

学习语文心得 (34 篇)

学习语文心得 (精选 34 篇)

学习语文心得 篇 1

首先，上课的时候，我要认真听讲，不做小动作，不和同学交头接耳，要力争把老师课堂上讲的知识全部消化；对于疑难问题，要不耻下问，虚心向老师和同学请教。

其次，要认真完成老师布置的所有作业，做到一丝不苟。课堂作业当堂完成；课后作业和家庭作业也要按时独立完成。

第三，要做好语文课的课前预。对于预习字词，成语，要先查字典把它认会，弄懂意思；还要学会给课文分段，用最简短的语言写出每段的段落大意，然后总结课文的中心思想；对于每篇课文的课后题，要先试着去做；对于课文和课后题不理解不会做的地方，要先把它在书上划下来或记下来，第二天上课时带着问题去听讲，还可以在课堂上向老师请教。

第四，要利用星期天和节假日，继续参加奥数、英语，多读课外书，不断丰富自己的知识。要挤出时间，多干事。

总而言之，在新的学期里我要更加努力，争取每门功课都取得好成绩，当一个各方面都很出色的学生。

学习语文心得 篇 2

"同学们，因为学校的种种原因，所以年级中的朗诵比赛迟迟未能举行，非常抱歉。"这是丁老师在今天语文课上对我们说的一番话。

朗诵比赛现有在班级里举行，推选出朗诵好的同学，在进行"年级大拼战"。可以说，在这之前，我早已做好了充分的准备，正等着表演自己的"拿手好戏"，一展风采呢！

星期五下午，朗诵比赛正式开始。按照座位顺序一个接一个地走上讲台，我的心不禁"怦怦"地跳了起来。

啊，终于轮到我了！原来可以抑制住的心这下子不管我用什么方法都控制不了了。顿时，我感觉的心似乎不属于我，好像已经逃离了我的身体，挣脱了我的"魔爪"。我想：会不会忘台词呢？我会不会在同学面前丢脸呢？我会不会……

带着"怦怦"直跳而不平静的心，我走上了讲台，与我的搭档严斐一起朗诵着早已背熟了的文章。

"……"咦，严斐怎么不说话呀？我心里疑惑地想着。

同学们都用疑惑的目光看着我们，我实在等不下去了，大不了我先说吧，"震落了清晨满披着的露珠……"我用嘹亮的声音大声地朗诵起来。不知是什么原因，原来那颗脱离了我的身体的心，一下子又突然的回到了我的身体中，不知不觉的，我又恢复了平静。

最后我们得了 89 分，进入了年级比赛中。我非常欣慰和高兴。

可以说，朗诵比赛是我盼了很久的比赛，因为里面有对手，有竞争，可以看出自己的水平高低。也算是过把瘾吧！

我等待着年级中的朗诵比赛！希望展出自己最好的风采！

学习语文心得 篇3

我从事小学语文教学，也就几十年的时间吧，经验说不上，只是有几点心得体会，在这里与大家分享。

教学理念方面：我一直认为教育应该是一种潜移默化式行为，使学生在不知不觉中成长。语文教学同样如此，如果总是强调学生必须背过、必须默写过，必须理解等等，看似在强调知识的重要性，实际上却会在无形中增加学生的压力，让他们感到学习是任务，是不得不去做的事情。这样就容易扼杀学生那份对语文的发自内心的喜爱与迷恋，因而就抹杀了语文教学的初衷&&语文素养的培养。

我认为真正好的教育应该是润物细无声的。尤其是我们的语文教学，更容易起到感染、熏陶作用。每篇文章都有它的精彩所在，我们应该引导学生发现这些精彩之处，用心去体会、揣摩，发现其中的美，发现那种美的表达方法。从而使学生爱上读文章，爱上欣赏，甚至希望并学会去表达。在这个过程中，学生自然能够了解文章的含义，吸取其中的精华，感悟文章的写法，达到从知识到精神的成长。

教学方法方面：俗话说教学有法，教无定法。有了良好的教学理念，具体的方法则是千姿百态的。对于不同群体的学生、不同的教学内容，不同的环境采取的方法自然不同。我们语文课本上，对于不同的年级自然所配备的教材内容都是符合相应年级学生的年龄特点，对于他们来说，理解文章的内容应该不是什么难事，所以教授课文时可以让学生通过自主的学习，谈谈自己的理解和感悟，以及领悟到的东西，老师所要指导的就是学生难以理解的，或遇到的问题。当然对于重点的把握，教师应该视情况加以引导。在学生自主理解体悟的同时，教师应该有意的引导学生发现文章的写法、特点，领悟到如此表达的优势，从而使他们在不知不觉中感受到学习和写作及表达的方法。这样我们就不是单纯的教课本、教课文内容，而是教学生自主学习的方法，教学生自我表达的方法。不但让学生学会了输入，同时还学会了输出，也就是运用。

