问题的设计，都要深思熟虑，考虑到学生的水平，而不能草率地提问，没有任何的价值。学生生活在思考的世界里，这就是教师点燃起来的勤学好问、渴求知识的火焰。老师的思考能点燃学生的学习愿望。老师的思考能激发学生对书籍的不可遏止的向往。

2、我自信我能行

有一句教育名言是这样说：要让每个孩子都抬起头来走路。“抬起头来”意味着对自己、对未来、对所要做的事情充满信心。任何一个人，当他昂首挺胸、大步前进的时候，在他的心里有诸多的潜台词——“我能行”、“我的目标一定能达到”、“我会干得很好的”、“小小的挫折对我来说不算什么”……假如每一个学生，都有这样的心态，肯定能不断进步。有自信才能增强自己的实力，有实力你会更自信。

3、怎样答好历史卷子的材料解析题？

仔细审题，读懂题意。这是成功解题的基础，它可以有效地避免“文不对题”“答非所问”的现象。同学们在答题时首先要读懂题意，弄清材料所反应的历史事件，确定中心。其次，要读懂试题的设问，明确用什么方法来回答什么问题等。

围绕问题，寻找知识的落脚点。开放性试题的命题依据及答案取向是以教材为导向的。同学们在解题时必须以教材为基础，以问题为中心向教材求索，寻“根”问宗，找出解答问题的相关历史知识，切忌随心所欲，想答什么就答什么。注重发散思维，全方位解答。正确运用发散思维是解答开放性试题最为重要的思想武器。

我作为一个历史新课程教师，在教材、教法、学生情况等把握不到位，应该多下苦功夫，多向有经验的老师学习，使学生苦干加巧干，考出优异成绩。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/835021203030011131>