

## 2024 年内蒙古巴彦淖尔市杭锦后旗中考语文摸底试卷

### 一、积累与运用（共 25 分）

1. 下列词语中，加点字的注音有误的一项是（ ）（2 分）

- A. 菌子（jùn） 笃定（dǔ） 苍劲（jìng） 铢两悉称（chèn）  
B. 下载（zài） 潜力（qián） 创伤（chuàng） 煞有介事（shà）  
C. 提供（gōng） 翘首（qiáo） 窈窕（yǎo） 金戈铁马（gē）  
D. 黝黑（yǒu） 天堑（qiàn） 顷刻（qǐng） 挑拨离间（jiàn）

2. 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）（2 分）

- A. 诘责 落第 燎原 震聋发聩  
B. 致密 忖勇 缥缈 言不及义  
C. 颠簸 绚丽 严峻 矫揉造作  
D. 诀别 扭绞 豢养 正襟危坐

3. 下列各句中，加点词语使用错误的一项是（ ）（2 分）

- A. 在众人的质疑声中，他依旧一意孤行，永不言弃，克服重重困难，终于在量子科技研究领域取得了举世瞩目的成就。  
B. 学校广场的一块石碑上镌刻着“师魂”两个大字，每一届毕业生都会在此合影留念。  
C. 古有愚公移山，今有“六好汉”治沙。古浪县六位老人殚精竭虑，授身于治沙造林的事业中，变荒漠为绿洲。  
D. 科学是老老实实的学问，不可能靠运气来创造发明，对一个问题本质不了解，就是碰上机会也是枉然，入宝山而空手回，原因就在此。

4. 填入下面文段横线上的句子，衔接最恰当的一项是（ ）（2 分）

《将进酒》《燕歌行》《登鹳雀楼》《早发白帝城》……当那一首首曼妙的唐诗从《长安三万里》中“走出”，不仅激活了观众关于唐风诗韵的记忆，也为现代人叩开了一扇领略“文学之美”的大门。“荒荒油云，寥寥长风”“饮之太和，独鹤与飞”“采采流水，蓬蓬远春”“天风浪浪，海山苍苍”……\_\_\_\_\_创造出穿越千年的壮丽诗境，打造了独属于中国人的浪漫情怀。

- A. 唐诗中的雄浑之美、冲淡之美、纤秣之美、豪放之美  
B. 唐诗中的纤秣之美、雄浑之美、冲淡之美、豪放之美

- C. 唐诗中的豪放之美、雄浑之美、冲淡之美、纤秣之美
- D. 唐诗中的冲淡之美、雄浑之美、纤秣之美、豪放之美
5. 下列关于文学及文化常识的表述正确的一项是（ ）（2分）
- A. 《世说新语》，南朝宋临川王刘义庆组织编写的一部志人小说集，主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。
- B. 鲁迅被国人誉为“民族魂”，《从百草园到三味书屋》《阿长与〈山海经〉》《故乡》《藤野先生》均出自他的散文集《朝花夕拾》。
- C. 莫泊桑，英国作家，被誉为“短篇小说巨匠”，代表作有《项链》《羊脂球》等。
- D. 《论语》，儒家经典著作。东汉列为“七经”之一，宋代把它与《大学》《礼记》《孟子》合称为“四书”。

6. 默写。（10分）

- ①\_\_\_\_\_，采葵持作羹。（《十五从军征》）
- ②纷纷暮雪下辕门，\_\_\_\_\_。（岑参《白雪歌送武判官归京》）
- ③\_\_\_\_\_，坐断东南战未休。（辛弃疾《南乡子登京口北固亭有怀》）
- ④人生自古谁无死？\_\_\_\_\_。（文天祥《过零丁洋》）
- ⑤\_\_\_\_\_，梦中行采薇。（文天祥《南安军》）
- ⑥竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？\_\_\_\_\_。（苏轼《定风波》）
- ⑦《送东阳马生序》中写作者服侍先达，虚心请教，认真聆听的句子是：余立侍左右，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- ⑧《山坡羊潼关怀古》揭示历史是不断发生变化的，都城由繁华到衰败令人伤心的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

