高级化妆师职业资格考试题库及答案

单选题

1.液状眼影适合（）肤质。

A、油性

B、干性

C、混合性

D、中性

参考答案：A

2.眉过粗短可将（）修的尖细而柔和,注意前后衔接自然。

A、眉峰

B、眉梢

C、眉头

D、眉中段

参考答案：B

3.下垂的眼睛,化妆时应该（）。

A、加强外眼尾眼影,眼线的提升

B、眼影眼线水平拉长

C、眼影眼线不拉长,用倒色法往内眼角集中

参考答案：A

4.长脸型适合较（）的眉。

A、上挑

B、粗短

C、挑而长

D、平而长

参考答案：D

5.无彩色就是指（）。

A、红、橙、黄

B、黄、绿、紫

C、青紫、青、青绿

D、黑、白、灰色等

参考答案：D

6.强光的照射使一切妆容都显得（）。

A、偏红

B、模糊

C、苍白

D、略深

参考答案：C

7.眼线笔交叉感染会引致（）。

A、结膜炎

B、眼角皱纹

C、眼周围栗粒疹

D、眼周围黑头

参考答案：A

8.梨形面又称为（）形脸。

A、圆

B、方

C、长

D、三角

参考答案：D

9.倒三角形脸型的粉底,在（）处涂影色。

A、下颏底部

B、两腮

C、下颌角

D、颈部

参考答案：A

10.为加强眼部立体感,可在眉骨抹上（）眼影。

A、暗色

B、灰色

C、明亮色

D、褐色

参考答案：C

11.化妆色彩中,最能表现娇美、温柔感觉的色彩是（）。

A、粉红色

B、红色

C、褐色

D、绿色

参考答案：A

12.为加强轮廓感最适合选（）的腮红。

A、肉粉色

B、极鲜艳

C、明度和纯度较低

D、明度和纯度较高

参考答案：C

13.以下对生活化妆特点描述有误的是（）。

A、生活化妆以自然为原则

B、生活化妆要做到“浓妆淡抹总相宜”

