

## 文言文阅读

一.

方羲之之不可强以仕，而尝极东方，出沧海，以娱其意于山水之间，岂有徜徉肆恣，而又尝自休于此邪？羲之之书晚乃善，则其所能，盖亦以精力自致辞者，非天成也。然后世未有能及者，岂其学不如彼邪？况欲深造道德者邪？

墨池之上，今为州学舍。教授王君盛恐其不章也，书“晋王右军墨池”之六字于楹间以揭之。又告于巩曰：“愿有记。”惟王君之心，岂爱人之善，虽一能不以废，而因以及乎其迹邪？其亦欲推其事，以勉其学者邪？夫人有一能而使后人尚之如此，况仁人庄士之遗风余思被于后世者何如哉！

1. 解释下列句子中加点的词语（2分）

方羲之之不可强以仕 强：\_\_\_\_\_ 今为州学舍 舍：\_\_\_\_\_

于楹间以揭之 揭：\_\_\_\_\_ 以勉其学者邪 勉：\_\_\_\_\_

2. 下列句子中加点的词语与现代汉语中意义相同的一项是（2分）

A. 教授王君盛恐其不章也

B. 以勉其学者邪

C. 以精力自致辞者

D. 而因以及乎其迹邪

3. 与“而又尝自休于此”一句中“于”意义各用法相同的一项是（2分）

A. 其一犬坐于前

B. 箕畚运于渤海之尾

C. 苛政猛于虎也

D. 天将降大任于是人也

4. 翻译下面句子。（4分）

Q 然后世未有能及者 译：\_\_\_\_\_

Q 夫人有一能而使后人尚之如此 译：\_\_\_\_\_

5. 简要概括曾巩写作此记的目的。（2分）

二.

昔吴起<sup>①</sup>出遇故人，而止之食。故人曰：“诺。”起曰：“待公而食。”故人至暮不来，起不食待之。明日早，令人求故人。故人来，方与之食。起之不食以俟<sup>②</sup>者，恐其自食其言也。其为信若此，宜其能服三军欤？欲服三军，非信不可也！

【注释】①吴起：战国时著名的军事家。②俟：等待。

1. 解释下面加点词的含义。（4分）

①明日早，令人求故人（\_\_\_\_\_）

②故人来，方与之食（\_\_\_\_\_）

③恐其自食其言也（\_\_\_\_\_）

④欲服三军，非信不可也（\_\_\_\_\_）

2. 下列“之”的用法与另三个不同的一项是（2分）（\_\_\_\_\_）

A. （吴）起不食待之。

B. 故人来，方与之食。

C. 诸葛亮者，卧龙也，将军岂愿见之乎？

D. （吴）起之不食以俟者，恐其自食其言也。

3. 翻译下面的句子。（2分）

故人至暮不来，起不食待之。

4. 这个小故事中，吴起在为人处事上最值得我们学习的一点是：（2分）

三.

### 记承天寺夜游

苏轼

①元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。②念无与为乐者，遂至承天寺，寻张怀民。③怀民亦未寝，相与步于中庭。④庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。⑤何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人耳。

1. 下面对加点词解释不正确的一项是（\_\_\_\_\_）。（2分）

- A. 念无与为乐者(思念)      B. 遂至承天寺(于是, 就)  
C. 怀民亦未寝(睡觉)      D. 相与步于中庭(共同, 一起)

2. 用现代汉语翻译“但少闲人如吾两人耳”。(3分)

3. 本文集中写景的句子是第\_\_\_\_句, 其主要内容可用4个字概括为: □□□□。(3分)

4. 这篇文章主要表现了作者\_\_\_\_\_的心境。(2分)

四.

自黄牛滩东入西陵界, 至峡口百许里, 山水纡曲, 两岸高山重嶂, (1) 非日中夜半不见曦月。绝壁或千许丈, 其石彩色, 形容多所像类, 林木高茂, 略尽冬春, (2) 猿鸣至清, 山谷传响, 泠泠不绝, 所谓三峡, 此其一也。山松言: 常闻峡中水疾, 书记及口传, 悉以临惧相戒, 曾无称有山水之美也。及余来践跻此境, 即至, 欣欣然, 始信耳闻之不如亲矣……

1、 根据画线(1)句, 写出一个所学文言课文中与其意思相同的名句。(2分)

2、 根据画线(2)句, 写出一个你所联想到的古诗名句。(2分)。

3、 解释文中加点的“书记”和相关链接中加点的“疏”。(2分)

①书记:

②疏:

4、 根据原文行文思路, 请你判断, “始信耳闻之不如亲矣”之后文章将会写些什么内容。你不妨试补写出两句。白话亦可, 文言亦可, 文白夹杂亦可。(2分)

五.

