

# 部编版五年级下册语文

## 第一单元教案

五年级下册语文教学计划

XX 区 XXX 小学 姓名 XXX

### 一、指导思想：

《义务教育课程标准实验教科书语文五年级下册》是《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据编写的。本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，增强语文实践能力，培养创新精神，促使学生全面发展。

### 二、学情分析：

我班本学期共有学生 45 人，大多数都是本地生；其中男同学 25 人，女同学 20 人。通过五年级上学期的学习，大多数同学学习态度端正，学习习惯良好。在语文学习中，多数同学上进心较强，为了取得好成绩认真听讲，仔细作业，有着扎实的基础知识。但仍有少数同学学习积极性不高，没有自觉学习的习惯，不认真学习，作业拖拉，成绩不理想。希望通过本学期的努力，从抓后进，保优生入手，争取让我班的语文成绩有所提高。

### 三、教材分析：

本册教材共有 23 篇课文和一个综合性学习。教材仍以专题形式组织内容：导语，课例(精读课文，略读课文，综合性学习，思考练习，阅读链接，资料袋)，口语交际，习作，语文园地(交流平台，词句段运用，书写提示，初试身手，日积月累等)。

教材设计了 8 个单元主题，依次是：永远的童年、四大名著、遨游汉字王国、我的祖国、人物描写、困难面前、世界各地、风趣的语言。

第一单元为“童年往事”，安排了《古诗三首》、《祖父的园子》、《月是故乡明》、《梅花魂》等课文，主要让学生体会课文表达的思想感情。

第二单元为“古典名著之旅”，安排了《草船借箭》、《景阳冈》、《猴王出世》和《红楼春趣》等课文，本单元主要引导学生体会课文表达的思想感情。

第三单元为“综合性学习：遨游汉字王国”，安排了《汉字真有趣》、《我爱你，汉字》等阅读材料，让学生感受汉字的有趣，了解汉字文化。学习搜集资料的基本方法。

第四单元为“家国情怀”，安排了《古诗三首》、《军神》、《青山处处埋忠骨》和《清贫》等课文，本单元主要引导学生通过动作、语言、神态的描写体会人物的内心。

第五单元为“描写人物”，安排了《人物描写一组》和《刷子李》等课文，本单元主要引导学生学习描写人物的基本方法。

第六单元为“思维的火花”，安排了《自相矛盾》、《田忌赛马》、《跳水》等课文，本单元主要引导学生了解人物的思维过程，加深对课文的理解。

第七单元为“异域风情”，安排了《威尼斯的小艇》、《牧场之国》、《金字塔》等课文，本单元主要引导学生体会景物的静态美和动态美。

第八单元为“幽默和风趣”，安排了《杨氏之子》、《手指》和《童年的发现》等课文，本单元主要引导学生感受课文风趣的语言。

#### 四、教学目标：

##### （一）识字写字

1. 有较强的独立识字能力。
2. 认识常用汉字 200 个，会写常用汉字 180 个。
3. 硬笔书写楷书，行款整齐，力求美观，有一定的速度。
4. 能用毛笔写楷书，在书写中体会汉字的优美。
5. 写字姿势正确，有良好的书写习惯。

##### （二）阅读

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 默读有一定的速度。
3. 能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。
4. 在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中，敢于提出看法，作出自己的判断。
5. 诵读优秀诗文，注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文。
6. 扩展阅读面。课外阅读总量不少于 25 万字。

##### （三）习作

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。根据表达需要，正确实用常用的标点符号。

#### （四）口语交际

1. 与人交流尊重和理解对方。
2. 乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。
3. 听人说话认真、耐心，能抓住要点，并能简要转述。
4. 表达有条理，语气、语调适当。
5. 能根据对象和场合，稍作准备，作简要的发言。
6. 注意语言美，抵制不文明的语言。

#### 五、教学措施：

1. 精心钻研教材，让课堂有增量。
2. 开展大量阅读，并开设“阅读欣赏课”引领学生走向阅读。

除此之外，采用各种方式使学生爱上阅读：

（1）提供丰富的阅读材料。推荐与课文相关的书籍，教师可在上到相关课文时推荐。

（2）向学生推荐现今流行的或一直有的一些文质兼美的书籍。

（3）开展与读书活动有关的系列活动，如学生表现好奖励学生——作业整理课教师给学生讲一个故事，读书统计活动，与家长共读一本书并写几句读后感，看完一本书可以奖励星星周末进行统计评选等活动。