C、生活化妆为达到妆面完美,应尽量多使用修饰手段,如粘贴假睫毛

D、生活化妆只能适度,小心地夸张修饰

参考答案：C

14.要化妆的效果好,化妆前宜先做（）。

A、运动

B、减肥

C、喷雾

D、保养皮肤

参考答案：D

15.厚的唇型在描画轮廓时,宜采用（）

A、亮色调

B、淡色调

C、浅色调

D、深色调

参考答案：D

16.眉的长度的量度方法是（）。

A、嘴角至眼角

B、鼻侧至外眼角

C、鼻头至眼角

D、人中至眼角

参考答案：B

17.脸型指（）脸部正面时脸部轮廓线。

A、仰视

B、俯视

C、平视

D、斜视

参考答案：C

18.外出郊游前化妆时,应在（）进行。

A、专业化妆台暖色灯下

B、窗前自然光下

C、日光灯下

参考答案：B

19.弧形眉型的转折点应在（）

A、眉峰部位

B、眉长的 1/2 部位

C、眉头至眉梢的 2/3 部位

参考答案：B

20.脸部色调偏红,可用（）

A、紫色抑制色

B、淡绿色抑制色

C、米色抑制色

参考答案：B

21.强调唇廓线时,唇线笔的颜色应（）。

A、随意色系

B、扫胭脂

C、调整脸型

D、略深于唇色的同色系

参考答案：D

22.眉距过近的修饰方法是眉头（）。

A、眉头向前眉峰向后

B、眉头向后眉峰向前

C、眉头向前眉峰向前

D、眉峰向后移

参考答案：D

23.胶纸剪的长度要比眼睛（）。

A、短些

B、长些

C、相同

D、随意

参考答案：A

24.上下唇线可以平直些，口红宜选择暗色调，这样的修饰方法适用于（）。

A、小嘴唇

B、尖凸形嘴唇

C、薄嘴唇

D、大嘴唇形

参考答案：B

25.眼距近的眼睛化妆时眼影与眼线重点位置应在（）。

A、内眼角处

B、外眼尾处

C、眼中部

参考答案：B

26.补妆时应留意眼睫毛（）。

A、过短

B、有否脱落

C、过长

D、颜色

参考答案：B

27.圆型脸涂抹胭脂的方法应是（）。

A、横向

B、竖向

C、颧骨上

D、太阳穴

参考答案：B

28.简易的补状法粉底宜采用（）。

A、粉条

B、水粉饼

C、粉饼

D、粉霜

参考答案：C

29.新潮妆除了面部化妆,还需配合（）。

A、高矮

B、发型

C、肥瘦

D、声线

参考答案：B

30.肿眼泡或眼袋下垂者,忌用（）。

A、红色

B、蓝色

C、棕色

D、绿色

参考答案：A

31.黑眼圈、眼袋的修饰可在黑眼圈周围按压（）。

A、粉红色

B、象牙色

C、咖啡色

D、巧克力色之粉底

参考答案：B

32.在室内如处在日光灯下,化妆的色彩应采用（）色系可使化妆更觉自然。

A、象牙色系

B、粉红色系

C、金黄色系

D、褐色系

参考答案：B

33.立体晕染方法的特点是（）来美化眼睛。

A、通过色彩的变化

B、通过创意

C、通过色彩明暗变化

D、通过夸张的手法

参考答案：C

34.使用美目贴时,一般粘贴在（)。

A、双眼皮皱折线上方

B、双眼皮皱折线下方

C、任意粘贴

D、双眼皮皱折线处

参考答案：D

35.正方形脸型适宜描画（）的眉型。

A、微吊

B、平直

C、拱型

D、下挂

参考答案：D

36.正三角形脸型的粉底的（）斜向上涂抹。

A、外眼角

B、内眼角

C、颧骨

D、太阳穴

参考答案：A

37.菱形脸型唇的底部轮廓略平直,呈（）形。

A、微弯

B、弧

C、月牙

D、船底

参考答案：D

38.（）的眼影修饰外眼角部位略向上斜身。

A、方形脸型

B、钻石脸型

C、圆形脸型

D、长脸型

参考答案：C

39.（）粉底可修饰暗疮红印。

A、肤色

B、绿色

C、白色

D、咖啡色

参考答案：B

40.塑造双眼皮时如果想加宽双眼皮美目贴应贴在（）。

A、紧沿睫毛线处

B、压住双眼皮线

C、贴在双眼皮线以上

参考答案：C

41.两眼中间正常的距离的距离为（）只眼的宽度。

A、一

B、二

C、三

D、四

参考答案：A

42.两眼间距过近,外眼角外眼线（)。

A、略细略短

B、略粗略短

C、略粗略长

D、略长

参考答案：C

43.在强光之下,妆会发生（）变化

A、模糊不清,面色朦胧

B、清晰可见,素描关系差

C、五官突出,轮廓突出

D、面色苍白,颜色饱和度降低

参考答案：D

44.生活化妆时,粉底色应该（)。

A、接近于肤色

B、亮于肤色

C、暗于肤色

参考答案：A

