

2024 年新疆维吾尔自治区中考语文试题

学校：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

一、基础知识综合

阅读下面的文段，完成小题。

打造文化名片，讲好新疆故事。电视剧《我的阿勒泰》中的每一帧画面几乎都可以独立成画。白雪皑皑的阿尔泰山、碧波荡漾的喀纳斯湖、渺远广阔的璀璨星空、一望无垠的烂曼花海……如同人间仙境，（ ）。牧羊人在晨曦中的剪影、余晖下温暖的毡房、那丰绕土地上的马蹄声声和倔强的白杨树……这些场景不仅令人振撼，更激发了人们对新疆自然之美和风土人情的向往之情。正通过这样的文化呈现，新疆绽放出更加灿烂的光彩。

1. 请用正楷字将文中画线的句子工整地书写在田字格里。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--

2. 下列加点字的注音不正确的一项是（ ）

- A. 渺远 (miǎo) B. 余晖 (huī) C. 倔强 (juè) D. 绽放 (zhàn)

3. 下列词语中字形正确的一项是（ ）

- A. 烂曼 B. 剪影 C. 丰绕 D. 振撼

4. 填入文中括号内的成语恰当的一项是（ ）

- A. 妙手偶得 B. 浮光掠影 C. 栩栩如生 D. 美不胜收

二、选择题

5. 下列关于文学文化常识的表述不正确的一项是（ ）

- A. 《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书，与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。
- B. 《苏州园林》的作者是叶圣陶，他的代表作有长篇小说《倪焕之》、童话集《稻草人》等。
- C. 莫泊桑是英国批判现实主义作家，被誉为“短篇小说巨匠”，作品有《项链》《羊脂球》

等。

D. “丝”指弦乐器，“竹”指管乐器，“丝竹”泛指音乐，如《陋室铭》中的“无丝竹之乱耳”。

三、名句名篇默写

6. 在横线处填写相应的古诗文名句。

赏自然之美，感文人情怀。陶渊明的“芳草鲜美，(1) _____”（《桃花源记》）写出桃花林的绚丽美好；杜甫的“造化钟神秀，(2) _____”（《望岳》）表现泰山的神秀巍峨；刘禹锡的“(3) _____，病树前头万木春”（《酬乐天扬州初逢席上见赠》）抒发诗人的乐观精神；范仲淹的“(4) _____，衡阳雁去无留意”（《渔家傲 秋思》）展现奇特寒冷的边塞风光；张养浩的“(5) _____，_____”（《山坡羊 潼关怀古》）描绘出山峰聚集、黄河汹涌的动势；周敦颐的“予独爱莲之(6) _____，_____”（《爱莲说》）提醒我们要像莲一样洁身自爱。

四、语言表达


7. 下面是小博同学在查阅资料时摘录的一则新闻，请你为这则新闻拟写标题。（不超过 25 个字）


2024 年 5 月 18 日，第 48 个国际博物馆日中国主会场活动在陕西西安举办，围绕“博物馆致力于教育和研究”主题，主办地开展了特色鲜明、丰富多彩的活动，让更多公众尤其是青少年走进博物馆、爱上博物馆。

活动现场，国家文物局发布最新数据显示，2023 年我国博物馆接待观众 12.9 亿人次，创历史新高；2023 年全年新增备案博物馆 268 家，全国备案博物馆达 6833 家。随着我国博物馆数量不断增加，各地博物馆接待能力也不断提升。博物馆教育功能持续发挥，博物馆成为全民终身教育的重要平台，“博物馆热”持续升温。

五、填空题

8. 参观博物馆时，文字馆讲解员介绍了“学”“习”两个字。请你根据解说推测“习”字的本义。

文字	字形	解说
学		属会意字，上像双手摆木棍计算；下加屋形、加子字部，表示在屋子里教孩子学习算术。意为学习。

习		属会意字，从羽，表示鸟张开双翅在空中飞翔之意；从日，表示晴天、白天。《说文解字》：“习，数飞也。”意为_____。
---	---	---

六、语言表达

9. 参观博物馆后，学校举办“博览天下 启智增慧”演讲比赛。下面是小博演讲稿中的一段话，其中有三处错误，请你任选一处作修改。

博物馆作为历史的守护者和记录者，不仅仅是一个展示文物和艺术品的地方，①还是传承和保护人类文明的重要场所，①是历史、现在和未来的桥梁。在这里，我们可以更深入地了解历史和文化，同时也可以更好地洞察自己的内心世界。①让我们经常时时走进博物馆去感受它独特的魅力吧！

