

大自然的语言教案

大自然的语言教案 篇 1

教学建议

一、结构内容

这篇__用亲切、生动的语言，介绍了很多自然现象，作者引领我们去认识、了解这些大自然独特的“文字”。

全文共 27 个自然段，可分为四部分。

第一部分（第 1 段至第 5 段）通过文字人们可以了解世界上的一切事情。同样，了解了“大自然的文字”，人们便可以认识大自然。

作者由日常生活中的文字给人们带来的便利，引出了对“大自然的文字”的介绍，启发读者细心观察生活、观察大自然。

第二部分（第 6 段至第 19 段）旨在说明通过星、云、鸟等大自然的文字，人们可以阅读天空这本大书，可以了解许多新奇的东西。

其中，第 6 段至第 9 段生动地说明了认识、掌握星、星座的知识可以指导人们充分利用自然。

第 10 段至第 12 段介绍云这种天空大书上的字母不仅可以向人们讲述现在的事情，也能预示将来的事情。

第 13 段至第 18 段介绍鸟也是“大自然的文字”，留心观察它，人们也能认识了解自然。

第 19 段是对第 6 段至第 18 段的内容的总结。

第三部分（第 20 段至第 24 段）介绍了各种各样的石头也是大自然的文字。

第四部分（第 25 段至第 27 段）说明要认识和了解自然，就要从小留心观察周围的一切事物，要学会大自然的文字。

__采用总一分一总的结构形式。

二、细致的观察与生动的表达

要想生动准确地说明自然现象的特征，必须对其进行认真、细致的观察。如“有时候，在炎热的夏季，天空远远耸立着一座白色的云山。从这座云山向左右伸出两个尖头。山变得像铁匠铺里的铁砧了。”其中“耸立”“伸出”形象生动地描摹出云的变化，写出这种“文字”的特征。

三、修辞手法的运用

作者多处使用比喻的修辞方法，如把星、云、鸟、石头等自然界的生物比作“大自然的文字”；把天空、大地比作一本有趣的大书；把“向左右伸出两个尖头”的云山比作“铁匠铺里的铁砧”；把鹤队比作蜘蛛网；把树林中的花岗石块披着青苔的样子说成“披着毛皮一般”等等，

这些形象生动的比喻既准确地介绍了自然界的现象，又增强了说明的文学性，从中也能看出作者对大自然的热爱。

另外，文中的“白嘴鸦飞来说，春天已经来到大门口了。而飞走的鹤不用日历就可以告诉人，热天已经过去了”等语句运用拟人的修辞手法，为__增添了生动、活泼的'气息。

四、句段讲析

1. 文字真是好东西，认识了字，就可以读完最厚的书。

讲析：“文字”在__这个地方不仅是指书面上的文字，它还暗含“大自然的文字”；同样“最厚的书”不只指用纸印刷的书，它还暗指玄妙无比、变化无穷的大自然的这部大书、活书。“好东西”形象地写出了“文字”这种特殊物体是人们学习知识、认识事物的一种最好的、最常用的工具。这样写，使文字的“工具作用”表现得更生动、形象。

2. 你知道，在水面上船是不会留痕迹的，那里也没有什么写着：“由此往北”的有箭头的指路牌。

讲析：本句意在说明光认识书面文字还不行，在这种没有书面文字指示的情况下，人们要正常工作、生活，就必须要学会认识大自然的文字，读好大自然这部书。作者用浅显、通俗的事例委婉地说明了认识大自然的文字的重要性。

3. 白嘴鸦飞来说，春天已经来大门口了，而飞走的鹤不用日历就可以告诉人们，热天已经过去。

讲析：本句说明了这些候鸟的来去，就是大自然中的文字，这些“文字”与人们的生活密切相关。作者用拟人的方法来说明，使说明对象更生动、更形象，巧妙地说明了这些文字起了帮助人们“识时”的作用，增强了__的趣味性，使之与科学性有机地融合。

4. 从远方传来奇怪的不安的声音，好像有人在高空互相呼应着。

讲析：声音是指成群的鸟的叫声。

教学设计示例

一、导入新课(从复习旧知入手)

同学们在一年级第二期时学过一篇专门介绍大自然有关现象的课文，大家回忆一下，课题是什么？主要内容是写什么？

明确：《大自然的语言》。主要内容是介绍与农业有关的物候现象。

大自然的语言是什么呢？(简要回答)

