

浙江省临海市 2023 年九年级上学期《语文》期末试题与参考答案

积跬步 致千里

一个学期结束啦，让我们整理一下基础知识吧！（20 分）

1. 阅读下面文字，根据语境完成后面的题目。

阅读，是精神的漫游，也是心灵的跋涉。一本好书就是一位良师益友，读懂它，不为附庸风雅，也不为炫耀 chěng__能，心无旁 wù____地阅读，只为汲取养分，给自己的心灵安一个家，让它有所着落，能够看清本质，对现实不盲从，对教条不口守，让无所适从的生命变得坚毅笃定。

(1) 根据拼音写出相应的汉字。

① chěng _____ 能 ② 心无旁 _____ wù

(2) 加点字“汲”的正确读音是()

A. jí B. xī

(3) 填入□处最恰当的一项是 ()

A. 默 B. 墨

【答案】 (1) ①. 逞 ②. 骛 (2) A (3) B

【小问 1 详解】 本题考查字形。

chěng——逞。逞能：显示自己有才能，会办事。

wù——鹜。心无旁鹜：专心一意而无其他念头。

【小问 2 详解】 本题考查字音。

汲——jí。汲取：吸取；吸收。

故选 A。

【小问 3 详解】 本题考查字形。墨守：固执保守，不思进取。故选 B。

2. 古诗文名句默写。

人生有困境：“鸡声茅店月，(1) _____”（《商山早行》），温庭筠背井离乡，晨起早行；

“溪云初起日沉阁，(2) _____”（《咸阳城东楼》），许浑登高望远，悲国运不济；

“(3) _____， _____”《左迁至蓝关示侄孙湘》，韩愈倚马伫立，叹英雄失路；

“汉文有道恩犹薄，(4) _____”（《长沙过贾谊宅》），刘长卿溯古思今，悲怀才不遇。

君子有傲骨：苏轼与亲人远隔千里，但不失旷达，送“(5) _____， _____”（《水

调歌头》）的美好祝愿；李白被“赐金放还”，前途坎坷，但高歌“(6) _____，

_____”（《行路难》），不减豪迈乐观；刘禹锡被贬巴山楚水二十多年，仍坚信“(7)

_____，病树前头万木春”（《酬乐天扬州初逢席上见赠》），尽显豁达襟怀；范仲淹虽遭

贬谪，却仍以“(8) _____， _____”。（《岳阳楼记》）自勉，表达远大抱负。

【答案】

①. 人迹板桥霜 ②. 山雨欲来风满楼 ③. 云横秦岭家何在 ④. 雪拥蓝关马不前

⑤. 湘水无情吊岂知 ⑥. 但愿人长久 ⑦. 千里共婵娟 ⑧. 长风破浪会有时

⑨. 直挂云帆济沧海 ⑩. 沉舟侧畔千帆过 ⑪. 先天下之忧而忧 ⑫. 后天下之乐而乐

【详解】 本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，一是要透彻理解诗文内容；

二是要认真审题，找出符合题意的句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不错字。

本题需要注意“吊、婵娟、畔”等字词的书写。

3. 解释下列加点的文言字词。

(1) 不以物喜，不以己悲（ ） (2) 杂然而前陈者（ ）

(3) 湖中焉得更有此人 () (4) 暂凭杯酒长精神 ()

【答案】①. 以: 因为。 ②. 陈: 陈列, 摆开。 ③. 更: 还。 ④. 长: 增长, 振作。

【详解】本题考查文言词语的理解。

(1) 句意: 不因外物和自己处境的变化而喜悲。以: 因为。

(2) 句意: 横七竖八地摆在面前的。陈: 陈列, 摆开。

(3) 句意: 湖中哪能还有这样的人呢! 更: 还。

(4) 句意: 暂且借这一杯美酒振奋精神。长: 增长, 振作。

品经典之美

班级举行名著阅读交流活动, 请完成小题。

4. 欣赏诗歌需要运用阅读策略。请从下面三种策略中选择一种, 赏析艾青的《太阳》。

A.关注诗歌意象 B.关注“陌生化”语言 C.关注“诗中有画”的特点。

太阳 (节选)

