初中语文《回忆别样人生》单元作业设计

一、 单元信息

<table>
<tr><td rowspan="2">基本
信息</td><td>学科</td><td>年级</td><td>学期</td><td>教材版本</td><td>单元名称</td></tr>
<tr><td>语文</td><td>八年级</td><td>第一学期</td><td>人教社统编教材</td><td>回忆别样人生</td></tr>
<tr><td>单元
组织方式</td><td colspan="5">☼ 自然单元 ◘ 重组单元</td></tr>
<tr><td rowspan="11">课时
信息</td><td>序号</td><td colspan="2">课时名称</td><td colspan="2">对应教材内容</td></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="2">共同回忆，了解别样人生</td><td colspan="2">单元导读</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">追寻理想，难忘异国师恩</td><td colspan="2">《藤野先生》</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="2">精读探究，学习师者风范</td><td colspan="2">《藤野先生》</td></tr>
<tr><td>4</td><td colspan="2">贫穷土壤，屹立不屈灵魂</td><td colspan="2">《回忆我的母亲》</td></tr>
<tr><td>5</td><td colspan="2">异曲同工，诠释永恒母爱</td><td colspan="2">《回忆我的母亲》</td></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="2">慧眼匠心，透析深邃灵魂</td><td colspan="2">《列夫·托尔斯泰》</td></tr>
<tr><td>7</td><td colspan="2">淡泊名利，追寻理想之光</td><td colspan="2">《美丽的颜色》</td></tr>
<tr><td>8</td><td colspan="2">妙笔生花，展现人物风采</td><td colspan="2" rowspan="2">写作 学写传记</td></tr>
<tr><td>9</td><td colspan="2">他山之石，绽放满园春色</td></tr>
<tr><td>10</td><td colspan="2">言而有信，实乃立身之本</td><td colspan="2">人无信不立</td></tr>
</table>

二、单元分析

（一）课标要求

1.识字与写字：能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法。在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。

2.阅读与鉴赏：养成默读习惯,有一定的速度，阅读一般的现代文，每分钟不少于 500 字。在学习课文的基础上，要了解回忆性散文、传记的特点，比如内容真实、事件典型、注重细 节描写等。还可以从中学习刻画人物的方法，品味风格多样的语言，提高文学鉴赏能力。

3.表达与交流：阅读回忆性散文、传记文章，与同学交流阅读感受，说说这类文体的特点。学写传记文章，可以从记述较简略、篇幅较短的小传入手，通过叙述一些典型事件，体现人物的特点。为自己、家人或者身边的同学写一篇小传，内容全面充实、重点突出，形象鲜明突出。

4.梳理与探究：小组合作进行综合性学习活动，能用文字、图画、短视频、演讲比赛等多种形式展示学习成果。能合理分工，密切协作，制订活动计划，并有条不紊地进行。

（二）教材分析

本单元为八年级上册第二单元，以“回忆别样人生”为人文主题，以“了解回忆性散文、传记” 为语文要素。下设四篇课文、一次写作课和一次综合性学习。本单元的课文从内容主题看，都与“生活的记忆”“重要的他人”有关:或追述自己人生道路上的难忘经历，或展现敬仰之人的品格和精神。这些课文，感情淳厚，内涵深刻，艺术表达各有特色。

《藤野先生》是一篇回忆性散文，是鲁迅对 20 世纪初自己在日本留学时一段经历的回顾。文章重点叙述了与藤野先生的交往，歌颂了藤野先生的高尚品格，也提及自己思想变化的原因，洋溢着爱国之情。学习这篇课文，不仅能加深对鲁迅的了解，学到回忆性散文的写法，也能从中受到爱国主义的熏陶。

《回忆我的母亲》是朱德总司令在母亲锺太夫人逝世之后写的一篇回忆性散文。文章以质朴无华的语言，回忆了母亲勤劳的一生，抒发了对母亲无限敬爱的深情，也表达了作者尽忠于民族和人民，尽忠于党的决心。

《列夫·托尔斯泰》是作家茨威格传记作品《三作家》中《托尔斯泰》一文里可以独立成篇的一节。作者用他力透纸背而又妙趣横生的笔，为我们描绘了一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出托尔斯泰深邃而卓越的精神世界。学习这篇课文，我们犹如与大师对话交心，自然受到人文精神的熏陶。