我选_____处，改为：_____。

七、选择题

10. 小博制作了一张小说读书卡，其中搭配不正确的是（ ）

选项	名著	类别	情节	人物
A	《西游记》	神魔小说	(他)慌了手脚……摇身一变，变作个麻雀儿，飞到树梢头钉住。	孙悟空
B	《儒林外史》	历史小说	他在省城要看贡院……看着号板，又是一头撞将过去。这回不死了，放声大哭起来。	范进
C	《骆驼祥子》	现代小说	拉着空车走了几步，他觉出由脸到脚都被热气围着，连手背上都流了汗。	祥子
D	《海底两万里》	科幻小说	他还是向那条章鱼扑过去，大斧一挥，又砍断章鱼的一根触须。	尼摩船长

A. A

B. B

C. C

D. D

八、名著阅读

11. 请你仿照小博交流的示例，从《朝花夕拾》《经典常谈》《昆虫记》中任选一部讲读书方法交流。

示例：阅读《艾青诗选》这部诗集时，我抓住诗歌中“太阳”“火把”等意象，体会到诗人渴望光明、争取胜利的美好愿望。

12. 有人说：“理想信念是一个人的精神灵魂，是力量之源，是前进之灯。”读书分享会上，请从下列名著中任选一部，结合其中一个人物的经历，谈谈你对这句话的理解。

《红星照耀中国》 《钢铁是怎样炼成的》 《简·爱》

九、选择题

13. 雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。

角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。

报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

对这首诗的理解和分析不正确的一项是（ ）

- A. 一二句用比喻和夸张渲染战前敌军压境、我军严阵以待的危急形势和紧张气氛。
- B. 三四句分别从视觉和听觉写出战争规模大、战斗持续久，正面写出战争的悲壮。
- C. 最后两句用燕昭王招揽贤士的典故，含蓄表达将士们舍身忘死报效朝廷的决心。
- D. 这首诗把一场战争高度集中在昼夜的时间里加以表现，构思奇特，想象丰富。

十、文言文阅读

阅读【甲】【乙】两篇选文，完成小题。

【甲】

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自

视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

（选自《战国策·齐策一》）

14. 下列选项中加点词解释正确的一项是（ ）

- A. 朝服衣冠 服：衣服
- B. 明日徐公来，孰视之 孰：同“熟”，熟练。
- C. 吾妻之美我者，私我也 私：私心。
- D. 数月之后，时时而间进 间：间或、偶然。

15. 用现代汉语翻译下列句子。

- (1) 客之美我者，欲有求于我也。
- (2) 群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏。

16. 对选文内容理解和分析不正确的一项是（ ）

- A. 邹忌以妻、妾、客的“私我”“畏我”“有求于我”来对比齐王的处境，语气尖锐而有力。
- B. 邹忌成功劝谏不仅在于他高超的讽谏艺术，还在于齐威王是一位善于纳谏的开明君主。
- C. 文章采用“三问”“三比”“三赏”“三变”的“三叠”式结构，层次清晰，有整齐对称之美。
- D. 文章运用精练的语言、细微的笔法和朴实的记叙刻画出邹忌善于说理的谋臣策士形象。

【乙】

吴王欲伐荆，告其左右曰：“敢有谏者死。”舍人有少孺子者，欲谏不敢，则怀丸操弹^①，游于后园，露沾其衣，如是者三旦。吴王曰：“子来，何苦沾衣如此？”对曰：“园中有树，其上有蝉，蝉高居悲鸣饮露，不知螳螂在其后也；螳螂委身曲附欲取蝉，而不知黄雀在其傍也；黄雀延颈欲啄螳螂，而不知弹丸在其下也；此三者皆务欲得其前利而不顾其后之有

