

教师成长计划

教师成长计划（通用 16 篇）

日子如同白驹过隙，我们的工作又将迎来新的进步，不妨坐下来好好写写计划吧。那么你真正懂得怎么写好计划吗？下面是小编整理的教师成长计划，仅供参考，欢迎大家阅读。

教师成长计划 篇 1

一、思想认识

在工作室研修目的是为了更好地树立新课程标准理念，深入实施初中数学新课程教学改革，积极开展数学教学研究。在名师引领下，成为数学基础教育骨干教师，同时在校与校之间的联系与交流、资源共享等方面作出进取的努力，为临渭区初中数学教学质量的不断提高做出应有的贡献。

二、学习研究

1. 学习资料

根据工作室发展计划，本人在本学年度必读以下教育教学理论专著并写出读书笔记和心得：

(1)《数学课程标准解读》(20xx 版)

(2)《中学教育心理学》

2、学习方式

(1)在学习掌握先进教育教学理念、研讨中学课程改革、学科科研与学科发展趋势的基础上撰写论文 1—2 篇，力争在市级以上刊物发表一篇论文。

(2)在完成教学任务的同时，经过自学、自我实践、相互研讨、集中学习、导师指导、专家讲座、本地观摩与外地学习相结合等和个人撰写论文等方式学习。

3、拟参加活动

根据工作室发展规划，本人拟参加如下活动：

(1)按时参加“教学能手工作室”的各项活动。

(2)在学习教育理论的同时，申报课堂，结合课题研究，以提高自

身的教育科研水平。写出该课题研究计划，明确学术研究方向和成果呈现方式，分工负责，分别进行，集中讨论，共同提高，共享课题成果。

(3)协助工作室建立教育教学资源库，经过“网上”的互动学习与交流，探讨中考教学对策，搜集相关资料，交流研究成果。

(4)聆听专家学者的授课和讲座，进取充电。

(5)进取进行初中数学课堂教学的实践探索与研究，有计划地进行课堂教学研讨活动：该学年至少完成 1 节课以上的研究课。经过理论研讨，观课议课，说课示范，探讨提高课堂教学质量的有效策略，完善自我的教学风格。同时也为教育教学研究，取得第一手资料。

(6)帮忙维护优秀教学能手工作室网站，积极参与在线互动式研讨，及时报道每次活动简讯。

本人将严格要求自我，刻苦自律，按时完成研修任务。

教师成长计划 篇 2

一、思想政治

始终如一地热爱祖国，拥护党的领导，热爱本职工作，关心国家大事，坚持政治学习，记录政治笔记，提高觉悟和意识。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，关心学生的学习、生活，做学生的良师益友。加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

二、个人业务

作为一名新教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学年我将注重开拓视野，订阅专业杂志，浏览教学网页，随时记下可借鉴的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。

三、后进生转化方面：

1、培养后进生的自信心。只有树立起后进生的自信心，我们的转化工作才找到了起点。要用科学的方法教育后进生。

2、对后进生多宽容，少责备。要做到“三心”：诚心、爱心、耐

心。

3、老师的辅导要及时，当然家庭的配合是转化后进生的外部条件。父母在学生成长过程中的影响是很明显的，也是极为重要的。教师可通过家长学校、家长会议、家访等多种形式与家长相互交流，沟通信息。

4、在考勤制度上要严格遵守，特别是严格落实学校的规章制度和中小学教师行为规范，严格自己的行动，有事要请假，做学校教师的表率，做学生的表率。严格遵守各项针对教师的法律法规，严格落实未成年人保护法和义务教育法的有关文件规定，争取做到行动有法可依。

5、关心和爱护学生，小学生在家长心目中是未来的希望，在我们的教育培养中是祖国的未来和希冀。加强师德建设和修养的提高，争取让师德水平再上一个新的台阶。

四、自我分析：

1、提升个人修养，做有品位的教师。培养自身高尚的道德情操及职业道德修养，用自己的人格魅力，深厚的人文素养，真挚的博爱以及对学生高瞻远瞩的责任感影响教育学生，使之形成高尚的品德，正确的人生观和价值观。