于是见公输盘。子墨子解带为城, 以牒为械。公输盘九设攻城之机变, 子墨子九距之。公输盘之攻械尽, 子墨子之守圉有余。

公输盘诘, 而曰: “吾知所以距子矣, 吾不言。”子墨子亦曰: “吾知子之所以距我, 吾不言。”

楚王问其故。

子墨子曰: “公输子之意, 不过欲杀臣。杀臣, 宋莫能守, 乃可攻也。然臣之弟子禽滑厘等三百人, 已持臣守圉之器, 在宋城上而待楚寇矣。虽杀臣, 不能绝也。”

楚王曰: “善哉。吾请无攻宋矣。”

1. 解释下面句中加点词。(3分)

① 子墨子解带为城。子: \_\_\_\_\_

② 子墨子之守圉有余。圉: \_\_\_\_\_

③ 在宋城上而待楚寇矣。寇: \_\_\_\_\_

2. 下面加点词的词义相同的一项是( )。(3分)

A. { 才美不外见  
于是见公输盘

B. { 以牒为械  
能以径寸之木, 为宫室……

C. { 子墨子九距之  
孤之有孔明, 犹鱼之有水也

D. { 楚王问其故  
彼竭我盈, 故克之

3. 用现代汉语翻译下面语句。(6分)

①吾知所以距子矣。

译文: \_\_\_\_\_

②虽杀臣不能绝也。

译文: \_\_\_\_\_

4. 本段文字用“九攻”“九距”点明战斗之激烈, 用\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_交代激战之结果, 用\_\_\_\_\_点明公输盘已经技穷。(用原文回答)(3分)

六.

风烟俱净, 天山共色。从流飘荡, 任意东西。自富阳至桐庐, 一百许里, 奇山异水, 天下独绝。

水皆缥碧, 千丈见底。游鱼细石, 直视无碍。急湍甚箭, 猛浪若奔。夹岸高山, 皆生寒树, 负势竞上, 互相轩邈;

争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

1. 选出下列加点字的解释有错的一项。(3分)

- A. 蝉则千转不穷(尽)      B. 负势竞上(凭依)  
C. 横柯上蔽(隐蔽)      D. 好鸟相鸣(美丽)      答: [     ]

2. 选出下列各组加点字的意义不同的一项。(3分)

- A. 风烟俱净      B. 猛良若奔  
百废具兴((岳阳楼记))      在昼犹昏  
C. 一百许里      D. 急湍甚箭  
高可二黍许(<核舟记))      甚矣，汝之不惠((愚公移山))      答: [     ]

3. 选出下列加点字的意义与现代汉语不同的一项。(3分)

- A. 从流飘荡      B. 任意东西  
c. 互相轩邈      D. 天下独绝      答: [     ]

4. 文中从侧面表现水的清澈的句子是: \_\_\_\_\_(3分)

5. 用现代汉语写出下面句子的意思。(4分)

经纶世务者，窥谷忘反。

七.

(一)

先帝创业未半，而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

1. 写出加点字在文中的意思。(3分)

秋: \_\_\_\_\_ 光: \_\_\_\_\_ 义: \_\_\_\_\_

2. 选出下列句子中加点的“以”与“以塞忠谏之路也”中的“以”意思和用法相同的一项(3分)

- A. 王好战，主以战喻      B. 诚宜开张圣听，以光先帝遗德  
C. 今以蒋氏观之，犹信      D. 恐托付不效，以伤先帝之明。

3. 诸葛亮写这段话的意图是\_\_\_\_\_。(3分)

(二) 细柳营

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰：‘军中闻将军令，不闻天子之诏’。”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入芝军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰介胄之士不拜请以军礼见。天子为动，改容式车，使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”

4. 选出下列句子中加点字的意思相同的一项(3分)

- A. 将以下骑送迎      齐使田忌将而往  
B. 天子且至      且欲与常马等不可得。  
C. 已而之细柳军      之虚所卖之  
D. 其将固可袭而俘也      汝心之固，固不可彻。

5. 用“/”为下文的句子断句，断两处。(2分)

将军亚夫持兵揖曰介胄之士不拜请以军礼见。

6. 用现代汉语翻译文中的画线句。(3分)

将军约，军中不得驱驰。

7.简述汉文帝称亚夫为“真将军”的原因。(3分)

答案: \_\_\_\_\_

八.

[甲] 墨池之上，今为州学舍。教授王君盛恐其不章也，书“晋王右军墨池”之六字于楹间以揭之，又告于巩曰：“愿有记。”推王君之心，岂爱人之善，虽一能不以废，而因以及乎其迹邪？其亦欲推其事，以勉其学者邪？夫人之有一能，而使后人尚之如此，况仁人庄士之遗风余思，被于后世者何如哉。

[乙] 人有从学者，董遇（人名）不肯教，而云“必当先读百遍”。又言：“读书百遍，其义自见。”从学者云：“苦于无日。”董遇言：“当以三余。”或问“三余”之意，董遇言：“冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时（农时）之余也。”

1.用自己的话概括，[甲]文中王君推崇王羲之的目的是\_\_\_\_\_；[乙]文中董遇告诉从学者\_\_\_\_\_。(3分)

2.解释下面两组加点的词。(4分)

(1) a 被于后世者何如哉 被: \_\_\_\_\_ b 将军身被坚执锐 被: \_\_\_\_\_

(2) a 或问“三余”之意 意: \_\_\_\_\_ b 醉翁之意不在酒 意: \_\_\_\_\_

3.用现代汉语说说下面句子的意思(加点词必须准确译出)。(4分)

(1) 教授王君盛恐其不章也，书“晋王右军墨池”之六字于楹间以揭之……

(2) 冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余也。

4.谈谈你读[乙]文后获得的启示。(3分)

九.