《美丽的颜色》节选自居里夫人次女艾芙·居里的《居里夫人传》。作者用富有诗意的语言，记述了居里夫妇在艰苦的条件下提取镭的过程，令读者既感受到科学研究、科学发现的艰辛，更为居里夫人坚韧、乐观、淡泊的人格所感染。

学习本单元，要注意情感态度价值观的引导，激发学生从传记作品中获取人生的营养，进而对自己的人生有所思考，有所感悟。

（三）学情分析

八年级学生思维能力发展较快，自我意识增强，有较强的求知欲和表现欲。经过一年多新课程理念的熏陶及实践，学生已有了初步的自主学习、合作探究的能力。且多次进行散文篇目的学习，已经能够初步赏析散文这种文学作品。但对回忆性散文、传记没有系统性地学习，对这种文体的特点缺少认识，需要通过本单元的项目化学习，掌握并能够运用这类文章。

三、单元学习与作业目标

【单元学习目标】

1.了解回忆性散文、传记呈现的各式各样的人生经历，从文中人物的生平事迹中汲取精神营养，丰富自己的生活体验。

2.抓住回忆性散文和传记内容真实、事件典型、注重细节等特点，掌握阅读方法。

1.学习课文刻画人物的方法，尝试在自己的写作中借鉴运用；品味风格多样的语言，提高赏析能力。

【单元作业目标】

（一）掌握本单元所要识记的重点词语的音、形、义；积累与作者相关的文学常识。

（二）理解四篇文章的思路和文本的思想内容；

（三）通过课外阅读，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其感情；

（四）搜集整理有关“信”的名言成语、警句、故事，探究“信”的传统内涵和现代意义，培养讲诚信的美德。

（五）了解写作的基本技巧，初步掌握传记的写法。

四、单元作业设计思路

本单元依据单元学习目标，设计了单元作业目标。根据单元作业目标设置课前预习调动学生对新课的学习热情，激发学生的好奇心，通过课时作业和单元检测作业巩固所学知识，初步打通知识迁移运用。课时作业分为基础性作业、拓展性作业、个性化作业。基础性作业以课时为单位，巩固课堂教师所授内容，达成本单元重点字词句的积累，并能做相关语言运用与迁移，诊断与新课相关的内容。拓展性作业拓展生活实际，借助优秀传统文化的语文实践活动，培养学生分析问题解决问题的能力。个性化作业鼓励学生结合自己的兴趣爱好，进行选做，提升综合素养。

具体设计思路考虑如下：

编写原则：坚持以生为本、坚持分层设计、坚持拓展延伸、坚持开放创新。充分考虑学情，坚持书面与非书面，传统与创新相结合；坚持课堂与课后、课本与校本相结合；坚持共性与个性、硬性与弹性相结合；坚持学科与综合，短程与长程作业相结合。

题量考量：预习作业让学生初步感知新课内容，服务新课教学。课时作业题型包括选择题、主观题（包括基础题和选做题）。单元检测作业针对重难点和课时作业没有涉及到的作业目标，题型多样化，体现分层性；主观题的设置兼有思维进阶和角度多元(如是什么、为什么、怎么看、怎么办等)的考虑，体现作业的梯度、深度和温度。

