

## 现代汉语试题库

### 现代汉语试题库（绪论·试题）

#### 一、填空题

- 1、“现代汉语”通常有两种解释，狭义的解释指的是现代汉民族共同语——  
，  
广义的解释还兼指现代汉民族使用的  
和  
，我们这里讲述的是  
。
- 2、汉语作为一种语言，具有一切语言共有的性质。即从结构上说，它是一种  
；  
从功能上说，它是  
。
- 3、现代汉语有  
和  
两种不同的形式。  
是民族共同语的高级形式。
- 4、现代汉语民族共同语又叫  
，它是  
以  
为  
，以  
为  
的。
- 6、现代汉语的地域分支是  
。
- 8、现代汉民族共同语是在  
的基础上形成的。在形成过程中，  
有着特殊的地位。
- 9、汉语方言可以分为七大方言区，  
即  
、  
、  
、  
、  
、  
和  
。
- 11、现代汉语的特点：语音方面（1）  
（2）  
（3）  
；词汇方面（1）  
（2）  
（3）  
；语法方面（1）  
（2）  
（3）  
（4）  
。
- 13、汉语是联合国的六种工作语言之一，另外五种是  
语、  
语、  
语、  
语和  
语。汉语在国际交往中发挥着日益重要的作用。
- 15、现代汉语规范化的标准是：语音方面以  
为  
，词汇方面以  
为  
，语法方面以  
为  
。

#### 二、单项选择题（将正确答案的序号填在题后的括号里）

- 1、现代汉民族共同语和方言的关系是（ ）  
A、互相排斥 B、互相依存，方言从属于汉民族共同语  
C、方言是从民族共同语中分化出来的
- 2、对普通话而言，汉语方言是一种（ ）  
A、地域分支 B、并立的独立语言  
C、民族共同语的高级形式 D、对立的独立语言
- 3、汉语方言之间的差异，突出表现在（ ）方面。  
A、语音 B、词汇 C、语法 D、词汇和语法
- 4、现代汉语书面形式的源头是（ ）  
A、文言文 B、官话 C、白话 D、近代汉语
- 5、就与普通话的差别来说，七大方言中（ ）与普通话距离最大。  
A、吴方言 B、闽、粤方言  
C、湘、赣方言 D、客家方言
- 6、现代汉语课三个基本内容是（ ）  
A、语音、词汇和语法

B、语音、文字和语法

C、词汇、语法和修辞

D、文字、词汇和语法

7、现代汉语构成新词所广泛运用的方法是（ ）

A、轻声、儿化 B、简缩 C、附加法 D、词根复合法

8、汉语表示语法意义的主要方式是（ ）

A、形态 B、虚词 C、词序 D、虚词和词序

9、现代汉语词汇中占绝大多数的是（ ）

A、单音节词 B、双音节词 C、三音节词 D、多音节词

三、判断题（在题后括号里用“√”表示正确，用“×”表示不正确）

1、普通话就是过去所说的“白话”或“官话”。（ ）

2、“官话”就是专为官吏阶层使用的官场雅语或阶级习惯语。（ ）

3、某种语言的书面形式是它的口语发展的必然产物。（ ）

4、文学语言是经过加工、规范的书面语。（ ）

5、口语和书面语在表达形式上是完全一样的。（ ）

6、文学作品的语言叫文学语言。（ ）

7、北方方言区指长江以北的汉民族居住地区。（ ）

8、粤方言等于广东话。（ ）

9、民族共同语既然是在一种方言的基础上形成的，它就应该排斥其他方言中的成分。（ ）

10、推广普通话意味着人为地消灭方言。（ ）

11、普通话语音规范是“以北京语音为标准音”，因此北京话中的语音成分都是标准音。（ ）

12、普通话词汇规范是“以北方话为基础方言”，但并不排除其他方言中有用的词汇进入普通话。（ ）

13、普通话的语法规范是指典范的白话文学作品中的所有用例。（ ）

14、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》等都是现代汉语语法规范的典型著作。（ ）

15、民族共同语的形成，普通话的推广、并不以方言的消亡作为前提。（ ）

四、名词解释题

1、现代汉语

2、现代汉语规范化

3、文学语言

4、方言、次方言、地点方言

五、简答题

1、什么是现代汉语？请简要说明

4、现代汉语在语音、词汇、语法方面各有哪些特点？

## 现代汉语试题库（绪论·答案）

### 一、填空题

- 1、普通话 普通话 方言 普通话
- 2、音义结合的符号系统 人类社会最重要的交际工具和思维工具
- 3、口语 书面语 文学语言
- 4、普通话 北京语音 标准音 北方话 基础方言 典范的现代白话文著作  
语法规范
- 5、方言 雅言 通语 官话 国语 普通话
- 6、方言
- 7、一个民族全体成员通用 通行于一定地域
- 8、北方方言 北京话
- 9、北方方言 吴方言 湘方言 赣方言  
客家方言 闽方言 粤方言
- 10、对应规律 推广普通话
- 11、没有复辅音 元音占优势 有声调  
汉语语素以单音节为基本形式 广泛运用词根复合法构成新词 双音节词占优势  
词序和虚词是重要的语法手段 词法与句法结构基本一致 词的多功能性 量词  
十分丰富，有语气词
- 12、日本 朝鲜 越南
- 13、英 法 俄 西班牙 阿拉伯
- 14、促进汉语规范化 推广普通话
- 15、北京语音 标准音 北方话 基础方言  
典范的现代白话文著作 语法规范
- 16、方言 方言隔阂
- 17、大力提倡 重点推行 逐步普及
- 18、教学语言 工作语言 宣传语言 交际语言
- 19、语音 文字 词汇 语法 修辞