7. 人生之路，有“舍”有“守”。请从下列名著人物中任选一个，结合相关情节简要阐述。（不少于50字）（5分）

备选人物：

《儒林外史》王冕

《简·爱》简·爱

《红岩》江姐

示例：

我选择《平凡的世界》中的孙少安。孙少安的人生之路，有“舍”有“守”

。孙少安是一个吃苦耐劳、勇于进取的农民。为了帮助父亲撑起家，支持弟弟妹妹读书，成绩优异的他早早辍学；他千辛万苦开砖厂后，出资为村里修建小学。孙少安舍弃了更光明的前途，舍弃了财富，守护了亲人，守护了家乡，坚守了他的责任。

我的阐述：

我选择 \_\_\_\_\_（人名）\_\_\_\_\_。

## 二、阅读（共 45 分）

8. 阅读下文，完成下面小题。（13 分）

### 【甲】

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

（选自诸葛亮《出师表》）

### 【乙】

高祖（刘邦）曰：“公知其一，未知其二。夫运筹帷幄之中，决胜于千里之外，吾不如子房（即张良）；镇国家、抚百姓，给馈饷，不绝粮道，吾不如萧何；连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。项羽有一范增而不能用，此其所以为我擒也。”

（选自《史记·高祖本纪》）

（1）解释下列字词在句中的意思。（4 分）

①先帝不以臣卑鄙：\_\_\_\_\_

②抚百姓：\_\_\_\_\_

③三顾臣于草庐之中：\_\_\_\_\_

④连百万之军：\_\_\_\_\_

（2）用现代汉语解释下面两个句子。（4 分）

①未尝不叹息痛恨于桓、灵也。

②此其所以为我擒也。

（3）写出源于选文中的两个成语。（2 分）

(4)【甲】【乙】两文都谈到了用人的问题，你认为诸葛亮和刘邦都强调了什么？你对此有何看法？（3分）

9. 阅读下面文字，完成问题。（12分）

### 月照一天雪

米丽宏

①风花雪月四物中，我最喜雪。雪从寒冷中生出，有来处有归处；设若雪霁明月升，朗朗月，莹莹雪，便塑出了一个剔透的琉璃世界。

②雪的酝酿，总爱从彤云密布开始。几阵风过，树枝呼天抢地地挑破黑云。像羽绒服裂了口，天空开始“噗噗噗”往外飞白毛儿。小时候，这样的鹅毛雪，一冬能下好几场。村子和四周的山被冰雪包裹着，像鸡蛋壳里沉睡的雏鸡，永远不醒。

③雪夜，灯火摇曳，心间昏黄，夜便显得更长。而窗外，还是那千军万马衔枚疾走的风雪。这样的夜，爹常常掩了老黑袄，头上裹着毛巾，去姑家跟姑父下棋。娘在炕边做针线，偶尔翻一下炉圈边的红薯。她给我们哼唱“北风吹，大雪飘……”给我们解释“大雪冬至后，篮装水不漏”以及“东风赶大雪，风不来雪不歇”之类的老白话。我们其实都在等着爹回来。有时，他带回一把爆米花；有时，是姑姑烙的芝麻饼；有次，竟是一只金黄的橘子。爹回来了！娘赶紧下炕，拿笤帚扫他肩背上的雪，嗔怪说：“大雪天的也不安生在家待着。”爹说：“嗨，这雪天儿，一轮大月亮，有看头。”我们不错眼珠地把焦点对准他的手，期望从那儿再变出好吃物儿来。爹会意地伸出右手——手掌上，一颗圆润、莹洁的大雪球！弟弟“嗷”的一声，抢过去，拿舌头舔着一点点啃。娘伸手就去阻止那顽皮小儿，弟弟一缩缩进被窝。雪球碎了，化成点点团团湿印子。