明确：“花香鸟语，草长莺飞”；或“草木荣枯，候鸟去来”。

今天我们再学习一篇与此文类似的课文，叫《大自然的文字》。(板书)

二、初步了解课文，理清__脉络。

1. 学生默读“自读提示”和本页的注释①后，回答下列问题。

2. 学生自由朗读课文，初步了解其基本内容，并要求读准下列带点字的字音、理解

各词语意思。(示小黑板)

霪雨： 铁砧 漂 砾 勉强

(注：__读音取括号外的读音，括号内的读音用组词的方法进行区别。)

勉强：①能力不够还尽力做。②使人做他不愿做的事。③不是心甘情愿的。④牵强、理由不充足。⑤将就、凑合。

3. 继续课文，理清__脉络。

①默读课文，标好段序。

②独立思考课文的层次、结构。

③集体讨论，交流观点。

④回答，师生共同订正。

明确：全文 24 段，可分为两大部分。

第一部分(第 1 段)：叙述认识书面文字的好处，全文的引子。

第二部分(2--24 段)：介绍什么是大自然的文字，并说明认识它们的作用，认识它们的方法，介绍它们的成因。

这部分又可分为三层：

第一层(2--4段)：承上启下，总说大自然的文字。

第二层(5--21段)：具体介绍大自然文字的特点，成因，认识这些文字的意义、作用。

第三层(22--24段)：总说认识大自然文字的方法。

三、精读课文，揣摩、理解重要词语、句子、段落

1. “文字真是好东西，认识了字，就可以读完最厚的书。”句中的“文字”和“最厚的书”应该怎样理解才最准确？“好东西”在语意和语言表达上有什么特点？

明确：“文字”在__这个地方不仅是指书面上的文字，它还暗含“大自然的文字”；同样“最厚的书”不只指用纸印刷的书，它还暗指玄妙无比、变化无穷的大自然的这部大书、活书。“好东西”形象地写出了“文字”这种特殊物体是人们学习知识、认识事物的一种最好的、最常用的工具。这样写，使文字的“工具作用”表现得更生动、形象。

2, 在介绍星星这种文字时，作者这样写道：你知道，在水面上船是不会留痕迹的，那里电没有什么写着：“由此往北”的有箭头的指路牌。此句说明了什么问题？

明确：本句意在说明光认识书面文字还不行，在这种没有书面文字指示的情况下，人们要正常工作、生活，就必须要学会认识大自然的文

字，读好大自然这部书。作者用浅显、通俗的事例委婉地说明了认识大自然的文字的重要性。

3. “白嘴鸦飞来说，春天已经来大门口了，而飞走的鹤不用日历就可以告诉人们，热天已经过去”。这句说明了什么？用了怎样的方法说明？有什么好处？

明确：本句说明了这些候鸟的来去，就是大自然中的文字，这些“文字”与人们的生活密切相关。作者用拟人的方法来说明，使说明对象更生动、更形象，巧妙地说明了这些文字起了帮助人们“识时”的作用，增强了__的趣味性，使之与科学性有机地融合。

4. 第14段中有这样一句“从远方传来奇怪的不安的声音，好像有人在高空互相呼应着”。这声音是什么声音？

明确：成群的鸟的叫声。

5. 读了第二部分第二层后，你们知道石灰石和漂砾是怎样形成的吗？

(答案详见课文)

6. 既然大自然的文字是如此生动有趣，认识它们又有如此重要意义，那怎样认识它们？(答案详见课文，学生还可尽情发挥。)

四、小结

提纲：1. __介绍了哪些大自然的文字？

2. 认识这些文字有什么好处?

3. 怎样去认识这些文字?

以上是__学完后必须了解的内容，学了__和《大自然的语言》以后，同学们应该多观察、多请教走进大自然，不仅仅只领略其风光，更要积累这方面的知识；不断丰富自己对大自然的认识，长大了去多多研究大自然，破译大自然的玄妙，从而让它更好的服务于人类。

五、练习

(见课后，也可另外布置些任务)

大自然的语言教案 篇2

《大自然的语言》一课是人教版第一册的一篇讲读课文，课文课文以诗歌的形式亲切、富有童趣的文笔向学生介绍了大自然的三种语言，让学生了解一些大自然的现象，初步感知大自然的美妙，激发儿童对大自然的兴趣。低年级的讲读课文区别于中高年级，本课教学应注意以下几个方面。

