

2024 届贵州省北师大贵阳附中高考冲刺押题（最后一卷）语文试卷

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号、考场号和座位号填写在试题卷和答题卡上。用 2B 铅笔将试卷类型（B）填涂在答题卡相应位置上。将条形码粘贴在答题卡右上角“条形码粘贴处”。
2. 作答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答案不能答在试题卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答无效。
4. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

相对于西方文化重逻辑理性的言说，中国文化更偏重于诗性言说，但同时我们也应看到，中国文化也有思辨性的一面。春秋战国时期就是中国文化史上思辨之风最为浓厚的时期，百家争鸣，思想激荡，辩士云涌。诸子的思辨成为中国文化的理性基因，也深远地影响着中国古代文论的处世态度和担当精神。诸子的思辨艺术成为后世说理性文字的源头活水，也在一定程度上影响着中国古代文论的言说方式和文体风格。

战国时期，天下大乱，群雄并起，身处其中的有识之士对治国平天下各有构想，也各有说辞。不少人常常游说于诸侯之间，成为一群专门靠思想与口才吃饭的游说之士。他们没有权力和地位，却能影响君王的决策，甚至影响时局的走向。有的人佩印封侯，成为一国栋梁；有的人虽不为时人所重，其思想却成为中华文化的根源性基因，持续地影响着后人。

诸子思辨求真求理的精神成为中国文化的理性基因，深远地影响着中国士人特别是古代文论家们的处世态度和担当精神。中国古代的文人士子们历来把文学当作经国之大业，有天下大事舍我其谁的自信心和责任感，立德、立功、立言是他们的人生目标。谦谦君子，遇人当礼让三分，原本是不好与人争辩，但人生短暂，世道纷杂，为了建功立业，又不得不辩。

刘勰说：“辩立有断辞之义。”思辨性的语言思路清晰、思想明确，给人一种决断之美。诸子论辩讲究逻辑推理和论辩方法，注重逻辑的力量，就有这种断辞之美。刘熙载指出：“战国说士之言……如善攻者使人不能守，善守者使人不能攻也。”严密的逻辑推理，迫使对手甘拜下风，维护了自己的思想立场，就呈现出一种“断辞之美”。

诸子的论辩艺术对后世文章影响很大，比如孟子的文章对唐宋说理文章就影响很大，刘熙载就曾指出：“韩文出于《孟子》。”诸子对后世文论的思辨艺术也影响很大，如刘勰主张“剖情析采”，“剖析”就是一种理性思辨。章学诚称刘勰《文心雕龙》“体大思精”，就点出了《文心雕龙》思辨性的“断辞之美”。古代文论中，大量的诗话、词话、曲话，虽然以松散随性为主，但还是有一些思辨性言说。比如清代查为仁说：“诗之厚，在意不在辞；诗之雄，在气不在直；诗之灵，在空不在巧；诗之淡，在脱不在易；须辨毫发于疑似之间。”辨析在毫发疑似之间，可见仔细揣摩、精心把玩之用心，这是否也是一种思辨呢？

（摘编自吴中胜《断辞之美》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 中国文化与重逻辑理性的西方文化相比较，更偏重于富有诗意的表达，但是同时也有理性基因，有思辨性的一面。
- B. 战国时期诸子中有识之士的有关治国平天下的思想虽各不相同，却能影响君王的决策，甚至影响时局的走向。
- C. 诸子论辩思想明确，语言思路清晰，给人一种决断之美，他们以严密的逻辑推理使对手折服，维护自己的思想立场。
- D. 诸子对后世文论的思辨艺术影响很大，比如唐宋说理文章就受到孟子文章的很大影响，韩愈是受《孟子》影响的代表者。

2. 下列对原文论证的相关分析，正确的一项是

- A. 文章先总说诸子的思辨艺术对后世的影响，然后分述其对中国文化及中国士人的影响。
- B. 文章运用对比论证，通过剖析中国文化与西方文化在思辨性方面的不同，论证了观点。
- C. 文章引用刘勰、刘熙载、章学诚等人的事例，充分说明诸子的思辨对中国士人的影响。
- D. 文章从源头及承袭角度阐述诸子的思辨对后世的深远影响，证明中国文化不乏思辨性。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是