④闹腾够了，爹那句“有看头”的话，让我生了好奇。那被雪光和月光映得寒素微凉的窗户纸外，究竟是何等模样呢？

⑤是的，有看头，一点不差。碧蓝、雪白的腊月，成为嵌在心里的一枚乡愁印章。

⑥我小时候，家里还是穷的，但饱暖已不成问题，然而我们喜欢吃雪球，上学路上可没少偷偷吃。我娘有次发现了，责怪我爹说，都是你引导的坏毛病。

⑦吃雪，就当吃冰棍儿，是乡村孩子补偿性的喜好。越往高处雪越甜美，树杈上、篱笆上、山墙的墙垛上，用手拂去表面的一层，抓一把，团成球儿，咬一口，沁凉，甘甜，直入肺腑。多年以后，雪球的味，还会使我幸福得微微叹息。

⑧

如今的冬天，雪少了。下雪的日子，几乎成了节日。生了小孩儿以后，雪总能把为人母的我变回去，变成跟女儿一般高的位置。我们瞳孔里那六角花瓣的雪，总是剔透又多芒。温暖的室内，怎么能满足与雪的亲近？玻璃窗上挤扁了小鼻子。我在心里笑。那是雪的感召，也是童话的模样。

⑨我给女儿包裹严实，去门外空地上堆雪人。朵儿大、质地酥的雪，没有黏结性，团不成形儿，只好慢慢团。寒意浸透两手，傻傻麻麻，像两只胡萝卜嫁接在手臂上。一个潦草的雪人，立起来了。小人儿被拖回屋。雪地里，就剩了雪人，它孤零零的，被飘着的雪花簇拥住，像守候大雪的神。

⑩孩子一路回头，回屋继续贴着玻璃窗看。也许，她眼神里衍生的，是第一次对孤独者的悲悯之意。她看到了雪人的寂寞，这是人与雪的相知。它们鸣和的起点，是一颗赤子之心。

⑪我多么希望她也能一睹“明月雪时”的奇景，在记忆里拥有一个大雪铺底、明月朗照的壮美奇观，以壮人生行色。

⑫那是一种永恒之美，诗寻四时月，月照一天雪。

（选自《意林》2022年第6期）

### 【链接材料】

每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

——《藤野先生》

假如你作为导演，将上面的散文拍成微电影，参加校园艺术节展评，请根据要求完成下列任务：

### 【导演说戏】

（1）你需要围绕“雪”精选镜头，请按时间顺序将下图中的情节概括补充完整，方便演员整体把握。（2分）

雪	时间	情节
	儿时的雪	母亲雪夜陪伴→①_____→弟弟贪吃雪球
	如今的雪	②_____→我带女儿玩雪→③_____

（2）请根据理解，仿照示例为下面的台词设计语气，并陈述设计理由。（2分）

台词	重音和语气	理由
娘 大雪天的也不安生在家待着。	重音在“家”字，语气是嗔怪。	

		母亲并非真的责怪父亲，台词表现母亲对父亲雪夜外出的担心与牵挂，体现家庭氛围的和谐。
爹：嗨，这雪天儿，一轮大月亮，有看头。	重音在“嗨”字，语气是_____。	B _____

### 【细品文本】

(3) 请从下面两个句子中任选一句，从修辞或人物描写的角度赏析。(3分)

①村子和四周的山被冰雪包裹着，像鸡蛋壳里沉睡的雏鸡，永远不醒。(从修辞角度)

②用手拂去表面的一层，抓一把，团成球儿，咬一口，沁凉，甘甜，直入肺腑。(从人物描写角度)

(4) 作者为什么选用“月照一天雪”作为题目？(2分)

### 【观影互动】

(5) 可能会有观众对第⑪段的内容不理解，请结合选文和链接材料谈谈“壮行色”“增勇气”具体指什么？并分享一段你成长中“壮行色”“增勇气”的经历。(3分)