### 二、单项选择题

- 1、B 2、A 3、A 4、C 5、B 6、A 7、D 8、D 9、B

### 三、判断题

- 1、× 2、× 3、× 4、√ 5、× 6、× 7、× 8、× 9、× 10、  
× 11、× 12、√ 13、× 14、√ 15、√

### 四、名词解释题

- 1、现代汉语指的是现代汉民族共同语，即以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。
- 2、现代汉语规范化就是确立现代汉民族共同语明确的，一致的标准，并用这种标准消除语音、词汇和语法方面存在的一些分歧。
- 3、文学语言是经过加工、规范的书面语，是民族共同语的高级形式。现代汉语的文学语言不仅包括文艺作品语言，也包括社会科学和自然科学著作的语言。文学语言主要在书面上，也在口头上为民族文化生活和社会活动的各方面服务，它对民族语言的健康发展有极大的推动作用。
- 4、方言是语言的地域分支。

次方言：由于在同一方言内部，仍存有语言分歧现象，常常把一种大方言再分列若干方言片，又称次方言。

地点方言：次方言下再分成一些小的方言点称作“土语”。

#### 五、简答题

1、现代汉语是现代汉民族共同语，由古代汉语发展而来，在近代汉语的基础上形成。现代汉语以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范。

4、语音方面，现代汉语元音占优势，没有复辅音，每个音节都有声调。

词汇方面，现代汉语语素以单音节为基本形式，广泛运用词根复合法构成新词，双音节词占优势。

语法方面，以词序、虚词为重要的语法手段，量词丰富，语气词多，词法与句法结构基本一致，词语多功能。

现代汉语试题库（语音·试题）

一、填空

1. 语音具有\_\_\_\_\_三方面性质，其中是语音的本质属性。
3. 从语音的物理性质看，“舌头”与“蛇头”中两个“头”的区别主要决定于\_\_\_\_\_。
6. 按照汉语传统分析方法，一个音节可分为三部分。
8. 汉语拼音方案于\_\_\_\_\_年由\_\_\_\_\_批准作为正式方案推行，它包括\_\_\_\_\_等五部分。方案的主要用途是\_\_\_\_\_。
9. 国际音标是由\_\_\_\_\_制定的，公布于\_\_\_\_\_年，目标是用来\_\_\_\_\_，其记音原则是\_\_\_\_\_。
10. 语音是\_\_\_\_\_的物质外壳，是社会的工具。
11. 语音是\_\_\_\_\_的声音。
12. 音高是\_\_\_\_\_，决定于\_\_\_\_\_的多少。语音的高低同声带的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_有关。
13. 音强是\_\_\_\_\_，决定与一定时间内的大小。语音的强弱由\_\_\_\_\_决定。
14. 音长是\_\_\_\_\_，决定于\_\_\_\_\_存在时间的久暂。语音的长短指\_\_\_\_\_。
15. 音色是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_决定于\_\_\_\_\_，语音的音色同\_\_\_\_\_有关。
16. 音色不同的原因是\_\_\_\_\_不同、发音时\_\_\_\_\_不同。
22. 听觉上最容易分辨出来的语音单位叫\_\_\_\_\_。
25. 音素是\_\_\_\_\_语音的\_\_\_\_\_单位。普通话的元音音素有\_\_\_\_\_个；辅音音素有\_\_\_\_\_个，其中\_\_\_\_\_个可以作声母，只有辅音不能作声母，只作韵母的构成部分，\_\_\_\_\_除了作声母，还可以作韵母的构成部分。
26. 普通话音素可以分为\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_两大类。a 属于\_\_\_\_\_，b 属于\_\_\_\_\_。
27. 普通话音素和音位的关系是\_\_\_\_\_。
28. 元音和辅音的区别是\_\_\_\_\_。
29. 普通话中\_\_\_\_\_是前、低、不圆唇元音；\_\_\_\_\_是前、高、不圆唇元音；\_\_\_\_\_是后、半高、圆唇元音。
30. 普通话中 e[ ]是\_\_\_\_\_元音，u 是\_\_\_\_\_元音，<是\_\_\_\_\_元音。
31. 普通话中舌面元音有\_\_\_\_\_，它们的发音主要是由\_\_\_\_\_起作用。
32. -i[ ]、-i[ ]和 er 是\_\_\_\_\_元音，它们的发音主要是\_\_\_\_\_起作用，由活动的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_来决定。
33. 造成辅音发音不同的因素是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的不同。造成元音发音不同的因素

是\_\_\_\_\_。

34、发音部位是指\_\_\_\_\_，譬如 f 的发音部位是\_\_\_\_\_。

35、发音方法是指\_\_\_\_\_，譬如 f 的发音方法是\_\_\_\_\_。

36、按发音部位的不同可将辅音分成\_\_\_\_\_类，它们是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