患也。”吴王曰：“善哉！”乃罢其兵。

（选自《说苑 正谏》）

【注】①怀丸操弹：怀揣弹丸，手持弹弓。

17. 对文中画线句的停顿划分正确的一项是（ ）

- A. 此三者皆务/欲得其前利/而不顾其后之有患也
- B. 此三者/皆务欲得其前利而不顾/其后之有患也
- C. 此三者皆务/欲得其前利而不顾/其后之有患也
- D. 此三者/皆务欲得其前利/而不顾其后之有患也

18. 有人说少孺子说理的方法和邹忌讽谏的方法相同，你认为呢？说说理由。

十一、现代文阅读

阅读下面的材料，完成小题。

【材料一】

①中国的传统医学有着悠久的历史，在两汉时期已发展到较高的水平，诊断和治疗的手段更加先进，并建立起中医学的基础理论。

②张仲景是东汉末年的名医，他虚心向名医求教，四处奔走，广泛收集民间药方，在总结前人经验的基础上，结合自己的临床实践，写成了《伤寒杂病论》一书。这部著作发展了中医学的理论和治疗方法，总结了各种疾病的症候，提出在诊断上要辩证分析病情，然后对症治疗。他还发展了“治未病”的思想，提倡预防疾病。张仲景是中医临床理论体系的开创者，为中医药学的发展作出巨大贡献。他医术精湛，医德高尚，被后世称为“医圣”。

③东汉末年的另一位名医华佗，不仅擅长用针灸、汤药为人治病，而且能实施外科手术。他发明了“麻沸散”，让病人和酒服下，失去知觉，然后进行各种手术。华佗还模仿虎、鹿、熊、猿、鸟五种动物的活动姿态，创编出了“五禽戏”，帮助人们强身健体。

——（选自义务教育教科书《中国历史》七年级上册）

【材料二】

①早在 2000 多年前，中医药就沿着古丝绸之路传向世界。如今，中医馆开到越来越多国家、药企加速国际化布局、海外教育开展顺利……多年来，中国不断加大中医药服务出口力度，贡献具有中国特色的健康方案，中医药海外接受度越来越高。

②据国家中医药管理局统计，中医药已经传播至世界 196 个国家和地区。中医药内容

纳入 16 个自由贸易协定，建设 31 个国家中医药服务出口基地。中医针灸被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，中医典籍《黄帝内经》和《本草纲目》被列入“世界记忆名录”，中低药的国际认可度和影响力持续提升。

③在匈牙利，每年的中医大型义诊活动现场就诊者排起长队；在南非，针灸成了约翰内斯堡大学最受欢迎、最难申请的专业之一；在柬埔寨，中国医疗队用中医药医疗服务帮助当地提高了医疗水平，赢得各界普高赞誉……

④中医药“走出去”步伐坚实，深化了世界各国对中华文明的了解，已成为促进全球卫生健康事业、增进人民健康福祉、构建人类卫生健康共同体的重要力量。

（选自《人民日报》2024 年 3 月 29 日，有删改）

【材料三】

①中医药是中华优秀传统文化的重要载体，亦是我国非物质文化遗产的重要组成部分。中医药非遗传承保护，必须坚持“守正创新”的发展方向。具体分为五个方面：第一，保持中医药优势与特色，坚持中医药主体发展，是“守正创新”的核心。第二，应坚持遵循中医药发展规律，注重发掘中医古籍文献精华，不断丰富中医理论与实践，是“守正创新”的关键。第三，发挥中医药养生保健、防病治病作用，有效实现民众不得病、少得病、晚得病、不得大病的目的，是“守正创新”的不竭动力。第四，坚持中西医优势互补、协同创新，利用现代科学技术发掘中医药宝库财富，是“守正创新”的有效途径。第五，致力营造珍惜、热爱、享受与发展中医药的社会氛围，有效服务民众健康，是“守正创新”的根基。

②中医药非遗承载的优秀传统文化对当今世界和平发展，具有重要的借鉴意义。推动中医药非遗服务人类健康，才利于海外民众深入体验中医药智慧与实践魅力，也是中华文化走向世界的重要途径。