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

1. 这个片段写了四种情况。从原文中找出最能概括每种情况的短句。依次填写在下面的横线上。(4分)

2. 下面各组句中的加点字意思相同的一组是( ) (2分)

A. 往来而不绝者 B. 临溪而渔

率妻子邑人来此绝境 莅临指导

C. 宴酣之乐 D. 泉香而酒冽

医之好治不病以为功 杂然而前陈者

3. 将“负者歌于途，行者休于树”翻译成现代汉语。(3分)

译文: \_\_\_\_\_

4. 联系全文看，对作者在这个片段中表达的思想感情分析正确的一项是( ) (2分)

A. 山水之乐 B. 与民同乐  
C. 被贬后的抑郁心情 D. “醉”与“乐”的和谐统一

5. 从作者所表达的思想境界，我们可以感受到他一样具有范仲淹在《岳阳楼记》一文中所展露的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”旷达胸襟。(2分)

十.

(一) (9分)

公与之乘。战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

1、解释下面句子中加点的词（4分）

- (1)齐人三鼓（            ）                   (2)望其旗靡（            ）  
(3)再而衰（            ）                   (4)惧有伏焉（            ）

2、下面各组句子中加点的词意思完全相同的一项是（            ）（3分）

- A.战于长勺           苛政猛于虎           B.公将鼓之           之虚所卖之  
C.故克之            故临崩寄臣以大事   D.齐师败绩           温故而知新，可以为师矣

3、曹刿认为可以追击齐师地原因是什么？（请用原文句子回答）。（2分）

（二）（9分）

任末①年十四，负笈②从师，不惧险阻。每言：人若不学，则何以成？或依林木之下，编茅为庵③，削荆为笔，刻树汁为墨。夜则映星月而读，暗则缚麻蒿④自照。观书有会意处，题其衣裳，以记其事。门徒悦其勤学，常以净衣易之。临终诫曰：“夫人好学，虽死犹存；不学者，虽存，谓之行尸走肉耳。”

【注释】①任末人名。②笈(jǐ)：书籍。③庵：茅草小屋。④麻蒿(hāo)：植物名称，点燃后可照明。

4、下面句子中加点的词解释有误的一项是（            ）（3分）

- A.或依林木之下（有时）   B.暗则缚麻蒿自照（捆扎）  
C.负笈从师（背）           D.夫人好学，虽死犹存（虽然）

5、用现代汉语写出下面句子的意思。（4分）

- (1)人若不学，则何以成？  
\_\_\_\_\_
- (2)常以净衣易之。  
\_\_\_\_\_

6、这篇短文给你什么启示，请简要回答。（2分）

答：\_\_\_\_\_

十一

荀巨伯远看友人疾值胡贼攻郡。友人语巨伯曰：“吾今死矣，子速去！巨伯曰：“远来相视，子令吾去，败义以求生，岂荀巨伯所行邪？”贼既至，谓巨伯曰：“大军至，一郡尽空；汝何男子，而敢独止？”巨伯曰：“友人有疾，不忍委之，宁以我身代友人命。”贼相谓曰：“我辈无义之人，而入有义之国。”遂班军而还，一郡并获全。

(刘义庆《世说新语·德行》)

注：①荀巨伯：东汉桓帝时义士。②胡贼：古代的一些汉人对北方匈奴族人的蔑称。③委：丢下。④班军：即班师，出征而回。

1.在下面语句中加上个逗号，将其断开。(3分)

荀巨伯远看友人疾值胡贼攻郡。

2.翻译下面语句。(3分)

吾今死矣，子速去！

答：\_\_\_\_\_

3.匈奴“班军而还”的原因是什么?(4分)

答：\_\_\_\_\_

十二

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫并怡然自乐。

1.下面词语中“通”字与“才通人”中的“通”意思相同的一项是（    ）。（2分）

- A.通风换气   B.政通人和   C.通宵达旦   D.博古通今

2.解释文段中加点的词语。（2分）

<1>缘：\_\_\_\_\_

<2>俨然：\_\_\_\_\_

3. 用现代汉语翻译文段中画线的语句。（3分）

<1>渔人甚异之：\_\_\_\_\_

<2>林尽水源：\_\_\_\_\_

<3>有良田美池桑竹之属：\_\_\_\_\_

4. 第2段中，作者从哪几方面对桃花源中的人们进行了描写？（3分）

答：\_\_\_\_\_

十三

(一)