3. 加大积累量，开展“经典文化诵读”活动。

4. 加强提高学习自觉性，端正学习目的，注意良好的学习习惯的培养，提高同学的自信心和上进心，让每一位学生都体会到成功的乐趣，配合学校完成素质教育的多项教育措施。

5. 营造自主学习的情境。重视培养学生的自学能力，加强预习指导，自行解决生字词，课堂有针对性地对重难点稍加点拨，攻破重难点。

6. 为了加强学生的阅读面、知识面，培养学生的写作能力，为其写作积累素材，继续要求每天或隔天做课外阅读读物文摘卡。

7. 加强学生的爱国主义教育，培养他们关心国家大事的习惯，要求学生每天读报或看新闻，并把当天最重要的时事写在文摘卡上（用一句话概括新闻的内容）。

8. 重视词句段的训练，引导学生运用多种方法理解含义深刻的句子，要经常给学生提供机会，练习分析作者的写作目的，情感。

9. 继续对班里的朗读情况加以重点指导，并且加强读书的速度训练，以达到一定的要求。

10. 重视重点训练项目的训练。精心设计课堂作业和课外作业，减轻学生的学习负担，大面积提高语文教学质量。

11. 促进学习方式的改变。发挥优等生的带头作用，带动全班同学使其形成良好的班风，即优良的学习氛围，重视班干部的培养，班集体的建设。加强差下生的指导。重视学生的德育，加强学生的礼仪教育。

#### 六、教学进度表：

周次	教学内容	周次	教学内容
1	古诗三首（二课时） 祖父的园子（二课时） 月是故乡明	13	自相矛盾（二课时） 田忌赛马（第一课时） 田忌赛马（第二课时）
2	梅花魂 口语交际 习作 语文园地一（二课时）	14	跳水（第一课时） 跳水（第二课时） 习作：神奇的探险之旅 语文园地（二课时）
3	草船借箭（二课时） 景阳冈（第二课时） 红楼春趣	15	威尼斯的小艇（二课时） 牧场之国（二课时） 金字塔（第一课时）
4	猴王出世（第一课时） 猴王出世（第二课时） 口语交际 习作	16	金字塔（第二课时） 口语交际《我是小小讲解员》 习作：中国的世界文化遗产 语文园地七（二课时）

	语文园地二（二课时）		
5	汉字真有趣（第一课时） 汉字真有趣（第二课时） 汉字真有趣（第三课时） 汉字真有趣（第四课时）	17	杨氏之子（第一课时） 杨氏之子（第二课时） 手指（第一课时） 手指（第二课时） 童年的发现（第一课时）
6	我爱你汉字（第一课时） 我爱你汉字（第二课时） 遨游汉字王国（一） 遨游汉字王国（二）	18	童年的发现（第二课时） 口语交际：我们都来讲笑话 习作《漫画的启示》 语文园地八（第一课时） 语文园地八（第二课时）
7	古诗三首（第一课时） 古诗三首（第二课时） 青山处处埋忠骨（第一课时） 青山处处埋忠骨（第二课时） 军神（第一课时）	19	期末复习
8	军神（第二课时） 清贫 习作：他____了 语文园地（第一课时） 语文园地（第二课时）	20	期末考试
9	期中复习		
10	期中考试		

