

北村郑苏仙，一日梦至冥府，见阎罗王方录囚（囚：指去世的人）。有一官公服昂然入，自称所至但饮一杯水，今无愧鬼神。王讥曰：“设官以治民，皆有利弊之当理，但不要钱即为好官，植木偶于堂，并水不饮，不更胜公乎？”官又辩曰：“某虽无功亦无罪。”王曰：“公一身处处求自全，某狱某狱避嫌疑而不言，非负民乎？某事某事畏烦重而不举，非负国乎？三载考绩之谓何，无功即有罪矣。”官大狼狈，锋棱顿减。

（选自纪昀《阅微草堂笔记》卷一）

1.解释下面句中加点的词。

①所至但饮一杯水

②植木偶于堂

2.翻译下面的句子。

畏烦重而不举，非负国乎？

3.根据上文，作者认为做官不但要_____，更要_____。（每空不超过4个字）

• 有一个穿官服的人气昂昂的进了大殿，自称一生为官，所到之处只喝老百姓的一杯水，无愧鬼神。阎王微笑着说：“设立官制是为了治理国家、造福百姓，下到管理驿站、闸门的小官，都是按着理法来权衡利弊。但是要说不要老百姓的钱就是好官，那么立个木偶在公堂上，它连水都不喝一口，不比你还廉洁吗？”这官听了又辩解说：“我虽没有功劳，但也没有罪啊！”

• 阎王又说：“你一生处处求得的是保全自己，某个案子，你为了避开嫌疑没敢说话，这不是有负于民吗？某件事情，你怕麻烦没有上报朝廷，这不是有负于国吗？对为官者，三年要考察一次政绩，为什么？无功就是罪啊！”当官的大吃一惊，非常不安，锋芒顿减。

1.①只 ②树立（竖立）

1.试题分析：

文言词语，一般立意于考查重点实词词义、一词多义现象、古今异义、通假字、词类活用五种文言知识。特别是重点实词词义和一词多义现象是此类题型考察的重点。近几年也出现了对虚词的解释。

学生不仅可以根据上下文语境对词语的语境义进行筛选，而且，还可以通过熟悉的文章直接回忆起词语的意义，这样问题的难度实际上已经降低了。

这两个词语在课内就能找到相应的词语解释“但少闲人如吾两人者耳”“亭亭净植”，虽是课外解释，但出自课内。

2.怕事情烦重而（就）不做，（难道）不是辜负国家吗？

2.试题分析：

这是一道考查文言文翻译的题型。

解答时一定要**首先**回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点。

其次要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“**留**”“**删**”“**调**”“**换**”“**补**”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

再有考生要特别留意。**平时多读一些文言文短文，可以积累语感。**此句翻译要注意“举”的解释，这是一个一词多义的词语。

3.廉政（廉洁）（1分） 勤政（务实，做 实事）

- 3.试题分析：
- 从文中“公一身处处求自全，某狱某狱避嫌疑而不言，非负民乎？某事某事畏烦重而不举，非负国”，体现出为官要做实事；
- “但不要钱即为好官，植木偶于堂，并水不饮，不更胜公乎”，写出为官应廉洁。
- 考点：归纳内容要点，概括中心意思。能力层级为分析综合C。

初中文言文 复习 答题方法

• 摘要:

新课标要求7—9年级的学生能阅读浅显文言文，能借助注释和工具书理解基本内容，背诵优秀诗文80篇。“评价建议”中也指出对古文的考核重在考核学生记忆积累的过程，考察学生能否凭借注释和工具书理解诗文大意，不考察对词法句法等知识的掌握程度。

纵观近几年的中考情况，对文言文的考查内容主要集中在以下几方面：

- 1、常见文言实词的意义和文言虚词的作用。
- 2、顺畅朗读，断句停顿。
- 3、句子的翻译和理解。
- 4、理解文意并对文章内容进行分析和评价。

考查的选文内容也从课内向课外延伸，但材料短小，文意浅显，注重考查学生的文言迁移能力。



- 文言文翻译顺口溜

- 熟读全文，领会文意；扣住词语，谨慎翻译。
字字落实，准确第一；单音词语，双音**换**替。
国年官地，保**留**不译；遇有省略，**补**充整齐。
调整词序，**删**去无义；修辞用典，辅以意译。
推断词义，前后联系；字词句篇，连成一气。
重回原文，检查仔细；通达完美，翻译完毕。



• 一、文言字词的复习

文言文的文意把握以翻译句子和理解句意为前提，而弄懂句意，正确朗读又以理解文言文的字词含义为前提。所以我们首先要注意对古汉语中虚实词意义的理解和积累。

字词解释

- 文言词语，包括实词和虚词两类。文言词语的考查以实词据多。考查的词语，一般为通假字、多义词、古今异义词、词性活用词等。当然仍以课文下面的注解为主。学习中要注意理解，避免死记硬背，并做到重点突破，对于易错、易混词要加以积累。课外文言词语要根据语境去推断。

(一) 文言实词的理解

文言实词的理解，主要指一词多义，古今异义，通假字，词类活用等实词，这些词语都有内在的规律可掌握，复习时应从归纳复习并加以识记。

1、一词多义

古代的词以单音节为主，一个词往往有几个义项。许多时候，各个义项之间是有关联的。因此我们必须掌握最基本的义项，由基本义项而展开的引申义要结合具体的语境掌握。如：间（1）中间。《送东阳马生序》“余则缊袍敝衣处其间。”（2）参与。《曹刿论战》：“肉食者谋之，又何间焉？”（3）隔开，隔绝。《桃花源记》“遂与外人间隔”当然，会有些和基本义项相去甚远的意思，这些特殊的义项我们在复习的过程中要把它作为重点并牢牢地记住。