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

1. 文中哪句话表明桃源人听了渔人的话之后，虽“叹惋”却仍然想继续在桃花源中生活？他们为什么不愿离开？（4分）

2. 下列说法中不正确的是哪一项？选择答案，将字母填涂在答题卡上。（2分）

- A. 选文中加点的“俨然”的意思是整齐的样子，“妻子”指的是妻子、儿女。
- B. 从这两段文字中，可以看出“渔人”的行踪是发现桃花源——进入桃花源——辞别桃花源。
- C. “便要还家，设酒杀鸡作食”，“余人各复延至其家，皆出酒食”表现了桃源人的淳朴、热情、好客。
- D. “此人一一为具言所闻”一句中的“此人”指的是桃源人。

3. 下面是陶渊明《桃花源诗》的节选，选择对其内容分析不正确的一项，将字母填涂在答题卡上。（3分）

相命肆<sup>①</sup>农耕，日入从所憩。桑竹垂余荫，菽稷随时艺。春蚕收长丝，秋熟靡<sup>②</sup>王税。荒路暧<sup>③</sup>交通，鸡犬互鸣吠。俎<sup>④</sup>豆<sup>⑤</sup>犹古法，衣裳无新制。童孺纵行歌，斑白欢游诣。

【注释】①肆：尽力。②靡（mǐ）：没有。③暧（ài）：隐蔽。④俎（zǔ）：古代祭祀时放祭品的器物。

⑤豆：古代盛食物用的器具。

- A. 前面选文中“土地平旷，……黄发垂髫并怡然自乐”一段文字，与《桃花源诗》节选部分的内容是一致的。
- B. 节选的诗句与前面的选文有许多内容上相对应的句子，如：“荒路暧交通，鸡犬互鸣吠”——“阡陌交通，鸡犬相闻”；“童孺纵行歌，斑白欢游诣”——“黄发垂髫并怡然自乐”等。
- C. 诗中的“相命肆农耕，日入从所憩”和选文中的“其中往来种作”都暗含了作者对桃源人终日耕作不得休憩的同情。
- D. 《桃花源记》是《桃花源诗》的序，二者都是通过虚构一个世外桃源，寄托作者的社会理想，也反映了当时人民的美好愿望。

(二)

①公与之乘。战于长勺。公将鼓之。刖曰：“未可。”齐人三鼓。刖曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刖曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

②既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

4. 下列说法中不正确的是哪一项？选择答案，将字母填涂在答题卡上。（2分）

- A. “夫战，勇气也”意思是大丈夫打仗，靠的是勇气。“一鼓作气”在选文中的意思是趁劲头大的时候一下子把事情完成。
- B. “彼竭我盈”中，“竭”和“盈”意思相对，揭示了敌我双方士气的对比，“彼竭我盈”之时正是反攻的有利时机。
- C. 选文第①段写了曹刖在长勺之战中的言行，表现出曹刖胸有成竹，指挥若定，善于把握有利战机。
- D. 选文刻画人物精练传神，如“公将鼓之”“公将驰之”仅仅8个字就刻画出了鲁庄公急于求成，轻率寡谋的特

点。

5. 参考“示例”，根据所给词语中加点字的意思，另写一个含这个字的成语。（3分）

[示例]遂逐齐师——随波逐流

(1) 既克——

(2) 夫大国，难测也——

(3) 望其旗靡——

#### 十四

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

……

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

1、解释下列句中加点的词在文中的意思。（2分）

(1) 气象万千 ( )

(2) 此则岳阳楼之大观也 ( )

(3) 予尝求古仁人之心 ( )

(4) 居庙堂之高则忧其民 ( )

2、用现代汉语写出文中画线句的意思。（2分）

3、在下面句中用横线画出直接抒发“二者之为”的词语。（2分）

(1) 登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

(2) 登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

4、根据上文有关内容和下面的说明，按文中提到的所有地理名称所处的位置，用提供的图例，画出它们的分布示意图。（2分）

说明：①“潇湘”，指潇水和湘水，潇水是湘水的支流。②巴陵郡在洞庭湖的东北角。③巫峡在洞庭湖西北。



2

5、阅读下面《范仲淹罢宴》，完成文后问题。（4分）

范文正公守邠（bīn）州，暇日率僚属（下属的官吏）登楼置酒，未举觞，见缞经（cuī dié 丧服）数人营理葬具者。公亟（jí 急迫地）令询之，乃寓居士人（寄居在外的读书人）卒于邠，将出殡近郊，赙（fèng）敛棺槨（下葬的物品）皆所未具。公怆然（失意的样子），即彻（通“撤”）宴席，厚赙（zhōu 救济）给之，使毕其事。坐客感叹有泣下者。