## 10. 说明文阅读。(10分)

### 真假近视都是不可逆的

①近年来，我国青少年近视患者呈现低龄化、度数高的特点，严重影响身心健康。很多家长认为假性近视或低度的真性近视是可逆的。在门诊中，经常有近视患儿家长问：“有没有什么方法能让孩子的视力恢复正常？”一项全国学生体质健康调研结果显示，我国7-12岁小学生、13-15岁初中生、16-18岁高中生及19-22岁大学生的视力不良率分别为45.71%、74.36%、83.28%和86.36%。而在调查中，居然有近五成的家长不知道近视是不可逆的。

②事实上，如果是真性近视，无论中低度还是高度近视，都不可逆。假性近视实际上是调节痉挛，是由于长时间高强度近距离用眼，导致睫状肌持续紧张收缩不能放松所致。对这种类型的“近视”，通过放松调节，多看远处，必要时辅以睫状肌麻痹药物使用，是可以恢复部分视力的。但需要指出的是，所谓假性近视，不过是即将步入近视的一种过渡状态，临床上很少有一直能维持视力而不近视的青少年近视患者。到目前为止，全世界还没有发现任何一种方法能够逆转真性近视或者阻止假性近视转变成真性近视。现有的任何方法，都只能延缓近视发生的时间和进展速度。

③青少年近视的发生和进展，并非一朝一夕。刚出生的婴幼儿都是远视眼，一般而言，4-5岁的孩子应该具备200度左右的远视储备，6-

8岁的孩子应当具有100度到150度的远视储备。所有近视眼的发生，都是从远视储备消失的那一刻开始的，尽管此时双眼的视力可能是1.0甚至更好。当远视储备消失后，由于青少年身体还在生长发育，眼轴会继续拉长，就必然会发展成近视眼。因此，远视储备的珍惜和维护，在近视防控中至关重要。有的孩子上学期视力还是1.0，才过了半年就变成0.5了。其实，这种视力的急剧下降并不突然，因为从半年前远视储备消失开始，近视就启动了。

④那么，导致远视储备被迅速消耗的“元凶”包括哪些因素呢？高强度的近距离用眼（包括看手机、看电脑、看书、写作业、练琴等）和缺乏日间的户外活动是主要原因。医生推荐的户外活动时间是至少每天2-3小时，但很多孩子由于各种原因做不到。课间10分钟的户外活动，对于近视防控至关重要，但很多学校为了避免课间学生打闹，索性禁止学生课间10分钟外出活动。

⑤不少家长认为，孩子患了近视，戴上眼镜就万事大吉了。其实，医疗手段永远都是辅助的。如果不注意用眼卫生，天天玩游戏，不多到户外活动，近视就会不断加深。因此，改变不良用眼习惯，增加户外活动时间，才是近视防控中最重要的一环。

(1) 根据文章内容，给“假性近视”下定义。(50字以内)(3分)

(2) 选文第①段中的画线句运用了什么说明方法？有什么作用？(2分)

(3) 选文第②段加点的“到目前为止”能否删去？为什么？(2分)

(4) 选出对文章的理解分析有误的一项\_\_\_\_\_ (3分)

- A. 不管是中低度近视，还是高度近视，一旦是真性近视。都不可逆。
- B. 假性近视，是即将步入近视的一种过渡状态，临床上很少有一直能维持视力而不近视的青少年近视患者。
- C. 一般而言，6-8岁的孩子应当具有100度到150度的远视储备。
- D. 所有的青少年身体还在生长发育，眼轴会继续拉长，就必然会发展成近视眼。

11. 阅读下文，完成下列各题(10分)

#### 尝试错误

①现代西方教育中有“尝试错误”的理论；五百年前，明朝人沈君烈就提出“终日学终日误，终日误终日学”的观点。可见，在错误中学习，勇于尝试，就有机会获得成功。

②楚汉相争时，项羽的失败，就在于他不知道在错误中学习。每当他有所主张，左右总是连声称“是”，钦佩拜伏。一直到死，他还错误地认为是“天之亡我，非战之罪”。平时在百战百胜中，他愈来愈自负。大难临头了，还在高唱“力拔山兮气盖世”。项羽难以放下身段，从自负的巅峰走下来，弄到无颜回江东的地步，结果只有死路一条。