艾青

从远古的墓茔/它已难遮掩的光芒/当它来时, 我听见

从黑暗的年代/使生命呼吸/冬蛰的虫蛹转动于地下

从人类死亡之流的那边/使高树繁枝向它舞蹈/群众在广场上高声说话

震惊沉睡的山脉/使河流带着狂歌奔向/它去城市从远方

若火轮飞旋于沙丘之上/用电力与钢铁召唤它

太阳向我滚来……

5. 走进水浒人物。

(1) 选择正确的选项，填入下表横线处。

A.元夜闹东京 B.沂岭杀四虎

李逵	第 43 回假李逵剪径劫单人 ①黑旋风_____
	第 72 回柴进簪花入禁院 ②李逵_____

(2) 在梁山 108 好汉中，宋江论武功不及卢俊义、林冲，论智谋不及吴用、公孙胜，为何却能当上梁山首领？请结合名著内容，谈谈你的理解。

【答案】

4. 示例：我选诗歌意象。诗中的“它”指的是太阳，诗人讴歌太阳这个意象，目的是来讴歌新中国这个伟大的时代，以诗人自己的情绪来感染读者的情绪，使人们都能感到一个新的时代就要诞生了。例如“使生命呼吸/使高树繁枝向它舞蹈/使河流带着狂歌奔向它去/用电力与钢铁召唤它”，这都表现太阳来了之后产生的巨大影响。

5. ①. B ②. A

③. 出手大方，帮了不少人；他善于收买人心；替天行道，符合所有人的要求；那些来到梁山的武将都赞同他的观点，他的集团比较有实力；来梁山的多数都是他招来的；清除小集团实力；宋江招揽了武功更高的关胜和卢俊义。（答到其中任意四点即可）

【4 题详解】 本题考查现代诗鉴赏，选择其中一个角度进行赏析即可。

示例一：我选“陌生化”语言：艾青常用的陌生化语言主要有三种：称物变人、称人变物和虚沙非山。正常来说应该是人奔向太阳，而作者却写“太阳向我滚来”，一下子在读者面前展开了恢宏的画面，而这一句中，关键的又是一个“滚”字，有了这一“滚”字，其气势一下子出来了，也可以说这一“滚”字，是全诗的诗眼，其它诗句，不仅是围绕着这一“滚”字展开，

而且这一“滚”字也使其它诗句生辉了。这一“滚”字用得好，前面几句，都是为“太阳向我滚来”一句服务的。而这几句诗，又都有一种暗喻，“太阳是从历史的远处滚来，不管这漫长的历史多么黑暗，又多么艰难，“太阳”以它不可阻挡的势，光亮亮地滚来了，诗人在这里指明，历史是不可阻挡的，光明的到来是必然的。

示例二：我选“诗中有画”的特点：艾青擅长绘画，在他的诗歌创作中还明显地表现出“诗中有画”的特点，具有鲜明的色调，清晰的线条，素描一般的简练、凝重。在这首诗中，诗人选取了“山脉、沙丘、太阳”“高树、河流、虫蛹”“群众、城市、河畔”等几组画面，描绘了太阳出来之后，自然界万物复苏的情景，给人以生动的画面感，具有强烈的视觉冲击力。

【5 题详解】

(1) 本题考查情节识记。

第 43 回：假李逵剪径劫单人，黑旋风沂岭杀四虎。主要内容如下：李逵回家搬母，途中遇李鬼冒名自己剪径打劫，未杀，给银十两。后知受骗，杀了李鬼，李鬼妻逃走。回家见娘，娘双目失明，李逵骗娘说做了官，接娘享受。哥哥李达回家，揭穿李逵秘密，并去财主家要领人捉拿李逵。李逵给他留下一锭大银走了。李达领人亦不去赶。李逵背娘至沂岭，给娘取水，娘被虎吃，连杀子母四虎，被众猎户迎至曹太公庄上，被李鬼老婆认出，曹太公设计灌醉，报告知府。朱贵朱富救得李逵性命，李逵杀了曹太公、里正及李鬼老婆。