(1) 从上文中摘出最能体现范仲淹“先天下之忧而忧”思想的有关词句。（2分）

(2) 《岳阳楼记》是范仲淹应谪守“江湖之远”的滕子京之邀而写的，既为劝戒对方也有自勉之意。根据这篇短文所叙的故事，你对“处江湖之远则忧其君”这句话的意思，有什么新的理解？（2分）



十五

(一) 公输盘为楚造云梯之械，成，将以攻宋。子墨子闻之，起于齐，行十日十夜而至于郢，见公输盘。

公输盘曰：“夫子何命焉为？”

子墨子曰：“北方有侮臣者，愿借子杀之。”

公输盘不说。

子墨子曰：“请献十金。”

公输盘曰：“吾义固不杀人。”

子墨子起，再拜，曰：“请说之。吾从北方闻子为梯，将以攻宋。宋何罪之有？荆国有余于地而不足于民，杀所不足而争所有余，不可谓智。宋无罪而攻之，不可谓仁。知而不争，不可谓忠。争而不得，不可谓强。义不杀少而杀众，不可谓知类。”

公输盘服。

1. 用“|”标示下面语句朗读的语意停顿。(每句只要标一处) (2分)

(1) 公输盘为楚造云梯之械 (2) 宋无罪而攻之

2. 解释加点的词语。(4分)

(1) 起于齐 ( ) (2) 请说之 ( )

(3) 吾从北方闻子为梯 ( ) (4) 不可谓知类 ( )

3. 下面加点词意义和用法相同的一项是 ( )。(2分)

A. 知而不争 B. 见公输盘面山而居动乎其言而见乎其文 C. 愿借子杀之 D. 吾义固不杀人

呼尔而与之固国不以山溪之险

4. 墨子“起于齐，行十日十夜而至于郢，见公输盘”的目的是，体现了墨子的主张。(4分)

5. “北方有侮臣者，愿借子杀之。”墨子真的要请公输盘替他做这件事吗？请简答。(4分)

(二) 翻译下面的文言语句。(4分)

6. 无他，但手熟尔。

7. 以中有足乐者，不知口体之素不若人也。

十六

鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由

是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者而为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之；是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

(此文选自《初中语文第六册》)

(1) 解释句中加点词的含义(3分)

①所欲有甚于生者，故不为苟得也。(苟得： )

②所恶有甚于死者，故患有所不辟也。(患： ) (辟： )

③乡为身死而不受。(乡： )

④是亦不可以已乎？(已： )

⑤此之谓失其本心。(本心： )

(2) 用现代汉语翻译下列句子(4分)

①鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也。

②非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

③蹴尔而与之，乞人不屑也。



④万钟则不辩礼义而受之。

(3) 简答题 (5分)

①从全文看，本文先后运用了\_\_\_\_\_论证和\_\_\_\_\_论证的方法，有力地证明了当义和生不能两全时，应舍生取义这一观点。生活中有许多人将这个观点奉为行为的准则，请你根据对这个观点的认识，列举一个奉行这种行为准则的事例，加以简要阐述（要求：举例典型，叙议结合）。（3分）

②作为继孔子之后著名的儒家大师，孟子为我们留下了许多富有哲理性的名言。请根据自己的积累，试写出其中的两条（不得从本文中选取）。（2分）

- a. \_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_

十七

（一）先生不知何许人也，亦不详其姓字，宅边有五柳树，因以为号焉。闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。性嗜酒，家贫不能常得。亲旧知其如此，或置酒而招之；造饮辄尽，期在必醉。既醉而退，曾不吝情去留。环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，箪瓢屡空，晏如也。常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终。

赞曰：黔娄之妻有言：“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。”其言，兹若人之俦乎？衔觞赋诗，以乐其志。无怀氏之民欤？葛天氏之民欤？

1. 解释下列语句中加点词的意义。（4分）

- (1) 亦不详其姓字 详：\_\_\_\_\_ (2) 既醉而退 既：\_\_\_\_\_  
(3) 亲旧知其如此 旧：\_\_\_\_\_ (4) 以乐其志 乐：\_\_\_\_\_

2. 下列各组句子中加点的词，意义和用法相同的一组是( ) (2分)

- A. 亦不详其姓字 其言，兹若人之俦乎 B. 因以为号焉 以乐其志  
C. 或置酒而招之 无怀氏之民欤 D. 或置酒而招之 既醉而退

3. 请把“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”和“造饮辄尽，期在必醉”两个句子翻译为现代汉语。（4分）

译文：(1) \_\_\_\_\_  
(2) \_\_\_\_\_

4. 本文写了五柳先生哪几方面的爱好？请摘录原文回答。（4分）

答：\_\_\_\_\_

（二）曾子妻之市，其子随之而泣。其母曰：“女（同“汝”）还，顾反，为女杀彘（猪）。”妻适市反，曾子欲捕彘杀之。妻止之曰：“特与婴儿戏耳。”曾子曰：“婴儿非与戏也。婴儿非有知也，待父母而学者也，听父母之教。今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非所以成教也。”

