

## 二、 考试内容

### (一) 图层

#### 【考试要求】

掌握图层的工作原理和基本操作。

#### 【操作考点】

熟练掌握图层的新建、复制、删除、移动、锁定、透明度调整等，通过图层的操作制作各式各样的图片。

### (二) 选区

#### 【考试要求】

熟练掌握选区的概念，并灵活使用选区限定图层操作的范围。

#### 【操作考点】

掌握使用选框工具、套索工具和魔棒工具建立选区的方法，运用选区的多种运算法则对选区进行修改和编辑，通过键盘快捷键的配合移动或复制选区内的像素。

### (三) 图层蒙版

#### 【考试要求】

熟练掌握图层蒙版的建立，并使用蒙版完成图像的合成。

#### 【操作考点】

蒙版添加的位置、添加的方法、使用蒙版调整图层透明度的方法，将多张图片转换为一个 psd 文件中的多个图层的方法。

### (四) 路径

#### 【考试要求】

熟练使用路径工具创建选区、描边和填充形状。

#### 【操作考点】

路径的创建、运算法则，路径的修复和调整，路径的填充、描边，路径与文字工具的配合使用。

### (五) 滤镜

#### 【考试要求】

了解和掌握 Photoshop 中滤镜的种类的用途。

#### 【操作考点】

滤镜的类别、与图层、选区、历史记录面板等工具混合使用产生各种特殊效果。

### 三、考试方式

机试（考试时间：105 分钟）

考试试题题型：单选题 20 题（每题 1 分）多选题 20 题（每题 2 分），操作题 5 题（每题 8 分）。

### 四、教材或参考书

《Photoshop 图像处理技术》出版社：中国铁道出版社。2006 年 7 月。ISBN: 978-7-113-07292-6

### 五、考试样题

#### 一、单选题及参考答案

1. 下列哪个是 Photoshop 图像最基本的组成单元：

- A. 节点
- B. 色彩空间
- C. 像素
- D. 路径

参考答案：[C]

2. 图像必须是何种模式，才可以转换为位图模式：

- A. RGB
- B. 灰度
- C. 多通道
- D. 索引颜色

参考答案：[B]

3. 索引颜色模式的图像包含多少种颜色：

- A. 2
- B. 256
- C. 约 65, 000
- D. 1670 万

参考答案：[B]

4. 当将 CMKY 模式的图像转换为多通道时，产生的通道名称是什么：

- A. 青色、洋红和黄色
- B. 四个名称都是 Alpha 通道
- C. 四个名称为 Black（黑色）的通道
- D. 青色、洋红、黄色和黑色

参考答案：[D]

5. 当图像是何种模式时，所有的滤镜都不可以使用：

- A. CMYK
- B. 灰度
- C. 多通道
- D. 索引颜色

参考答案：[D]

6. 若想增加一个图层，但是图层调色板下面的“创建新图层”按钮是灰色不可选，原因

是下列选项中的哪一个：

- A. 图像是 CMYK 模式
- B. 图像是双色调模式
- C. 图像是灰度模式
- D. 图像是索引颜色模式

参考答案： [D]

7. CMYK 模式的图像有多少个颜色通道：

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

参考答案： [D]

8. 在 photoshop 中允许一个图像的显示的最大比例范围是多少：

- A. 100 %
- B. 200 %
- C. 600 %
- D. 1600 %

参考答案： [D]

9. 如何移动一条参考线：

- A. 选择移动工具拖动
- B. 无论当前使用何种工具，按住【Alt】键的同时单击鼠标
- C. 在工具箱中选择任何工具进行拖动
- D. 无论当前使用何种工具，按住【shift】键的同时单击鼠标

参考答案： [A]

10. 如何才能以 100 % 的比例显示图像：

- A. 在图像上按住【Alt】键的同时单击鼠标
- B. 选择【视图】|【满画布显示】命令
- C. 双击【抓手工具】
- D. 双击【缩放工具】

参考答案： [D]

11. “自动抹除”选项是哪个工具栏中的功能：

- A. 画笔工具
- B. 喷笔工具
- C. 铅笔工具
- D. 直线工具

参考答案： [C]