11	人物描写一组（二课时） 刷子李（二课时）		
12	交流平台 初试身手 习作例文 习作		

### 古诗三首

课题	古诗三首	课型	讲读课文	授课时间	3 课时
<b>教学目标</b>	1. 自主学习字词，会认“昼、耘、供、稚、漪”5个生字，理解字义，识记字形；正确书写会写字“昼、耘、桑、晓”；正确读写课文中的重点词语。 2. 有感情地朗读课文。背诵课文。默写《四时田园杂兴（其三十一）》。 3. 借助注释和插图理解古诗的大意，并能用自己的话说出诗句的主要意思。 4. 体会古诗表达的作者的思想感情。				
<b>教学重点</b>	深入理解课文内容，体会作者的思想感情。				
<b>教学难点</b>	理解古诗大意，体会作者的思想感情。				
<b>第一课时</b>					
<b>教学目标</b>	1. 自主学习字词，会认“昼、耘、供”3个生字；正确书写会写字“昼、耘”；正确读写课文中“耘田”“绩麻”等词语。 2. 有感情地朗读、背诵古诗。默写古诗。 3. 借助注释和插图理解古诗的大意，并能用自己的话说出诗句的主要意思。 4. 通过观察插图、想象画面等方式帮助学生体验意境，感受田园生活带来的情趣，体会诗人对田园生活的热爱。 5. 引导学生发现古诗词的美，培养学生阅读古诗词的兴趣，激发其对古诗词的热爱之情，从而使其养成课外主动积累的好习惯。				

<b>教具 准备</b>	课件：作者简介、词语解释、有关图片	
<b>教学设计</b>		<b>设计意图</b>
<b>导入</b>	<p><b>一、创设情境，激情导入。</b></p> <p>1. 同学们，在学习课文和课外阅读中一定积累了很多古诗，现在老师给同学们一个自我表现的机会，把你最喜欢的一首描写春、夏、秋、冬的古诗朗诵给大家听。</p> <p>2. 学生自愿举手朗诵古诗。</p> <p>3. 教师评议。</p> <p>4. 谈话揭题：我国宋代有一位诗人，叫范成大。他十分喜爱农村一年四季的生活，写了很多描写农村四季的诗歌。今天我们来学习其中描写农村夏日生活中一个场景的一首。（板书：四时田园杂兴（其三十一））</p> <p>5. 朗读诗题，理解题意：指名读课题。（引导学生理解：“兴”在这儿读第四声，在文中的意思是兴致；“杂兴”的意思是各种兴致；“四时”在这诗中表示的是一年四季。整个题目的意思连起来说就是诗人看到一年四季不同的田园景色而产生了许多的感想。）</p> <p>6. 了解诗人。</p> <p>范成大（1126年6月26日—1193年10月1日），字致能，一字幼元，早年自号此山居士，晚号石湖居士。平江府吴县（今江苏苏州）人。南宋名臣、文学家、诗人。与杨万里、陆游、尤袤合称南宋“中兴四大诗人”。</p>	<p>兴趣是最好的老师，激发学生的认知兴趣，使学习成为他们自身迫切的需要，是引导学生主动探索、自主学习的前提。</p>
<b>新课 教学</b>	<p><b>二、初读课文，解决字词。</b></p> <p>1. 初读诗歌，读准生字。</p> <p>（1）学生自由读，要求读准字音，读通诗句。</p> <p>（2）指名读，师生评议，重点指导读准“昼、耘、供”。</p> <p>（3）指导书写会写字“昼、耘”。</p> <p>①学生观察生字，交流生字的书写特点。</p> <p>②老师范写，学生认真观察。</p>	

③学生练习书写,教师巡视指导。

④展示书写正确、美观的学生习字,让学生相互交流、相互借鉴。

## 2. 理解词语。

让学生结合注释和自己的学习经验,相互交流对古诗中词语的理解。

### 三、借助注释,理解诗意。

1. 学生熟读古诗。自由读、同桌读、小组读、开火车读、比赛读。

2. 借助注释相互交流:用自己的话说说诗句的意思。

3. 全班交流,教师评议并小结:白天出去给田里锄草,到了夜晚回家搓麻绳,农家男女都各自挑起家庭的重担。儿童不明白怎么耕田织布,但也在桑树下学着大人的样子种瓜。

### 四、品读欣赏,深入探究。

1. 赏析诗句“昼出耘田夜绩麻,村庄儿女各当家。”(板书:昼出耘田夜绩麻,村庄儿女各当家。)

(1) 小组交流:这两句诗写了什么内容?(农民劳动的繁忙景象。)(板书:辛勤劳动)

(2) 想象交流:

①“昼”和“夜”分别指什么?(白天和晚上。)

②农民们除了“耘田”“绩麻”还要干些什么农活?(插秧、收割、犁地、积肥.....)。

③看到此情景作者会对“村庄儿女”说些什么?(农家男女都各自挑起家庭的重担。你们虽然辛苦,但生活是快乐的。)