③刘邦的成功，得益于在错误处注意学习。有人当面指责他，不应该一面洗脚一面和长者说话；有人暗暗提示他，不应该在韩信求封齐王的使者面前发脾气；有人诚恳忠告他，不应该迷恋各国佳丽，要赶快迁都回关中去……他总会幡然醒悟，在错误中学到很多，终于获得事业的成功。

④由此想起《潜虚》上的一句名言：“项羽日胜而亡，高祖日败而王。”因为缺少学习改进的机会，自始至终固守一套僵化的战略，所以日胜反而灭亡；因为在失败之中善于学习，不断总结经验教训，所以日败反而称王。

⑤古语也有“学书纸费，学医人费”的说法。不费纸，学不好写字；不费人，学不好医术。一位成名的书法家，送你一幅字，在背后不知他撕毁了多少张纸，才成就这一幅字。更不要去细数他当年学习过程中墨池皆黑、废纸成堆的境况了。一位医术精湛的大夫，必然诊治得多，观察得多。也累积了许多误诊的教训。古谚说：“巧者不过习者之门。”只要不怕错误，反复学习，便能达到巧妙的境地。

⑥“逐日淘沙定有金”，成功的金砖就是从淘洗错误的沙砾中诞生的。有志者，不但不应为错误、失败而气馁，反而应该以失败为师，在错误中汲取教训，从而走向成功的彼岸。

(1) 文章的中心论点是什么？(2分)

(2) 选文②③两段的顺序能否调换？请说出理由。(3分)

(3) 请简要分析选文第⑤段的论证思路。(2分)

(4) 请为文章补充一个事实论据或道理论据。(3分)

### 三、写作(共50分)

12. 阅读下面的材料，请写一段议论性文字，谈谈这段材料带给你的启发与思考。(10分)

#### 忧伤的茉莉

花园一角，一盆茉莉花静静开放。但茉莉花的内心十分纠结和悲伤，因为它对自己的身材和色彩并不满意——花朵既孱弱又娇小，而且还是没有吸引力的白色，在万紫千红的花园里，可怜兮兮地躲在角落，不被重视。

它看过牡丹的艳丽、桃花的灿烂、樱花的飘逸，看过葵花的金黄、菊花的璀璨、昙花的神秘，它觉得世界上任何一朵花都比自己漂亮，它想成为别的花儿，但这不可能。于是它唉声叹气，觉得自己是最不幸的。

它的心事被一只蜜蜂感知到了。蜜蜂说：“

可爱的小茉莉，你的忧伤是没有来由的，在大家心目中，你是那么的完美。你有着让人一闻就感觉世界更美好的清香，你有着令许多天天想减肥的大脸花儿羡慕的娇小面庞。你所有与别的花儿不一样的地方都是令它们羡慕的特点，它们羡慕你戴在姑娘们的项链上；羡慕你与茶一起游刃在唇齿之间；羡慕你在诗人的诗和歌者的歌声里，香飘万里，传播四方……但遗憾的是，无法发现自己的优点，总认为别人比自己强。你不应该让别人来提醒，你所拥有的原来是那么多。”

写作提示：①根据材料提炼观点；②不少于 150 字。

13. 什么是幸福？在一千个人眼里，幸福有一千种不同的定义。炎热的夏天吃到一口冰激凌，这是幸福；寒冬中喝到一杯暖茶，这是幸福；能尽力做自己喜欢的事，同样是幸福……幸福的味道，是一种心灵的感受，也是一种情感的表达……

请以“幸福的味道”为题，写一篇文章。（40分）

作文要求：

- ①表达真情实感。
- ②文体不限，诗歌除外。
- ③不少于 600 字。
- ④文中出现的校名、人名等，请用“××”代替。

# 2024 年内蒙古巴彦淖尔市杭锦后旗中考语文摸底试卷

## 参考答案与试题解析

### 一、积累与运用（共 25 分）

1. (2 分) 下列词语中，加点字的注音有误的一项是 ( )