当然在具体教学中，教师设计的教学导语、创设的教学气氛了等等，都是引发学生学习兴趣的关键环节，这些都离不开老师的激情在里面，需要我们不断的学习和摸索。

总之，我们还是应该本着学生本位思想，一定要让学生成为学习的主体，想尽办法调动学生的自主性、积极性，引导他们学会读书，学会学习，学会运用。

学习语文心得 篇 4

我爸爸是一位中学教师，他曾经跟我说过：“生活语文化，语文生活化，留心处处皆学问。”这两句话，还讲了个就发生在我们

身边的故事呢!他讲，浏阳黄泥弯小学六年级学生，老师发动他们在浏阳街上的广告招牌中找错别字，他们竟然找出了 500 多个错别字，并且还发表在浏阳日报上。因此我也受到了启发，从我们镇头街上找错别字。

首先，我在电线杆上看的了一则寻人启事，当我看到那则寻人启事的标题时，我便忍不住哈哈大笑起来，“寻人启示?哈哈哈哈哈!”错把“启示”当“启事。”应该正确的写法是“寻人启事，”如果你写“寻人启示，”别人还以为你从寻人中得到了什么启示呢!

接着，我路过商会酒家的门口抬头一看，只见招牌上写着：“药物泡脚、针灸治疗……”当我看到“针灸治疗”时，便觉得不对劲，“针灸治疗”怎么会是“针炙治疗”呢?哦，我恍然大悟，原来里面有个错别字“炙，”爸爸告诉我，“炙”是烤肉的意思，而“灸”是一种中医疗法，人家进去进行针灸治疗，那反到成了烤肉了，岂不好笑!

然后，我看到了一个招牌上写了“冲气补胎，”错把“冲气补胎”当“充气补胎。”我还看到了许许多多的错别字，比如：建财、缝韧等一些错别字。

你们看看，我随便找找就有这么多错别字，那我仔细找找岂还得了。现在，我们提倡讲普通话、写规范字，让我们一起不写错字、别字，不随意写简化字。让我们从现在做起，从自身做起，为了祖国纯洁的语言而奋斗吧!

学习语文心得 篇5

我爸爸是一位中学教师，他曾经跟我说过：生活语文化，语文生活化，留心处处皆学问。这两句话，还讲了个就发生在我们身边的故事呢!他讲，浏阳黄泥弯小学六年级学生，老师发动他们在浏阳街上的广告招牌中找错别字，他们竟然找出了500多个错别字，并

且还发表在浏阳日报上。因此我也受到了启发，从我们镇头街上找错别字。

首先，我在电线杆上看的了一则寻人启事，当我看到那则寻人启事的标题时，我便忍不住哈哈大笑起来，寻人启示？哈哈哈哈！错把启示当启事。应该正确的写法是寻人启事，如果你写寻人启示，别人还以为你从寻人中得到了什么启示呢！

接着，我路过商会酒家的门口抬头一看，只见招牌上写着：药物泡脚、针灸治疗当我看到针灸治疗时，便觉得不对劲，针灸治疗怎么会是针炙治疗呢？哦，我恍然大悟，原来里面有个错别字炙，爸爸告诉我，炙是烤肉的意思，而灸是一种中医疗法，人家进去进行针灸治疗，那反到成了烤肉了，岂不好笑！

然后，我看到了一个招牌上写了冲气补胎，错把冲气补胎当充气补胎。我还看到了许许多多的错别字，比如：建财、缝纫等一些错别字。

你们看看，我随便找找就有这么多错别字，那我仔细找找岂还得了。现在，我们提倡讲普通话、写规范字，让我们一起不写错字、别字，不随意写简化字。让我们从现在做起，从自身做起，为了祖国纯洁的语言而奋斗吧！

学习语文心得 篇6

从我一踏上学校的路到现在，语文就伴随着我的春夏秋冬。在我学习语文的过程中，我渐渐地对语文产生了浓厚的兴趣。

在我上幼儿园的时候，我以为学习语文，无非就是教我们几个字，让我们看书的时候认得书上的字就行了。因此，我对语文没有兴趣，总觉得语文枯燥无味。

直到我上小学三年级的时候，数学老师布置了一道应用题，让我们去做。我看了一下题目，左思右想，最终还是看不懂，便心急地说："这几道数学题怎么这么难啊？我都不理解它的题意，怎么做啊？"正在这时，数学老师看我不会做，便三步并做两步地走了过来，对我说："谢夏菲，你不会做这些题，是吗？"此时的我，全身火辣辣的，脸好像东方升起的太阳，手微微颤抖，心"扑通，扑通"地跳，我低下了头，"是……是的。"好没等我把话说完，正在班上"沙沙沙"写的同学们一齐用着诧异的眼光看着我。我语文都没有学好，怎么能看题呢？从那时起，我便下定决心……好好学语文。

就是为了那个决心，我每天认真地学习语文，也渐渐地觉得语文不像我以前说的那么"枯燥无味"了，我反而对语文产生了浓厚的兴趣。我的语文成绩提高了许多。 作文

例如：有一次，我们班上了一次语文公开课，课文是《永生的眼睛》，主要讲了一家三代人准备为盲人捐赠眼角膜的感人故事，赞美了他们为他人着想，我们也要学习他们这种乐于助人的美德。我就觉得这篇课文很有教育意义，学好语文让我懂得了许多做人的道理。我很喜欢阅读，我便在课前下了一番功夫：查找资料，提前预习，写出课文的主要内容……