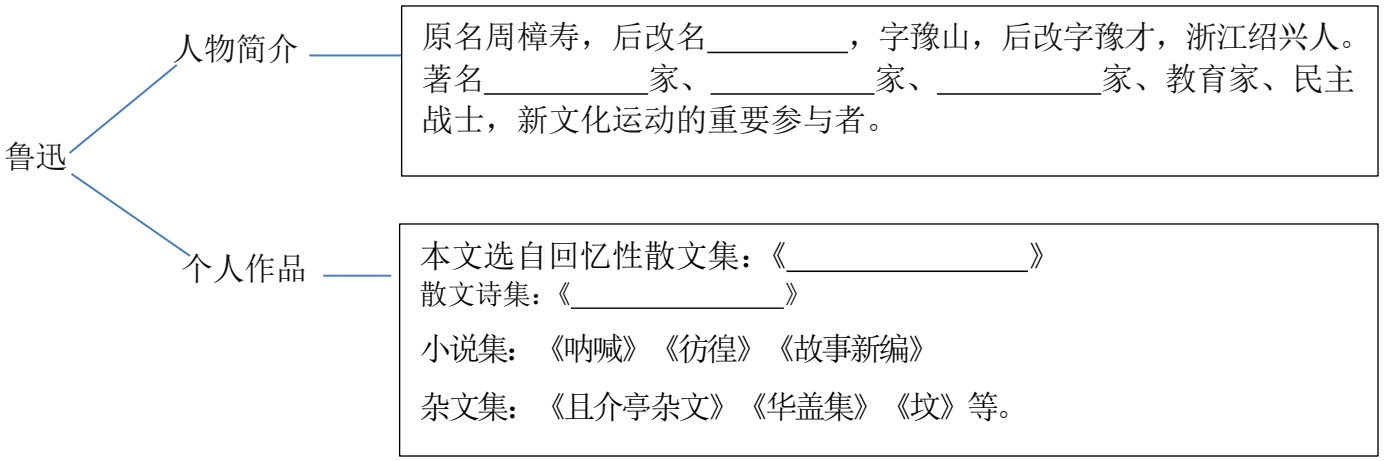
五、课时作业

第一课时 共同回忆，了解别样人生

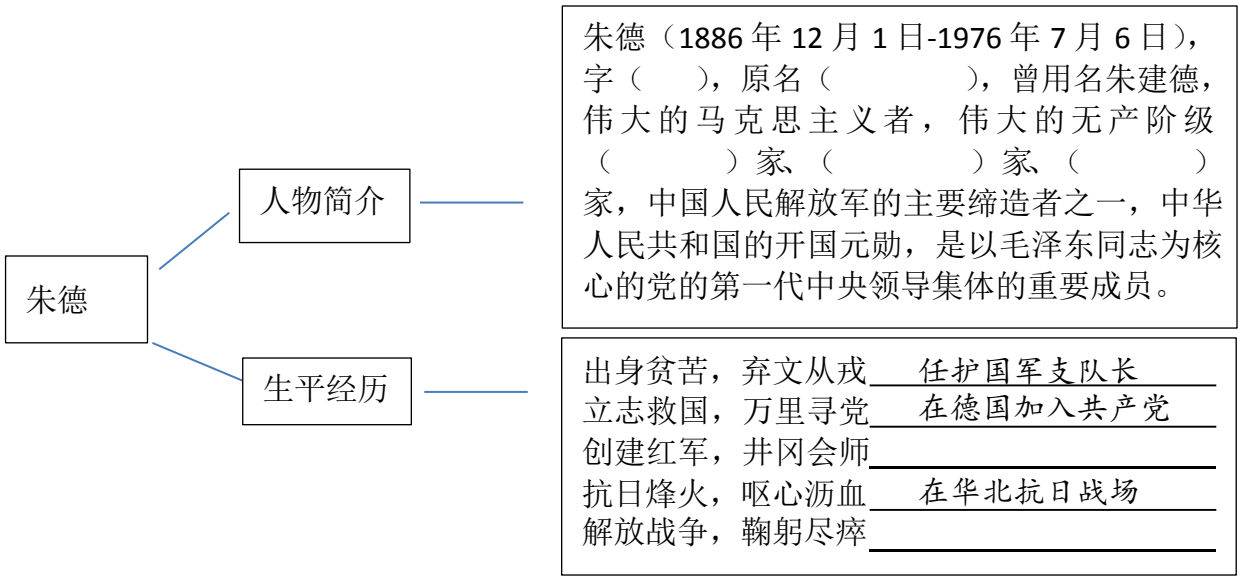
作业 1

1. 作业内容：（预习）走近中外名家

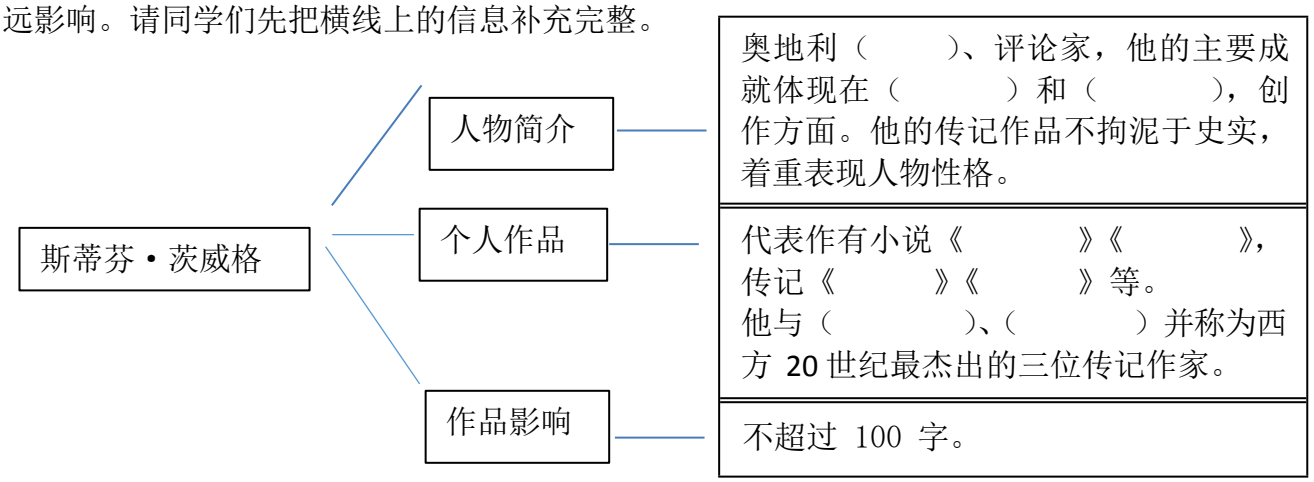
（1） 鲁迅（1881 年 9 月 25 日～1936 年 10 月 19 日），中国现代文学的奠基人之一。请你把下面关于作者及其作品的相关知识补充完整。



（2） 朱德作为新我国的开国十大元帅，一生兵戎沙场，经历了无数大大小小的战役，一世英名。



（3） 斯蒂芬·茨威格（1881—1942），世界杰出的中短篇小说家。在世界文学史上产生了深远影响。请同学们先把横线上的信息补充完整。



2. 时间要求：（1）（书面作业）4 分钟；（2）（书面作业）4 分钟；（3）(书面作业)4 分钟；

3. 评价设计：采用教师评价形式进行。

（1）

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
人物简介概括准确			
个人作品书写正确			