45.细长眼形可用（）画内下眼线,利用错视使眼睛变大。

A、白色

B、黑色

C、紫色

D、绿色

参考答案：A

46.圆眼睛在描画上睫毛线时,中部应尽量（）一些。

A、粗

B、平直

C、有弧度

D、细

参考答案：B

47.当人们看到暖色如红、橙、黄色时会产生（)。

A、冷感、沉静感

B、热感、兴奋感

C、平静、沉着感

参考答案：B

48.方形脸型涂抹粉底时应在两腮和（）涂影色。

A、下颏边

B、额两侧

C、前发际线

D、颈部

参考答案：B

49. () 体形的特点是上身瘦,臀部大、较粗。

A、O 型

B、H 型

C、A 型

D、X 型

参考答案：C

50.要设计一个新娘妆时,,对化妆的浓浅应 () 来设计。

A、淡妆

B、浓妆

C、依新娘的外型特点

D、依新娘的喜爱

参考答案：C

51.肤色偏黄的人应选择偏 () 色系。

A、偏紫红

B、偏橙

C、偏黑

D、偏黄

参考答案：A

52.摄影妆眉型着重 ()。

A、眉型轮廓清晰自然

B、杂乱

C、僵硬

D、以上答案全部正确

参考答案：A

53.在拍照化妆时,粉底搽完后要在以蜜粉搽在整个脸上,尤其在（）部位要特别注意按匀免以免有出油的感觉。

A、眼下

B、T 位

C、嘴角周围

D、颧骨

参考答案：B

54.修容刷主要用于（)。

A、扫浮粉

B、扫胭脂

C、调整脸型

D、描画眼影

参考答案：C

55.假睫毛涂乳胶时,如果想睫毛上翘些,胶水涂在（)。

A、假睫毛线的上部

B、涂满假睫毛线

C、涂在中、下部

参考答案：A

56.偏黑的黑眼圈,应用（）颜色的遮瑕膏。

A、绿色

B、咖啡色

C、黄色

D、橙色

参考答案：C

57.绿光照在紫色上,其妆色会（)。

A、艳丽

B、变光亮

C、变暗变黑

D、变成桔梗色

参考答案：A

58.鼻子过短会使脸（)。

A、显窄

B、显大

C、显宽

D、显短

参考答案：D

59.摄影妆避免突出（)

A、眼影

B、毛孔

C、唇型

D、轮廓

参考答案：B

60.长脸型睫毛的修饰重点在（）。

A、上眼睑

B、外眼角处

C、下眼睑

D、内眼角

参考答案：B

61.在眼影横向排列法中,那种晕染方法适用于新娘妆（）

A、1/3 晕染法

B、左中右晕染

C、1/2 晕染

参考答案：A

62.菱形脸型眼线修饰时,上眼尾眼线略（）。

A、长

B、短

C、粗

D、细

参考答案：A

63.涂搽粉底最好使用（）。

A、化妆刷

B、亚麻布质的毛巾

C、化妆海绵

D、棉花棒

参考答案：C

64.十七世纪流行在面部点痣,点在嘴唇以下代表（）

A、有权威

B、风流文雅

C、热情

D、多情

参考答案：B

65.圆形脸的眉型应画成（）为宜。

A、下垂眉

B、有角度眉

C、短眉

D、直线眉

参考答案：B

66.（）给人感觉稳重、坚强的印象,但缺少女性柔美,所以唇形应柔和些。

A、长脸型

B、椭圆形脸型

C、菱形脸型

D、方形脸型

参考答案：D

67.三原色中黄色加蓝色创造出（）色。

A、红

B、绿

C、紫

D、橙

参考答案：B

68.肌肤发红发赤的,应先选择（）粉底局部调整,再用接近肤色的粉底整体涂抹。

A、紫色

B、浅绿色

C、粉红色

D、棕色

参考答案：B

69.（）的化妆可以略夸张地表现五官立体结构和轮廓。

A、淡妆

B、职业妆

C、裸妆

D、宴会妆

参考答案：D

70.用来补妆效果较好的是（)。

A、散粉

B、粉底

C、粉饼

参考答案：C

71.化妆时在上额使用明色看起来宽,,变颊使用暗色看起收缩狭小,此种脸型是（)。

A、正三角形脸

B、菱形脸

C、长型脸

D、方型脸

参考答案：A

72.三原色中红色加黄色创出（）色。

A、绿

B、蓝

C、紫

D、橙

参考答案：D

73.液状粉底（)。

A、水分少,油分多

B、水分多,油分少

C、水分少,油分少

D、水分多,油分多

参考答案：B

74.鼻子过长时鼻侧影上下晕染要短些,鼻梁上的亮色晕染要（)

A、细窄

B、略宽

C、宽而短

参考答案：C

75.圆形脸的人,在两颊侧面应以（）色调的粉底来修饰。

A、暗色

B、明色

C、基本色

D、绿色

参考答案：A

76.肿眼泡化妆时应该（)。

A、用暗色

B、用亮色

C、用灰色

参考答案：A

77.脸部色调偏红,可用（)