2、古今词义

从古至今，大多数词义发生了变化，大致有以下几种情况：
1) 词义扩大。如“江”“河”在古代一般专指“长江”“黄河”，而现在成为河流的统称。（2）词义缩小。如“妻子”古代指“妻子”和“儿女”，现在仅指“妻子”。（3）词义转移。如“牺牲”，古代指祭祀用的猪牛羊等，是名词；今天转移为“为了正义事业而献身”。这类词应将古今词意结合起来记忆，在考试时才能准确辨别。

3、通假字

古今通假，就是两个字通用，两字之间只是语音相同或相近，并没有意义上的联系。如“万钟则不辩礼义而受之”中，“辩”通“辨”。通假字的复习没有捷径可走，主要靠平时的积累。

4、词类活用

古汉语中，某些实词按照一定的语言习惯灵活运用，在词句中临时改变它原来的词性，这种现象叫词类活用。主要包括以下几种形式：(1) 名词作动词；(2) 名词作状语；(3) 动词作名词；(4) 使动用法；(5) 意动用法；(6) 形容词作名词；(7) 形容词作动词。活用类的词本身意思并不难理解，关键在于要判断在句中是什么词性。因此，要了解常用的词性，如名词、动词、形容词、连词等。



- **(二) 答题方法及注意点**


- 1、课内字词的解釋，注意別寫錯別字。**

- 2、歸納記憶。**

文言文字词的复习应在理解的基础上强化记忆，要结合语境理解词义，通过比较归纳，找出记忆的相关规律。课内的字词意思掌握是为课外文言文的阅读作最基本的准备。

二、翻译

- 翻译文言语句是文言文阅读的必考题。文言语句的翻译一般有两种方法，直译和意译，中考时常采用直译。直译讲究字字落实，特别是关键词语的意思必须要呈现出来。文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，当然课外的文言语句翻译时，放到语境中，根据上下文推断也不失是一种较好的方法。



- **【文句翻译题】**

- **答题技巧：**

- 1、粗知全文大意，把握文意的倾向性。
- 2、详知译句上下文的含义。
- 3、逐字对应翻译，做好换、留、删、补、调。
- 4、抓住句子中关键字词翻译，要与上下文对应，这些字词是得分点。注意词类活用、倒装、通假、偏义复词。
- 5、复杂句子要作句子成分分析，抓住主干，注意句间关系，注意特殊句式。意译词语根据上下文推导，不拘泥于原文结构，由实到虚。组合成句子，前后通顺。

• ★一定要直译，一般不允许意译，要字字落实，忠实于原文。

①先将句子中的每个字都落实为现代汉语的解释。（“信”）

②翻译个别字的最常用方法就是把古汉语中常用的单音节词换成现代汉语中常见的双音节词。人名地名等专用名词不要翻译，无须自作聪明。

③再将这些字连成句，要求符合现代人说话习惯。（“达”）

④连字成句时注意尽量多就少改，该补的一定要补出来，该调整顺序的也要落实。使一句话完整通顺。

⑤个别字词实在无法说通，试试看是否是通假或者活用。



(二) 答题方法

1、留。即保留文言文中的一些基本词汇、专有名词，如古代国名、朝代名、年号、人名、地名、官名、政区名，以及器物，度量、典章制度等专名之称。这些词不必翻译，原样保留。例：“南阳诸葛庐，西蜀子云亭”中的“南阳”和“西蜀”作为地名不用译出。

2、补。主要包括以下两种情况：


(1) 文言文中是单音节词，现代汉语中已变成复音的要补成复音词。例：“率妻子邑人来此绝境”中“妻子”要翻译成“妻子儿女”。

(2) 遇到文言文中的省略之处，要按现代汉语的习惯补出省略的内容。例：“战则请从”译成“如果作战，请允许我跟随您一起去”。

• 3、换。文言文中有不少词语，现代虽然还用，但不是古代的意思，翻译时都应古代意思。例：先帝不以臣卑鄙（译为身份低微，见识低下），猥自枉屈，三顾臣于草庐之中。

4、删。文言中有些虚词，现代汉语中已经没有了和它相当的词，或者没有必要翻译出来，翻译后反而会造成语句不顺，对这样的虚词就可以删去不译。例句首的发语词、句中的语助词、在句中表示顺承的一些连词，起补足音节或停顿的助词等虚词，均可略去不译。

5、顺。文言文翻译时，还会遇到一些修辞现象、委婉说法，翻译时要灵活处理，以使译文明白通顺。例：“居庙堂之高则忧其民”中“庙堂”指代朝廷，所以应译成“在朝廷做官就为老百姓担忧”。

- 
- (一) 文言文翻译标准:
 - 1.信 准确
 - 2.达 通顺畅达
 - 3.雅 有文采
 - (二) 文言文翻译步骤:
 - 1.通读全文, 领会文意。
 - 2.结合上下文, 领悟句意。
 - 3.逐词翻译, 注意句式特点。

- (三) 文言文翻译原则:
- 1.直译为主, 意译为辅
- 2.准确表达原意
- (四) 文言文翻译方法:
- 1.词语扩展法
- 2.替换法
- 3.保留法
- 4.增补法
- 5.调整词序法

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/836015123051010201>