

Adobe Premiere Pro 模拟试题及答案解析 (5)

(1/50)不定项选择题

第 1 题

Premiere Pro 下提供了几种音频的切换方式?

- A.1
- B.2
- C.3
- D.4

下一题

(2/50)不定项选择题

第 2 题

下面的哪些特效需要在设置中指定一个视频轨道?

- A.image matte key
- B.track matte key
- C.replicate
- D.texturize

上一题 下一题

(3/50)不定项选择题

第 3 题

图片

- A.chroma
- B.garbage matte
- C.mask
- D.motion

上一题 下一题

(4/50)不定项选择题

第 4 题

下面的那个特效可以给片断加上一个阴影?

- A.basic 3D
- B.bevel alpha
- C.bevel edges
- D.drop shadow

上一题 下一题

(5/50)不定项选择题

第 5 题

在两个素材衔接处加入转场效果,两个素材应如何排列?

- A.分别放在上下相邻的两个 VIDEO轨道上
- B.两段素材在同一轨道上
- C.可以放在任何视频轨道上
- D.可以放在人户音频轨道上

上一题 下一题

(6/50)不定项选择题

第 6 题

关于 Premiere Pro 下的系统缺省切换方式描述正确的有:

- A.初始状态下，缺省的切换方式是 cross dissolve
- B.初始状态下，缺省的切换方式是 additive dissolve
- C.缺省的切换方式可以通过 set default transition 命令设置
- D.缺省的 切换方式是无发改变的

上一题 下一题

(7/50)不定项选择题

第 7 题

影响中间区域和阴影区域中的亮度，对图像中高亮部分影响较小，应该调整下列哪个参数？

- A.gamma
- B.pedestal
- C.gain
- D.shadows

上一题 下一题

(8/50)不定项选择题

第 8 题

下面的那个特效可以保持影像的黑色和高亮取悦于不变的情况下，改变中间色调的亮度？

- A.brightness&contrast
- B.levels
- C.gamma correction
- D.extract

上一题 下一题

(9/50)不定项选择题

第 9 题

Premiere Pro 中的 strobe light 特效可以制作：

- A.镜头光晕效果
- B.闪电效果
- C.彩色渐变斜面效果
- D.浮雕效果

上一题 下一题

(10/50)不定项选择题

第 10 题

当 sequence B 作为 sequence A 中的一段影片存在的时候木屑列描述正确的是：

- A.sequence B 与其产生的影片会产生互动的关系，对一方的改动必然影响另外一方
- B.对 sequence B 的改动会影响其产生的影片，Layer 的操作则对 sequence B 不会发生影响
- C.sequence B 会受到其产生的影片的影响，但是对 sequence B 的操作部影响其 Layer
- D.sequence B 与其产生的影片之间部发生影响。

上一题 下一题

(11/50)不定项选择题

第 11 题

一个只有一个象素的水平线在电视机屏幕上容易闪烁，为了消除这类闪烁，需要：

- A.在素材的 Field option 中设置 reverse field dominance
- B.在素材的 Field option 中设置 always deinterlace
- C.在素材的 Field option 中设置 Flicker removal
- D.在素材的 Field option 中设置 interlace consecutive frames

上一题 下一题

(12/50)不定项选择题

第 12 题

如果加入切换的影片入出点和入点没有可扩展区域，已经到头那么

- A.系统会自动在出点和入点处根据切换的时间加入一段静止的画面来过渡
- B.系统会自动在出点和入点处以入点为准根据切换的时间加入一段画面来过渡
- C.系统会自动在出点和入点处以出点为准根据切换的时间加入一段画面来过渡
- D.系统会自动在出点和入点处根据切换的时间加入一段黑场来过渡

上一题 下一题

(13/50)不定项选择题

第 13 题

图片

- A.A
- B.B
- C.C
- D.D

上一题 下一题

(14/50)不定项选择题

第 14 题

在调色过程中，如果需要在调色稿以及图标之间进行比较观察，应该坐下列哪些操作？

- A.在节目视窗的弹出菜单中选择 **new reference monitor**
- B.选择菜单命令 **Gang to Referenve Monitor**
- C.选择菜单命令 **gang source and program**
- D.在 **effects controls** 对话框中激活 **Preview**