作品影响概括语句通顺			
鲁迅的生平概括全面准确，标点符号使用正确，能反映鲁迅的重要人生历程。			

总体评价结果：_____

（2）

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
人物简介概括准确			
内容精炼，语言表达流畅、清晰			
朱德的生平经历概括全面准确，标点符号使用正确，能反映朱德的重要人生历程。			

总体评价结果：_____

（3）

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
概括作者生平准确全面			
内容精炼，语言表达流畅、清晰			
填写作品影响准确、真实、具体、全面			

总体评价结果：_____

4. 作业分析与设计意图：

⑴ 意在让学生自主全面地了解名家名作，掌握常见的文学常识。其中的填空题旨在考查学生对鲁迅的作品的了解程度。

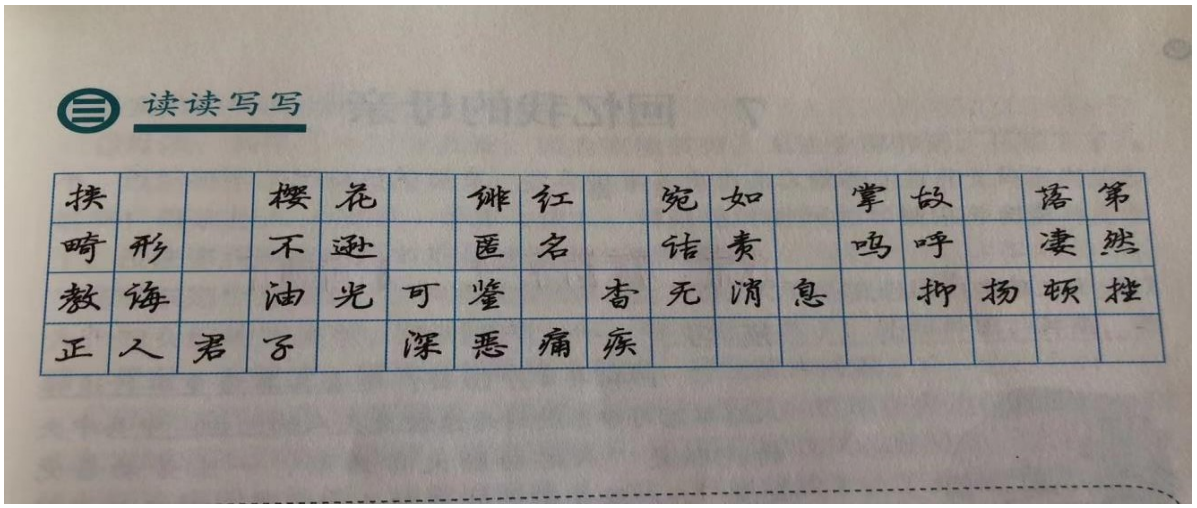
⑵ 意在让学生自主全面地了解作者，掌握常见的文学常识。其中的填空题旨在考查学生对朱德的生平的了解程度；概写作者生平题目旨在考查学生的语言表达能力。