语文是所有学科的基础，它能让我们增长知识，陶冶情操，美化心灵……总之学习语文的好处说也说不完。如果没有学好语文，长大就会后悔莫及。俗语说："黑发不知勤学早，白首方悔读书迟"。同学们，让我们好好学习语文吧！

学习语文心得 篇7

学习语文，我想和大家分享我的经验。

语文的学习贵在平时积累。比如文言文，上课老师讲的重点字词、语句务必记牢，有时一词多义也要留心。古文阅读注重知识迁移，课外古文的阅读其实是课内的延伸，如词类活用、特殊句式，适当记一些具代表性的语句是有必要的。文言文的阅读就是翻译的过程，实词积累就像背诵英语单词，特殊句式就像语法。

作文素材的积累在议论文领域显得尤为重要，但也是有讲究的。大家熟知的事例就不要了，尽量多积累些鲜为人知的。了解时事使你的议论文与时代结合，立足于时代无疑增添了议论文的时代意义。

语文的学习贵在多练习。高一时我们班有同学每天坚持做现代文阅读，我非常支持这种做法。有时我们做阅读题会有不知如何答题的困惑，其实是题目练得少。平时有针对性得多做一些阅读题，总结答题模式渐渐就有了所谓的“感觉”。我认为这一点上与数学有相通之处，多做题目无疑是语文提高的速成法。

语文的学习贵在勤思考。积累练习是铺好路基，那思考就是浇灌沥青。课本中《逍遥游》《兰亭集序》的主题思想需要揣摩才能读懂，又如阅读的探究题对作者思想情感、文章的主旨、价值取向的概括，对我们的要求就高了一层，要求我们深度剖析。平时多思考一些社会现象也许对议论文有作用。

语文学习课外很重要，我们大家一起努力。

语文是个杠杆，不可小觑。

学习语文心得 篇8

从我一踏上学校的路到现在，语文就伴随着我的春夏秋冬。在我学习语文的过程中，我渐渐地对语文产生了浓厚的兴趣。

在我上幼儿园的时候，我以为学习语文，无非就是教我们几个字，让我们看书的时候认得书上的字就行了。因此，我对语文没有兴趣，总觉得语文枯燥无味。

直到我上小学三年级的时候，数学老师布置了一道应用题，让我们去做。我看了一下题目，左思右想，最终还是看不懂，便心急地说：这几道数学题怎么这么难啊？我都不理解它的题意，怎么做啊？正在这时，数学老师看我不会做，便三步并做两步地走了过来，对我说：谢夏菲，你不会做这些题，是吗？此时的我，全身火辣辣的，脸好像东方升起的太阳，手微微颤抖，心扑通，扑通地跳，我低下了头，是是的。好没等我把话说完，正在班上沙沙沙写的同学们一齐用着诧异的眼光看着我。我语文都没有学好，怎么能看题呢？从那时起，我便下定决心好好学语文。

就是为了那个决心，我每天认认真真地学习语文，也渐渐地觉得语文不像我以前说的那么枯燥无味了，我反而对语文产生了浓厚的兴趣。我的语文成绩提高了许多。 作文

例如：有一次，我们班上了一次语文公开课，课文是《永生的眼睛》，主要讲了一家三代人准备为盲人捐赠眼角膜的感人故事，赞美了他们为他人着想，我们也要学习他们这种乐于助人的美德。我就觉得这篇课文很有教育意义，学好语文让我懂得了许多做人的道理。我很喜欢阅读，我便在课前下了一番功夫：查找资料，提前预习，写出课文的主要内容

语文是所有学科的基础，它能让我们增长知识，陶冶情操，美化心灵。总之学习语文的好处说也说不完。如果没有学好语文，长大就会后悔莫及。俗语说：黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。同学们，让我们好好学习语文吧！

学习语文心得 篇9

我从小就喜欢语言文字，因此对语文课特别感兴趣。我的爱好是读书，所以经常在业余时间阅读一些书籍，画线一些精彩的片段或一些富有知识性的名人名言，以及一些课外的小常识。这样，慢慢地积累，我的知识就会越积越多，那时我发现书是一个永远也学不完的知识库，它会帮助我解决各种问题，来帮助我探索大千世界。天才在于学习，只是在于积累。笛尔卡曾说过：读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。当我读书时，正如笛尔卡所说，我感觉到我的身边立刻出现了学问渊博的孔子，急中生智的司马光，还有我感觉他们正坐在我的身旁，同我一起讨论世界万象。

我不只是爱好读书，还有一个好的学习习惯，那就是课前预习，课后复习。我每天放学回家后，第一步就是完成老师留的作业，而

第二步就是预习和复习了。我每次都会先复习今天所学的，然后拿起语文书和全解开始预习。预习完后带着昨天在预习中的疑问去听老师讲课，通过在课上认真听讲，解决了预习中的问题。所以，我才能在前几次检测中取得比较满意的成绩。