5. 下列各句中加点词意义的解释，不正确的一项是( ) (2分)

- A. 曾子妻之市 之：往 B. 顾反，为女杀彘 反：同“返”  
C. 妻适市反 适：往 D. 特与婴儿戏耳 特：特别

6. 请把“今子欺之，是教子欺也”这个句子翻译为现代汉语。（2分）

译文：\_\_\_\_\_

7. 试概括这则寓言的寓意或简要说说它给你的启示。（2分）

答：\_\_\_\_\_

十八

（一）五柳先生传（9分）

先生不知何许人也，亦不详其姓字，宅边有五柳树，因以为号焉。闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。性嗜酒，家贫不能常得。亲旧知其如此，或置酒而招之；造饮辄尽，期在必醉。既醉而退，

曾不吝情去留。环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，箠瓢屡空，晏如也。常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终。

赞曰：黔娄之妻有言：“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。”其言，兹若人之俦乎？衔觞赋诗，以乐其志。无怀氏之民欤？葛天氏之民欤？

1. 解释下列句子中加点的词语。(2分)

(1) 性嗜酒，家贫不能常得 嗜：\_\_\_\_\_ (2) 造饮辄尽，期在必醉 造：\_\_\_\_\_

2. 用原文回答。(4分)

“赞语”中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”这两句体现了五柳先生的品德；“传文”中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”体现了五柳先生的思想性格，“\_\_\_\_\_”，“\_\_\_\_\_”体现了五柳先生的生活爱好，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”体现了五柳先生居室的简陋。

3. “亲旧知其如此”中的“此”指代的是(用原文回答)\_\_\_\_\_ (1分)

4. 请联系五柳先生的《桃花源记》、《归园田居》(其三)和《饮酒》，说说“常著文章自娱，颇示己志”中的“志”是什么。(2分)

(二) 歧路亡羊 (8分)

杨子之邻人亡羊，既率其党；又请杨子之竖(竖：童仆)追之。杨子曰：“嘻！亡一羊，何追者之众？”邻人曰：“多歧路。”既反，问：“获羊乎？”曰：“亡之矣。”曰：“奚亡之？”曰：“歧路之中又有歧焉，吾不知所之，所以反也。”

(《列子·说符》)

5. 解释下面加点的“之”字。(2分)

(1) 杨子之邻人亡羊 之：\_\_\_\_\_ (2) 又请杨子之竖追之 之：\_\_\_\_\_

6. 补出省略成分。(2分)

既反，( )问：“获羊乎？”( )曰：“亡之矣。”

7. 翻译。(2分)

歧路之中又有歧焉，吾不知所之，所以反也。

译文：\_\_\_\_\_

8. 本文告诉了我们一个什么道理?(2分)

十九

自余为僇人，居是州，恒惴栗。其隙也，则施施而行，漫漫而游，日与其徒上高山，入深林，穷回溪，幽泉怪石，无远不到。到则披草而坐，倾壶而醉。醉则更相枕以卧，卧而梦。意有所极，梦亦同趣。觉而起，起而归。以为凡是州之山有异态者，皆我有也，而未始知西山之怪特。

1. 下列各组加点的词意思和用法相同的一组是( ) (3分)

- |      |           |      |           |
|------|-----------|------|-----------|
| A. { | 穷回溪       | B. { | 日与其徒上高山   |
|      | 复前行，欲穷其林  |      | 环堵萧然，不蔽风日 |
| C. { | 醉则更相枕以卧   | D. { | 施施而行      |
|      | 威天下不以兵革之利 |      | 人不知而不愠    |

2. 用现代汉语写出下面句子的意思。(任选一句) (3分)

① 幽泉怪石，无远不到。

译文：\_\_\_\_\_

② 到则披草而坐，倾壶而醉。

译文：\_\_\_\_\_

3. 文中画线的句子“以为凡是州之山有异态者，皆我有也，而未始知西山之怪特”包含着深刻的人生哲理。请你结合自己的生活体验，谈谈对这一哲理的理解。(3分)

公与之乘。战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败迹。公将弛之。刿曰：

“未可。”下视其辙，\_\_\_\_\_，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。\_\_\_\_\_，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

