

# 新人教版六年级下册音乐教案

## 第一单元 爱满人间

教学内容：

- 1、唱歌《感恩心》《爱人间》
- 2、欣赏歌曲《爱星满天》《欢乐颂》

教学目的：

- 1、使学生理解学习本单元意义，歌颂爱心，哺育爱心。
- 2、能自主学唱歌曲并设计歌曲演唱情绪，力度等；合唱时声部和谐、声音优美。
- 3、理解“乐圣”贝多芬及其在世界乐坛地位和贡献，并学习她与命运顽强抗争精神。

教学重难点：

- 1、二声部合唱
- 2、“乐圣”贝多芬及其在世界乐坛地位和贡献

教具准备：

电子琴、录音机

教学安排：2 学时

### 第一学时

教学内容：

- 1、学唱歌曲《感恩心》
- 2、欣赏歌曲《欢乐颂》

教学目的：

- 1、通过歌曲《感恩心》学习，激发学生感恩教师情感
- 2、纯熟演唱歌曲《感恩心》
- 3、在演唱歌曲时候加入手势，更好体会歌曲情感

教学重点：

把学生感恩之情通过学唱歌曲充分调动起来

教学难点：

有感情演唱歌曲，学会一边演唱一遍加手语表演

教学过程：

### 一、导入

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。这句话是说什么人呢？

### 二、欣赏歌曲

通过多媒体播放歌曲激发同窗们学习兴趣。

1、注意：听一听这首歌曲里分了几某些？

2、节奏练习

3、唱旋律

4、有感情演唱。

重复演唱是必不可少，由于歌曲自身就有诸多内容，在演唱时候要注意节奏，和音强弱变化，加强歌曲体现力。

### 三、学习手语

1、演示动作 由教师演示动作

2、分解动作 教师解说动作，学生跟着做动作

3、分组进行练习。

小组之间互相进行练习，帮忙纠正错误。增进提高。

### 四、学生表演

一边唱歌边作手语。虽然学生学还不是很纯熟，但是表演自身就是一种较好情感体验。通过这种体验来增进同窗们进一步学习。

### 五、欣赏歌曲。

(1) 简介“乐圣”贝多芬。

贝多芬是世界乐迷熟悉音乐家。可先由学生来简介，最后教师补充、总结。

交响曲是音乐作品中构造最宏伟，普通有三到四个乐章，咱们今天欣赏是贝多芬《第九交响

曲》第四乐章中合唱某些主题，同窗们随着年龄增长和音乐素养提高，感受就更加深刻了。

(2) 《欢乐颂》是贝多芬资产阶级民主思想集中体现，她想象全人类拥抱起来、团结起来场面虽然是一种抱负，但在当时乃至当前仍具备积极作用。《第九交响曲》首演获得空前成功，巨大欢呼声几乎要将大厅屋顶掀翻，可见这首交响曲深得民心。

(3) 欣赏合唱《欢乐颂》。

## 第二学时

教学目的：

- 1、能用柔美、连贯声音演唱《爱人间》，并用诚挚情感来体现歌曲，理解歌曲所体现内容，在丰富音乐体现形式中感悟“爱”主题。
- 2、关注弱势群体，感受到社会之爱，乐于体现对他人的关爱。