不吃饭则饥，不读书则愚。不听老师言，知识不周全。所以，我们一定要学好语文。同学们，赢在习惯，这就是我学习语文的心得体会，希望咱们共同进步哦！

学习语文心得 篇 10

语文重在日积月累，语文不可能两三天就能学好。下面我来说说我的语文学习心得吧。

首先，上课得认真听讲，勤于思考。我会把老师的板书仔细记下来，做好笔记，并在课后回味思考：老师为什么要这么写？这么写能让我学到什么？我还会根据老师的要求，把书中重要的句子用荧光笔划出，想想为什么划这句，这个句子的意思是什么，它在课文中的作用又是什么。在课堂上积极举手发言也很重要，当你表达自己的观点时，肯定需要在大脑里“再加工”，也就是用适宜的措辞来表达想法，举手发言能让我们的思维更加敏捷，平时多思考，考试做阅读题自然也能得心应手了。当然，你也不能只顾说不愿听，认真听取同学们的观点也很重要，这能让你对同一个问题有更全面的了解。

其次，热爱阅读、注重积累有助于学好语文。多看课外书可以增加阅读量，也能帮助你写好作文。看书的时候，不要只注重看情节，可以先通读，再选择精彩的部分多读几遍，深入理解。我有一个“日有所记”本，会把书中写得好的段落摘抄下来，然后试着仿写或写些点评，这样，我的理解力增强了，积累的词句也多了，真是一举两得！

最后，写好作文是语文学习一项很重要的内容，也是考试中的大“boss”。怎样写好作文？第一招——取好题目，俗话说，题目是文章的眼睛，题目要能抓住人心。第二招——主次分明，不能让老师觉得不明所以，文章要合理布局。第三招——要有新意，很多人都写过的内容，就不要写了，因为老师都看腻了。第四招——优美词句，这可不是让你用优美词句用得越多越好，而是适当地用一些，就像一个人戴花，不戴不够美，多戴又太乱，如果带得合适，就特别美！

其实学好语文也不难，只要你用心去积累、去思考，做到“细心、耐心、恒心”，就一定能学好。

学习语文心得 篇 11

本学期，校长主张要还老师们以话语权，开展了一些活动，强调最多的是周周测和课改经验交流。今天我第一个分享课改经验，心里很忐忑。说实话，这半年来，我很大一部分精力都用于熟悉教导处的工作上了。以前真不知道会有这么多杂事，很多事是我第一次接触，有时候连问谁，问什么都不知道，还好有库老师，有康老师，凌坡海平张老师等给予我很多的安慰和切实的帮助，使很多工作得以圆满完成。

本学期进行工作调整时，校长说了一句话，让我很感动：他说，不要为了工作失去了工作的快乐。是的：我的快乐在课堂，在搭建平台，看同学们老师们在舞台上尽情的舒展心灵，绽放魅力，愉悦身心。

我的现代文阅读课

理念：授人以渔，让思维的碰撞产生智慧的火花

做法：阅读三步走

一读：读题目，读内容，读主旨（记叙文、议论文、说明文侧重点各不同）

二读：审题做题。步骤：读题干——分析答题点，分值——从文中找答案做题

三读：审答案

流程：

1、学生限时做题，在文中标出一读的内容，如果题干没有分值请设计分值。

2、教师批阅—学生四人小组讨论答案—小组成员质疑—分享心得—纠错—分享答案—写出做题心得

2、组长带领小组成员通答案—小组内解决疑难——质疑—以招标形式小组代表讲题—其他小组质疑—整理答案—写出心得

3、从写法借鉴的角度分析文章

内容：写了什么主旨：为什么写写法：怎样写（考题：详略，选材）

4、读背自己喜欢的句段篇，一词一句一段一篇

我的古诗文复习课

理念：以题引领，重点把握

做法：复习三步走

一、出题背诵二、讲解文章知识结构及重要知识点

三、背默

流程：

一、基础知识过关

1、把文学常识、释词、翻译、主旨按课文内容填空等以题的形式出现，学生对照背诵

2、默写

3、同桌互批，打分，签名，

4、纠错

5、小组长审阅，收缴

6、教师审阅，再次纠错

7、小组长提问默写错题，并批改

二、梳理知识点

1、师生共同梳理知识点

2、做资料上有关试题

3、组长带领通答案

4、教师重点批改讲解讲易错点，开放性试题

5、学生再次做，并展示答案

6、背诵默写

我的作文指导课

理念：我手写我心，真人真事真感情

做法：写作三步走

一、写

二、批

三、改

流程：师生共同分析题目—限时作文—组内看3批1改1（共同把其中最优秀的一篇改成满分作文）—教师点评—展示评比—再次修改作文

我理想的语文课

1、阅读经典

2、积累

3、活动

4、学生上课

5、学生出试卷

你可以把马牵到河边，但你却无法迫使它饮水

（兴趣最重要）

当学生对学习产生兴趣时，应该及时的引导他们培养良好的学习习惯，而不是凑热闹性质的三分热度。美国心理学巨匠威廉·詹姆斯有一段对习惯的经典注释：种下一个行动，收获一种行为；种下一种行为，收获一种习惯；种下一种习惯，收获一种性格；种下一种性格，收获一种命运。

