

2024-2025 学年初中信息技术（信息科技）第 4 册
泰山版（2018）教学设计合集

目录

一、第 1 单元 制作精彩的朗读音频

1.1 微项目 1 记录声音中的丰富情感

1.2 微项目 2 让朗读的声音更动听

1.3 微项目 3 创作优美的音乐作品

1.4 本单元复习与测试

二、第 2 单元 创作精美的校园 MV

2.1 微项目 1 拍摄视频片段

2.2 微项目 2 利用 App 快速制作视频短片

2.3 微项目 3 用剪辑技术创作视频作品

2.4 本单元复习与测试

三、第 3 单元 设计交互式音乐动漫

3.1 微项目 1 用补间动画创意音乐动漫

3.2 微项目 2 用引导线动画设计自由运动

3.3 微项目 3 用遮罩动画设计视角变换

3.4 微项目 4 用代码设计交互动画

3.5 本单元复习与测试

第 1 单元 制作精彩的朗读音频微项目 1 记录声音中的丰富情感

科目		授课时间节次	--年一月一日（星期一）第一节
指导教师		授课班级、授课课时	
授课题目 (包括教材及章节名称)	第 1 单元 制作精彩的朗读音频微项目 1 记录声音中的丰富情感		
设计思路	结合泰山版初中信息技术（信息科技）第 4 册第 1 单元的教学目标，本节课以“制作精彩的朗读音频微项目 1		

	记录声音中的丰富情感”为主题，旨在让学生掌握声音录制的基本技巧，学会运用信息技术手段表达情感。课程设计以实践操作为主线，通过引导学生分析经典朗读作品，让学生感受声音的情感表达，进而实践操作，录制自己的朗读音频，培养其信息技术应用能力及审美情感。教学内容与课本紧密结合，注重实用性，符合初中年级学生的认知水平。
核 心 素 养 目 标 分 析	本节课核心素养目标主要包括信息意识、计算思维和创新意识。通过制作朗读音频，学生将提升对信息技术在日常生活应用的认识，增强信息意识。在处理声音素材、调整音频效果的过程中，锻炼计算思维，培养问题解决能力。同时，通过创造性地设计朗读音频，表达个人情感，激发创新意识，提高信息技术的创新应用能力。这些目标的实现，有助于学生形成适应信息社会发展的必备品格和关键能力。
学习者分析	1. 学生已经掌握了哪些相关知识： - 学生已经了解了信息技术的基本概念和计算机操作基础。 - 学生具备一定的文字输入和编辑能力。 - 学生可能接触过基础的音频播放和编辑软件。 2. 学生的学习兴趣、能力和学习风格： - 学生对制作音频和表达情感具有浓厚的兴趣，愿意尝试新事物。 - 学生具备一定的自主学习能力，能够跟随教程完成基本操作。 - 学生偏好实践性、互动性强的学习方式，喜欢通过动手操作来学习。 3. 学生可能遇到的困难和挑战： - 学生在音频录制过程中可能遇到声音质量、音量控制等技术性问题。 - 学生在音频编辑和效果调整方面可能缺乏经验，需要逐步掌握相关技巧。 - 学生在创意表达和情感传达方面可能存在一定的难度，需要引导和启发。
教学方法与 手段	教学方法： 1. 讲授法：通过讲解声音录制和编辑的基本原理，为学生提供必要的理论知识。 2.

	实验法：引导学生动手操作，实践录制和编辑朗读音频，以巩固理论知识。 3. 小组讨论法：鼓励学生分组讨论，分享录音技巧和创意，相互学习，提升合作能力。 教学手段： 1. 多媒体教学：使用投影仪展示操作步骤和效果对比，增强直观性。 2. 教学软件：利用专业音频编辑软件，让学生在实操中学习音频处理技巧。 3. 网络资源：提供在线资源链接，引导学生自主学习，拓展知识面。
教学过程设计	1. 导入新课（5 分钟） 目标：引起学生对制作朗读音频的兴趣，激发其探索欲望。 过程： - 开场提问：“你们在生活中有没有听过别人朗读？你们觉得怎样的朗读能够吸引你们？” - 播放一段经典的朗读音频，让学生初步感受朗读中的情感表达。 - 简短介绍声音在信息传递中的重要性，以及本节课将要学习的内容。 2. 制作朗读音频基础知识讲解（10 分钟） 目标：让学生了解制作朗读音频的基本概念、组成部分和原理。 过程： - 讲解制作朗读音频的定义，包括声音录制、编辑和效果添加等环节。 - 详细介绍声音录制设备的选用、声音的捕捉和调整技巧。 - 通过示例，展示音频编辑软件的基本操作和功能。 3. 制作朗读音频案例分析（20 分钟） 目标：通过具体案例，让学生深入了解制作朗读音频的特性和重要性。 过程： - 选择几个制作精良的朗读音频案例进行分析。 - 详细介绍每个案例的录制过程、编辑技巧和情感表达方式。 - 引导学生思考这些案例中的情感是如何通过声音传达的，以及如何在自己的作品中实现。 4. 学生小组讨论（10 分钟） 目标：培养学生的合作能力和解决问题的能力。 过程： - 将学生分成若干小组，每组选择一个朗读文本进行声音录制和编辑的讨论。 - 小组内讨论如何通过声音的变化来传达文本中的情感。 - 每组准备一个简短的朗读音频作品，用于后续展示。 5. 课堂展示与点评（15 分钟） 目标：锻炼学生的表达能力，同时加深全班对制作朗读音频的认识和理解。 过程： - 各组代表依次上台展示自己的朗读音频作品。 - 其他学生和教师对展示内容进行提问和点评，促进互动交流。 - 教师总结各组作品的优点和需要改进的地方，并提出建设性的意见。 6. 课堂小结（5 分钟） 目标：回顾本节课的主要内容，强调制作朗读音频的重要性和意义。