2、“为了适应明天的需要，我们就应该储备能量，增长能力。”养成善于学习、乐于学习、主动学习的习惯，为自己营造一个学习的心境，认真学习学科专业知识及系统的教育理论知识，广泛阅读教育教学的报刊、杂志及专著，提升对新课改理念的认识。使自己具有综合的科学文化素质，掌握多层交、多元化的知识结构，使自己能科学、系统的驾驭教学内容成为一个具有多元化知识结构的人。同时在教学过程中实现“教—学—研”一体化，理会生活化、情境化课堂教学的精髓。工作中要善于积累，勤于思考，做到教学中既有理论依据，又有实践创新，提高自己的科研能力，使自己的教育教学水平再上一个等级。

3、做一名轻松快乐的受学生欢迎的老师。向身边优秀的老师学习管理经验，学习掌握教师工作必备的专业知识及工作艺术，掌握儿童

心理学及生理学等系统的科学知识，提高自己的管理能力。把对学生的做人教育放在首位，树立为学生的一生负责的理念，培养人，塑造人，形成自己独有的工作风格。

4、作一名“善于反思，勤于积累”的老师。对自己的教学活动进行反思，及时积累教育教学工作中的成功与失败，总结经验、教训。

在今后的教学生活中，我会以高标准严格要求自己，不断提高充实自我，踏实勤恳的走好每一步！争取在收获的季节，有着属于自己的丰硕成果！

教师成长计划 篇3

一、指导思想

以党的群众路线教育实践活动为指导思想，以儿童教育为宗旨，以推进课程改革为载体，以端正教育思想、丰富专业知识、提高专业技能为重点，努力提高自身教书育人水平，不断挑战现实，为实现教育均衡协调发展做出贡献。认识到教师自我专业发展应该根植于自己的教育教学实践，在自己熟悉的领域中探究、反思和理论提升。要学会规划自身的教师生涯，在不断实现规划目标中完善自己、发展自己。

二、自身状况分析

从教 32 年来，一直以来我担任小学高段语文教学，作为现代信息化教育的年代，作为教师的我感到了身上的压力，因此自己今后在这段时间里，我也不能放松自己的学习，只有不断的学习，才能有所发展，有所进步。在学校及上级领导和同事们的支持帮助下，教学方面我取得了一些成绩，获得了一些荣誉。

三、目标

1、力求自身尽快融入小学教育的大环境之中，对自己以后的教学有所启发。

2、把党的群众路线教育实践活动融入到教育教学之中，使自己成长为一名优秀的教师。

四、目标的达成措施

1、认真学习精神并做好笔记，及时撰写体会。理解其精髓，将其理论付出在平时的教育教学活动之中。

2、不断学习儿童教育理论，领会其精神，用其教学理念和教学方法来使自己始终能够拥有新鲜的血液。努力通过自己的课堂教学使学生学得轻松，学有所得，真正成为学生心目中学习的引导者。

3、写好教学反思。在整个教学过程中，要注重对每节课的教学经验进行总结。在教学过程中，努力做到三个反思：教学前反思，教学中反思，教学后反思。定期总结教育教学过程，努力做到有所改进，有所沉淀，为以后的教育教学活动积累经验。在教学中，立足于学生，从学生出发，成为学生学习过程中的指导者、推动者、引导者，努力发展学生学习的主动性。

4、虚心向同行学习。始终以一个教师的身份要求自己，虚心向有经验的教师学习，正确定位自己，积极寻找自身不足，虚心向他人学习，自己尽快适应教育教学工作，不断提高自身能力。熟悉掌握教材、全面了解学生、认真研究教法及学法指导方面入手，看课堂环节的设置与实施把握与突破；课堂语言表达的流畅、准确、严谨及生动性；板书设计合理性、书写的规范与认真；分析学生主体地位是否落实。

5、不断更新知识，了解孩子的发展规律，与时俱进。不断提高教育能力。包括全面了解学生的能力、正确评价学生的能力、转化后进生的能力、指导学生与人交往的能力等。

6、提高教科研能力。每周至少听课二节，每月从所听课中选择一节，做好详细的课堂实录及反思，每学期撰写不少于 20xx 字的教学论文或教学心得一份。

教师成长计划 篇 4

现在我已经成为了一名刚刚踏上工作岗位的新教师，很庆幸自己能从事这样一份有意义的工作，从踏上讲台的那一刻起，心中就有了一份沉甸甸的责任感！在工作中我总是碰到各种各样的困难，但作为一名新教师，现在正是学习的时候，在学习的过程中可以不断成长，在困难的过程中成熟，经验是需要积累的，虽然我才刚刚进入这个领域，可是就如一句古话一样，“路漫漫其修远，吾将上下而求索”。通过自己的努力，加上跟随有经验教师的学习，相信自己会渐渐地获得进步和改善。想起苏格拉底说的一句话：“当我们为奢侈的生活而