(3) 指导朗读。(读出对“村庄儿女”的敬重和赞美之情,读出诗的节奏。)(板书:赞美)

①指名读,师生评议。

A. 读出农民的辛苦。

B. 读出农民的忙碌,表现繁忙的劳动场面。

C. 读出农家生活的和谐。

鼓励学生运用多

种方法识记生字、理解词语,体现学生学习的主体性、主动性和自觉性,养成学生良好的学习习惯。



--	--	--	--

②反复读：自由读、指名读、教师读、学生再读、齐读。

(4) 教师小结：从短短的诗句里我们感受到了农民劳动的辛苦和劳碌，但在当时这种男耕女织的生活却是诗人这种文人墨客所向往的。忙碌了一天，晚上一家人各自做着各自的事情，这种温馨，使人们劳动的疲倦和劳累一扫而光，这种快乐与满足就是人们从劳动中得到的。再次齐读课文，试着把这种满足与快乐通过朗读表现出来。

2. 赏析诗句“童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。”（板书：童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。）

(1) 课件出示课文插图，引导学生观察图画，抓住儿童神态、动作，想象儿童会说些什么。用自己的话描述自己想象到的当时的情景。

(2) 你们了解了这些孩子的什么特点？（天真、勤劳、好学、可爱、爱劳动……）（板书：天真可爱）

(3) 教师引读：在当时的农村不只是村子里的男男女女各尽其能，做着分内的事，就连那小孩也——“童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。”

(4) 小组交流：从“童孙”“学种瓜”中你感受到了什么？

①孩子们很懂事：父母的勤劳感染了村庄的“童孙”，孩子们也喜欢上了劳动。

②孩子们的快乐：他们感受到劳动的快乐，心里也想到了丰收时收获的快乐。

③孩子们的可爱：从孩子们的神情、动作感受到他们的童真童趣，俏皮可爱。

(5) 指导朗读：在朗读中表现出孩子们的自豪；读出孩子们的快乐；读出小孩子的调皮可爱；读出小孩子的聪明好学；读出作者对他们的喜爱之情……（板书：喜爱）

3. 了解写法。

(1) 在这首诗中作者以什么为写作题材？（农村生活。）

(2) 作者是怎样描写农家生活的？（作者抓住农家生活的片段，运用通俗的语言，如“耘田、绩麻、村庄、儿女、

引导学生在反复朗读中细细品味，练习有感情地诵读，不但让学生领悟诗句的表层意思，还要领悟诗句的深层意思，体会诗句语言的感情色彩，体会诗人丰富的思想和情感内涵。

	<p>童孙、耕织、种瓜”等词语，给人留下深刻的印象。)</p> <p>(3) 教师小结：在这首诗中作者运用平白、朴实、自然的语言勾画出质朴的乡村生活的画面，具有浓浓的乡村生活气息。</p>	
<p><b>课堂小结及拓展延伸</b></p>	<p><b>五、课堂总结，拓展阅读。</b></p> <p>1. 《四时田园杂兴（其三十一）》是南宋诗人范成大所作的一首田园诗，是其所创组诗《四时田园杂兴》六十首中的一首，诗人抓住村庄男女的劳动局面描写，男的外出劳作，女的在家忙碌，就连孩子们也深受家长勤劳品质的影响，学着做一些力所能及的事，真实地再现夏日乡村农忙时的质朴生活。那生活充溢着辛劳，也充溢着恬适。这首诗表达了诗人对儿童的（ ），对劳动人民的（ ），以及对乡村生活的（ ）。全诗语言平白、朴实、自然，具有浓浓的乡村生活气息。</p> <p style="text-align: center;">喜爱    赞美    热爱</p> <p>2. 学生自由阅读。</p> <p style="text-align: center;">四时田园杂兴（其二） （宋）范成大</p> <p style="text-align: center;">梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。 日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞。</p> <p>3. 搜集并阅读《四时田园杂兴》中的其他诗句。</p>	<p>在学习完课文之后补充《四时田园杂兴》的其他诗句，鼓励学生自读自悟，激发学生收集和阅读田园诗的兴趣。</p>
<p><b>板书内容</b></p>	<p style="text-align: center;">四时田园杂兴 【宋】范成大</p> <p>昼出耘田夜绩麻， 村庄儿女各当家。      辛勤劳动      赞美 童孙未解供耕织， 也傍桑阴学种瓜。      天真可爱      喜爱</p>	