- A. 菌子(jùn)      笃定(dǔ)      苍劲(jìng)      铢两悉称(chèn)
- B. 下载(zài)      潜力(qián)      创伤(chuàng)      煞有介事(shà)
- C. 提供(gōng)      翘首(qiáo)      窈窕(yǎo)      金戈铁马(gē)
- D. 黝黑(yǒu)      天堑(qiàn)      顷刻(qǐng)      挑拨离间(jiàn)

**【分析】** 本题考查易错的字音。作答此题，首先要认真阅读题目，然后根据自己的日常积累判断加点字的字音是否正确。遇到记忆模糊、不确定的字词，可以采用排除法排除选项，得出正确答案。

**【解答】** ACD.正确；

B.有误，“创伤”的“创”应读作“chuāng”。

故选：B。

**【点评】** 要正确地读写词语，应从汉字的音、形、义三方面入手，读准字音，辨明字形，弄清字义。在日常的学习阅读中也要注意多积累，丰富自己的字词量，在积累的过程中要做到准确无误，这样才能在实际的读写运用中避免错读错写。

2. (2 分) 下列词语中，没有错别字的一项是 ( )

- A. 诘责 落第 燎原 震聋发聩
- B. 致密 怂勇 缥缈 言不及义
- C. 颠簸 绚丽 严峻 矫揉造作
- D. 决别 扭绞 豢养 正襟危坐

**【分析】** 本题考查错别字的辨析能力。解答时，仔细辨析各项中汉字，根据汉字的特点，结合字词意思辨析判断。

**【解答】** A. 有误，“震聋发聩”的“震”应为“振”；

B. 有误，“怂勇”的“勇”应为“恁”；

C. 正确；

D. 有误，“决别”的“决”应为“诀”。

故选：C。

**【点评】**错别字，大多是因为汉字中存在着许多形声字、形近字等造成的。解答此类题的关键是平时学习中对字音与字形的辨析要到位，努力做到正确书写。

3. (2分) 下列各句中，加点词语使用错误的一项是 ( )

A. 在众人的质疑声中，他依旧一意孤行，永不言弃，克服重重困难，终于在量子科技研究领域取得了举世瞩目的成就。

B. 学校广场的一块石碑上镌刻着“师魂”两个大字，每一届毕业生都会在此合影留念。

C. 古有愚公移山，今有“六好汉”治沙。古浪县六位老人殚精竭虑，投身于治沙造林的事业中，变荒漠为绿洲。

D. 科学是老老实实的学问，不可能靠运气来创造发明，对一个问题本质不了解，就是碰上机会也是枉然，入宝山而空手回，原因就在此。

**【分析】**本题考查词语运用正误的判断。判断词语使用是否恰当，不仅要知其含义，还要了解其用法和情感色彩。

**【解答】**A. 有误，“一意孤行”指不接受别人的劝告，顽固地按照自己的主观想法去做。成语含贬义，在句中褒贬不当。

BCD. 正确。

故选：A。

**【点评】**要想正确运用词语，必须准确理解词语的意义，可从词义的范围、词义的轻重、感情色彩等方面分析。

4. (2分) 填入下面文段横线上的句子，衔接最恰当的一项是 ( )

《将进酒》《燕歌行》《登鹳雀楼》《早发白帝城》……当那一首首曼妙的唐诗从《长安三万里》中“走出”，不仅激活了观众关于唐风诗韵的记忆，也为现代人叩开了一扇领略“文学之美”的大门。“荒荒油云，寥寥长风”“饮之太和，独鹤与飞”“采采流水，蓬蓬远春”“天风浪浪，海山苍苍”……\_\_\_\_\_创造出穿越千年的壮丽诗境，打造了独属于中国人的浪漫情怀。

A. 唐诗中的雄浑之美、冲淡之美、纤秣之美、豪放之美

B. 唐诗中的纤秣之美、雄浑之美、冲淡之美、豪放之美

C. 唐诗中的豪放之美、雄浑之美、冲淡之美、纤秣之美

D. 唐诗中的冲淡之美、雄浑之美、纤秣之美、豪放之美

**【分析】** 本题考查学生的句子排序能力。解答此类题要求学生平时加强阅读领悟能力的培养，具备较强的逻辑分析能力，通过抓关键词，抓中心句，句与句之间的连接词去逐句推敲。句段的表达顺序主要有空间顺序、时间顺序、逻辑顺序多种，其中逻辑顺序最为复杂，有因果关系、层递关系、主次关系、总分关系、并列关系。