疲于奔波的时候，幸福和生活已经离我们越来越远了。做人要知足，做事要知不足，做学问要不知足。”作为刚刚上岗的新教师，做起学问来确实感觉永远也不能知足似的。要学的东西太多太多了，面对一次次突如其来的考验总会让我措手不及。刚迈上讲坛的我心里清楚自己想成为一位优秀的教师，一定要让自己不断地发展，不断地进步。为此，我觉得为自己设计一个人生发展规划是必要的，也是特别重要的。发展总目标：成为一名充满爱心、耐心、上进心的一线小学语文教师。

一、个人现状分析：

（一）优势分析：一开始工作就让我与一年级的孩子一起学习，孩子们那天真单纯的眼神，那似有若无的认真，那时常只想靠你近一点的亲切都是我喜爱我渴望的自然。孩子们喜欢的“写字”活动也是我的兴趣之一。普通话也算是我的一大特长。儿歌、童话、故事、古诗、儿童诗等文学富有情趣，读来让人觉得好像在亲近一种纯天然的东西，幻想与想象总会让人特别充满信心。

（二）劣势分析：对小学低年级语文教学经验和班主任工作经验比较缺乏；个人的基本功还要不断发展与提高。具体可以从这样几个方面来看：

（1）研究教材的能力还不够，不能准确地与文本对话，挖掘适合儿童的东西，不能结合学生的具体情况进行备课。

（2）教学实践经验不足，如提问技巧、过渡语言、评价语言、应变能力等还需要好好加强训练。

二、个人今后的发展目标：

认真学习小学语文新课程标准，阅读一些关于教育的书籍，努力提高自己的理论知识水平，全面深入地认识新课程，新理念。把自己的学习心得及时记录下来，认真备好每堂课，努力上好每一堂课，并写好反思。争取把理论知识运用到实践中，在尝试应用的同时不断反思，在不断的反思中求得进步。写好师徒结对的，做好汇报工作。

充分应用新的理念指导教学，在教学中大胆实践，开拓创新，深入研究，探讨交流。平时多多请教指导老师和其它有经验的老师，把

自己的课堂变成自我实现的舞台。坚持自学考试，深入研究与学习教育教学理论知识。

为了不断改进教学方法，提高自己的教学业务水平。我制订如下计划：

三、指导措施：

1. 师傅每月至少听徒弟两节课，并及时对教学中存在的问题提出自己的看法和意见，寻找良好的解决方法，徒弟上好课之后能及时写好课后反思；师傅一学期上好一堂校级及以上公开课，做好一次专题讲座。