第 72 回：柴进簪花入禁苑，李逵元夜闹东京。宋江、柴进扮做闲凉官，同戴宗、李逵、燕青来到李师师家，给钱，与之饮酒，李逵不满而骂。宋江欲让李师师启奏皇上，李师师不懂，适逢此时皇上来了，宋江等三人商议要就此告一道招安赦书，未商量妥，李逵用交椅打倒杨太尉，用火烧李师师家。宋江等先自出城，吴用派人接了。李逵、燕青还在城内。

(2) 本题考查人物形象分析。

第一点是因为他有权有谋，从私放晁盖就可以看出来。在私放晁盖里面，晁盖偷了生辰纲。何涛等人得到消息来到郛城，偶遇宋江。对宋江泄露了消息并让宋江帮助抓晁盖，宋江得知晁盖事之后，心想，晁盖是我兄弟，也是我的救命恩人，于是宋江表面答应，并在何涛面前假意说晁盖活该！后来宋江把何涛安稳住后，并以家事为理由，装出很不着急的样子走出门外，出了东门后，快速朝东溪村跑去。从这可以看出，宋江的思想非常周密，他害怕被何涛怀疑，于是缓慢地行驶直到东门那里，才快马加鞭，找到晁盖，并让其抓紧时间离开。之后，宋江回到县城，又为晁盖拖延了一点逃跑时间。从这就可以看出宋江的谋略和聪慧，不管是晁盖有没有逃跑，都对宋江有很大的利益。如果晁盖逃跑了，晁盖会感谢宋江，如果晁盖没有逃跑，朝廷之人也不会把罪名冤到宋江头上。所以这是一个全美的计划。从这就可以看出宋江的谋略和聪慧的政治头脑。

第二点是宋江特别会笼络人心，自从他上次救了晁盖以后。两人感情又更近了一步。晁盖为了感谢，送宋江金子，并写了书信表示感谢。在后来当宋江有难的时候，晁盖也会出手相救；宋江杀了阎婆惜以后，宋江自首，政府要按罪判刑。但百姓不同意，因为百姓觉得他是一个好人，每一次百姓有难的时候，宋江都会去帮忙，所以得以得到民心。

第三，宋江经常在别人有难时拔刀相助。当有一些江湖朋友遇到困难时，宋江总是能够慷慨解囊，所以在江湖上宋江才会有一个“及时雨”的称号。

第四，清除小集团实力，朱贵自己收了个韩伯龙，也被李逵砍了；林冲有弑主的前科，也是元老，但是宋江来了之后，林冲莫名其妙的孤独了，就是最好的朋友鲁智深也和他陌路一样，杨志和徐宁和他都是旧相识，竟然也不那么在一起，而且宋江也招揽了武功更高的关胜和卢俊义。

综上，宋江之所以可以当上梁山头领，就是因为他的谋略和聪慧的政治头脑，还有他可以笼络人心的伟大计谋，最后梁山也在宋江的带领下，走上巅峰。

班级举行小说品读活动，请完成小题。

蛋糕店的盗窃案

【意大利】卡尔维诺

①德里托来到预先约定的地点时，杰苏班比诺和沃拉已经在这里等他好半天了。像干涸的河流一样空荡荡的大街上，他们三人在清冷的月光下快步向前走去。

②德里托走在最前面，他的黄眼睛不停地转动着，鼻孔微微翕动，仿佛在嗅着什么。杰苏班比诺身材矮壮，浑身的肌肉舒张自如，活动起来像猫一样轻捷、柔韧。要论攀登高处或蜷曲身子的本事，任何人都比不上他。沃拉就是望风的命，每次行动，总是站在寒冷的大街上，时时冒着被夜间巡逻警察捉住的危险，冻得浑身颤抖，牙关磕打。