A、紫色抑制色

B、淡绿色抑制色

C、米色抑制色

参考答案：B

78.两眼外呲至鼻尖构成（)。

A、圆柱形

B、等腰三角形

C、方形

D、圆形

参考答案：B

79.“粉白墨黑”是形容中国古代女子（)。

A、喜欢书法

B、敷面画眉

C、肤白头发黑

D、穿衣色彩

参考答案：B

80.眉的标准深浅是（)。

A、从眉头到眉梢一样

B、从眉头到眉梢下面深、上面浅

C、两头淡,中间深,上面浅,下面深

D、两头深,中间浅,上面淡,下面深

参考答案：C

81.化妆比赛可使用（）假睫毛。

A、普通

B、创意

C、疏短

D、不用

参考答案：B

82.（）眼线的修饰,外眼角处应向上提升刻画。

A、长脸型

B、椭圆形脸型

C、菱形脸型

D、方形脸型

参考答案：D

83.下列哪项不属于光头套的配带方法（)。

A、用发夹将模特儿的头发全数收起

B、用酒精胶水将头套沾上

C、头套边用丙酮轻微溶化,令边位紧贴皮肤

D、需于面部涂上优质粉底膏

参考答案：D

84.透明妆应选择（）的定妆粉。

A、绿色

B、紫色

C、无色透明

D、棕色

参考答案：C

85.拍彩色照片时。眼影最好选择（）色彩。

A、鲜艳色彩

B、中性色彩

C、夸张色彩

D、黑白色彩

参考答案：B

86.选用颜色的粉底应依（）来选择。

A、化妆师喜好

B、脸型

C、肤色

D、粉底质地

参考答案：C

87.粉红色在新娘化妆中,表现出（)。

A、成熟

B、艳丽

C、活泼

D、喜庆

参考答案：D

88.标准眉型眉峰在眉头至眉梢的（)。

A、三分之二处

B、四分之三处

C、二分之一处

参考答案：A

89.最能改变眼型使眼睛明亮动人的是使用（)。

A、眼线

B、眼影

C、睫毛膏

D、以上皆是

参考答案：D

90.现代新娘妆表现女性特点不正确的是（）。

A、端庄

B、娇美

C、妩媚

D、纯洁

参考答案：C

91.室外阳光下新娘化妆的色彩要求（）。

A、鲜明

B、自然

C、真实

D、以上皆是

参考答案：D

92.红黄蓝三原色可创造出（）颜色。

A、一种

B、二种

C、三种

D、多种

参考答案：D

93.圆形脸型需要强调眉形（）。

A、弧度的高挑

B、眉峰的弧度

C、没有弧度

D、粗度

参考答案：B

94.圆脸型给人以（）的感觉。

A、粗犷

B、单纯

C、成熟

D、庄重

参考答案：B

95.洁肤之后,脸部较油的的可使用（)。

A、收缩水

B、爽肤水

C、随意使用

参考答案：A

96.两眼间距过近,小于一只眼型的长度,使五官显得紧凑,眼影应在上眼睑的（）位置处理。

A、眼前

B、眼后

C、眼中

D、眉骨

参考答案：B

97.化妆品应至于（）地方以防变质。

A、高温

B、低温

C、强光

D、适温

参考答案：D

98.夹好的睫毛若粘成一束,可以用（）疏开。

A、眉梳

B、螺旋刷

C、手指

D、眉刷

参考答案：A

99.（）在梳理发型时,顶部宜平伏。

A、长脸型

B、圆形脸型

C、方形脸型

D、三角形脸型

参考答案：A

100.（）的眼轮廓线略平。

A、正三角形脸型

B、圆形脸型

C、方形脸型

D、倒三角形脸型

参考答案：A

101.上妆前,可以用（）化妆品清洁皮肤。

A、粉饰类

B、护肤类

C、治疗类

D、洁肤类

参考答案：D

102.圆形脸型的睫毛修饰,外眼角下眼睑处应（）。

A、弱化

B、加重

C、加密

D、加浓

参考答案：A

103.方面型需加深面部（）位。

A、下额

B、腮

C、前额

D、穴

参考答案：A

104.长方型脸适宜（）。

A、一字眉

B、上升眉

C、欧式眉

参考答案：A

105.描画睫毛线时应（）

A、上粗下细

B、上细下粗

C、上下粗细一至

参考答案：A

106.如果想增长加密睫毛可选用（）。

A、含纤维睫毛膏

B、不含纤维睫毛膏

C、透明睫毛膏

参考答案：A