上一题 下一题

(15/50)不定项选择题

第 15 题

Premiere Pro 不可以在下列哪些操作系统中运行？

- A.Windows 98
- B.windows NT4.0
- C.windows 2000
- D.windows XP

上一题 下一题

(16/50)不定项选择题

第 16 题

在电视设备中可以使用下面哪些颜色编码方式？

- A.RGB
- B.YUV
- C.CMYK
- D.CCVS

上一题 下一题

(17/50)不定项选择题

第 17 题

帧是构成影像的最小单位，所以，编辑时也是以这个为准进行的

- A.24 帧/秒
- B.25 帧/秒
- C.29.97 帧/秒
- D.30 帧/秒

上一题 下一题

(18/50)不定项选择题

第 18 题

我国普遍采用的视频格式是

- A.PAL
- B.NTSC
- C.SECAM
- D.其他制式

上一题 下一题

(19/50)不定项选择题

第 19 题

在调色的过程中，如果需要在调色稿以及图表之间进行比较观察，应该做下列哪些操作？

- A.在节目视窗的弹出菜单中选择 **New Reference Monitor**
- B.选择菜单命令 **Gang to Reference Monitor**
- C.选择菜单命令 **Gang Source and Program**
- D.在 **Effect Control** 对话框中激活 **Preview**

上一题 下一题

(20/50)不定项选择题

第 20 题

**Color Corrector** 特效中，由于调色时候是根据目标的亮，中间和暗部三个灰度区域进行区分调整的，所以对这三个区域的界定必须首先进行。那么，对调色时候所依据的灰度范围重新进行界定，应该调节下列哪个参数？

- A.**Black>White Balance**
- B.**HSL Hue Offests**
- C.**Curves**
- D.**Tonal Range Definition**

上一题 下一题

(21/50)不定项选择题

第 21 题

一个只有一个像素的水平线在电视机屏幕上容易闪烁，为了消除这类闪烁，需要：

- A.在素材的 **Field Option** 中设置 **Reverse field dominance**
- B.在素材的 **File Option** 中设置 **Always Deinterlace**
- C.在素材的 **Field Option** 中设置 **Flicker Removal**
- D.在素材的 **Filed Option** 中设置 **Interlace Consecutive**