1 选文节选自课文《\_\_\_\_\_》，它记述了我国历史上以弱胜强的著名战例之一——\_\_\_\_\_。（2分）

2 找出选文第一段中的两个错别字，并改正。（2分）

\_\_\_\_\_改\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_改\_\_\_\_\_

3 在选文中的空白处写出原句。（2分）

4 解释选文中加点词的意思。（2分）

鼓\_\_\_\_\_ 靡\_\_\_\_\_

5 把句子“夫大国，难测也，惧有伏焉。”翻译成现代汉语。（2分）

6 概括选文第二段的大意。（2分）

## 答案

一

1、强：勉强 舍：校舍（房屋 房舍）揭：悬挂 勉：鼓励（勉励）

2、C 3、A

4、①可是后代没有人的书法能比得上他

②人有一技之长就使后世尊重到这样的地步

5、阐明勤学苦练出才能的道理，勉励人们刻苦努力，提高道德修养。

二

1. ①派，使 ②才 ③害怕，担心 ④讲信用，守信 2. D

3. 老朋友到傍晚没来，吴起不吃饭等他，两句各1分，暮，傍晚，天黑；食，吃饭。

4. 为人讲信用，或待人诚恳守信。只答待人诚恳，给1分。

三

1. 2分 A

2. 3分 只是缺少像我俩这样的闲人罢了。

3. 3分 ④（即“庭下……盖竹柏影也”）（1分） 概括：庭中月色（或：月色如水、月色空明）（2分，只要能扣紧“月”来概括即可给满分，其余酌情给分）

4. 2分 旷达（答“豁达”也给2分；答“怀才不遇”、“愤愤不平”、“乐观”等给1分；答“闲适”、“热爱自然”不给分）

四

1、（2分）自非亭午夜分不见曦月。（错1字扣1分，最多扣2分。）

2、（2分）两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。（错1字扣1分，最多扣2分。）

3、（2分）①书记：资料（书上）记载； ②疏：分条说明的文字。

4、（2分）（无“标准答案”。只要所写的内容是描绘三峡美景或围绕“耳闻之不如亲矣”展开议论即可。）

五

1. (3分)①子：夫子 先生 老师 ②圉：通“御”，抵抗 ③寇：入侵(各1分，

共3分) 2. B(3分)

3. (6分)① 我知道用什么(方法)来对付你了。(“所以”、“距”各1分,文句通顺1分,共3分) ② 即使杀了我,也不能(杀)尽(宋的守御者)。(“虽”、“绝”各1分,文句通顺1分,共3分)

4. 攻械尽、守圉有余,诘(公输盘诘)(各1分,共3分)

六

1. C(3分) 2. D(3分) 3. B(3分)

4. 游鱼细石,直视无碍。(3分)

5. 办理政务的人,看到(这些幽美的)山谷,(就会)流连忘返。(4分)

七

(一) 1.秋:时候 光:发扬光大 义:适宜,恰当 2.D 3.恳请(希望)后主广开言路(开张圣听)(二) 4.C 5.将军亚夫持兵揖曰/介冑之士不拜/请以军礼见。 6.将军约定(规定),军营中不得骑马奔驰。 7.亚夫治军严肃,军令威严,军纪严明,不媚上,因此汉文帝称赞他是“真将军”。

八

1 (1)影响;穿着(或通“披”); (2)意思;情趣。

2 (1)答:教授王盛君担心墨池不够明显,于是写了“晋王右军墨池”悬挂在门前的楹柱之间来标明它。

(2)答:冬天是一年的空闲时间,夜晚是一天的空闲时间,阴雨的时候是农时的空闲时间。

评分说明:每小题2分。大意正确且译出加点词1分;语言通顺、完整、简洁1分。

3 答:要点:善于利用空闲时间来学习。(可从不同角度谈启示,如①读书百遍,其义自见 ②董遇诲人不倦……)

评分说明:有启示1分;能结合启示,言之成理地作一点分析1分;语言通顺、完整1分。

九

1. (4分)①滁人游②太守宴③众宾欢④太守醉(每句1分)

2. (2分)B

3. (3分)背东西的人在路途中唱歌。走路的人在树下休息。(对一句给2分,对两句给3分)

4. (2分)B

5. (2分)不以物喜,不以己悲

十

1、(1)击鼓 (2)倒下 (3)第二次 (4)埋伏

2、C 3、视其辙乱 望其旗靡 4、D

5、(1)人如果不好好学习,那么凭什么成就事业?

(2)(门徒)经常用干净的衣服跟他交换。

6、学习贵在勤奋

评分标准:21题4分,每小题1分,意思基本对即可给分;22题3分;23题2分;24题3分;25题4分,每小题2分,语句通顺,意思基本对即可给分;26题可从正面或反面作答,只要符合文意,言之成理即可给分。

十一

1.(3分)荀巨伯远看友人疾,值胡贼攻郡。

2. (3分)我现在是活不成了,您快离开吧!

3. (4分)被荀巨伯舍身救友的义举所感动。

十二

1. 答案:A 评分:本题2分。

2. 答案:(1)顺(沿) (2)整齐的样子

评分:本题2分。答对(1),给1分;答对(2),给1分。

3. 答案:

(1)渔人对此感到很奇怪

(2) (桃) 林在溪水发源的地方就没有了

(3) 有肥沃的田地、美好的池塘和桑树竹子之类

评分：本题 3 分。答对(1)，给 1 分；答对(2)，给 1 分；答对(3)，给 1 分。

4. 答案要点：(1)活动 (2)穿戴 (3)心情

评分：本题 3 分。每答出 1 个要点，给 1 分。照抄原句扣 1 分。

### 十三

1. 不足为外人道也 (2 分)