2. 徒弟认真听师傅的示范课。对比差距，寻找适合自己的教学方式，形成自己的教学风格。每学期向全校教师开一堂汇报课。

3. 师徒共同学习学科专业知识，多阅读教育、教学文章，不断提高自己的综合素养；共同钻研教材，努力上好每一堂课。

4. 师徒积极参与课题研究，师徒认真进行 1 次/月的教学体会交流。

5. 师徒每学期认真写好、教学论文。

6. 师傅多关心徒弟的思想和教学情况，为徒弟做好表率，共同完成好学校的教育教学任务。

四、自我期望：

1. 多学习：严格要求自己、认真工作、虚心学习；每学期至少读一本教育、教学方面的书，并做好笔记或。

2. 多交流：积极参加学科教研活动，充分利用网络等手段，增进与他人之间的相互交流、互相学习，达到共同进步。

3. 多听课：多学习先进的教学方法，学优秀的教育教学经验；提前一周备好课，认真上好每堂课，每学期听课 20 节以上。

4. 多反思：在平时的教育教学中多积累，多做课后反思，争取每课都有小反思，每学期至少写一篇教学论文或教学案例。

5. 认真理解钻研教材，努力备好课，并在实践中掌握教与学的内在联系。

6. 多开课：争取更多机会参加各种类型的开课活动，每学年争取

上 2 节校级公开课。

教师成长计划 篇 5

一、指导思想。

以工作室规划指引，以现代教育教学的先进理念为指导，以创建教育强县为中心，在个人成长的同时，促进我校语文教学教研工作的开展，提高我校语文教学质量。

二、基本情况。

在过去的两年，本人在主持人的悉心指导下，在成员们的帮助下，论文的撰写水平、教学能力有了较大的提升，教学风格也日趋明朗形成自己独特的风格。但仍然存在很多不足：

- 1、未能抓住更高的教研平台提升自身的业务水平。
- 2、没有岗位交流学习的机会，缺乏对教育发达地区的教学实践。
- 3、缺乏书卷气，没有坚持阅读教育教学经典，没有让阅读成为生活的一部分。

三、成长的目标。

根据自己现在的成长起点，加强教育教学反思，做一名学者型教师，提高自己的专业综合素养，发挥辐射带动作用，具体目标：

- 1、及时抓住更高级别的教研平台提升自身的业务水平。
- 2、教学风格成型，成为教学风格独特、鲜明的教师。
- 3、争取岗位交流学习的机会，有对教育发达地区的教学实践经历。
- 4、有计划培养 1 名青年教师。

四、实施的具体措施。

1、加强教育科研理论学习。

定期理论学习，每学期至少阅读两本学校教师阅览室里的教育名家的教育教学专著，提升理论素养。

2、课堂教学实践反思。

积极参加语文教研活动，在教研活动中提升教育教学业务能力。每学期至少上一节研讨课，觉得自身的教育科研能力已提升到了一定档次的前提下力争参加优质课比赛。深化课改，尽量每周写一篇教学反思或教育叙事，扎实开展课题研究，在参加课题研究的过程中不断

提升自己的教育科研能力。

3、学习先进丰富经验。

积极参加省、市、县教育局组织的各类教育教学讲座及课题指导的讲座。积极参加清远市莫艳辉初中语文教师工作室安排的教育科研活动。积极参加学校开展的教研活动和外派教育教学培训。

4、积极撰写教学论文，提高论文质量。

5、切实做好带徒工作，指导所带青年语文教师的专业发展。

五、行事历：

1、20xx 年 1 月：撰写 20xx 年个人学习总结，参加工作室年度总结会。

2、20xx 年 2 月：制订 20xx 年个人成长计划。

3、20xx 年 3 月。

(1) 参加工作室学期初会议，学习 20xx 年工作室的工作计划。

(2) 读书分享及教育教学经典推荐活动。

4、20xx 年 4 月。

(1) 进行专业理论学习。

(2) 参与工作室课题研究工作。

5、20xx 年 5 月。

(1) 进行理论学习。

(2) 参与工作室的研讨课。

(3) 参加工作室外出学习活动。

6、20xx 年 6 月。

(1) 参加工作室外出学习交流互动。

(2) 参加课题研究工作。

7、20xx 年 7、8 月。

(1) 教育教学理论学习。

(2) 撰写经验文章。

8、20xx 年 9 月。

(1) 参加工作室的专题讲座。

(2) 开展课题研究及教研活动。

9、20xx 年 10 月。

- (1) 参加送教下乡活动。
- (2) 进行课题研究活动。
- (3) 参与工作室外出学习交流活活动。

10、20xx 年 11 月。

- (1) 参加专家开展的专题讲座。
- (2) 参加主持人组织的论文交流活动。

11、20xx 年 12 月。

- (1) 参与工作室成员教学教研成果汇编。
- (2) 撰写三年个人总结。

教师成长计划 篇 6

一、工作思路

本人在邱廷建名师领衔人的指导下，认真履行龙岩市教育局印发的《龙岩市中小学幼儿园名师工作室管理规定》。加强学习，提高专业知识和理论水平。开展课题研究，积极参加交流研讨活动，解答教学疑难问题，传播教研教改信息。积极参与工作室团队建设，充分发挥工作室团队先行研究、示范引领和成果辐射的作用。积极探索小学数学教学中存在的问题及解决的对策。