12. 如何使用【仿制图章工具】在图像中取样：

- A. 在取样的位置单击鼠标并拖拉
- B. 按住【Shift】键的同时单击取样位置来选择多个取样像素
- C. 按住【Alt】键的同时单击取样位置
- D. 按住【Ctrl】键的同时单击取样位置

参考答案： [C]

13. 下面那种工具选项可以将图案填充到选区内：

- A. 画笔工具
- B. 图案图章工具
- C. 橡皮图章工具
- D. 喷枪工具

参考答案: [B]

14. 下面对模糊工具功能的描述哪些是正确的:

- A. 模糊工具只能使图像的一部分边缘模糊
- B. 模糊工具的压力是不能调整的
- C. 模糊工具可降低相邻像素的对比度
- D. 如果在有图层的图像上使用模糊工具, 只有所选中的图层才会起变化

参考答案: [C]

15. 当编辑图像时, 使用减淡工具可以达到何种目的:

- A. 使图像中某些区域变暗
- B. 删除图像中的某些像素
- C. 使图像中某些区域变亮
- D. 使图像中某些区域的饱和度增加

参考答案: [C]

16. 下面哪个工具可以减少图像的饱和度:

- A. 加深工具
- B. 减淡工具
- C. 海绵工具
- D. 任何一个在选项调板中有饱和度滑块的绘图工具

参考答案: [C]

17. 下列哪种工具可以选择连续的相似颜色的区域:

- A. 矩形选择工具
- B. 椭圆选择工具
- C. 魔术棒工具
- D. 磁性套索工具

参考答案: [C]

18. 在“色彩范围”对话框中为了调整颜色的范围, 应当调整哪个数值:

- A. 反相
- B. 消除锯齿
- C. 颜色容差
- D. 羽化

参考答案: [C]

19. 如何复制一个图层:

- A. 选择“编辑” > “复制”
- B. 选择“图像” > “复制”
- C. 选择“文件” > “复制图层”
- D. 将图层拖放到图层面板下方创建新图层的图标上

参考答案: [D]

20. 字符文字可以通过下面哪个命令转化为段落文字:

- A. 转化为段落文字
- B. 文字
- C. 链接图层
- D. 所有图层

参考答案: [A]

## 二、多选题及参考答案

21. 下面哪些因素的变化会影响图像所占硬盘空间的大小:

- A. 像素大小
- B. 文件尺寸
- C. 分辨率
- D. 存储图像时是否增加后缀

参考答案: [ABC]

22. 在“新画笔”对话框中可以设定画笔的:

- A. 直径
- B. 硬度
- C. 颜色
- D. 间距

参考答案: [ABD]

23. 在“动态画笔”设定对话框中可以进行哪些设定?

- A. 画笔大小
- B. 不透明度
- C. 颜色
- D. 样式

参考答案: [ABC]

24. 下面对渐变填充工具功能的描述哪些是正确的:

- A. 如果不创建选区的情况下填充渐变色, 渐变工具将作用于整个图像。
- B. 不能将设定好的渐变色存储为一个渐变色文件
- C. 可以任意定义和编辑渐变色, 不管是两色、三色还是多色
- D. 在 photoshop 中共有五种渐变类型

参考答案: [ACD]

25. 下面哪些选项属于规则选择工具:

- A. 矩形工具
- B. 椭圆形工具
- C. 魔术棒工具
- D. 套索工具

参考答案: [AB]

26. 下面是创建选区时常用的功能, 哪些是正确的:

- A. 按住【alt】键的同时单击工具箱的选择工具, 就会切换不同的选择工具
- B. 按住【alt】键的同时拖拉鼠标可得到正方形的选区
- C. 按住【alt】和【shift】键可以形成以鼠标落点为中心的正方形和正圆形的选区

D. 按住【shift】键使选择区域以鼠标的落点为中心向四周扩散

参考答案：[AC]

27. 在套索工具中包含哪几种套索类型：

- A. 自由套索工具
- B. 多边形套索工具
- C. 矩形套索工具
- D. 磁性套索工具

参考答案：[ABD]

28. 下列哪些工具可以在工具选项中使用选区运算：

- A. 矩形选择工具
- B. 单行选择工具
- C. 自由套索工具
- D. 画笔工具

参考答案：[ABC]