37、按发音方法的不同可将辅音分成\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，共\_\_\_\_\_类。

38、清音、浊音、送气音、不送气音是按\_\_\_\_\_来作为辅音分类标准的。

39、g、k、h 的发音共同点是\_\_\_\_\_。

40、j、q、x 的发音共同点是\_\_\_\_\_。

44、b、p、m 的发音共同点是\_\_\_\_\_。

45、m、n 的发音也有相同的地方，它们都是\_\_\_\_\_。

46、普通话中塞擦音有\_\_\_\_\_，它们之间有\_\_\_\_\_的区别。

47、普通话中塞音有\_\_\_\_\_，它们之间有\_\_\_\_\_的区别。

53、zh 和 ch 发音的不同处在于\_\_\_\_\_，相同处在于\_\_\_\_\_。

54、j 和 q 发音的不同处在于\_\_\_\_\_，相同处在于\_\_\_\_\_。

57、n 和 l 是两个不同的音，n 是\_\_\_\_\_，l 是\_\_\_\_\_。

58、普通话声母中送气音有\_\_\_\_\_，与其相应的不送气音是\_\_\_\_\_。

59、舌尖后浊擦音是\_\_\_\_\_，舌根清擦音是\_\_\_\_\_，舌尖前擦音是\_\_\_\_\_。

60、舌根送气清塞音是\_\_\_\_\_，舌尖中不送气清塞音是\_\_\_\_\_，舌尖前送气清塞擦音是\_\_\_\_\_。

61、对下列声母进行描写：b\_\_\_\_，f\_\_\_\_，j\_\_\_\_，zh\_\_\_\_，q\_\_\_\_，g\_\_\_\_。

62、写出下列汉字和声母：拉\_\_\_\_拿\_\_\_\_扯\_\_\_\_私\_\_\_\_锋\_\_\_\_喝\_\_\_\_轻\_\_\_\_叫\_\_\_\_拔\_\_\_\_妙\_\_\_\_泡\_\_\_\_  
到\_\_\_\_搞\_\_\_\_考\_\_\_\_拖\_\_\_\_修\_\_\_\_水\_\_\_\_转\_\_\_\_让\_\_\_\_村\_\_\_\_央\_\_\_\_

63、普通话中声母有\_\_\_\_\_个，其中\_\_\_\_\_个是辅音声母，\_\_\_\_\_个是\_\_\_\_\_声母。韵母有\_\_\_\_\_个，其中单韵母有\_\_\_\_\_个，复韵母有\_\_\_\_\_个，鼻韵母有\_\_\_\_\_个。

64、普通话中的单韵母是：\_\_\_\_\_。

65、普通话中的韵母主要组成部分是\_\_\_\_\_，有的也包含\_\_\_\_\_。

66、韵母的元音最少的是\_\_\_\_\_个，如\_\_\_\_\_，也可以是\_\_\_\_\_个，\_\_\_\_\_个，如\_\_\_\_\_。

67、韵腹是韵母的\_\_\_\_\_，位置在韵腹\_\_\_\_\_的是韵头，在韵腹\_\_\_\_\_的是韵尾。\_\_\_\_\_一定是韵尾。一个韵母可以没有\_\_\_\_\_，但一定有韵腹。

68、所有元音都可以充当韵腹，能作韵头的只有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，能作韵尾的只有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三个元音和\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_两个辅音。

69、按韵母内部成分的特点，普通话韵母分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

72、写出下列元音：后、高、圆唇舌面元音\_\_\_\_\_，前、高、圆唇舌面元音\_\_\_\_\_，前、半低、不圆唇舌面元音\_\_\_\_\_。

73、拼音方案中的 e 代表\_\_\_\_\_个元音，它们是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

74、普通话中的复韵母根据元音数目可分为\_\_\_\_\_。

75、根据复韵母各成分间发音的响亮度可将复韵母分为\_\_\_\_\_、（它们是\_\_\_\_\_）\_\_\_\_\_（它们是\_\_\_\_\_）\_\_\_\_\_（它们是\_\_\_\_\_）三类。

76、单元音韵母和复元音韵母在发音时根本区别是：发单元音韵母时\_\_\_\_\_，发复元音韵母时\_\_\_\_\_。

78、带鼻音韵母共有\_\_\_\_\_个，其中前鼻音韵母有\_\_\_\_\_个，它们是\_\_\_\_\_，后鼻音韵母有\_\_\_\_\_个，它们是\_\_\_\_\_。

79、前后鼻音韵母的区别在\_\_\_\_\_上，\_\_\_\_\_的称前鼻音，\_\_\_\_\_的称后鼻音。

80、没有韵头，韵腹又不是 i、u、< 的韵母称\_\_，韵头或韵腹是 I 的韵母称\_\_，韵头或韵腹是 U 的韵母称\_\_，韵头或韵腹是 < 的韵母称\_\_。