	过程： -
--	----------

	简要回顾本节课学习的制作朗读音频的基本概念、技巧和案例分析。 - 强调声音在信息传递和情感表达中的重要作用。 - 布置课后作业：让学生选择一篇自己喜欢的文本，录制并编辑成一个朗读音频作品，下节课分享。 7. 课后延伸（5 分钟） 目标：激发学生的学习兴趣，延伸课堂所学知识。 过程： - 提供一些网络资源链接，鼓励学生课后自学更多关于音频录制和编辑的技巧。 - 鼓励学生参加学校或社区举办的朗读比赛，将所学知识应用于实践。
教学资源拓展	拓展资源： 1. 音频录制技巧：介绍不同环境下声音录制的注意事项，如室内外录音的区别、使用麦克风的技术要领等。 2. 音频编辑软件功能：详细讲解常用音频编辑软件的高级功能，如多轨编辑、音频混缩、效果器应用等。 3. 情感表达训练：提供一些情感表达训练的方法，如情感朗读练习、声音模仿游戏等。 4. 优秀朗读作品欣赏：推荐一些经典的朗读作品，让学生欣赏和学习。 5. 声音与情感的关系研究：介绍声音在情感表达中的心理学研究，如声音的音调、节奏与情感的关系。 拓展建议： 1. 让学生课后收集不同场景下的声音素材，尝试在音频编辑软件中进行剪辑和效果添加，提高实践操作能力。 2. 鼓励学生参加校内外朗读比赛或活动，将所学技巧应用于实际，增强自信心和表达能力。 3. 提供一些音频编辑技巧的书籍或视频教程，让学生在自学中不断提升自己的技能。 4. 让学生尝试对一段文本进行多种情感的表达，通过录音比较不同情感表达的效果，加深对情感传达的理解。 5. 引导学生关注声音与情感表达相关的学术研究，培养学生的学术素养和研究能力。 6. 鼓励学生创作自己的朗读作品，并将其分享到班级群或社交媒体上，与其他同学交流学习心得。 7. 推荐一些专业的音频制作论坛或社区，让学生在更广泛的范围内学习和交流音频制作经验。
板书设计	1. 重点知识点： ① 声音录制的基本原理与技巧。 ② 音频编辑软件的操作流程。 ③ 朗读音频的情感表达方法。 2. 重点词汇： ① 麦克风、音量、音质。 ② 多轨编辑、混音、效果器。 ③ 情感传达、语气、节奏。 3. 重点句子：

	①
--	---

	“通过调整音量和音质，我们可以改善录音效果。” ② “音频编辑中，多轨编辑能够让我们更灵活地组合声音素材。” ③ “在朗读时，语气和节奏的掌握对情感传达至关重要。”
反思改进措施	
（一）教学特色创新 1. 在本节课中，我尝试通过情感表达的案例分析来引导学生深入理解声音与情感之间的关系，这种方法能够更直观地让学生感受到声音的感染力。 2. 我采用了小组合作的方式，让学生在实践中学习和解决问题，这种方式不仅提高了学生的参与度，也锻炼了他们的团队合作能力。 （二）存在主要问题 1. 教学管理方面，我发现学生在小组讨论时，部分学生参与度不高，可能是因为讨论主题不够吸引他们或者小组分工不明确。 2. 在教学组织上，课堂时间安排不够合理，导致课堂小结和作业布置较为仓促，影响了学生的学习效果。 3. 教学评价方面，我意识到对学生的评价主要依赖于最终作品，忽视了学生在制作过程中的表现和进步。 （三）改进措施 1. 针对教学管理的问题，我将在下次课程中提前与学生沟通，确保讨论主题贴近学生兴趣，并在小组分工上做得更细致，确保每个学生都有参与的机会。 2. 为了解决教学组织上的问题，我会优化课堂时间分配，确保每个环节都有充足的时间进行，特别是在课堂小结和作业布置环节，要给予学生充分的时间理解和消化。 3. 在教学评价方面，我将采用过程性评价和终结性评价相结合的方式，关注学生在制作过程中的表现，及时给予反馈和指导，以促进学生的持续进步。 在未来的教学中，我将继续探索和实践更多的教学特色，如引入更多的实际案例，增加学生自主探索的机会。同时，我也会更加注意教学中存在的问题，不断调整和优化教学策略，以提高教学效果，帮助学生在制作朗读音频方面取得更大的进步。	
课堂	1. 课堂评价： - 在课堂教学中，我会通过提问的方式检查学生对制作朗读音频基本概念和技巧的理解。例如，我会询问学生在录制声音时应该注意哪些方面，或者如何通过音频编辑软件来增强情感表达。 - 观察学生在小组讨论和实践操作中的表现，了解他们是否能够将理论知识应用到实际操作中，以及他们是否能够有效地与他人合作。 - 通过小测验或课堂练习，评估学生对音频录制和编辑技能的掌握程度，及时发现并解决学生在学习中遇到的问题。 - 在课堂小结时，我会邀请学生分享他们在本节课中的学习心得和遇到的问题，以便我能够及时调整教学方法和策略。 2. 作业评价： - 对学生提交的朗读音频作业，我会认真聆听并批改，重点关注声音质量、情感表达和编辑技巧等方面。 -

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/836113120025010232>