29. Modify（修改）命令是用来编辑已经做好的选择范围，它提供了哪些功能：

- A. 扩边
- B. 扩展
- C. 收缩
- D. 羽化

参考答案：[ABC]

30. 下列哪些方法可以建立新图层：

- A. 双击图层调板的空白处
- B. 单击图层面板下方的新建按钮
- C. 使用鼠标将当前图像拖动到另一张图像上
- D. 使用文字工具在图像中添加文字

参考答案：[BCD]

31. 下列操作不能删除当前图层的是：

- A. 将此图层用鼠标拖至垃圾桶图标上
- B. 在图层面板右边的弹出菜单中选删除图层命令
- C. 直接按【delete】键
- D. 直接按【Esc】键

参考答案：[CD]

32. 下面对图层上的蒙板的描述哪些是正确的：

- A. 图层上的蒙板相当于一个8位灰阶的Alpha通道
- B. 当按住Alt键的同时单击图层调板中的蒙板，图像就会显示蒙板
- C. 在图层调板的某个图层中设定了蒙板后，会发现在通道调板中有一个临时的Alpha通道
- D. 在图层上建立蒙板只能是白色的

参考答案：[ABC]

33. 下面对图层蒙板的显示、关闭和删除描述哪些是正确的：

- A. 按住shift键的同时单击图层选项栏中的蒙板就可以关闭蒙板，使之不在图像中显示
- B. 当在图层调板的蒙板图标上出现一个黑色叉号标记，表示将图层蒙板永久关闭
- C. 图层蒙板可以通过图层调板中的垃圾桶图标进行删除
- D. 图层蒙板创建后就不能被删除

参考答案: [AC]

34. 填充图层包括下列哪些类型:

- A. 纯填充图层
- B. 渐变填充图层
- C. 图案填充图层
- D. 快照填充图层

参考答案: [ABC]

35. 下面哪些特性是调节层所具有的:

- A. 调节图层是用来对图像进行色彩编辑,并不影响图像本身,并随时可以将其删除
- B. 调节图层除了具有调整色彩功能之外,还可以通过调整不透明度、选择不同的图层混合模式以及修改图层蒙板来达到特殊的效果
- C. 调节图层不能选择“与上一图层进行编组”命令
- D. 选择任何一个“图像>调整”弹出菜单中的色彩调整命令都可以生成一个新的调节图层

参考答案: [AB]

36. 在 photoshop 中提供了哪些图层合并方式:

- A. 向下合并
- B. 合并可见层
- C. 拼合图层
- D. 合并链接图层

参考答案: [ABCD]

37. 文字图层中的文字信息哪些可以进行修改和编辑:

- A. 文字颜色
- B. 文字内容,如加字或减字
- C. 文字大小
- D. 将文字图层转换为像素图层后可以改变文字的排列方式

参考答案: [ABC]

38. 段落文字可以进行如下哪些操作:

- A. 缩放
- B. 旋转
- C. 裁切
- D. 倾斜

参考答案: [ABD]

39. Photoshop 中文字的属性可以分为哪两部分:

- A. 字符
- B. 段落
- C. 水平
- D. 垂直

参考答案: [AB]

40. Photoshop 提供了修边功能,修边可分为哪几种类型: ABD

- A. 清除图像的黑色边缘
- B. 清除图像的白色边缘
- C. 清除图像的灰色边缘
- D. 清除图像的锯齿边缘

参考答案: [ABD]

(样题)

信息来源: 本站原创 点击数: 3141 更新时间: 2007-01-11 文章录入: 管理员 ]