81、ang、eng、ing、ong 各韵母中的韵腹是\_\_，ng 是\_\_。

82、iang、uang、ueng、iong 各韵母中的韵腹是\_\_，i、u 是\_\_、ng 是\_\_。

83、写出下列字的韵母：国\_\_、但\_\_、胎\_\_、风\_\_、江\_\_、裕\_\_、盆\_\_、九\_\_、轮\_\_、对\_\_。

88、双声词是由\_\_构成的词。叠韵词是由\_\_构成的词。如玫瑰、蓓蕾、巧妙是\_\_，珍珠、芬芳、美妙是\_\_词。

91、声调就是\_\_。

92、普通话的声调有\_\_类，它们是\_\_。通常说成\_\_统称\_\_。这种声调的分类称\_\_。

93、调值是\_\_。

94、标记声调的符号称\_\_。

96、普通话中发音高而平的是\_\_，先降后升的是\_\_，由中升到高的是\_\_，由高降到低的是\_\_。

97、普通话中又轻又短的调子叫\_\_，这是一种\_\_现象。

98、声调同声母、韵母一样有\_\_的作用，轻声也有\_\_的作用。

99、“鱼”和“雨”、“衣服”和“依附”、“大嫂”和“打扫”靠\_\_来区别。

100、韵母 iou、uei、uen 跟辅音声母相拼时写成\_\_，自成音节时写成\_\_。

104、将下列各字的声调归类：腰、远、望、婆、互、风、纸、举、验、完、把、题、努、喷、欧、诺、平、飘、浅、恰。

阴平：\_\_\_\_\_ 阳平：\_\_\_\_\_

上声：\_\_\_\_\_ 去声：\_\_\_\_\_

108、音节是\_\_的语音单位。从发音来说，是发音过程中肌肉一次从\_\_到\_\_的过程；从听音来说，每一个音节有一个明显的\_\_。

109、汉语中，一个汉字读出来往往就是一个\_\_。

110、现代汉语普通话的音节总数是\_\_左右。

111、将音节分解为不可再分的最小语音单位是\_\_。

115、我国传统的对音节分析的方法是\_\_。

116、声调是贯穿整个音节的\_\_。

117、音素是语音的\_\_单位。

121、普通话音位系统中，辅音音位有\_\_个，元音音位有\_\_个，声调音位有\_\_个。

122、声调音位是一种\_\_音位。

131、普通话的语流音变中，以\_\_、\_\_、\_\_和\_\_为最重要。

132、轻声的性质主要由\_\_和\_\_决定的。

133、轻声音节的音高和音强随一定的环境而变化，通常取决于\_\_。

134、“儿化”是一种\_\_的音变，但它不是简单地在韵母后边加上一个 er 音，其中包含\_\_、\_\_、\_\_、\_\_等现象。

135、变调比较重要的有\_\_、\_\_的变调和\_\_。

136、在上声音节之前，上声音节的调值由\_\_变为\_\_，称“上上相连变阳平”。

137、上声在非上声转化来的轻声前念\_\_，在上声转化来的轻声前念\_\_。

138、去声音节在去声音前调值由\_\_变为\_\_，这是由于后一音节起点高而同化的结果。

139、根据“一”字的变调规律，“一心一意”中的两个“一”应分别读作和\_\_。

147、韵头都由高元音 充当。元音韵尾由 充当，辅音韵尾由 充当。

## 二、单项选择题

- 1、发音体颤动次数多，(1) 声音高 (2) 声音低 (3) 与声音的高低没有关系。
- 3、发音时 (1) 声带颤动 (2) 声带不颤动 (3) 声带有时颤动，有时不颤动。
- 4、语言的本质属性是 (1) 物理属性 (2) 社会属性 (3) 生理属性
- 9、舌面音是指 (1) d、t、n、l (2) z、c、s (3) b、d、g (4) j、q、x
- 10、发音时，发音部位的某两个部分完全闭合，从肺部出来的气流积聚在受阻部分，阻塞部分突然打开，气流迸裂而出的音叫 (1) 塞擦音 (2) 塞音 (3) 擦音 (4) 边音
- 11、发音时，发音部分的某两个部分靠近形成缝隙，气流从缝隙挤出来的音叫 (1) 塞音 (2) 塞擦音 (3) 边音 (4) 擦音
- 12、发音时，发音部位的某两个部分完全闭合，阻住气流，然后逐步放开，气流从放开的窄缝中挤出来的音叫 (1) 塞擦声 (2) 擦音 (3) 边音 (4) 塞音
- 13、发音时，气流从舌两边发出来的音叫 (1) 舌音 (2) 舌面音 (3) 边音 (4) 卷舌音
- 14、m 和 n 两个音发音时，(1) 气流不从口腔通过，从鼻腔流出 (2) 一部分气流从口腔通过，一部分气流从鼻腔通过 (3) 发 m 时气流从鼻腔通过，发 n 时气流同时从口腔和鼻腔通过。
- 15、d、t、n、l 四个辅声的发音部位是 (1) 舌尖前 (2) 舌面 (3) 舌尖中 (4) 舌尖后
- 16、普通话中声母 (1) 都是清音 (2) 都是浊音 (3) 只有鼻音 m、n，边音 l 和擦音 r 是清音，其他都是浊音 (4) 只有 m、n、l、r 是浊音，其他都是清音。
- 17、唇齿音 f，发音时 构成阻碍。(1) 上齿与下唇 (2) 上唇与下齿 (3) 上唇与下唇 (4) 上齿与下齿
- 18、声母中的鼻音是 (1) r、l (2) m、n、ng (3) m、n、r、l (4) m、n
- 19、声母 m 是 (1) 舌尖中浊鼻音，(2) 舌尖后浊鼻音，(3) 双唇浊鼻音 (4) 双唇清擦音
- 20、q 是 (1) 舌面不送气清塞擦音 (2) 舌面送气清塞擦音 (3) 舌面不送气清擦音 (4) 舌面送气清塞音
- 21、双唇送气清塞音是 (1) p (2) t (3) q (4) c
- 22、舌面音，发音时舌面抬起与 构成阻碍。(1) 软腭 (2) 硬腭 (3) 上齿背 (4) 上齿龈
- 25、舌尖后音包括 (1) j、q、x (2) zh、ch、sh、r (3) zh、ch、sh、r、l (4) d、t、n、l
- 26、“肃” 这个字的音节的声母是 (1) sh (2) x (3) s (4) 零声母
- 28、能够充当韵腹的是 (1) 十个单元音 (2) 七个舌面元音 (3) 两个舌尖元音 (4) 一个卷舌元音
- 29、“qu (雀)” 这一个音节的韵腹是 (1) u (2) e (3) < (4) e
- 31、普通话的前元音为 (1) i、<、e (2) i、<、u (3) u、o、e (4) a、i、e
- 32、全为齐齿呼韵母的一组是 (1) 金、永、力、此 (2) 英、前、家、师 (3) 咬、两、结、月 (4) 衣、列、流、小
- 33、舌位前、低、嘴唇不圆的元音韵母是 (1) o (2) e (3) a (4) u
- 34、舌位后、半高、唇不圆的元音韵母是 ( )  
(1) e (2) o (3) a (4) i
- 35、舌位后、半高、唇圆的元音是 ( )  
(1) u (2) < (3) a (4) o
- 36、舌位前、高、唇圆的元音是 ( )  
(1) 0 (2) < (3) u (4) a