教学重点：

- 1、用柔美连贯声音演唱歌曲。
- 2、通过听、朗读、唱、动等音乐活动，体验人与人之间互有关怀美好情感，
- 3、懂得应以积极乐观态度面对人生。

教学难点：

能对演唱歌曲中后十六分音符、附点、休止符等。

教具准备：

多媒体课件、钢琴等

教学过程：

一、组织教学，师生问好

二、导入

1、视频欣赏美丽自然风光图

（让学生感受拥有一双明眸，可以看尽世间美好景物幸福）

2、情境体验，闭目感受盲人生活世界。

（体验盲人生活黑暗、无助，与自己形成对比，让学生萌生关爱残疾人爱心与责任心，从而引出歌曲《爱人间》）

三、新歌教学

（一）简介歌曲作者及歌曲背景

（二）重复聆听歌曲

1、初听歌曲，感受歌曲情绪。

2、朗读歌词

3、教师范唱，学生思考歌曲可以分为几某些

（三）学唱歌曲

1、随琴齐唱，找出难点。

2、解决难点

3、歌曲解决，各种形式巩固歌曲。

四、欣赏歌曲。

(1) 初听《爱星满天》录音。

(2) 师生共同讨论歌词含义，重点是“世界就是美丽天空”“咱们就是美丽天空，颗颗爱星像满天星星”。

(3) 复听。

(4) 划分段落，并找出段落内相似或相似乐句。

(5) 再次欣赏，勉励学生轻声地跟着录音哼唱。

五、小结。

## 第二单元 八音盒

教学目的

1、简朴简介西洋木管乐器，使学生对其有个初步结识和理解。

2、通过聆听《波尔卡》，感受音乐迅速跳跃情绪特点。并指引学生能用图形式或线条表达自己听到音乐。

3、能对的识读  $8/6$  拍号，懂得其含义并感受其强弱规律。让学生进一步体验其轻盈、富有摇晃感特点。

教学重难点

感受异国民歌音乐特点以此拓宽学生音乐知识面。

学时安排：4 学时

教学过程

### 第一学时

教学目的

1、简朴简介西洋木管乐器，使学生对其有个初步结识和理解。

2、通过聆听《波尔卡》，感受音乐迅速跳跃情绪特点。并指引学生能用图形式或线条表达自

已听到音乐。

教学重难点

感受单簧管音色特点，乐曲所体现“波尔卡”跳跃情绪特点及乐曲曲式构造特点。

教学过程

一、学一学

1、师：孩子们，今天木管家族邀请咱们去做客，让咱们一起坐上心爱小马车出发吧

2、木管乐器自我简介：

A、长笛：是木管乐器中高音乐器，音乐辽阔，音色清澈柔美，常把它比作乐队中“花腔女高音”。

B、短笛：短笛是长笛同类乐器，形状与长笛雷同，发音管比长笛短而细，音色响亮清脆、很有色彩。适当于演奏各种抒情或华彩性乐曲。

C、大管：又称“巴松”，是木管组中低音乐器。管身较长，音色丰满浑厚，善于体现诙谐、滑稽形象。

D、双簧管：直吹，音色明亮，带鼻音，长于感情体现，有“抒情女高音”之称。惯用于田园风光体现

E、单簧管：又称“黑管”，直吹。低音浑厚响亮，中音区圆润柔和，富于表情，高音区则较尖锐。单簧管音色丰富而明朗，体现力极为丰富，是木管乐器中音域最宽乐器。

3、单簧管为人们演奏一曲《单簧管波尔卡》。

二、听一听

欣赏《单簧管波尔卡》

1、初听：完整欣赏，出示图形谱。

2、小组讨论分析：在图形谱中发现了哪些相似点与不同点？（目：运用直观图形协助学生理解乐曲构造，注意主题浮现了几次。）

3、复听：学生以小组形式运用自己喜欢方式来体现乐曲旋律相似乐段与不同乐段。（可以用

线条，动作，手势等等，此环节为背面学生创作图形谱打基本)

4、学生创作图形谱。

5、演示图形谱。

三、跳一跳

1、简朴简介波尔卡

波尔卡：捷克一种民间舞蹈。以男女对舞为主。于十九世纪中叶风行全欧。普通为二拍子，节奏活泼。

2.师生共跳波尔卡。

四、想一想，说一说。

师：孩子们，你们今天高兴吗，是什么让咱们这样高兴？（音乐）是，音乐给咱们生活带来极大乐趣！它可以表达咱们心底最深情感和最美好祝愿。

五、最后，让咱们在单簧管优美动听演奏声中坐上小马车回家吧！

## 第二学时

教学目的：

- 1、能用优美声音演唱，平稳气息，轻柔音色演唱《蓝色雅特朗》。
- 2、能对的识读  $8/6$  拍号，懂得其含义并感受其强弱规律。让学生进一步体验其轻盈、富有摇曳感特点。
- 3、感受异国民歌音乐特点以此拓宽学生音乐知识面。
- 4、通过歌曲学习教诲学生热爱自己故乡，热爱祖国，激起学生对故乡亲人和故乡美景更深爱恋。