## 第二课时

<b>教学目标</b>	1. 自主学习字词，读准“稚”字音，理解字义，识记字形；正确书写会写字“晓”；正确读写课文中“稚子”等词语。 2. 有感情的朗读、背诵古诗。 3. 借助注释和插图理解古诗的大意，并能用自己的话说出诗句的意思。 4. 凭借语言文字注解、图片等，在反复诵读的基础上，想象诗歌所描绘的情景，体会诗人所表达的思想感情，感受诗歌的语言美和内蕴美。 5. 领悟作者的感情，感受童年生活的情趣和欢乐。
<b>教具准备</b>	课件：作者简介、词语解释、有关图片
<b>教学设计</b>	
<b>导入</b>	<div style="text-align: center;"> <b>一、创设情境，激情导入</b> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 同学们，你们了解我国古代诗人杨万里吗？</li> <li>2. 学生交流与杨万里有关的资料。</li> <li>3. 教师评议。学生自由阅读。  <p style="text-align: center;">杨万里（1127年10月29日-1206年6月15日），字廷秀，号诚斋。吉州吉水（今江西省吉水县）人。南宋著名文学家、爱国诗人，与陆游、尤袤、范成大合称南宋“中兴四大诗人”，被誉为“一代诗宗”。</p> <p style="text-align: center;">杨万里一生写作勤奋，相传有诗二万余首，现存诗四千二百首。有《诚斋集》行世。</p> </li> <li>4. 引导学生交流读过的杨万里的诗。  <div style="text-align: center;"> <b>宿新市徐公店</b>  宋代：杨万里  篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。  儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。    <b>舟过安仁</b>  宋代：杨万里  一叶渔船两小童，收篙停棹坐船中。  怪生无雨都张伞，不是遮头是使风。 </div> </li> </ol>
<b>设计意图</b>	
<p style="text-align: center;">交流学生熟悉的古诗，创设童年生活的童趣画面，引领学生自觉走入诗的意境。为课堂营造轻快、愉悦的学习氛围，激发了学生的学习情趣。</p>	

4. 谈话揭题：以上两首诗都与儿童生活有关。《宿新市徐公店》是一首描写暮春农村景色的诗歌，诗中描绘了儿童捕蝶的欢乐场面，作者将儿童的天真活泼、好奇好胜的神态和心理刻画得惟妙惟肖，跃然纸上。《舟过安仁》浅白如话，充满情趣，展示了无忧无虑的两个小渔童的充满童稚的行为——以伞当帆来使船前进。其行为中透出了只有儿童才有的奇思妙想，体现了两小童的可爱与聪明。今天我们来学习杨万里描写儿童生活的另一首古诗《稚子弄冰》。（板书：稚子弄冰）

5. 朗读诗题，理解题意：指名读课题。（“稚子”在这儿的意思是幼小的孩子；“弄”是“玩”的意思。整个题目的意思连起来说就是幼小的孩子玩冰。）

6. 了解写作背景。

此诗作于宋孝宗淳熙六年（1179）春，杨万里当时在常州任上。打春牛是古时的习俗，立春前一日，用土牛打春，以示迎春和劝农。这首诗写儿童看到大人们鞭打春牛的场面后进行模仿的情景，这一场景引起诗人对丰收的联想。

**新课  
教学**

**二、初读课文，解决字词**

1. 初读诗歌，读准生字，指导书写。

（1）学生自由读，要求读准字音，读通诗句。

（2）指名读，师生评议，重点指导读准“稚”。

（3）指导书写会写字“晓”。

①学生观察生字，交流生字的书写特点。

②老师范写，学生认真观察。

③学生练习书写，教师巡视指导。

④投影展示书写正确、美观的学生习字，在相互交流中引导学生相互借鉴。

2. 理解词语：学生结合注释和自己的学习经验，互相交流对古诗中词语的理解。

**三、借助注释，理解诗意**

1. 学生熟读课文：自由读、同桌读、小组读、开火车读、

比赛读。

2. 借助注释互相交流：用自己的话说说诗句的意思。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/836113241144010105>