- 40、-i[ ]是一个（ ）
- (1) 舌位前、高、唇不圆的舌面元音
  - (2) 舌位前、高、唇不圆的卷舌元音
  - (3) 舌位前、高、唇不圆的舌尖元音
- 41、-i[ ]是一个（ ）
- (1) 舌位后、高、唇不圆的舌尖元音
  - (2) 舌位后、高、唇不圆的舌面元音
  - (3) 舌位后、高、唇不圆的卷舌元音
- 42、er是一个（ ）
- (1) 舌位在中央，唇不圆的舌面元音
  - (2) 舌位在中央，唇不圆的卷舌元音
  - (3) 舌位在后、高，唇不圆的舌尖元音
- 43、二合前响复韵母有（ ）
- (1) ai、ei、ua、uo
  - (2) ai、ei、ao、ou
  - (3) ao、ou、uo、ua
- 45、三合中响复韵母有（ ）
- (1) iao、iou、uai、uei
  - (2) iou、uei、uen、uan
  - (3) iou、uei、uen
- 46、an、ian、uan、<an 这几个韵母的韵腹，韵尾相同，只是韵头不同或无韵头，则（ ）
- (1) 它们相同部分的发音是一样的；
  - (2) “ian、uan、<an”中的“a”发音跟“an”中的“a”发音不同；
  - (3) “ian”中的“a”跟“an、uan、<an”中的“a”发音不同。
- 47、ai、an、ang、ao 四个韵母中的韵腹都是 a，则（ ）
- (1) 这四个“a”的发音一样；
  - (2) “ai、an”中的“a”跟“ao、ang”中的“a”发音不一样；
  - (3) “ai、an、ao”的“a”跟“ang”中的“a”发音不一样；
- 49、前鼻音韵母中 n 的发音同辅音声母 n 的发音（ ）
- (1) 一样
  - (2) 略有不同，前者在音节中有除阻阶段，后者没有
  - (3) 略有不同，后者在音节中有除阻阶段，前者没有。
- 54、u 和 o 的区别在于（ ）
- (1) 嘴唇的圆与不圆
  - (2) 舌位的高低不同
  - (3) 舌位的前后不同
- 55、o 和[e]的区别在于（ ）
- (1) 舌位的高低不同
  - (2) 舌位的前后不同
  - (3) 舌位的前后不同和嘴唇的圆与不圆
- 56、a 和 i 的区别在于（ ）
- (1) 唇形不同
  - (2) 舌位高低不同
  - (3) 舌位前后、唇形不同
- 57、“迈”与“慢”的发音（ ）
- (1) 相同，都念“m n”
  - (2) 相同，都念“m i”
  - (3) 不同，“迈”念“m i”，“慢”念“m n”
  - (4) 不同，“迈”念“m n”，“慢”念“m i”
- 58、“分配”和“分派”的发音（ ）
- (1) 不同，“分配”念“f np”i，“分派”念“f np”i