（选自《光明日报》2024 年 4 月 30 日，有删改）

19. 下列对材料信息的理解正确的一项是（ ）

- A. 张仲景被当世称为“医圣”，是因为他收集民间药方，结合临床实践，写成《伤寒杂病论》。
- B. 2000 多年前，中医药就沿着古丝绸之路传向世界，时至今日，已经传播至世界 196 个国家。
- C. 中医药不断地“走出去”，在国外广受赞誉，已成为构建人类卫生健康共同体的重要力量。
- D. 中医药非遗传承保护，必须“守正创新”。只有坚持中西医优势互补，才能达到创新

目的。

20. 下列对材料的理解和分析不正确的一项是（ ）

- A. 材料一列举张仲景开创中医临床理论体系、提出预防疾病并实施外科手术等事例，证明两汉时期中医诊断和治疗手段更加先进。
- B. 材料二通过数据统计和列举中医药国外发展情况，表明中医药传播广泛和国际认可度的提升，体现出中医药在国外的影响力。
- C. 材料三论述了推进中医药非遗传承保护必须坚持“守正创新”的发展方向。条分缕析，层次分明，语言严谨，具有较强的说服力。
- D. 中医历史悠久，中医药是中华优秀传统文化的重要载体。推动中医药走向世界，促进中医药传承创新发展，更好地服务人类健康。

21. 学校开展中华优秀传统文化教育活动，围绕“如何传承中医药文化”，你可以提出哪些建议？

阅读下文，完成小题。

掬水月在手

马亚伟

①你若想亲近春天，就不能只泛泛而谈“春天”二字。春风代表春天的气质，春雨代表春天的风度，春阳代表春天的性格，春山是春天的黛眉，春水是春天的明眸……是的，你必须深入春天的领地，才能尽享春之美丽和繁华。而所有春天的美好元素里，春水无疑是不容错过的。

①离我居住地五十公里外，有一条河。我们这个地方少水，一条貌不惊人的小河就成了广袤大地上明珠一样的存在，极具吸引力。夏天的时候，我们去河边寻凉，感受河水带来的无限惬意。秋天的时候，河水就成了大地的眼睛，明眸善睐，波光流转之间，尽显季节的柔情与妩媚。可冬天时就尴尬了，河水结的薄冰有危险，我们只好对这条河敬而远之。漫长的冬天里，一条河怀揣着冰雪消融的渴望，跟我们一起期待春暖花开。

①春天终于来了，可琐事牵绊，我们迟迟未动身去河边触摸春天的暖意。萌生出说走就走的念头，是在一个春日傍晚。有朋友提出，开车前去，正好可以夜宿河边，算得上春日里一件诗意的事。

①暮晚的风温温柔柔地飘进车窗，一条河在不远处召唤着，我仿佛听到了春水潺潺的声音。我想，如果从听觉的角度来比较，春水的声音应该是最美的。夏水胜在浩荡，秋水胜

在明澈，都是视觉上感知到的。春水则应以听为主，所以即使晚上抵达目的地，看不到河水也无妨，想必听觉盛宴也足够精彩了。

①暮色越来越深浓，黑夜的幕布缓缓垂下。我们下车后，果然听到了水声淙淙。好久没有听过那么欢快的流水声了，这条河仿佛在一路欢歌，兴奋地奔向前方。春水流淌的声音真好听，叮叮咚咚，涓涓潺潺，哗哗啦啦，汨汨淙淙。春水演奏的不是郑重大气的钢琴曲，好像是哪个孩子的儿童琴上发出的声音，虽然不那么精准，但充满了童真童趣，是欢乐开怀的节奏和旋律。春水能不欢乐开怀吗？冰封了整整一个冬天，终于可以纵情奔流了。如果静下心来听春水演奏的乐曲，一定觉得特别美好。不过我们一行人热热闹闹，很快就将这首春之曲淹没了，想象中的听觉盛宴，并没有实现。