写在后面

1、应是绿叶（惠莉若在，应是红花）

2、抛砖引玉（期待更精彩）

3、百花齐放（形成自己的教学风格）

4、解放自己（做幸福的懒老师）

5、提高幸福指数（工作之外还有生活）

感谢大家！

学习语文心得 篇 12

如果说，我的语文学习是我的特长，这是否有点儿太那个了；如果说，在班里或年级里，我的语文学习成绩比较好、也比较稳定，这是事实，这是客观存在。如此成绩，是这样得来的&&

一、起步早，基础牢

入学前，我就开始了语文学习。先是在电脑键盘上，学拼音打字，学的第一个字就是我的姓&&李。此后，我就这样一个字、一个词的学习，既学会了拼音，又学会了打字、认字，一直到既会读注拼音的儿童作品，又会读无拼音作品。读完学前班，家长用《中华字经》(4000 字)对我进行一次测试，我已经认识了近 3000 个字。这时，我看普通的读物已经很少有文字障碍了。从那时起，我便开始对一些儿童文学作品感兴趣了。但在阅读的时候，难免遇到一些生字，为此我又学会了查字典。家用电脑上网之后，我还受到了互联网百度搜索的帮助，阅读中遇到了问题，在百度中搜索，便会方便快捷地找到答案。电脑在学习方面早已成为我不可缺失的良师益友。就这样，为入学后学好语文打下了牢固的基础。

二、学好语文很重要

语文是一门基础课，也可以说，它是一门所有基础学科的基础课。学好语文特别重要，从某一个角度看，它能影响人的一生，紧紧和一个人的生存发展前途命运连在一起。有几个语文课学得很糟，而其它学科学得很好的同学呢？又有哪一个字写得漂亮，文章写得好的人会在工作单位不受欢迎的呢？最现实的一个事实，在做数学应用题的时候，往往有一些同学老是看不懂，所以列不出式子，算不出结果，只能得个大零蛋。将来他升学、谋职能不遇到困难么？即使他考上大学，他能学有所成吗？由此可见，学好语文对我们来说是多么重要！正是因为我认识到了学好语文的重要性，我才付出了百倍的努力。没有白费的力气，如今我已经获得了较好而稳定的成绩。

学习语文心得 篇 13

中华汉字，记载着我们民族的物质和精神的历史，蕴涵着中华民族独特审美性格的精灵，沉淀着中华五千年的古老文明，蕴涵着博大而丰满的精神元素。

语文的学习，更应该走进其中，去解读、去品味、去领悟、去熏陶、去仰慕、去沉醉

我的 20__ 年，让我认识到更正确的学习态度。20__ 年，让我想了那么多，曾经觉得这个词富有诗情画意，又显得美好而贴切；曾经无数次在脑海中闪过对 20__ 的憧憬与期待；现在它让我觉得心疼和伤感，在这似水的年华间那加强语文学习，提高语文成绩只化作一种响亮的口号出现在我身边。

没有什么好抱怨的，这是谁的错呢？当拿起语文书，心里还不停的算的 $2+2=4$ ，要不嘴里就喃喃的背着ABC，本都被压的喘不过气的我，却还要为那新添的物理去加油、努力。这三门功课的重要让我不敢放松警惕，势单力薄的语文便成了撒气的工具。

多次在语文上的失败，让我懂得语文的重要性；在品味语文的过程中，了解到语文给人的温馨。面对浩瀚、广袤，面对博大、精深，面对通脱、顿悟，时而有感于天空的美丽湛蓝，时而游刃于岁月的苍桑巨变，时而漫步在山野小径，时而徜徉在河边草滩。上下五千年，纵横八万里。从仓颉造字到当代美文，因为语文，人类才有了沟通与交流，也更加增进了彼此间的情感；因为孔子、因为沙翁、因为高尔基，世界也更加灿烂！

但在语文的学习中：我永远只是大海边上捡拾贝壳的一个孩童，在宽广的沙滩上拾起那可怜的几件。我情愿每一天和太阳一同走向山野，饮朝露、浴轻风、浣溪流，听鸟鸣、俯山川、望月明。让心灵融与自然，让思绪平静祥和。用真诚、用情意、用良知去感悟生命的勃发向上、感悟生活的青春绚烂、感悟人性的纯朴美好，感悟语文的博大精深！我也情愿每一天的和语文一同走近讲坛，时而潇洒、时而浪漫、时而豪放、时而婉约、时而理智、时而抒怀。讲汉字的横平竖直，讲成语里的故事，讲想象夸张，讲阅读写作