- (2) 不同,“分配”念“f np”i “分派”念“f np”i  
 (3) 相同,都念“f np”i  
 (4) 相同,都念“f np”i
- 62、“zhu ng(庄)”这个音节( )  
 (1) 由六个字母六个音位组成  
 (2) 由六个字母三个音位组成  
 (3) 由六个字母三个辅音音位两个元音音位组成  
 (4) 由六个字母两个辅音音位两个元音音位组成
- 63、根据普通话声韵配合规律,与 f 相拼的韵母是( )  
 (1) 开口呼、合口呼 (2) 齐齿呼、撮口呼  
 (3) 开口呼、齐齿呼 (4) 合口呼、撮口呼
- 66、普通话中,只能作声母,不能作韵尾的辅音音位有( )  
 (1) 1 (2) 3 (3) 20 (4) 22
- 67、“着急”的“着”应读作( )  
 (1) zh o (2) zh o (3) zhe (4) zhu
- 68、“美丽”一词连读时“美”字的调值为( )  
 (1) 211 (2) 214 (3) 35 (4) 55
- 69、“不动声色”中的“不”字声调该读( )  
 (1) 去声 (2) 阴平 (3) 轻声 (4) 阳平
- 70、“行啊”中的“啊”应读作( )  
 (1) a (2) ya (3) nga (4) na
- 71、“停一停”中的“一”应读作( )  
 (1) y (2) yi (3) y (4) y
- 72、轻声( )  
 (1) 也是一种调类 (2) 不是一种调类,普通话中的不存在  
 (3) 不是一种调类,是音节连读时的一种音变现象。
- 73、普通话中 ˊ ˋ ˊˇ ˋˇ 的标记称为( )  
 (1) 四声 (2) 调类 (3) 调号 (4) 调值
- 74、“多、夺、躲、惰”的区别在于( )  
 (1) 声母 (2) 韵母 (3) 声调 (4) 声韵调
- 75、韵母 iou uei uen 跟辅音声母相拼时写成 iu ui un, 标调应( )  
 (1) 标在前面 i 或 u 上 (2) 标在后面 i、u、n 上  
 (3) 都标在 u 上 (4) iu 标在 u 上, ui 标在 i 上, un 标在 u 上
- 76、声调符号应标在( )  
 (1) 韵母上 (2) 主要元音上 (3) 任何地方都可 (4) 韵头上
- 77、拼音方案的韵母表从左到右是按( )  
 (1) 四呼 (2) 韵母中音素数目的多少  
 (3) 韵母中带不带鼻辅音
- 78、普通话里最长的音节是( )  
 (1) 三个音素 (2) 四个音素 (3) 五个音素
- 79、汉语的音节里( )  
 (1) 辅音较少,元音占绝对优势  
 (2) 辅音较多,元音较少  
 (3) 辅音和元音各半

80、韵头都由（ ）

(1) i、u、<充当 (2) a、o、e 充当 (3) 单元音充当

84、“玻、泼、摸、佛”应拼写成（ ）

(1) buo、puo、muo、fuo (2) bo、po、mo、fo (3) bu、pu、mu、fu

85、“居、区、需”应拼写成（ ）

(1) j<、q<、x< (2) jiu、qiu、xiu (3) ju、qu、xu

86、“知、吃、诗”的拼音是 zhi、chi、shi 其中的 i 是（ ）

(1) 元音 i (2) 元音-i[ ] (3) 元音-i[ ]

87、声韵拼读的时候，声母发成（ ）

(1) 本音 (2) 名称音 (3) 名称音和本音均可

88、声韵拼读时，声韵之间（ ）

(1) 必有停顿 (2) 应该有停顿 (3) 不能停顿要连读

89、声韵拼读时，（ ）

(1) 声母要读得重些、长些，韵母读得轻些、短些

(2) 声母读得轻些、短些，韵母读得重些，长些

(3) 两者读得一样轻重、长短

90、隔音符号可用在（ ）

(1) 以元音开头的音节前，起隔音作用 (2) 第二音节的开头

(3) 第二个音节开头的音素是 a、o、e 的上方

95、轻声（ ）

(1) 跟一般声调一样，决定于音高

(2) 跟一般声调一样，决定于音强

(3) 有的决定于音高，有的决定于音强

96、轻声的作用是（ ）

(1) 使语音有抑扬顿挫的变化，可以增加语音的音乐性

(2) 可以使生理上得到调节，避免劳累

(3) 可以区别一些词的词性和意义

97、“统一”的“一”念（ ）

(1) 阴平 (2) 去声 (3) 轻声 (4) 阳平

101、“你从什么地方来啊”中的“啊”应念（ ）

(1) ya 呀 (2) wa 哇 (3) na 哪 (4) nga

102“儿化韵”的表示方法是（ ）

(1) 用 er (2) 在韵母后加 r (3) 在韵母后加上 er

104、“活”和“活儿”两个词（ ）

(1) 意思一样没有区别

(2) 词性有区别，“活”是形容词，“活儿”是名词

(3) 感情色彩有强弱，“活儿”的感情色彩强

#### 四、判断题

1、语音是语言的声音，所以必须从物理学角度和生理学角度两个方面进行分析才是全面的。

( )

2、离开使用某种语音的民族的社会习惯来分析语音是不可能的。( )

3、音节是最小的语音单位。( )

4、ma (妈)、mi (米)、mu (母) 三个词中的 m 实际发音有差异，但不区别词义，所以它们是属于同一音位的。( )