①桃花源中的生活和平、宁静

②百姓能安居乐业

③人与人之间和睦相处 (2 分，以上三点答出两点即可)

2. D (2 分)

3. C (3 分)

4. A (2 分)

5. (1) 克敌制胜 (攻无不克)

(2) 深不可测 (高深莫测、莫测高深、心怀叵测、居心叵测、天有不测风云)

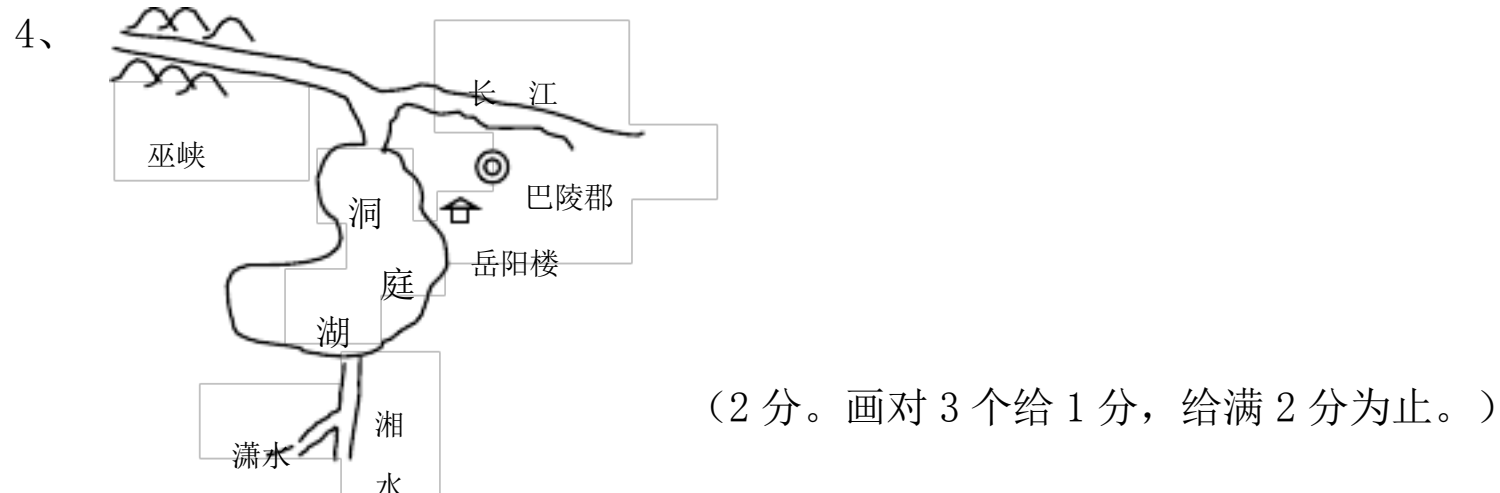
(3) 望风披靡 (所向披靡、所向风靡、望风而靡) (3 分)

### 十四

1、(1) 气象：景色、景物等 (2) 大观：雄伟 (雄壮、壮丽) 的景色 (景象、景物) (3) 求：探求、寻求、寻找、探索等 (4) 居：处在、在 (2 分。答到两个给 1 分。意思对即可。)

2、没有这种人，我同谁一道呢？或除了这种人，我崇拜谁呢？(2 分。意思对即可。)

3、(1) 去国怀乡，忧谗畏讥，感极而悲 (者矣) (2) 心旷神怡，宠辱偕忘，(其) 喜洋洋 (者矣) (2 分。每条 1 分，多画或少画该句不给分。)



5、(1) 恍然 亟令询之 彻宴席 厚饷给之 (2 分。只要答到“恍然”即可得满分；没答“恍然”，其他 3 个至少答到 2 个，得 1 分。)

(2) 不仅忧君而且忧民 (2 分。意思对即可。如能运用互文的知识，联系前句加以说明，可加奖励分 1 分。如学生据实回答没有新的理解可得 1 分，如有充分理由亦可得 2 分。)

### 十五

1. (1) 公输盘 / 为楚造云梯之械 (2) 宋无罪 / 而攻之 (2 分，每小题 1 分)

2. (1) 出发 (动身) (2) 解释 (3) 制造 (4) 明白事理 (4 分，每小题 1 分)

3. C (2 分)

4. 阻止楚国攻打宋国非攻 (反对侵略战争、反对不义战争) (4 分，每空 2 分，意思对即可) 5. 当然不是。其实墨子是用激将法，诱使对方说出“吾义固不杀人”，然后指出对方行为与观点相违背，从而使对方陷入自相矛盾中而无法争辩。(或墨子是采用以子之矛攻子之盾的方法使公输盘理屈词穷) (4 分，意思对即可)

6. 没有别的 (奥妙)，不过手熟罢了。(2 分)

7. 因为内心有足以快乐的事，不觉得吃的穿的不如人。(2 分)

### 十六

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/836215102103010053>