上一题 下一题

(22/50)不定项选择题

第 22 题

如果加入切换的影片入出点和入点没有可扩展区域，已经到头，那么

- A.系统会自动在出点和入点处根据切换的时间加入一段静止画面来过渡
- B.系统会自动在出点和入点处以入点为准根据切换的时间加入一段画面来过渡

C.系统会自动在出点和入点处以出点为准根据切换的时间来加入一段画面来过渡

D.系统会自动在出点和入点处根据切换的时间加入一段黑场来过渡

上一题 下一题

(23/50)不定项选择题

第 23 题

一般在对画面进行抠像后，为了调整前后景的画面色彩协调，需要：

A.Color Correct

B.Color Replace

C.Color Pass

D.Color Match

上一题 下一题

(24/50)不定项选择题

第 24 题

建立嵌套的必要条件是？

A.项目中至少有一个 Sequecce

B.项目中至少有二个 Sequecce

C.项目中至少有三个 Sequecce

D.Sequence 数目不限

上一题 下一题

(25/50)不定项选择题

第 25 题

在 Premiere Pro 中，下面哪些特效在画面发生变化的时候会自动填充指定的颜色：

A.Pinch

B.Wave

C.Ripple

D.Lens dISTORTION

上一题 下一题

(26/50)不定项选择题

第 26 题

在 Premiere Pro 中，对片断施加 Echo 特效，那么：

A.Echo特效前面所有的特效均做无效处理

B.Echo特效后面的特效均做无效处理

C.Echo 特效不会影响片断上施加的其他特效

D.除 Echo 特效以外的特效都无效

上一题 下一题

(27/50)不定项选择题

第 27 题

下面的哪个抠像特效是基于亮度进行抠像的

A.Blue Screen Key

B.Green Screen Key

C.Chroma Key

D.Luma Key

上一题 下一题

(28/50)不定项选择题

第 28 题

Vertical Hold 特效的作用是：

- A.在画面的水平方向进行画面卷动
- B.在画面的垂直方向进行画面卷动
- C.在画面的指定方向进行画面卷动
- D.以上都错

上一题 下一题

(29/50)不定项选择题

第 29 题

在 Premiere Pro 中，作为 Track Matte Key 中的那个 Matte 层，需要放在哪个轨道上？

- A.必须是抠像片断所在轨道的上层
- B.必须是抠像片断所在的轨道的下层
- C.可放置在任意一个视频轨道
- D.必须是影片序列的最后一层

上一题 下一题

(30/50)不定项选择题

第 30 题

下列哪个音频特效可以模拟回声的效果：

- A.Channel Volume
- B.Invert
- C.Delay
- D.Reverb

上一题 下一题

(31/50)不定项选择题

第 31 题

我们可以把定制的 Title 风格保存下来，以供随时使用。那么，风格模式存储的扩展名是：

- A.PPJ
- B.PTL
- C.PRPJOJ
- D.PRSL

上一题 下一题

(32/50)不定项选择题

第 32 题

假设有三个序列，序列 B 含有序列 A，序列 C 含有序列 A，B 那么下面描述正确的有：

- A.序列 B 不可以嵌套在序列 A 中
- B.序列 B 可以嵌套在序列 A 中
- C.序列 C 不可以嵌套在序列 B 中
- D.序列 C 可以嵌套在序列 B 中

上一题 下一题

(33/50)不定项选择题

第 33 题

使用滚动编辑工具调节一个素材的长度时，

- A.增长或者缩短相邻的素材的长度，以保持原来两个素材和整个轨道的长度
- B.改变对象素材长度，相邻素材会沾上或者退后，相邻素材长度不变

C.仅改变对象素材的入点和出点，保持其长度不变，且不影响其他相邻素材  
D.保持要奸计片断的入点和出点不变，通过其相邻片断入点和出点的改变，改变其时间线上的位置

上一题 下一题

(34/50)不定项选择题

第 34 题

Premiere Pro 内部建立的哪个元素可以得到 All Scope视图:

- A.Bar and Tone
- B.Black Video
- C.Color Matte
- D.Universal Counting Leader

上一题 下一题

(35/50)不定项选择题

第 35 题

文字变形效果，需要调节下列哪个参数实现?

- A.Aspect
- B.Slant
- C.Distort
- D.Underline

上一题 下一题

(36/50)不定项选择题

第 36 题

在 Premiere Pro 中建立文本的方法时:

- A.为选定的素材应用 Text 特效
- B.在 Project 窗口中右键建立 Title 命令
- C.在 Title 窗口中使用文本工具创建文本
- D.把 Project 窗口中的文本素材加入 Sequence 的视频轨道上

上一题 下一题

(37/50)不定项选择题

第 37 题

Premiere Pro 可以在下列哪些操作系统中运行?

- A.Window 98
- B.Window NT 4.0
- C.Window 2000
- D.Window XP

上一题 下一题

(38/50)不定项选择题

第 38 题

执行下列哪个操作可以将单个素材文件导入 Adobe Premiere 的项目(Project)窗口中:

- A.执行 File/Import 命令
- B.在 Project 窗口中双击
- C.执行 File/Import/Import Recent File
- D.执行 File/Open 命令

上一题 下一题

(39/50)不定项选择题

第 39 题

在调色过程中，如果需要在调色稿以及图表之间进行比较观察，应该做下列哪些操作？

- A.在节目视图的弹出菜单中选择 **New Reference Monitor**
- B.选择菜单命令 **Gang to Reference Monitor**
- C.选择菜单命令 **Gang Source and Progran**
- D.在 **Effects Controls** 对话框中激活 **Preview**