1、重视朗读训练，朗读是低年级的重点，拿出充足的时间指导学生朗读。

2、利用多媒体教学，培养学生的学习兴趣。

3、重视自读感悟，运用启发性教学原则。

根据课文的特点和结合学生年龄特征，本课的教学要求是：

1、掌握课文生字，知道课文中的大自然的 language 指的是什么？

2、看懂图意，理解课文，逐步提高学生的自学能力，培养学生正确、流利、有感情地朗读课文的能力。

3、感知大自然的美妙神奇，激发学生热爱大自然的感情。

教学重点：

学生对大自然的现象缺乏感性认识，有些句子较难理解。

教学设计：

一、生词引入，解题激趣。

1、出示生词（语言）谁能把生字读一读？这两个字有什么共同点？（都有两个口）说明和什么有关呢？（嘴巴、说话）

2、CAI 课件展示公鸡打鸣、黄叶纷纷往下落、乌云漫天电光闪，说说都告诉我们什么？引入课题：这就是大自然的 language。（板书课题）大自然的 language 还有哪些呢，请同学们自己读读书，去发现吧！

展示接近学生生活的'自然现象揭示课题，使深奥的自然现象变得接近，容易理解。

二、组织初读，整体感知。

1、自读课文。要求用自己喜欢的读书方式，看拼音把每个字读准，特别是生字的音，遇到难读的句子多读几遍，把句诗读通。

2、交流生字读音情况：指名说说哪些生字在读的时候要提醒大家注意什么，并领读。

3、交流通读句子的情况：把你认为读得最通顺的一节读给大家听听，结合交流情况重点指导以下三句。

(1) 你如果钓到大鱼，鱼鳞上有一个个圈圈。(注意轻声音节)

(2) 古老的三叶虫化石，镶嵌在喜马拉雅山巅。(注意名称连读)

(3) 大自然的语言啊？真是妙不可言。(啊变音读 n 音)

(4) 正确流利的读诗句，并说说从诗中你又了解到哪些大自然的
语言。

用学生自己喜欢的方式读书，提醒大家读生字的时候注意什么，读得最好的一节读给大家听，这种方式尊重学生的个性，变要我学为我要学。

三、品读诗句，指导朗读。

1、自读体会，哪一种大自然的语言你最感兴趣。

2 互动交流、点拨指导。(根据学生的回答相机进行教学)

(第二小节)

（1）CAI 课件展示（一个个静态的逗点变成摇着尾巴的逗点）这是什么？仔细看看这是什么？

（2）引导想象：你看小蝌蚪上下游动，招呼朋友多高兴呀，它们会说什么呢？你听了心情会怎样呢？该怎么读这句话呢？

这时学生兴趣高涨，急不可待想读书。生动的多媒体课件展示，让逗点瞬间变为富有生命的小蝌蚪，展现了春天一派生机，激发了学生的兴趣，从而又理解了课文，内化了语言。

（3）自由练读、指名朗读、结合点评。

（第三小节）

（1）CAI 课件展示一条大鱼，谁知道这条鱼有几岁？你是从哪句诗看出来？该怎么读让大家都知道这种大自然的語言呢？

（2）学生练读、指名朗读。

（第四节）

第四节主要讲的是三叶虫化石，告诉我们喜马拉雅山曾是汪洋一片，这种漫长的地壳演变，学生缺乏感性认识，我充分利用多媒体课件和教师生动的讲解相结合，让学生对地壳的演变有感性认识，从而达到产生探索大自然的兴趣。

（1）指名试读，说说这一节告诉我们大自然的什么语言？

教师结合课件讲解三叶虫理解镶嵌，简单介绍喜马拉雅山。

(2) 喜马拉雅山是那么高，那么大，可见远古时候那儿的海又大又深，诗句那儿曾是汪洋一片该怎么读呢

(3) 指名试读、点评指导。

教师在引导学生反复读的过程中整体感知，在读中有所悟，在读中培养语感，学生在实践中学会了独立思考，体会感情。

四、回归整体，赛读拓展。

(1) 赛读：把三小节连起来练读，比比看谁读得好。

(2) 其实大自然的语言到处都有，它们千奇百怪，妙不可言，只有仔细观察才能发现。齐读第一小节和最后两节诗。

(3) 拓展：你还知道大自然能告诉我们什么？说给大家听听。回家也可以查找有关大自然中还有哪些语言。

好的语文教学，应该是引发学生的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，本课教学意在引起学生对大自然感兴趣，激发学生查找资料的愿望。

大自然的语文教案 篇3

教学目标

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/836051040142010032>