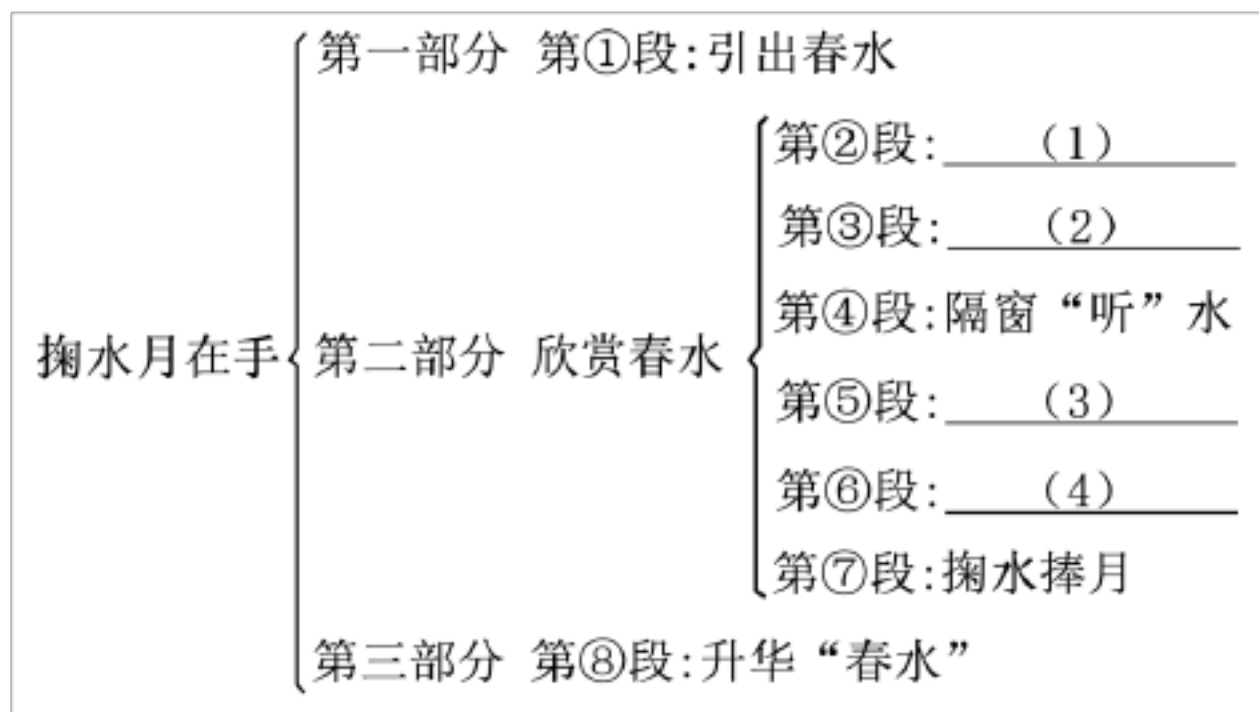
①不要紧，总有一种收获属于你。花树掩映之中，一轮满月升到了空中。河面上波光粼粼，有月影在晃动。其是难得一遇的佳境啊！我们穿过花木，靠近河水，竟然真真切切体验了一把古诗里“掬水月在手，弄花香满衣”的意境。晚风清凉，月色唯美，河水映月，天上人间。

①月色下的河水泛着微微的光亮，光亮一漾一漾的，显出几分生趣和灵动。我小心翼翼靠近河水，想要“掬水月在手”，看一看到底能不能把一轮春月掬在手心巴，河岸浅浅，河水微凉，我手中并未见到月光，月亮依旧在河水中微微晃动着：看来，古人“掬水月在手”也不过是一种想象，表达的是想与春天亲密接触的愿望。

①正如我此刻，虽然没有双手掬月，可我真正触摸到了春水的温度，真正把春天放在了心上。

（选自《思维与智慧》2024年4月，有删改）

22. 梳理本文内容，将下列横线处补写完整。



23. 第①段加点词语“仿佛”能否删掉，为什么？

24. 文章第①段画线句连用多个叠词，请说说该句的表达效果。

25. 结合文章内容，谈谈你对“掬水月在手”的理解。

十二、作文

26. 阅读下面文字，按要求作文。

2024，对你来说是重要的。过去的这半年一定有许多让你记忆深刻的人和事，也会有对未来的想象和期待。无论是过去发生的，还是即将到来的，都值得去记录。

请以“我的2024”为题，写一篇文章。

要求：（1）文中不能出现真实的地名、校名和人名；

（2）不少于600字；

（3）字迹工整，书写规范，标点正确。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/837020101041006154>