教学重点：能用优美声音演唱《蓝色雅特朗》

教学难点：

能唱好倚音及切分音及附点八分音符 并能积极参加二声部合唱，养成良好合唱习惯。

教学准备：钢琴、电脑、PPT 课件

教学过程：

一、组织教学

二、课前游戏 节奏传递

三、新课教学

1、导入激趣

2、音乐知识：八六拍子 在学习新课之前咱们先做一种八六拍发声练习。

3、听赏范唱，感悟歌曲

师：当前让咱们来听一听。在听过程中请同窗们专心去思考，这首歌曲情绪如何？速度是怎么样？它演唱形式是什么？



#### 4、学唱歌曲

(1) 模唱

(2) 跟唱

(3)突破难点 附点八分音符

(4)学习齐唱某些 学生依琴轻声完整地练唱旋律

(5)学唱歌词 ①朗读歌词 ②学生轻声跟唱

(6)有感情地演唱歌曲

#### 四、欣赏《高兴农夫》

### 第三学时

教学目的：

1、通过欣赏《霍拉舞曲》，熟悉木琴音色以及其体现力，感受乐曲所体现情绪。

2、培养学生想象力和创造力。

教学重点、难点：

乐器在塑造音乐形象、渲染音乐氛围和情绪上作用。

教学重点、难点：

木琴在塑造音乐形象、渲染音乐氛围和情绪上作用。

教学准备：音响资料

教学过程：

## 一、听《霍拉舞曲》

### 1、初步聆听，感受

《霍拉舞曲》给你留下了什么印象？大胆说出自己所听到。

### 2、比较

（播放小提琴《霍拉舞曲》、木琴《霍拉舞曲》）你能听辨出其中不同吗？

用不同乐器体现同一作品，给人感受也发生了变化。交流一下，这两种更喜欢哪一种呢？为什么？在体现乐曲中有何作用？你所喜欢乐器音色如何？

学生喜欢小提琴，可让学生自己对乐器理解；学生喜欢木琴，给学生简介木琴。

### 3、简介《霍拉舞曲》

《霍拉舞曲》由罗马尼亚小提琴家、作曲家迪尼库作于 19。霍拉是流行于罗马尼亚和前苏联库尔达维亚地方一种民间歌曲体裁，产生于牧民地区，普通分为两某些，一为悠长歌词，二为活泼轮舞，惯用二四拍，多用装饰音和颤音。咱们所听就是具备轮舞体裁-----独奏曲。

### 4、再次整体聆听

再来仔细聆听，详细说说：乐曲好象描写了一种什么场面？你是怎么来欣赏？

### 5、总结

通过《霍拉舞曲》，咱们感受了不同乐器在体现同一作品时不同，理解了木琴这样打击乐器。

## 二、欣赏《喷泉》

## 三、小结

教学内容：

欣赏《康沃尔上午》

教学目的：

通过欣赏《康沃尔上午》，理解其作者劳伦斯。

教学重难点：

体会歌曲感情

教学准备：磁带、录音机、音响资料

教学过程：

一、听《康沃尔上午》

1、初步聆听，感受

《康沃尔上午》给你留下了什么印象？大胆说出自己所听到。

2、交流

3、简介《康沃尔上午》

如今康沃尔已经成了知名旅游胜地，但当年却是地老天荒蛮夷之地。劳伦斯夫妇选取了大西洋岸边沼地上一种小村落住了下来，自己种菜，勉强糊口。艰难生活并没有泯灭劳伦斯审美情趣：铺天盖地紫红色石楠花丛与碧蓝海水和浅绿逶迤山影构成了粗犷妖艳康沃尔景观，劳伦斯从这幅自然美景中获得了安慰和写作灵感。她说她感到了康沃尔某种魔力：这寂静荒野，拍岸狂涛，原始处女地，让人想到伊甸园。因此劳伦斯说，她在康沃尔有一种通灵感觉。