二、主要工作及措施

1、加强业务理论学习。至少研读 2 本以上的教育教学专著，并撰写 2 篇以上的读书心得。利用工作室 qq 群进行学习心得交流，分享自己的感悟与收获。

2、承担公开课和专题讲座。承担校级以上评课 6 节（其中 2 节配有教案及评课稿），承担校级以上示范课 2 节、县级以上公开课（或说课）1 节，承担县级以上专题讲座 1 次。

3、开展课题研究。在工作室总课题《互动生成数学教学策略的研究》下，本人根据自身实际拟定《“课堂生成”变成“教学资源”的研究》作为子课题开展实验研究，制订子课题三年实施方案、课题研究计划，并有课题小结。

4、加强工作室网站建设。积极撰写投稿当前教学热点文章，丰富

网站教学资源。

5、工作室 qq 群交流研讨活动。积极参与工作室建立的 qq 群开展网络备课或专题研讨活动。

6、培养中青年教师。选定 6 个中青年教师，作为自己“传、帮、带”的培养对象，作为自己的合作、教研团队，带领他们参与有关教研活动，引领他们的专业成长。

7、撰写教学论文。一年至少撰写 1 篇教学论文以上在 cn 级发表。
教师成长计划 篇 7

作为一名普通教师，一直以来希望自己能在理论与实践成熟起来;希望自己在教学领域有一定的突破;希望自己在讲台上挥洒自如，专业能不断进步。在日常教学活动中，能认真备好课，上好课，能关注学生学习音乐的兴趣、爱好，不断调整和改进自己的工作，但未能将自己的教育教学工作进行系统的总结，总认为学校安排工作埋头干就可以了。现把自己的音乐专业成长结合个人实际，制定以下规划：

一、个人现状分析

自我剖析：

作为一名工作十几年的普通教师，一直以来希望自己能在理论的熏陶与实践经验的浸润中成熟起来;希望自己在教学领域有一定的突破，取得骄人的成绩;希望自己在讲台上挥洒自如，专业不断进步。在日常教学活动中，能认真备好课，上好课，能关注学生学习音乐的兴趣、爱好、要求，不断调整和改进自己的工作，但未能将自己的教育教学工作进行系统的梳理、总结，也未能为自己确立一个明确的专业成长目标，总认为学校安排工作埋头干就可以了。但是，现实与想象总有很大差距，特别是随着时代的发展，学生需求不断增大，深感力不从心，特别是学校发展的期望要求与自身水平的矛盾日益明显。虽然自己也利用假日参加过一些学习，但总感杯水车薪。

个人优势：本人热爱教育事业，对自己从事的事业充满激情。工作中能不断钻研教法，探索教育规律，以“快乐学习”的理念感召学生，以朴实端庄的形象感染学生，修德修才，为人师表。在教学上已初步形成了自己的风格，并能自觉学习理论，积极用先进的教育理念

改进自己的教学，教学效果好，深受学生喜爱，同事赞誉。

个人劣势：教学改革的步子迈得太小，不敢进行大胆的创新，看到书上的东西运用到教学中效果不显著，就有退却思想；自我认为自己的专业成长不够理想，也越来越感到知识的欠缺，深感压力；思想保守，缺乏勇敢展示自我、张扬自我的勇气和胆略。

二、个人专业成长目标：

(一)成长总目标：

成为拥有音乐艺术与教育艺术的专家，既具有丰富的教育、教学经验，又具有良好的音乐基本技能、丰富的音乐知识，在教学品格，教学技能、教学观念、教学方式、教学手段、教学心理等诸多方面具有独特的素质，并能为之奋斗终生；成为政治素养过硬、职业道德崇高的师德楷模，依法执教，为人师表，爱岗敬业，爱生如子；成为终身学习的典范，严谨治学，教有专长，教育科研成果显著；成为促进学校发展的基石，关心集体，维护学校荣誉，与同事团结协作，为学校发展不懈努力。

(二)个人专业目标：

1、发挥音乐教学的独特魅力，通过生动的音乐形象，在进行审美教育的同时，动之以情，晓之以理，寓德育于美育之中，不断健全学生人格教育，让学生在歌唱中去认识人生，养成健康的审美情趣和积极向上的生活态度。