总之一切的一切，都愿向语文去诉说。

我只觉得语文——它是一种情感、一种思想、一种精神、一种观念。也许是语文太深奥了，其实，语文里的一个字、一个词、一

句话，就是一个故事、一段箴言、一副良药；也是一个启示，一段警语，一个提醒。

语文真诚地记录着人类前进的脚印，语文悉心关照着宇宙变迁的神韵，语文永远承载着历史悲壮的歌喉。语文之妙，长歌短咏，气象万千，美不胜收。

又是一年，即将为之画上句号，让人感触良多，却欲语还休。也许时光并不是一去不复返，它只是从我们眼前逃开，却转身藏进我们心里。展望新的一年，却又往往伴着对逝去的探本求源，感时伤怀；也带着许许对来年的盼望与期待。

学习语文，决不是一朝一夕，也不是三天打鱼两天晒网，而是一个日积月累的长久过程；提高语文成绩，并不是拘泥于做习题，也不仅限于呆呆的背课文，而是一个长久储蓄的历程。

在积累和储蓄的漫长过程中：

应该承认自己的平凡，但决不苟同与平庸；

可以默守平淡，但时时不忘为自己喝彩——

做一株幽香的百合，绽放在语文的花海！

20__—我的语文学习，但求无悔、无愧。

学习语文心得 篇 14

语文，他是我长年以来对我不离不弃的朋友。在我的童年，他给了我无限的帮助。而现在，在我失败时他会给我帮助；在我成功时他会告戒我千万别骄傲。令我学会了虚心使人进步，骄傲使人落后。

语文是一瓶甘淳的美酒，使我陶醉不已；语文是一潭清水，洗去人们心上的污点；语文是一束灿烂的光，是我得到无限的力量，勇敢想，向未来进发。您身上的知识永远也学不尽，希望您这个好朋友悠远在我的身边。三人行，必有我师焉。想必您就是我的良师好友吧。

当我在讲台上准备演讲的时候，我会发抖，甚至讲话也一振一振的，咬字不清。这时，你就会说：你行的，相信自己行，才能我能行。你练了那么久难道要前巧尽废吗来，在台上展现你亮丽的风采吧！这时，我的信心就马上大增。对啊，台上一分钟，台下十年功。我练了那么久，难道到了现在才退缩，这很不值。我心里想着。于是我就把心一横，下定决心做好。接着我就在台上展示了我的水平。完后，台下的同学都热烈地为我鼓掌。我高兴极了，不是因为同学的鼓掌，而是我突破了心中的关卡。

语文，你是一个顽皮而忙碌的孩子。在现在，我到处都会看到你忙碌的身影。你很负责，你为我们人人都提供了一个到处是知识的环境。你让我学到了开卷有益的看法。我和语文一起感受生活，聆听生活，学习生活。希望以后我能学到你更多的知识。我和语文的故事将延续到未来的尽头。

希望永远和语文一起感受生活，聆听生活，学习生活。在我的故事中继续与语文为伴。

学习语文心得 篇 15

兴趣是最好的老师。对学生而言，猜猜谜语、歇后语，听听笑

话，能极大的提高他们学习语文的兴趣，会让他们渐渐喜欢上学习语文，还能让他们提高阅读理解和写作水平。

一、谜语导入，激发兴趣

猜字谜是一种有趣的游戏，非常吸引孩子。导入新课时，进行一个猜谜语活动，能让学生们迅速集中注意力，迅速调动全班学生的学习积极性，使课堂生机盎然。

比如，在教授《荷花》一文时，用了这样一个谜语导入课题：池中有个小姑娘，从小生在水中央，粉红笑脸迎风摆，身挨绿船不划桨。学生们眼珠儿滴溜溜地转，在动脑猜的同时，脑海里也要浮现出“水、粉红、随风摆、绿”这些场景画面，那对荷花的形象特点也有了粗略地了解。小学课本里的很多课文都可以用猜谜语的方式进行导入，这对于整篇课文的学习也很有帮助。

在识字教学中，通过猜字谜活动，既能让学生记得牢字形，又能让学生感受到学语文的趣味和快乐。猜字谜，让孩子去观察和思考，对孩子的语言能力、表达能力，以及想象能力，以及想象能力都是很好的锻炼。

比如，在教学“其”字的时候，我让学生们猜字谜：横着两根柴，竖着两根柴，二娃子跳进去，八娃子跳出来。这就让学生形象地记住了“其”字的字形，也把枯燥乏味的识字教学变得趣味横生。

二、笑话“连篇”，活跃气氛

语文课，讲究课堂生成。学生在课堂上的思维、表现很大程度上不是教师事先预设的那样，有时会让课堂在一个环节上“卡壳”，使课堂气氛显得沉闷或尴尬。这时，就要求教师有较强的应变能力，教师要能够因势利导，扭转乾坤，把学生的思维引向正确的思维轨道上去。

新教材二年级下册《沙滩上童话》一文中，有位同学把课文中有句话读成这样：“我的办法得到了大家的赞赏。于是我们趴在沙滩上，从四面八方挖着地（de）道。”《太空生活趣事多》一文中，“为了能平稳地走路，航天员都穿着鞋底带钩的鞋子，好牢牢地钩住带网格的地板。”此句中“地”字的读音，更是让语感差的同学有些摸不着头脑。指名读时，学生一不小心读错这个字的读音，就引起全班同学的哄堂大笑，整个课堂气氛一下子就变得不好掌控。