⑶ 意在让学生了解作者，掌握常见的文学常识。其中的填空题旨在考查学生对茨威格的生平、作品的了解程度；谈谈作品影响题目旨在考查学生对外国名家的了解。

作业 2

1. 作业内容：（课后作业）规范书写，学以致用

（1） 下图是书本“读读写写”环节当中的词语，请完成以下任务：



①找出你认为易写错的字词并写在下面的田字格内。

②选择其中的两个**四字词语**造句。

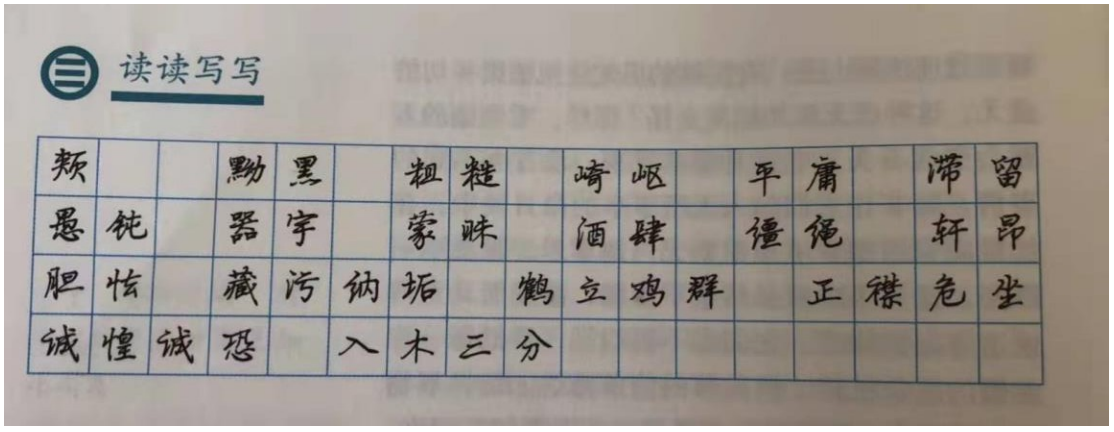
词语 1：_____

造句：_____

词语 2：_____

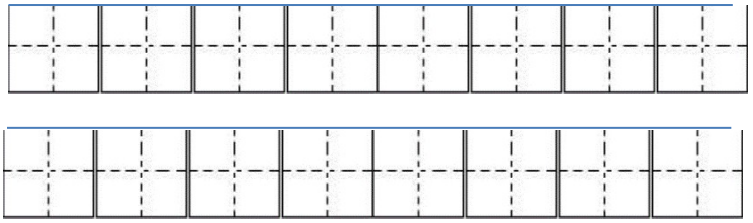
造句：_____

（2）下图是书本“读读写写”环节当中的词语，请完成以下任务：



①每个词语大声朗读三遍，圈出最容易读错的词语并注音。

②在下面米字格中，正确工整地书写你认为最容易写错的词语。



1. 时间要求：（1）（书面作业）3分钟　　（2）（书面作业）2分钟

2. 评价设计：采用学生与教师评价相结合的形式进行。

（1）

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
汉字书写正确、无错别字，卷面整洁			
能准确利用词语造句，表达流畅			

总体评价结果：_____

（2）

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
汉字书写正确、规范、美观			
书写干净、整洁，无涂改，无墨迹污染			

总体评价结果：_____

3. 作业分析与设计意图：能够正确朗读、书写本课字词，尤其是易写错的字词，积累重要词语，并能正确运用词语。

作业 3

1. 作业内容：（课后作业）朗读课文两遍，划出生字，然后利用工具书（课下注释、字典等）给生字词注音。

2. 时间要求：（诵读作业）8分钟

3. 评价设计：学生自评与互评相结合

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
能通顺的朗读课文三遍			
发音准确，声音洪亮，吐字清晰			
能找出生字，并正确注音			