2、提高自己的课堂教学水平，课堂教学不仅要提高学生的演唱能力，还要抓住音乐形象，通过歌曲的演唱、表演、创编等音乐活动，培养学生爱祖国，爱人民，爱科学，爱劳动，爱自然的情感，激发学生认识社会并开展社会实践活动的兴趣，培养和提高学生的能力。

3、提高自身专业素养，加强专业知识学习。加强声乐、舞蹈、器乐等方面的训练，努力掌握并能熟练演奏钢琴、扬琴、手风琴等乐器。

(三)近期发展目标：

1、加强个人职业道德学习，认真学习《中小学教师职业道德规范》，加强理论学习，做一名优秀的教师。

2、争取在本学期教科研水平有大的提高，在欣赏教学上多下功夫，

培养学生欣赏音乐的兴趣，并以此为小课题，开展自己的小课题研究，一年能结题。

3、利用课余时间练习钢琴，继续学习电子琴演奏。

4、学习做音乐课课件，并使用于教学中。教学中多想办法激发学生学习音乐的兴趣，多用激励性语言鼓励学生。

5、在下半年计划参加本科学习，争取学有所得，按时完成学业。

6、积极参与学校管理，做好学校工会工作，发挥工会职能，运用自己的学科特点，开展丰富多彩的校园文化活动。

(四)未来成长计划(结合学校成长梯次计划)

1、第一阶段：努力成为一名骨干教师

(1)坚持四项基本原则，师德好，热爱教育事业。教育思想端正，能承担校内的教育教学研究任务。

(2)能正确理解和掌握音乐教学大纲，熟悉教材。正确贯彻教学原则和有良好的教学方法。

(3)教学效果好，教学质量在原有的基础上有提高，注意自身理论水平和专业基础知识的提高，积极参加教科研工作，有课题，有论文。

(4)具有较强创新精神和实践能力。

2、第二阶段：努力成为一名研究型教师

(1)坚持四项基本原则，师德好，热爱教育事业。教育思想端正，坚定做终身学习者的信念。

(2)个人角色发生转变，要完成从传道者到研究者的转变。

(3)注意自身理论水平和专业基础知识的提高，积极参加教科研工作，要把有益的经验提升为理论

(4)掌握和运用教学研究的基本套路。

(5)提高自身教育教学水平，要多进行个案研究

3、第三阶段：努力成为一名专家型教师

(1)通晓音乐的专业知识，具备丰富教学实践经验，而且在培养学生良好的道德品质、调动学习的积极性、使之学会学习、学会创造。教学艺术高超、教学效果显著，有自己一套成熟的教学理论。

(2)具有积极进取、勤奋好学的思想;具有勤于思考、求异创新的思

维;具有教研结合、成果丰硕的行为,不仅教学成绩突出,而且科研成果丰硕。

三、专业成长发展途径

1、在培训中成长

在推进课程改革的过程中,学校为教师创造了良好的学习环境与优质的培训资源,我要利用培训、听课的机会,努力向名师、优秀教师学习,不断吸收别人的经验,以丰富自己,使自己的教学方式、方法以及手段有更大的发展和成功。特别是认真学习优秀教师在课堂中语言的运用。关注他们的激励性评语,为了提高自身认识,今后认真对待自己的每一堂课,每一堂课争取有一个亮点,要逐渐完成从一个合格型教师向特长型教师的转变,多学习他人经验,经常反思自己的不足,一步一个脚印,脚踏实实的去实现目标。

2、在学习中成长

精读书籍,积极反思

利用业余时间大量阅读书籍,做好读书笔记,使知识不断积累,思想与时俱进,使自己的素养不断提高。多读书,读好书;读书是实现教师自我“充电”的最佳途径。读书不仅为创造提供原材料,而且能够启发音乐教师创造的灵感。用先进的教育思想、教育理念武装自己的头脑。在学习内容的选择上:每周阅读两篇教育教学文章,每月通读一本教学杂志,每学期精读一本著作,并让所学知识在实践中运用,摘录自学笔记并写相应的反思。争取坚持写教育教学随笔,养成及时反思和勤于积累的习惯。