在此情况下，我因势利导。顺着这个情况，给同学们讲了个类似的笑话：有一位外国朋友在中国留学的时候，有一天，他进一个小餐馆去吃饭，看见餐馆墙壁上写着“小心地滑”，于是，这位外国朋友就小心翼翼地木地板上滑向餐桌。服务员看见了，就忍不住问他：“你为什么在这样滑向餐桌呀？”外国朋友回答道：“这墙壁上不是写着要“小心地（de）滑”吗？”笑话讲完后，理解了意思的同学哈哈大笑，而没有理解到意思的同学一脸懵圈，一头雾水。这时，我就让理解了笑话意思的同学来讲解那位外国朋友为什么要小心翼翼地木地板上滑向餐桌——外国朋友读成了“小心地（de）滑”，而此处对“小心地滑”应该理解为“小心地（di）滑！”。这样一来，既活跃了课堂气氛，也让所有同学在笑声中加深了对“地”字不同意思有不同读音的理解。

三、竞猜歇后语，提高理解和写作能力

歇后语是我国语言的一种特殊形式，生动幽默，表现力很强，所以深受人们喜爱。

事先让同学们自己去收集有趣的歇后语，然后利用语文综合实践活动、班队活动，进行学生们喜欢的“竞猜歇后语”，这既能让学生提高课外阅读的兴趣，主动积极地增加课外阅读量，又能有效提高学生的阅读理解能力和推理思维能力。诸如：“和尚打伞——无（发）法无天；鸡蛋炒鸭蛋——混蛋；乌龟打屁——冲壳子；粪池里面开船——（粪涌）奋勇前进；狗粪做的鞭子——（闻）文又（闻）不得，（舞）武又（舞）武不得”，这之类的歇后语，让学生在笑声中思考，在笑声中理解句意，在笑声中明晓哲理，提升智慧。学生如果在说话、写文章的时候，偶尔用上一两句，就会显得生动活泼。这样不仅可以锻炼语言表达能力，更是对提高学生写作水平也有较大帮助。

总之，在语文课堂内外，如果能恰到好处地用上谜语、歇后语、笑话，就能营造一种活跃而又快乐的教学氛围，以新颖的学习方式帮助学生的成长，让他们感受到丰富的学习内涵。语文教学也能焕发出全新的活力！

学习语文心得 篇 16

汉语，是我们中华民族的一种文化标志。作为一个中学生，我们应该要把语文学好，但是很多同学不知道怎样去学习语文，所以对学习语文的兴趣日益下降。我认为要想学好语文，除了认真听讲，完成课后作业之外，最起码要做到以下几点：

一是基础知识。基础知识考查的是对平常知识的积累掌握及其熟练程度。要想使自己的基础知识更广泛，就需要积累。在平常的学习过程中，遇到不认识的字，不明白意思的词语及时查工具书。注意标点符号的用法，病句的类型。基础知识的考察，也包括对要求背诵的课文的检查。这种分是易得的也是易丢的。要想把不该丢得分保住，就要熟背，每天看一看，背一背，温故而知新，以免由于时间的关系，冲淡了记忆。

在这里，我建议大家建立一个积累本，从平常记起，从点滴中积累。

二是阅读。阅读也是建立在积累上的。平常应该多读。要用心去读，读的不是有趣，而是内容。在平常多读的情况下，我们在考试时做阅读题就会很好地抓住文章所要表现的感情。

做阅读题，我建议先读一下题目，有了目标后，读一遍，就会留下一个对文章大体的感觉，然后再有选择的做阅读。先总体浏览一遍，在逐字逐句的看一遍，对拿不准的问题再看一遍。

在考试中，考分比例占的最大的就是作文了。

在发下试卷时，最好先看一下作文题目，然后再答题。这样，在自己答题的过程中，就会有一个构思，也许，在答题的过程中，就会有灵感，在做作文就比较容易了。

要想写好作文，还是靠积累。我们在平常时应该多读一些开卷有益的书，吸取他们的思想，汲取他们的精华，剔除糟粕。记住好词，好句。记住好的格式。把别人好的东西拿来，然后变为自己的。

平常多写，多练，逐步提升。

有的同学错误的认为写好语文可以轻而易举，其实不然，要想学好语文，是平常的积累而成的，不是一两天就可以掌握的。

只要我们每个人都发现一套属于自己的学习方法，相信我们会学好语文的。

学习语文心得 篇 17

学习语文有何方法，其实，学习语文并不是要方法，而是要坚持！在此，我给大家介绍一下我的学习方法。

预习，上课认真，做好笔记，复习。这是学习语文最基本的学习方法。预习就更为重要了。俗话说："好的开始是成功的一半"，所以，我们必须先做好预习，预习时可以先阅读课文，如果是短一点儿的文章，可以采用朗诵的方法。理解课文，如果不会的，可以做些符号。有的同学认为语文就是学会归纳知识要点就行了，因此，上课的时候，有不少同学不认真听课。所以，在上课的时候，跟着老师的思路走，这样你会学到很多知识。适当的做一些笔记，方便你回家复习。复习主要是回忆今天上课的情形，回想一下老师哪里重点讲，哪里略讲，这样就会有针对性的复习了。