- A. 后世说理性文字的源头活水是诸子的思辨艺术，这也使得诸子的思辨性对后世文论言说方式起到决定性作用。
- B. 我国古代文人士子们宁可舍弃礼让三分的君子之风也要与人论辩，是因为他们心系国家，志在建功立业。
- C. 诸子论辩注重逻辑的力量，讲究论辩方法，就会呈现出一种“断辞之美”，可见写思辨性文章并不需注重辞藻。
- D. 王国维的《人间词话》注重诗性言说，对诗词曲赋进行仔细揣摩、精心把玩，此类著作是不具备思辨性的。

2. 阅读下面的文字，完成下面小题。

城里的月光

夏阳

年前，作家老李老打电话追着我问认不认识公安局的人。我说认识有啥用，你那我帮不上忙，你就别多管闲事了。老李嘬着嘴，怎么是多管闲事呢，你可不能这样说。

唉，老李一个儿时玩大的同村伙伴老憨，在我居住的城市做建筑工，一年到头在工地上累死累活，好不容易赶在春运前，求爷爷告奶奶，工头总算结清了工资，却在临上火车前被歹徒逼到墙角，洗劫一空。

两万块啊，整整两万块血汗钱，就被这天杀的挨枪子的挨刀刚的抢去了！老李在电话里恶狠狠地骂道。我说，骂如果可以解决问题，可以帮老憨寻回钱，我请一伙人去骂好了。

老李苦笑，笑完，又开始祥林嫂般地絮叨，这派出所是干什么吃的，报案都一个多礼拜了，就是不见动静。我说，人家派出所也不容易，就那么点警力，管着十多万外来人口。我帮你找了派出所，人家指着一大堆卷宗，为难地说这是小案子，又没有明确的破案线索，自认倒霉吧，夸张点说，这和在大街上被抢了手机差不多。

估计老李听后是一副苦瓜脸。他说，唉，这可是两万块钱啊，怎么是小案子？

我只好解释，两万块钱搁你老家是巨款，在这里只能算小钱，有钱人的一顿饭钱而已。

老李悻悻地问，就没其他法子了？我一脸无奈地说，如果是上百万，派出所肯定会成立专门的破案小组。要是你的老憨丢胳膊断腿了，他们也应该会重视。

老李感慨，如果可以换，我想老憨肯定愿意拿条胳膊甚至性命来换这两万块钱的。你要知道，老憨一家老小盼星星盼月亮，盼了一年多，家里正等米下锅呢。老李又不死心地问，真没法子了？我在你那座城市只认识你一个朋友。

我想了想说，法子倒有一个，我给你讲一个在我家乡流传很广的故事吧。大概是民国时期，一位上面来的夫人，在省城一帮官员的陪同下，从南昌去庐山避暑。中途，路过我们镇时，夫人内急，无奈之下在路边找了个公厕。你要知道，我们那里所谓的公厕，就是一个茅坑，上面搭几块木板，臭气熏天。当地人早习以为常，可是夫人金贵啊。她站在厕所门口犹犹豫豫，磨磨蹭蹭，最后可能是憋不住了，一捂鼻子跑了进去。夫人出来时，脸色很难看，一路上直说头晕，还嘀咕了一句：你们这里的卫生怎么搞的？陪同的官员坐不住了，上庐山后，打电话骂人，从行署、县一直骂到我们镇，把镇长吓得半死。镇长考虑到夫人返程还会经过这里，就号召全镇百姓大洗厕所。又是挑粪又是消毒，整整折腾了三天。可是，夫人没来。据说人家下山后直接去了武汉，从那里坐飞机走了。

老李听了我的故事，深有感触，沉默了半天，突然怪声怪气地尖叫，你们这里的治安怎么搞的嘛！我大笑，隔着电话想象着老李叉腰横眉的样子，说，你这样会把人家吓坏的，人家就是破不了案，也会自己偷偷把钱垫上。我又说，可是我们都是蚂蚁。老李无语，默默地把电话挂了。