③不一会，德里托带他们拐进了一座院子。

④“沃拉，望风去！”德里托翕动着鼻孔吩咐道。沃拉悻悻地离开了，他心里明白，如果他不服从，德里托的手枪就会对准他的脑袋开火。

⑤“喏！”德里托招呼杰苏班比诺，“你爬上去，跳进屋里，然后给我打开门。”

⑥杰苏班比诺非常敏捷地攀登了上去，把脑袋探进去，这时他嗅到一股气味。他使劲吸了几口气顿时一种糕点的特殊甜香钻进了他的鼻孔。此时此刻，他体验到一种极端的冲动，这比他每回渴求尽快、尽多获得赃物的欲望还要强烈得多。他已经有许多年，或许从战争爆发以前，就没有尝到这些应当吃到的美味点心了。

⑦他伸出一只手，在黑暗中摸索着去给德里托开门。突然，他的手缩了回来，心里感到一阵恶心，他觉得手指触摸到一个又柔软又黏糊的东西，很像是个海生动物。他的手停顿在半空中，把眼睛睁得大大的，但眼前依然是沉沉的黑暗，伸手不见五指。尽管两眼一片黑，鼻子却能闻

得到气味。他终于明白，他碰到的并不是什么动物，而是甜美的蛋糕，他手上沾的是奶油。

“嘿！”他不禁惊奇地叫出了声。

⑧杰苏班比诺忽然听见一阵叩门声，这时德里托在外面已经等得不耐烦了，他赶紧蹑手蹑脚地向发出响声的地方走去。门打开了，凭借手电筒的一缕光柱，他们在半明半暗中向前走去。无论电筒照到什么地方，眼前出现的都是一排排的货架，上面放着各种形状、五颜六色的点心。杰苏班比诺急不可耐地扑向货架，狼吞虎咽地吃了起来。他每次都硬往嘴里塞进两三块点心，也根本顾不得品尝什么滋味了。

⑨“现在该撬保险柜了。”德里托把手电筒交给杰苏班比诺，全神贯注地用铁棍挡着锁。杰苏班比诺乘机捞起一大块葡萄干糕饼，大口咬了起来。

⑩“把电筒举高点！你这蠢猪干什么呢！”德里托咬牙切齿地斥责杰苏班比诺。虽说这种行当声名狼藉，但德里托喜欢有条不紊地去干，从来不马马虎虎。可这一回连他自己也禁不住欲望的诱惑，便往嘴里塞了两块饼干。

⑪杰苏班比诺陷入了狂热的境界，他用嘴咬着果馅奶酪卷，用舌头舔着糖浆，不久，他胃里的酸水开始往上翻腾，且伴随着要呕吐的感觉，但他还是不甘心也无法就此罢休。

⑫沃拉从商店后屋走进来，嘟囔着：“我们换换，该换人了！”不断发出“哼、哼”的声音，来表示他对不公平待遇的愤慨。

⑬德里托掏出手枪，对准了沃拉。“赶快滚回到你原来的位置上去，沃拉！”他命令道。沃拉眼看希望落了空，满心沮丧，委屈地哭了起来。他刚要转身离开，但转念一想，何不趁机拿些糕点再走呢。于是，他双手抓了好几块松子杏仁饼。杰苏班比诺此刻心里起了厌恶他的感觉，顺手抄起一盒蛋糕向沃拉掷去。沃拉本来完全来得及闪开，可他非但不愿躲避，反而乘势把脸往前凑去，让整个蛋糕都糊在自己的脸孔、面颊、头发、领带上。他快活地笑了，转身跑了出

去，忙着用舌头舔着粘在嘴巴四周的蛋糕，舌尖一直舔到鼻子和颧骨。

⑭德里托终于掩开了贵重的柜子，开始往口袋里装钞票：他的手指沾上了果酱，黏黏糊糊，他气得直骂娘。“快点，我们该走了。”他对杰苏班比诺说道。可是，杰苏班比诺并不想把这大好时机轻易地放过去，因为这一顿美餐足够他日后向其他同伙和玛丽炫耀许多年的。玛丽是他的女友。