4、再次整体聆听

再来仔细聆听，详细说说：乐曲好象描写了一种什么场面？你是怎么来欣赏？

5、总结

## 第三单元 环球风采

教学目的：

- 1、演唱歌曲；
- 2、初步理解外国音乐风格；
- 3、结识重复记号 **D.C. Fine**

教学重点：

理解歌曲，能用欢快活泼情绪和优美声音演唱歌曲，结识 **D.C.**重复记号，并掌握它用法。

教学难点：唱准后半拍起节奏

教具准备：多媒体课件、电子琴

学时安排：2 学时

### 第一学时

教学内容： 学习意大利民歌《卡普里岛》欣赏《羊肠小道》

教学目的：

- 1、能用热情、明朗声音演唱《卡普里岛》；
- 2、初步理解意大利民歌热情、爽朗音乐风格；
- 3、结识重复记号 **D.C. Fine**

教学重点：

理解歌曲，能用欢快活泼情绪和优美声音演唱歌曲，结识 **D.C.**重复记号，并掌握它用法。

教学难点：唱准后半拍起节奏

教具准备：多媒体课件、电子琴

教学过程：

### 一、 情境导入

师：这个春暖花开季节，咱们即将要进行一次环球之旅，今天咱们将去往咱们本次环球之旅第一站，意大利。你们想去吗？（想）在来之前，同窗们已经通过各种形式收集意大利有关资料，那么接下来咱们就一同去意大利看一看，瞧一瞧吧。

#### 1、（出示图片）比萨斜塔

比萨斜塔，知名科学家伽利略曾在上面做过自由落体运动实验，它是意大利比萨城大教堂独立式钟楼，该塔发生倾斜但斜而不倒，比萨斜塔因而远近闻名。钟楼始建于**1173**年，设计为垂直建造，但是在工程开始后不久（**1178**），便由于地基不均匀和土层松软而倾斜）

#### 2、（出示图片）威尼斯水城

威尼斯是意大利东北部都市，亚得里亚海威尼斯湾西北岸重要港口。由铁路、公路、桥与陆地相连。由**118**个小岛构成，并以**177**条水道、**401**座桥梁连成一体，以舟相通。世界上唯一没有汽车都市，人们说上帝将眼泪流在了这里，威尼斯有“因水而生，因水而美，因水而兴”美誉，享有“水城”“水上都市”“百岛城”“亚得里亚海女王”“光之城”“桥之城”等美称。）

#### 3、（出示图片）帕瓦罗蒂

鲁契亚诺·帕瓦罗蒂帕瓦罗蒂与“多明戈”“卡雷拉斯”称为三大男高音，别号“高音 C 之王”。高音 C 也是男高音试金石，判断她是不是一种男高音，就意味着要听听是不是可以唱到高音 C，并且唱美丽。师：当前咱们来听一首帕瓦罗蒂代表作，一首意大利典型歌曲《咱们太阳》，咱们一同来感受高音 C 之王超凡魅力。

师：怎么样？是不是很让人震撼？师：其实意大利不但有着丰富文化底蕴，并且旅游业十分发达。接下来，咱们将去往一种风光旖旎地方——卡普里岛！

#### 4、（出示图片）卡普里岛风光

卡普里岛位于那不勒斯附近，这里一年四季布满了阳光，你们看，湛蓝大海与白色小屋交相

辉映，在这里咱们不光能看到卡普里岛美丽风光，还能听到用音乐描绘卡普里岛，那咱们一起来听听用音乐描绘卡普里岛是什么样吧。人们认真去感受歌曲情绪哦。

## 二、新课学习

1、录音范唱 师：这首歌曲带给你感觉如何？

2、分析曲谱

3、生随琴演唱曲谱

4、再次感受《卡普里岛》美丽风光

5、出示 D.C.定义

## 三、欣赏《羊肠小道》《圣托里尼》

## 四、课堂小结

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/837111160040006160>