- 5、普通话里的 e 和 Qe 可以用同一字母 e 表示，因为它们是两个相同的音素（ ）
- 6、凡发音响亮、可延长的音都是元音。（ ）
- 7、不同的元音是口腔的不同形状决定的。所谓口腔的形状就是指舌位的高低、前后和嘴唇的圆与不圆。（ ）
- 8、一个音位就是一个语音类型，这是因为同一音位中发音的细微差别在交际中并没有区别意义的作用。（ ）
- 9、英语中出现的国际音标跟汉语中出现的国际音标有许多差异，所以它们是不同的语音符号。（ ）
- 10、er 是一个元音，它的发音主要是舌尖起作用，所以称舌尖元音，又因为它发音时将舌头卷起，所以又称卷舌元音。
- 11、发 zh 组音时，应将舌头前伸到下齿背，舌尖略后的部分对着上齿背，而发 z 组音时，应将舌的前端上举，对着硬腭。这样就能区分 zh、ch、sh 和 z、c、s 了（ ）
- 12、n 和 l 的发音部位和发音方法不同，所以它们是两个不同的音，不应该将它们发成同一个音。（ ）
- 13、f 和 h 都是清擦音，但 f 是唇齿音，h 是舌根音，所以如果将它们发成相同的音就不是纯正的普通话语音了。（ ）
- 14、b、p 和 m 发音不同，是因为 b、p 是双唇音，而 m 是鼻音的缘故。（ ）
- 15、有的地方把 zh、ch、sh 发成 j、q、x 是发音部位不准确造成的。（ ）
- 16、普通话的声母一共二十一个，它们都是辅音。（ ）
- 17、发音时声带颤动的是浊音，声带不颤动的是清音。（ ）
- 18、普通话的韵母都是由元音充当的，辅音不能作韵母。（ ）
- 19、汉语是一种声调语言。（ ）
- 20、音乐的音高变化有跳动的，也有滑动的，而语音的音高变化只有滑动而没有跳动的形式。（ ）
- 21、普通话有四种不同的调值，因而有四种不同的调类。（ ）
- 22、在标记声调的时候，要记在音节的主要元音上。（ ）
- 23、古汉语的上声到现代汉语普通话里通通读为上声。（ ）
- 24、“喜欢”一词两个音节的声调依次是阴平、阳平。（ ）
- 25、汉语拼音方案用六个字母 a、o、e、i、u、< 记录了单元音韵母，所以汉语普通话中的单韵母共有六个。（ ）
- 26、两个或三个元音结合而成的韵母称复元音韵母，也叫复韵母。（ ）
- 27、韵母中的辅音是韵尾，所以说韵母中的韵尾一定是辅音。（ ）
- 28、每个韵母都由韵头、韵腹、韵尾三个部分组成。（ ）
- 29、由三个音素组成的韵母必定有韵头、韵腹、韵尾三个部分组成。（ ）
- 30、由三个音素组成的韵母，这三个音素中至少有一个是辅音。（ ）
- 31、复元音韵母的发音不是两个或三个元音的简单相加，而是元音的有机结合。当元音连续出现时就互相影响，所以复韵母中的元音跟各个单元音音色不完全相同。（ ）
- 32、三合中响复韵母是复元音 ao、ou 前加 i，ai，ei 前加 u 构成的。i、u 是韵头，中间是韵腹，后尾是韵尾。（ ）
- 33、后响复韵母是单元音 a、e、o 前面加上 i、u、< 构成的。i、u、< 是韵头，a、e、o 是韵腹。（ ）
- 34、前响复韵母中的“ei”和后响复韵母中的“ie”的“e”实际发音一样，所以都用“e”这个符号表示。（ ）

- 35、汉语拼音字母 a 在不同的韵母中实际发音有差异，这些差异是受前后音素影响的结果。  
( )
- 36、a 在不同韵母中的音值有差别，但不影响字义或词义，它们同属于一个音位，书写时可以用 a 来表示。( )
- 37、ei、ie、<e 三个韵母的韵腹相同，都是元音 e，音值也相同。( )
- 38、一个或两个元音后面带上鼻辅音组成的韵母称鼻韵母。( )
- 39、“览、梁、浪、让、劳、扰、乐、热、容、龙”的声母都相同。( )
- 40、an、en、<n、in 各韵母中，a、e、<、i 都是韵腹，n 是韵尾。( )
- 41、ian、uan、<Bn 各韵母中的 a 是韵腹，i、u、<各是韵头，n 是韵尾。( )
- 42、构成韵头的元音可以是 a、o、e，也可以是 i、u、<。
- 43、i、u、<是介音，只能构成韵母的韵头，不能成为韵母的韵腹。( )
- 44、语音里的“韵母”跟诗歌里的“韵”的概念是相同的。( )
- 45、“安、腰、优、外、喂、运、温、汪、英、史”等字都是没有声母的字。  
( )
- 46、“晚、望、翁”的声母是 w，“有、烟、洋”的声母是 y。( )
- 47、清音和浊音的划分是根据声带振动与否。( )
- 48、“桑”字音节的声母是 sh。( )
- 49、送气声母总共有 p、t、k、c、ch、q 六个。( )
- 50、普通话的鼻辅音有三个 m、n、ng，其中只能作声母、不作韵尾的是 m，只作韵尾、不作声母的是 ng，既可作声母，又可作韵尾的是 n。( )
- 51、擦音也是一种送气音。( )
- 52、韵母是音节结构必需具备的部分。( )
- 53、韵母中的鼻辅音有 n、ng 两个，在韵母中只能做韵尾。( )
- 54、能够充当韵头的有 i、u、<三个元音，作韵尾的有 i、u(o) 两个元音，n、ng 两个辅音。  
( )
- 55、“贴切”一词两个音节的主要元音是 e。( )
- 56、复韵母的发音不是两三个单元音简单地相连，而是由一个元音的舌位向另一个元音舌位滑动，几个元音的清晰度是不同的 ( )
- 57、“源”和“贯”的韵母都是合口呼。( )
- 58、相同的韵母可以押韵，韵头不同只要韵腹相同的韵母，也可以押韵，作为一个“韵部”。所以韵部要比韵母范围大。( )
- 59、十八韵是把押韵的范围归纳成十八类，每类用一字为名，多用于诗文，十三辙是明清以来北方说唱文学用以押韵的韵部，“合辙”即押韵。同十八韵相比，十三辙押韵较宽。( )
- 60、“烟、民、诊、所、征”都是前鼻韵母的字。( )
- 61、以音素结合的特点作标准，韵母分为单元音韵母、复元音韵母、鼻韵母三大类。( )
- 62、普通话的音节与汉字都是一一对应的。( )
- 63、元音发音时，气流在口腔、鼻腔中没有受阻；辅音发音时，气流必定受阻。( )
- 64、一个音节中，至多包含两个辅音。( )
- 65、“r(而)”这个音节没有声母、韵头、韵尾、只有韵腹和声调。
- 66、现代汉语普通话的音节不算声调只有 400 左右。( )
- 67、“五”和“阻”的发音是相同的，因为它们的发音部位和发音方法都相同。( )
- 68、“脑”和“老”发音不同，“脑”的发音中声母是 n，属舌尖中鼻音，“老”的声母是 l，属舌尖中边音。( )
- 69、“乐”和“热”的发音是相同的，它们都读 l。( )