两天后，一个月光极好的深夜，我又接到老李的电话。老李说，我想自己把钱垫上。

我吃了一惊，大骂，不会吧，你是不是疯了？老李幽幽地说，你不知道，我们老家地处大西北，是你难以想象的穷。我上高中前，除了出生外，没有洗过一次澡。在我们那个乡，我是唯一的高中生，受到乡亲们的资助，是乡亲们的骄傲。现在我是作家了，在他们眼里，我无所不能，天天和中央首长在一块儿握手、吃饭，进出小车伺候。老憨也是实在没辙了才找到我的，我不想让他失望。再说了，老憨还欠着一屁股债，没了这笔钱，几个娃儿都要失学的。他们一家正盼着过个好年。

我听了心情沉重，转而又说，你自己也不宽裕，靠几个稿费，还得养活一大帮人。老李叹了口气，说，我多写点就是了，实在不行，就写点特稿，那玩意儿可以多挣几个。我之所以告诉你，是想让你配合我一下。我问，怎么配合？你帮我在这钱给老憨，就说你公安局的朋友抓获了歹徒，把钱追缴回来了。老李不放心地叮嘱我，你千万别露馅，老憨现在还在工地上眼巴巴地等着我的好消息呢。

我凝望着窗外城市上空皎洁的月光，哽咽无语。

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 老李恶狠狠地骂歹徒，责怪派出所无能，表现出对老憨的深切同情，也隐含着对我办事不尽力的失望。
- B. 插入“我”给老李讲故事，使情节有波澜，避免平淡叙述；同时启示老李可以通过不同渠道解决问题。
- C. 小说使用对比手法，“我”的冷漠麻木与作家老李形成强烈、鲜明的对比，给读者留下了深刻的印象。
- D. 小说采用第一人称的叙述角度，语言平实，情节也不复杂，但主题深刻，表现作者对社会问题的思考。

2. 小说在刻画老李这个形象时，突出了他的哪些性格特征？请简要分析。

3. 小说题目“城里的月光”有什么含义？以此为题，对主题有什么作用？

3、阅读下面的文字，完下列小题。

材料一：

电子竞技（ElectronicSports）就是电子游戏比赛达到“竞技”层面的体育项目。电子竞技运动就是利用电子设备作为运动器械进行的、人与人之间的智力对抗运动。通过运动，可以锻炼和提高参与者的思维能力、反应能力、心眼四肢协调能力和意志力，培养团队精神。电子竞技也是一种职业，和棋艺等非电子游戏比赛类似，2003年11月18日，国家体育总局正式批准，将电子竞技列为第99个正式体育竞赛项。2008年，国家体育总局将电子竞技改批为第78个正式体育竞赛项。

（摘自“百度百科”）

材料二：

时间	赛事	观赛人数峰值
2018	EDGvsRNG 决赛	95280181 人
2018	2018 年中国赛区春季赛	40191584 人
2017	2017 年 LPL 夏季赛	23735205 人
2017	2017 年全球总决赛决赛峰值	75561716 人

（摘编东方体育《直播观看人数破亿是否代表电子竞技走向世界呢？》）

材料三：

电子竞技作为一个新兴的产业方向，或者拥有巨大的潜力，它所面向的需求人群，是年龄介乎16至28岁的年轻人士，而我国的年轻一代，占据着国内的大部分人口。拥有如此巨大的市场潜力，我们应该如何对待这个新兴的经济增长点，成为了一个新的课题。

积极推广电子竞技，具有双重意义，首先是能够形成庞大的产业链条，创造经济增长点，第二个方面，就是带动地区或者国家的经济转型，摆脱传统经济模式的高耗能，高污染，同时也符合新时代的节能环保的倡议。

电子竞技是基于信息技术为核心的软硬件为器械进行的体育对抗活动。现今主要的竞技平台有类似于个人计算机、XBOX、PS2等硬件，其中个人计算机是最为广泛的竞技平台，能够兼容更多的竞技内容。但是我国的电脑普及率还十分低。如果能够大力发展这项新兴的竞技体育活动，能够反向推动电脑硬件的销量，和周边硬件的需求。在韩国，电子竞技明星，能够享受与足球明星同等的待遇，受到社会各界人士的尊重和肯定。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/836115235105010112>