⑮沃拉又进来了。他的第二次出现打断了杰苏班比诺的遐想。德里托掏出了手枪。沃拉见状赶紧报告说：“巡……巡警来了！”说完撒腿就往外跑。德里托捡了最后几叠钞票，三步并作两步跑到门口，杰苏班比诺落在了后面，他还在想着他的玛丽，只是在这个时候，他才想起来，他应当带些糕点给她吃，因为他从未送过她什么礼。他又趑了回去，偷了一些用糖、蜜饯和巧克力制成的蛋糕，塞在衬衣里面，紧贴着前胸。蓦地，他瞥见商店玻璃窗上有警察的影子晃动。警察发现有人正往胡同口奔逃，其中一名警察朝着那个方向开了一枪。

⑯杰苏班比诺急忙藏身在椅子后面。警察们没有击中目标，显得很失望，他们往路旁的商店里张望。突然，他们发现这个店铺的门是敞开的，便都走了进来。顷刻间，店里挤满了荷枪实弹的巡警。杰苏班比诺猫着腰蹲着，怀里蛋糕的蜜饯水果挤了出来，为了不让它掉下来发出响声，他赶忙把香橼果和甜梨吞进肚里。

⑰巡警们查看着被窃现场和货架上横七竖八的糕点，下意识地不时用手捏起几块散落的点心放进嘴里。他们的动作格外小心，怕搞乱了破案线索。几分钟过后，这些本该缉拿罪犯的警察，便都无所顾忌地狼吞虎咽起来

⑱杰苏班比诺也趁机大口大口咀嚼着，但警察们比他吃得还起劲，也就盖过了他的咀嚼声。过了好一阵他才发现通往门口的路是畅通无阻的。至于那帮警察嘛，事后自然可以编造说，他们看见一只花脸猴子，因遂迷路跑到店里来了，弄坏了盘子和蛋糕。当警察们终于清醒过来，

从包围他们的各色糕点中挣脱出来的时候，杰苏班比诺早已无影无踪了。

【小说·人物】

6. 下列表述符合文意的一项是（ ）

- A. 杰苏班比诺强壮有力，身手敏捷，是他们三个人中的先锋。
- B. 德里托做事目标明确，有条不紊，始终全神贯注，不受任何干扰。
- C. 沃拉虽然懦弱，但做事小心谨慎，考虑周全且尽职尽责，所以适合望风。
- D. 三个窃贼经验丰富，各有分工，他们手法娴熟，高度团结，配合默契。

【小说·情节】

7. 卡尔维诺的小说善于运用情节的荒诞来讽刺和批判现实。文中的哪些情节是荒诞的？请用简要的语言概括。

8. 杰苏班比诺本可以逃脱却“又耷了回去”，请结合小说内容，探究这一情节的作用。

【小说·语言】

9. 请自选一个角度，赏析文中画线的语句。

他快活地笑了，转身跑了出去，忙着用舌头舔着粘在嘴巴四周的蛋糕，舌尖一直舔到鼻子和颧骨。

【小说·主题】

10. 读完本文，也许你会联想到这些词语：警察的渎职、人性的贪婪、战争的阴影……请结合小说内容，围绕其中两个词语，谈谈你对主题的理解。

【答案】

6. D

7. ①杰苏班比诺和同伙明明是去偷钱的，却被甜美的糕点所诱惑，完全忘记了初衷；②当同伙

在撬保险柜时，他却在琢磨着对那些蛋糕；③当同伙盗窃得手准备离开时，杰苏班比诺想的却是这一顿美餐可以向女友炫耀许多年；④他本已跑到门口，却想起忘了给女友带些点心，于是他又回去偷了一些糕点揣在怀里；⑤警察来了，杰苏班比诺本以为在劫难逃，结果警察们并没有进行搜查，而是坐下来吃蛋糕。