专业引领,注重实效

充分利用教研组周五的教研活动时间和周四集体备课时间,积极主动地参与学习,观看学校配备的名师视频和观摩本学校的优秀教师的课堂,自觉的吸纳新理念,摒弃旧观念。理论的学习,交流的碰撞,为更好地认识自己,反思自己,改变自己打下基础,明确自己在课改中的责任和角色,懂得把专家的理念变成课堂的实践。每周二积极参加计算机培训,提高多媒体课件制作水平,把现代化教学手段应用于自己的课堂中。

3、在反思中成长

没有反思就不会有成长，为此我想反思应陪伴我每一天。

教学后记反思

在一节课后，及时记下自己教学实践的心得体会及反思。

观摩教学的反思

通过参加现场观摩或观看优秀教师的教学录像，进行相互交流、探讨，反思自己的教学活动，发现问题，在内心产生强烈的改进自身教学行为、提高教学水平愿望。通过对优秀教师的教学行为模仿、学习，吸取他们的教学长处和优秀品质，不断调整改进自己的教学行为，提高教学水平，结合自己的教学实际，形成自己的教学风格。

4、在实践中成长

为了检验自己的课堂教学，提高教学技能。我会积极参与课堂教学活动，每学期至少上一节公开课，给自己展示的舞台，为教学研究提供载体。

5、在总结中成长

争取每学期做好学期工作总结，理清得失，写出一篇质量较高的教育教学论文、一篇优秀的教学设计或者教学叙事。

四、发展措施及策略：

(一)更新观念，转变角色，加强学习，态度决定一切。教师的观念决定着教师的行动方向。作为新形势下的一名小学音乐教师，提高自己的教学能力，从以教师为中心转变为以学生为中心，从知识的传授者转变为学生学习的引领者和促进者，把传统的师道尊严的师生关系转变为新型的朋友关系、伙伴关系。

(二)把握课堂教学，提高组织能力课堂是教师施展本领、展示才华的地方，要在有限的时间和空间内完成既定的任务。根据音乐课特点做到：1、备课：了解教材内容，编排体例和编者意图，从音乐知识、基本技能和思想感情三方面确定全册教材的教学目标。课后要进行教学效果自我剖析，小结得失，做好音乐课的技能准备，包括范唱、范奏、伴奏、指挥等。2、上课：要遵循本学科的特点，把握音乐艺术情感性和形象性的特征，以审美教育为核心，注重美的熏陶。3、课外音

乐活动是学校音乐教育的重要组成部分，活动要面向大多数学生，有组织、有计划的进行。鼓励学生参加学校社团的合唱队、舞蹈队、民乐队、少先队鼓号队，多方面培养学生音乐素养。

(三)积极参加培训，掌握现代教育技术手段，拓展音乐教学渠道敢于尝试，勇于创新，对于任何成功的事情都可能是一个必不可少的条件。小学音乐教育自然也不会例外。利用网络的优势，多给学生一些音乐的营养。

(四)做好基本功训练，做到“五个一”，写好一手粉笔字、讲好一口普通话、做好一件演示文稿、教好一节示范课、发表一篇教学论文。

(五)注重教学研究，本人一直局限于参考书的运用，很少能保持自己的独立性和施展自己的创造性，认为教学研究似乎只是专家的事情。今后努力对教学过程进行反思，总结经验，查找不足，弥补缺陷。

教师成长计划 篇 8

一、指导思想：

作为一名新教师，我自己时刻坚信我要爱岗敬业。工作两个多月来，自己发现我是热爱这份事业，愿意为工作付出自己的心血。所以相信自己今后会做的更好。有了这份信念我坚定自己今后的路会走好。

新教师不缺乏对新课程，新概念的理解。但可能对传统理念理解不深。所以我在应该在掌握传统理念的基础上再有所创新。

二、个人现状分析：

毕业后来园工作，通过教学教育方面的实践，对自己有了深刻的反省，找出自己的优势和缺点。

刚来园时，对该园的一日常规还不了解。其实班级的管理制度应让幼儿一开始就学习，由于他们都是新入园的孩子，所以班级的教学任务根本不能完成，看到孩子们哭我就不知所措。所以我的缺点是教育教学能力和技巧上面还存在一些不足，应加强理论知识的学习，并且努力把理论转化为实际经验。缺乏在整节课中细节方面的处理，所以我想发挥自己的长处弥补我的弱项。

三、措施

1、认真履行教师的职责，并积极主动的投入工作。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/836003112240011002>