总体评价结果：_____

4. 作业分析与设计意图：此题意在熟悉课文，打好深入理解的基础，学生通过朗读培养文言语感，锻炼诵读能力。培养学生良好的学习习惯，能借助注释、查字典等方式自主解决疑难。

第二课时　追寻理想，难忘异国师恩

作业 1

1.作业内容：阅读语段，完成下面问题。

东京也无非是这样。上野的樱花烂熳的时节，望去确也像绯红的轻云，但花下也缺不了成群结队的“清国留学生”的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可签，宛如小姑娘的发 jì 一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

⑴ 给下列加点字注音或根据拼音写汉字。

烂熳（　　）　　绯（　　）红　　发 jì（　　）

⑵ 请找出文中有错别字的一个词_____，应改为_____。

⑶ “标致”一词的意思_____。这里是_____（修辞），用来_____（作用）。

⑷ 文中画线句运用了_____ 和 _____的修辞手法。

2.时间要求：3 分钟

3.作业分析与设计意图：检测学生的预习效果，积累字词。并让学生了解相关的修辞手法。

4.评价设计：采用教师评价的形式进行。

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
能正确地写出字音、字形			
能正确解释词语的含义 ，准确辨析修辞并能概括其作用。			

总体评价结果：_____

作业 2

1. 作业内容：《藤野先生》一文，作者通过回忆与先生交往的几件事，表达了对先生的怀念。请你选择其中的一件事，概括其内容，并说说作者之所以难忘这件事的缘由。

事件：_____

缘由：_____

_____

_____

2 时间要求：阅读文本 3 分钟，书面表达 3 分钟。

3 作业分析及设计意图：整体感知文本内容，学会概括文中重要事件，了解事例是为表现人物形象服务的。从事件中体会作者对恩师的情感。

4 评价设计：采用教师评价的形式进行。

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
能准确概括事件，并简练、流畅地表达			
能结合人物形象和作者的情感去分析难忘的缘由			

总体评价结果：_____

作业 3

1. 作业内容：鲁迅在仙台学了一段时间的医学，最终他弃医从文了，设想如果鲁迅多年后与藤野先生重逢，他和先生如何解释他放弃医学呢？

2. 时间要求：阅读文本 3 分钟，书面表达 3 分钟。

3. 作业分析及设计意图：此文有两条线索，除了和藤野先生的交往为明线，还有一条是鲁迅的爱国情感。本题意在通过具体情境既让学生了解作者情感变化的原因，同时也让学生体会其爱国情感。

4. 评价设计：采用教师评价的形式进行。

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
能结合文中事件解释			
符合文中的情境，表达符合人物情感			
结合口语表达的要点，文从字顺			

总体评价结果：_____

第三课时　精读探究，学习师者风范

作业 1

1. 作业内容：

片段一：《藤野先生》（鲁迅）节选

可惜我那时太不用功，有时也很任性。还记得有一回藤野先生将我叫到他的研究室里去，翻出我那讲义上的一个图来，是下臂的血管，指着，向我和蔼的说道：“你看，你将这条血管移了一点位置了。——自然，这样一移，的确比较的好看些，然而解剖图不是美术，实物是那么样的，我们没法改换它。现在我给你改好了，以后你要全照着黑板上那样的画。”

但是我还不服气，口头答应着，心里却想道：“图还是我画的不错；至于实在的情形，我心里自然记得的。”

学年试验完毕之后，我便到东京玩了一夏天，秋初再回学校，成绩早已发表了，同学一百余人之中，我在中间，不过是没有落第。这回藤野先生所担任的功课，是解剖实习和局部解剖学。

解剖实习了大概一星期，他又叫我去了，很高兴地，仍用了极有抑扬的声调对我说道：“我因为听说中国人是很敬重鬼的，所以很担心，怕你不肯解剖尸体。现在总算放心了，没有这回事。

片段二：我的一位国文老师（梁实秋）节选

有一天上作文课，徐老先生拿起粉笔在黑板上写了两个字，题目尚未写完，一位性急的同学发问了：“这题目怎样讲呀？”老先生转过身来，冷笑两声，勃然大怒：“题目还没有写完，写完了当然还要讲，没写完你为什么就要问？,,,,”滔滔不绝地吼叫起来，大家都为