8. ①结构上，呼应前文“他已有许多年……没有尝到美味点心了”“足够他日后……炫耀许多年”的情节。推动故事情节发展，为下文杰苏班比诺发现警察偷吃蛋糕的丑态埋下伏笔，为结尾的荒诞蓄势。

②内容上，丰富了杰苏班比诺的人物形象。

③主题上，凸显了小说的主题。

④情节的“延迟”使文章跌宕起伏，丰富了读者的阅读体验。

9. 运用动作描写和神态描写，生动形象地写出了沃拉被糊蛋糕之后的一种无比开心快活的样子，体现了他对蛋糕的渴望，终于可以吃上好多多年没吃过的美味了，深刻地揭示了战争的罪恶，流露出一种隐隐的心酸。

10. 示例：三个小偷明明是去偷钱的，在撬保险柜的时候，杰苏班比诺却被蛋糕吸引，“不久，他胃里的酸水开始往上翻腾，且伴随着要呕吐的感觉，但他还是不甘心也无法就此罢休”哪怕吃得要吐了都不肯罢休；面对沃拉拿蛋糕，杰苏班比诺“心里起了厌恶他的感觉”，更是彰显了他贪婪的本性；警察来了之后，并没有对蛋糕店进行搜查，而是“不时用手捏起几块散落的点心放进嘴里”，几分钟后，警察也被蛋糕所诱惑，这些本该缉拿罪犯的警察也“无所顾忌地狼吞虎咽起来”，最后让杰苏班比诺有机会逃脱了，深刻地批判了警察的渎职行为。作者借轻松愉悦的故事来体现对社会现实的批判和反思，讽刺了警察的渎职和人性的贪婪。

【6 题详解】

本题考查文章内容理解。

A.根据第②段“德里托走在最前面，他的黄眼睛不停地转动着，鼻孔微微翕动，仿佛在嗅着什么”可知，德里托是三人中的先锋，而不是杰苏班比诺；

B.根据第⑩段“可这一回连他自己也禁不住欲望的诱惑，便往嘴里塞了两块饼干”可知，德里托被蛋糕诱惑到了，故“始终全神贯注，不受任何干扰”表述有误；

C.根据第⑫段“沃拉从商店后屋走进来，嘟囔着：‘我们换换，该换人了’”可知，沃拉因为蛋糕而擅离职守，所以“考虑周全且尽职尽责”表述有误；

故选 D。

【7 题详解】

本题考查情节概括。

根据第⑥段“他体验到一种极端的冲动，这比他每回渴求尽快、尽多获得脏物的欲望还要强烈得多”，第⑧段“杰苏班比诺急不可耐地扑向货架，狼吞虎咽地吃了起来”可概括为：杰苏班比诺和同伙明明是去偷钱的，却被甜美的糕点所诱惑，完全忘记了初衷；

根据第⑨段“德里托把手电筒交给杰苏班比诺，全神贯注地用铁棍挡着锁。杰苏班比诺乘机捞起一大块葡萄干糕饼，大口咬了起来”，第⑩段“可这一回连他自己也禁不住欲望的诱惑，便往嘴里塞了两块饼干”，第⑫段“沃拉从商店后屋走进来，嘟囔着：‘我们换换，该换人了’”可概括为：当同伙在撬保险柜时，他却在琢磨着对那些蛋糕；

根据第⑭段“‘快点，我们该走了。’他对杰苏班比诺说道。可是，杰苏班比诺并不想把这大好时机轻易地放过去，因为这一顿美餐足够他日后向其他同伙和玛丽炫耀许多年的”可概括为：当同伙盗窃得手准备离开时，杰苏班比诺想的却是这一顿美餐可以向女友炫耀许多年；

根据第⑮段“他还在想着他的玛丽，只是在这个时候，他才想起来，他应当带些糕点给她吃，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/837032121102006115>