"滴水穿石，非一日之功。"学习语文何尝不是呢？天才在于日积月累，我们可以每天用上 5~10 分钟用在基础知识上。如果你并不喜欢总结，你可以买一本中考复习的书籍，哪里有很多基础知识，最好是你即做即评的那些，这样你就可以即使纠正你的错误加深你的记忆了！

阅读与作文是紧密相接的。有的同学并不喜欢看书，认为浪费了宝贵的玩耍时间去做不好玩的事情，简直就是浪费时间！其实，并不是的。刚开始时，你对读书并不感到兴趣，你可以阅读一下《伊索寓言》等那些小故事，但却要你喜欢上看书，又要学会生活的书籍。慢慢地，你便会喜欢《名人传》、《钢铁是怎样炼成的》《繁星春水》等名著。就如论语里说的"知之者不如好之者，好之者不如乐知者"，认为语文其实很有趣，语文里也可以使你大笑，你会发现看多点儿书籍比玩耍来的更有趣。

现在我们每一天都有三分钟演讲，我们可以借此训练的我们的"说"能力，

不要认为说完就过去了，其实我们可以好好表现一下自己，语文也要靠"说吃饭"。做到"台上三分钟，台下十年工"的效果。而聆听者需要安静，宁静致远。借此我们就可以训练我们的"听"能力了。不要认为三分钟演讲是无用功，其实它包含着无数语文。

说作文，我还是不能与诗韵、芷韵、绮雯等的文章有神韵，有感情色彩。总以为运用几句名言，运用几句排比、比喻、拟人等修辞手法就行了。其实，不是的。我看过她们写的文章，她们都写的很有感情的。我便朝着这个目标前进，希望我的文章也富有感情。我们可以写写日记。譬如：有一天放学回家，在路上，我听见了一个中年妇女说："我才不要看了，我又不认识字。"因此，我们可以联想到这个妇女是新中国成立是时期的，那时中国还很贫穷。就会想到我们现在是何等的幸福啊！"知识改变命运"等。我们可以以小

见大，用真情实感去写。积累得多了，感情就丰富起来了。

"读书破万卷，下笔如有神"，"书上有路勤为径，学海无涯苦作舟。"写也是同样重要的，我们要多写文章。很多同学说，没有什么可以写的，因此，你得多看书了。每天花 30~40 分钟来学习语文。其中 10 分钟归纳今天的知识；复习要点。10 分钟可以做一下阅读题目，看一下书，做一下读书笔记；可以写一下感受之类的吧！其次，我们需要认真对待作业。

其实，学习语文并不困难。鲁迅说："世上哪有天才，我只是把别人喝咖啡的时间用在工作上罢了"。只要我们勤奋一点儿，认真一点儿，细心一点儿，高分便不是问题了啦！"世上本没有路，走的人多了，也便成了路"。学习语文，没有对错，看的书多了，心灵和行为日趋高尚。"书是人类进步的阶梯。"！

学习语文心得 篇 18

《白杨礼赞》是茅盾同志的名作。细细品味这篇散文的艺术特色，有如下三点。

一.托物言志，含蓄曲折的象征手法。

在抒情作品中，由于对一些比较抽象的精神品质很难具体描述，或因为某种缘故，不便于直接抒写，往往采用象征手法，以适当的象征物作为题材，“咏物托志”，把抽象的精神形象化，把不便于明言的意思含蓄地表现了

出来。《白杨礼赞》就运用这种表现手法。作者极力赞扬白杨树的不平凡，“咏物”的目的在于抓住白杨树的外形特征歌颂北方农民，歌颂中国共产党领导下的抗日军民，歌颂民族的力求上进精神和坚强不屈的意志，抒发作者对他们的无限崇敬和赞颂的真挚感情。文章写于国民党统治的白色恐怖之下的重庆，作者不得不讲究斗争艺术，采用比较含蓄的象征手法。

这篇散文的象征意义是通过白杨的形象表达的。作者细致逼真地描写白杨形象是，选用的词语既能抓住白杨的特征，又能含蓄地体现白杨的象征意义。文章第五节先抓住白杨树一直往上长，高大挺拔的总体象征，选用“力争上游”这个人格化的词语总写白杨。然后抓住白杨各个部分的特征，分别选用相应的特征性词语进行描写。如用“笔直”、“一律向上”、“绝不旁逸斜出”写树枝；用“宽大”、“片片向上”、“没有斜生，更不用说倒垂”写树叶；用“光滑”、“银色的晕圈”、“淡青色”写树枝；最后从形写到神，用“倔强挺立”、“努力向上发展”、“参天耸立”、“不折不挠”、“对抗西北风”等词语赞扬白杨树的顽强生命力和反抗精神。这些词语既写出了白杨树的象征特征，又含蓄地透露“坚持进步，反对倒退，坚持团结，反对分裂”的象征意义。

二. 由远及近，由面到点，由物及人的构思艺术。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/837034146013006140>