之愕然。这时候我可按捺不住了。我一向是个上午捣乱下午安分的学生，我觉得现在受了无理的侮辱，我便挺身分辩了几句。这一下我可惹了祸，老先生把他的怒火都泼在我的头上了。他在讲台上来回地踱着，足足骂了我一个钟头。。。。

徐先生最独到的地方是改作文。普通的批语“清通”“尚可”“气盛言宜”，他是不用的。他最擅长的是用大墨杠子大勾大抹，一行一行地抹，整页整页地勾；洋洋千余言的文章，经他勾抹之后，所余无几了。我初次经此打击，很灰心，很觉得气短，我掏心挖肝的好容易诌出来的句子，轻轻地被他几杠子就给抹了。但是他郑重地给我解释一会，他说：“你拿了去细细体味，你的原文是软爬爬的，冗长，我给你勾掉了一大半，你再读读看，原来的意思并没有失，但是笔笔都立起来了，虎虎有生气了。”我仔细一揣摩，果然。如果我以后写文章还能不多说废话，还能有一点点硬朗挺拔之气，还知道一点“割爱”的道理，就不能不归功于我这位老师的教诲。

我离开先生已将近五十年了，未曾与先生一通音讯，不知他云游何处。同学们偶尔还谈起“徐老虎”，我在回忆他的音容之余，不禁还怀着怅惘敬慕之意。

片段三：儒者之豪迈（徐百柯）节选

蒙文通曾对儿子蒙默讲，自己对问学者一向是知无不言，就像钟，“大叩之则大鸣，小叩之则小鸣”。他的学生常晚上登门问学，他总是热情接待，有问必答，侃侃而谈。夜深，学生告辞，他常不准走，非等他燃过两根抽水烟的纸捻后才放行。

他的学生吴天墀说：“先生豁达大度，不拘小节，行乎自然，喜交朋友，社会上三教九流，一视同仁，所以有不少和尚、道士跟他有交情。喜欢上街坐茶馆，和人作海阔天空的闲谈，也爱邀熟人上餐馆小吃一顿。”

另一位学生隗瀛涛回忆说，一次，遇见蒙先生坐三轮车去学校。蒙先生一眼看见他后高声喊道：“隗先生（对他的戏称），我家有四川近代史资料，你快来看了写文章。我的文章发表了可以上耀华餐厅（成都著名的西餐厅），你的发表了也可以吃一顿回锅肉嘛！”

许多学者都曾慕名到成都拜访蒙文通，交往过后，他们往往发出这样的感叹：“读先生的书，以为只是一个恂恂①儒者，没想到先生还这么豪迈。”

【注释】①恂恂：恭谨温顺的样子。

以上三个片段分别回忆了三位老师，比较阅读，完成下列表格：

	藤野先生	徐老先生	蒙文通
表现手法			
语言风格			
师者风范			

2. 时间要求：文本阅读 4 分钟，书面表达 8 分钟。

3. 作业分析及设计意图：通过比较阅读，让学生了解表现人物的方法。学会分析其人物形象，并且体会作者的情感。

4. 评价设计：采用教师评价的形式进行。

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
能够准确判断表现手法			
了解语言风格的类型，表述准确			
结合事件及描写方法，能准确全面概括其形象			

总体评价：_____

第四课时 贫穷土壤，屹立不屈灵魂

作业 1

1.作业内容：（课后作业）根据课文，完成知识的理解与巩固。

1944年 2 月 15 日，朱德母亲钟太夫人永远辞别了人世。含辛茹苦地养育了朱德总司令的钟太夫人，虽是生于旧时代的女子，却也是新时代劳动阶级的完人。毛主席曾亲自为她撰写挽联，“为母当学民族英雄贤母，斯人无愧劳动阶级完人。”

请同学们依据课文内容，为钟太夫人献上我们的挽联。

---

2. 时间要求：（书面作业 ）2分钟

3. 评价设计：采用教师评价形式进行。

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
能用文字概括相关内容，能根据模仿挽联形式完成。			

总体评价结果：_____

4. 作业分析与设计意图：考查学生的信息提取和理解阐释能力，既让学生从整体上掌握文章主要内容，也锻炼了学生对重点知识点的把控能力，挽联又考查学生的语言表达能力。

作业 2

1. 作业内容：（课后作业）感悟深情

那一晚，84岁高龄的钟太夫人正在做晚饭，突然感到一阵眩晕，随后倒在了地上。虽然后来钟太夫人醒了一次，但她终究没能坚持过那个夜晚。她的孙辈在回忆起那晚时说道，钟太夫人在最后清醒的那段时间，一直在念叨朱德的名字，直到她永远闭上了眼睛。朱德在得知钟太夫人去世的消息后，悲伤得半天没有说一句话。家乡的信就拿在手上，朱德看了又看，可不知道该说些什么。