- 70、“包”和“抛”的发音不同，它们有清浊之别。( )
- 71、“入口”和“路口”的发音不同，“入口”念 r k u “路口”念 lu k u ( )
- 72、“商业”和“桑叶”的发音完全一样，它们是同音词。( )
- 73、“告诉”和“高速”是同音词。( )
- 74、“才华”和“菜花”发音不一样，在于“才”和“菜”的声母和声调都不一样。( )
- 75、声调符号应标在韵母上才是正确的。( )
- 76、iou uei uen 前面加上辅音声母时写成 iu ui un，单成音节时写成 you、wei、wen。( )
- 77、调值的 1、2、3、4、5、表示的音高是相对的，不等于乐谱中的 do、re、mi、fa、so。( )
- 78、普通话中的音节都包括声母、韵母、声调三个要素。( )
- 79、汉语中由声母和韵母构成的音节，声母在前，韵母在后。( )
- 80、普通话中的音节都有声调和元音。( )
- 81、普通话的音节要确定韵母内部各成分在韵母中的地位，首先必须认清韵头，然后才能推知其他成分。( )
- 82、零声母可以跟四呼中所有的韵母相拼。( )
- 83、j q、x 只能跟齐齿呼、撮口呼的韵母相拼，不能跟开口呼、合口呼的韵母相拼。( )
- 84、g、k、h、zh、ch、sh、r、z、c、s 不跟齐齿呼、撮口呼韵母相拼。( )
- 85、n、l 能跟四呼各类韵母相拼。( )
- 86、f 不跟齐齿呼、撮口呼韵母相拼。( )
- 87、b、p、m、f、d、t 不跟撮口呼韵母相拼。( )
- 88、<行韵母跟声母 n、l 相拼时，<上两点可以省略。( )
- 89、ju qu、xu、quan、juan、xuan 中的 u 实际是<，写成 u 是拼写时的省略。( )
- 90、隔音符号用在其它音节后的，以 a、o、e 开头的音节的左上方。( )
- 91、为了使音节界限清楚，“大脑”应拼写成 d 'n o ( )
- 92、常见的记音符号有国际音标，拼音字母，更早一些还有注音符号、国语罗马字母。这些总括起来，可分字母和音标两大类。( )
- 93、“qiu(秋)”这个音节有三个元音连续排列的结构。( )
- 94、d、t、n、l 四个声母与四呼韵母都相拼合。( )
- 95、音素是语音的最小单位，每一个音素都有自己特殊的音色，这是它的生理性质和物理性质决定的。( )
- 96、“谚语”的正确注音是 yi ny。( )
- 97、汉语的一个音节中不能出现两个辅音。( )
- 98、在非上声之前，上声音节由 214 变为 211，称“半上”。( )
- 99、轻声是普通话的第五个声调。( )
- 100、轻声的主要作用是区别词义和词性。( )
- 101、语气词“啊”的音变是由“啊”前面音节末尾音的性质决定的。( )
- 102、“报酬”这个词语的拼音是 b o ch u ( )
- 103、“鸡”儿化后读[ ]，属增音的音变现象。( )
- 104、轻声、儿化不仅是语音现象，而且与词汇、语法都有关系。( )
- 105、轻声的特点是发音时用力特别小，音强特别弱，所以它跟音强有关外，它的音高决定于前面那个音节的声调。( )
- 106、“爸爸、妈妈、弟弟、石头”第二个音节都念轻声，可见轻声只是念得比原声调轻而短，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/837054035100010003>