107.粉底化妆的最后一步骤为（）。

A、粉底爽

B、美容霜

C、蜜粉

D、粉条

参考答案：C

108.唇线笔的颜色应比唇膏色（）

A、略深一度

B、略浅一度

C、相同

参考答案：A

109.摄影化妆,不宜把眉毛的颜色颜色画的（）。

A、太浓

B、太短

C、过粗

D、以上均不宜

参考答案：D

110.属于表演艺术化妆的是（）。

A、电视晚会妆

B、晚宴妆

C、新娘妆

D、日妆

参考答案：C

111.浅色可以（）面部高凸部位。

A、缩小

B、强调

C、夸张

D、收窄

参考答案：B

112.灯光亦是创意设计时考虑的要素,因为强的灯光会使造型中的色彩颜色变成（）。

A、更浅

B、更深

C、更黄

D、更暗

参考答案：A

113.晚上化妆宜加强（）。

A、粉底

B、口红

C、眼影

D、以上皆是

参考答案：D

114.花蜜粉扑的使用方法为（）。

A、抹擦

B、按压

C、拍打

参考答案：B

115.黑白摄影化妆以（）颜色来表现立体感。

A、黄色

B、咖啡色

C、红色

D、蓝色

参考答案：B

116.（）是正确的。

A、同行之间互相尊重

B、善于吸纳别人的经验及专长

C、不可贬低或打击别人

D、以上答案全部正确

参考答案：D

117.日光新娘化妆,妆型整体应于淡雅,自然和（）感觉。

A、夸张

B、对比

C、真实

D、幻彩

参考答案：C

118.理想的腮红位置在（）上。

A、颞骨

B、颧骨

C、咬肌

D、鼻中部

参考答案：B

119.新潮妆妆容主题可以是（)。

A、守旧

B、规矩

C、墨守成规

D、有创意

参考答案：D

120.假睫毛要修剪成自然形应（）。

A、每根长度均同

B、长度有长、中、短不一致

C、均齐短

D、忽长忽短

参考答案：B

121.清新、甜美、亮丽是（）的要求。

A、青年女性

B、少女妆

C、中年女性

D、老年女性

参考答案：B

122.生活淡妆是表现在（）环境中的。

A、低色温灯光

B、高色温灯光

C、自然光线

D、暗色灯光

参考答案：C

123.圆脸型在梳理发型时（）部分适宜蓬松些。

A、头顶两侧

B、头顶

C、面型两侧

D、发尾

参考答案：A

124.为达化妆效果化妆前宜先做（)。

A、敷脸

B、按摩

C、基础保养

D、去角质

参考答案：C

125.在色相环中,属于暖色有（)。

A、青紫、青、青绿

B、红、橙、黄

C、黑、白、灰

D、黄绿、青紫、紫色等

参考答案：B

126.黑白摄影化妆若需要戴假睫毛,宜用（）一类的假睫毛。

A、浓密形

B、稀疏形

C、彩色

D、短而密

参考答案：B

127.干性皮肤化淡妆时,适用（)

A、膏状粉底

B、液体型粉底

C、湿粉状粉底

参考答案：A

128.彩色摄影妆的色彩能比较真实堵塞反映在图片上,所以妆色要（）,用色要简单。

A、浓艳

B、偏白

C、柔和自然

D、偏黑

参考答案：B

129.唇型的描画首先是要决定出唇的（）位置。

A、唇峰

B、嘴角

C、上唇

D、下唇

参考答案：A

130.脸部过于宽阔或突出的五官应使用（）做演示。

A、浅色粉底

B、深色粉底

C、浓厚粉底

D、彩色粉底

参考答案：B

131.色彩的三要素是构成色彩的三个基本条件,它们是（)。

A、纯度、彩度和光度

B、冷色、暖色和中性色

C、原色、间色和复色

D、色相、纯度和明度

参考答案：D

132.菱形脸型的粉底在（）涂阴影色。

A、上额角

B、两腮

C、眼窝

D、颧骨旁

参考答案：D

133.不蘸水纯粉质的眼影以（）为佳。

A、尼龙刷

B、动物毛刷

C、尼龙与动物毛相间的毛刷

参考答案：B

134.选择眼影,应该根据化妆者的肤色、()、风格以及所处的场合来决定。

A、服装

B、饰品

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/845140324222011131