朱德总司令心里有什么想说的，请发挥想象，替总司令写一段 100 字左右的心理独白。

2. 作业内容时间要求：10 分钟

3. 评价设计：教师评价

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
内容正面积极、符合人物身份特点			
情感真挚，有自己的理解和感悟			
能够文从字顺地表达			

总体评价结果：_____

4.作业分析与设计意图："感悟深情"意在考查学生在把握主要经历和人物形象的基础上，通过感悟情境，进一步领悟作品内涵，丰富情感体验。

第五课时 异曲同工，诠释永恒母爱

作业1

1. 作业内容

片段一

我应该感谢母亲，她教给我与困难作斗争的经验。我在家庭中已经饱尝艰苦，这使我在三十多年的军事生活和革命生活中再没感到过困难，没被困难吓倒。母亲又给我一个强健的身体，一个勤劳的习惯，使我从来没感到过劳累。

我应该感谢母亲，她教给我生产的知识和革命的意志，鼓励我以后走上革命的道路。在这条路上，我一天比一天更加认识：只有这种知识，这种意志，才是世界上最可宝贵的财产。母亲现在离我而去了，我将永不能再见她一面了，这个哀痛是无法补救的。母亲是一个平凡的人，她只是中国千百万劳动人民中的一员，但是，正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。我用什么方法来报答母亲的深恩呢？我将继续尽忠于我们的民族和人民，尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党，使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活。这是我能做到的，一定能做到的。

愿母亲在地下安息！

片段二

我在我母亲的教训之下度过了少年时代，受了她的极大极深的影响。我14岁（其实只有12岁零两三个月）就离开她了。在这广漠的人海里独自混了二十多年，没有一个人管束过我。如果我学得了一丝一毫的好脾气，如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人，体谅人——我都得感谢我的慈母。（胡适《回忆我的母亲》）

《我的母亲》和《回忆我的母亲》两篇文章都属于记叙类纪实性文章，通过质朴无华的语言为我们塑造了母亲的形象。都是感人至深的叙事写人佳作。仔细阅读两篇文章，可以看到母爱的伟大、无私，但是这两位母亲对儿子爱的诠释，儿子对这份母爱的诠释却都是不一样的。

	《回忆我的母亲》	《我的母亲》
母亲出身		
对儿子的教育理念		
母亲形象		
作者的取材角度		
母亲形象的思想价值		

2. 时间要求：（书面作业）11 分钟

3. 评价设计：采用教师评价与学生自评结合的方式

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
了解人物出身，概括简明扼要			
联系二位不同出身探究对儿子的不同的教育方式			
选取具体事例表现人物形象，突出人物可贵品质			
根据两篇文章的不同的取材角度探究母亲的思想价值			

总体评价结果：_____

4. 作业分析与设计意图：

“诠释母爱”精选了朱德《回忆我的母亲》和胡适《我的母亲》片段，意在拓展从课内到课外的阅读，锻炼让学生通过比较阅读，学会从不同的取材，展示不一样的人物艺术价值的能力。

作业 2

1. 作业内容：（课后作业）绘制人物形象

片段一

母亲最大的特点是一生不曾脱离过劳动。母亲生我前一分钟还在灶上煮饭。虽到老年，仍然热爱生产。去年另一封外甥的家信中说：“外祖母大人因年老关系，今年不比往年健康，但仍不辍劳作，尤喜纺棉。”

片段二

母亲也“很有刚气”的一面，不受一点人格上的侮辱。当五叔在烟馆里发牢骚说，母亲“家中有事总让某人帮助，大概总有什么好处给他时”，母亲“气得大哭”“当面质问”直到五叔当众认错、赔罪，她才罢休。母亲的“刚气”给作者上了难忘的一课。

选段（一二）运用具体的事例来表现母亲的品质，流露出作者对母亲的赞美和崇敬之情。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/835202033133011323