上一题 下一题

(40/50)不定项选择题

第 40 题

**Color Corrector** 特效中，由于调色时是根据目标的亮，中间和暗部三个灰度区域进行区分调整的，所以对这三个区域的界定必须首先进行，那么，对调色时所根据的灰度范围重新进行界定，应该调节下列哪个参数？

- A.**Black/White Balance**
- B.**HSL Hue Offsets**
- C.**Curves**
- D.**Tonal Range Definition**

上一题 下一题

(41/50)不定项选择题

第 41 题

如何在 **Premiere Pro** 中导入图片序列动画素材？

- A.在 **Import** 窗口中框选需要导入的图片
- B.在 **Import** 窗口中激活 **Numbered Stills** 选项
- C.选择菜单命令 **Autonte to Sequence**
- D.在 **Import** 窗口中选择 **Import Folder**,导入放置图片的文件夹

上一题 下一题

(42/50)不定项选择题

第 42 题

一个只有一个像素的水平线在电视机屏幕上容易闪烁，为了消除这类闪烁，需要：

- A.在素材的 **Field Option** 中设置 **Reverse field doninace**
- B.在素材的 **Field Option** 中设置 **Always Deinterlace**
- C.在素材的 **Field Option** 中设置 **Flicker Renoval**
- D.在素材的 **Field Option** 中设置 **Interlace Consecutive Franes**

上一题 下一题

(43/50)不定项选择题

第 43 题

图片

- A.A
- B.B
- C.C
- D.D

上一题 下一题

(44/50)不定项选择题

第 44 题



在时间线窗口中，可以通过哪个功能键配合鼠标对片段进行多选？

- A.Alt
- B.Ctrl
- C.Shift
- D.Ese

上一题 下一题

(45/50)不定项选择题

第 45 题

保持要剪辑片段的入点与出点不变,通过其相邻片段入点和出点的改变,改变其时间线上的位置,并保持节目总长度不变

- A.Ripple Edit Tool
- B.Rolling Edit Tool
- C.Slip Tool
- D.Slide Tool

上一题 下一题

(46/50)不定项选择题

第 46 题

将 Project 窗口中的素材加入 Sequence(节目)时,如果素材与节目的大小尺寸不同,如何使其匹配节目尺寸?

- A.不用设置,素材会自动匹配节目大小
- B.在 Motion 设置中改变素材至节目大小
- C.在项目设置中,取消 Scale Clips to project dimensions when adding to sequence 命令
- D.在项目设置中激活 Scale Clips to project dimensions when adding to sequence 命令

上一题 下一题

(47/50)不定项选择题

第 47 题

在两个素材衔接处加入转场效果(Transitions),两个素材应如何排列?

- A.分别放在上下相邻的两个 Video 的轨道上
- B.两段素材在同一轨道上
- C.可以放在任何视频轨道上
- D.可以放在任何音频轨道上

上一题 下一题

(48/50)不定项选择题

第 48 题

如果场景中有一些不需要的东西被拍摄进去,如果所示左边的灯架,使用下列哪个特效,可以屏杂物?

- A.Chroma
- B.Garbage
- C.Mask
- D.Motion

上一题 下一题

(49/50)不定项选择题

第 49 题

如果需要将画面水平反向,需要施加哪个特效

- A.Mirror
- B.Transform
- C.Horizontal Flip
- D.Vertical Flip

下一题

(50/50)不定项选择题

第 50 题

下面的哪些特效可以对画面的颜色进行修整

- A.Bend
- B.Color Correct
- C.Color Balance(HLS)
- D.Color Balance(RGB)

上一题 交卷

交卷

答题卡

答案及解析

(1/50)不定项选择题

第 1 题

Premiere Pro 下提供了几种音频的切换方式？

- A.1
- B.2
- C.3
- D.4

参考答案： B 您的答案： 未作答

答案解析：

下一题

(2/50)不定项选择题

第 2 题

下面的哪些特效需要在设置中指定一个视频轨道？

- A.image matte key
- B.track matte key
- C.replicate
- D.texturize

参考答案： B D 您的答案： 未作答

答案解析：

上一题 下一题

(3/50)不定项选择题

第 3 题

图片

- A.chroma
- B.garbage matte
- C.mask
- D.motion

参考答案： B 您的答案： 未作答

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/836124223025010225>