**【解答】** 横线处是对上文的概括。“荒荒油云，寥寥长风”（看天际行云鼓荡翻卷，听荒漠长风呼啸叱咤）对应“雄浑之美”；“饮之太和，独鹤与飞”（像饮清泉之水一样，缓缓呼吸天地之间的温润柔和之气；连云中的仙鹤都被你吸引了下来，想载你上天遨游）对应“冲淡之美”；“采采流水，蓬蓬远春”（闪动的流水鲜明耀眼，无边的阳春繁花烂漫）对应“纤秣之美”；“天风浪浪、海山苍苍”（豪放的气势犹如太空里长风浩荡，又好像大海中的高山苍茫无际）对应“豪放之美”。

故选：A。

**【点评】** 做题时要仔细阅读句子，抓住每一句的关键字，如开头词语：首先，其次；表时间的词语；表方位的词语等，就能顺利解答此题。

5.（2分）下列关于文学及文化常识的表述正确的一项是（ ）

A. 《世说新语》，南朝宋临川王刘义庆组织编写的一部志人小说集，主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。

B. 鲁迅被国人誉为“民族魂”，《从百草园到三味书屋》《阿长与〈山海经〉》《故乡》《藤野先生》均出自他的散文集《朝花夕拾》。

C. 莫泊桑，英国作家，被誉为“短篇小说巨匠”，代表作有《项链》《羊脂球》等。

D. 《论语》，儒家经典著作。东汉列为“七经”之一，宋代把它与《大学》《礼记》《孟子》合称为“四书”。

**【分析】** 本题考查文学常、文化常识。文学常识广义指涵盖文化的各种问题，包括作家、年代、作品知识，文学作品中的地理、历史知识，各种典故、故事，也包括众所周知的文学习惯等知识

**【解答】** A.正确；

B.有误，《故乡》选自鲁迅的第一本短篇小说集《呐喊》；

C.有误，莫泊桑是法国作家；

D.有误，“四书”为《论语》《大学》《中庸》《孟子》，没有《礼记》；

故选：A。

**【点评】**

解答这道题，要有比较广博的积累，平时养成多读书、多积累的习惯，这样才能厚积薄发，提高答题的准确率。

6. (10分) 默写。

- ① 舂谷持作饭，采葵持作羹。(《十五从军征》)
- ② 纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- ③ 年少万兜鍪，坐断东南战未休。(辛弃疾《南乡子登京口北固亭有怀》)
- ④ 人生自古谁无死？留取丹心照汗青。(文天祥《过零丁洋》)
- ⑤ 饿死真吾志，梦中行采薇。(文天祥《南安军》)
- ⑥ 竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。(苏轼《定风波》)
- ⑦ 《送东阳马生序》中写作者服侍先达，虚心请教，认真聆听的句子是：余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请。
- ⑧ 《山坡羊潼关怀古》揭示历史是不断发生变化的，都城由繁华到衰败令人伤心的句子是：伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。

**【分析】** 本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

**【解答】** 答案：

- ① 舂谷持作饭
- ② 风掣红旗冻不翻（注意“掣”的书写）
- ③ 年少万兜鍪
- ④ 留取丹心照汗青
- ⑤ 饿死真吾志
- ⑥ 一蓑烟雨任平生
- ⑦ 援疑质理 俯身倾耳以请
- ⑧ 伤心秦汉经行处 宫阙万间都做了土

**【点评】** 为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。下面几种方法可供借鉴。

1. 保持良好的心态，培养识记兴趣。
2. 多种方式相结合，提高识记效果。
3. 提倡使用名句，巩固识记成果。

4. 留心特别词句，规避识记误区。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/837145045003006056>