1. 下列哪个是 photoshop 图象最基本的组成单元: C  
A. 节点      B . 色彩空间      C. 象素      D. 路径
2. 下面对矢量图和象素图描述正确的是: C  
A. 矢量图的基本组成单元是象素  
B. 象素图的基本组成单元是锚点和路径  
C. Adobe Illustrator 9 图形软件能够生成矢量图  
D. Adobe photoshop 6 能够生成矢量图
3. 图象分辨率的单位是: B  
A. dpi      B. ppi      C. lpi      D. pixel
4. 色彩深度是指在一个图象中什么的数量: A  
A. 颜色      B . 饱和度      C. 亮度      D. 灰度
5. 图象必须是何种模式, 才可以转换为位图模式: B  
A. RGB      B . 灰度      C. 多通道      D. 索引颜色
6. 在双色调模式中双色调曲线的作用是什么: A  
A. 决定专色在图象中的分布  
B. 决定陷印在图象中的分布  
C. 决定 CMYK Profile (概貌) 在图象中的分布  
D. 决定超出色域范围的色彩如何在图象中校正
7. 下面哪种色彩模式色域最大: D  
A. HSB模式      B . RGB模式      C. CMYK模式      D. Lab 模式
8. 索引颜色模式的图象包含多少种颜色: B  
A. 2      B. 256      C. 约 65, 000      D. 1670 万
9. 当将 CMK模式的图象转换为多通道时, 产生的通道名称是什么: D



- A. 青色、洋红和黄色                      B. 四个名称都是 Alpha 通道
- C. 四个名称为 Black（黑色）的通道    D. 青色、洋红、黄色和黑色
10. 什么色彩模式的图象转换为多通道模式时，建立的通道名称均为 Alpha: C
- A. RGB模式    B. CMYK模式              C. Lab 模式              D. Multichannel 模式
11. 当图象是何种模式时，所有的滤镜都不可以使用（假设图象是8位/通道）: D
- A. CMYK              B. 灰度                      C. 多通道                      D. 索引颜色
12. 若想增加一个图层，但在图层调色板的最下面NEW LAYER(创建新图层)的按钮是灰色不可选，原因是下列选项种的哪一个（假设图象是8位/通道）: D
- A. 图象是CMYK模式                      B. 图象是双色调模式
- C. 图象是灰度模式                      D. 图象是索引颜色模式
13. CMYK模式的图象有多少个颜色通道: D
- A. 1                      B. 2                      C. 3                      D. 4
14. 当RGB模式转换为CMYK模式时，下列哪个模式可以作为中间过渡模式: A
- A. Lab                      B. 灰度                      C. 多通道                      D. 索引颜色
15. 下列哪种色彩模式是不依赖于设备的: C
- A. RGB                      B. CMYK                      C. Lab                      D. 索引颜色
16. 下面哪些因素的变化会影响图象所占硬盘空间的大小: ABC
- A. Pixel Diminsions（象素大小）              B. Document Size（文件尺寸）
- C. Resolution（分辨率）                      D. 存储图象时是否增加后缀
17. 默认的暂存盘是如何排列的: B
- A. 没有暂存磁盘                      B. 暂存磁盘创建在启动磁盘上
- C. 暂存磁盘创建在任何第二个磁盘上              D. photoshop 可创建任意多的暂存磁盘
18. 图象高速缓存的范围是: B
- A. 1-4                      B. 1-8                      C. 1-16                      D. 1-24
19. 如果正在处理一副图象，下列哪些选项是导致有一些滤镜是不可选的原因: D
- A. 关闭虚拟内存                      B. 检查在预置中增效文件夹搜寻路径
- C. 删除 photoshop 的预置文件，然后重设    D. 确认软插件在正确的文件夹中
20. 在 photoshop6 中允许一个图象的显示的最大比例范围是多少: D

A. 100%      B. 200%      C. 600%      D. 1600%

21. 如何移动一条参考线: A

A. 选择移动工具拖拉

B. 无论当前使用何种工具, 按住 Alt 键的同时单击鼠标

C. 在工具箱中选择任何工具进行拖拉

D. 无论当前使用何种工具, 按住 shift 键的同时单击鼠标

22. 在图象窗口下面的状态栏中, 当显示 Document Size 的信息时, “/”左边的数字表示什么: D

A. 暂存盘的大小

B. 包含图层信息的文件大小

C. 包含通道信息的文件大小

D. 所有信息被合并后的文件大小

23. 在图象窗口下面的状态栏中, 当显示 Scratch Size 的信息时, “/”左边的数字表示什么: D

A. 当前文件的大小

B. 暂存盘的大小

C. 分配给 photoshop 的内存量

D. 所有打开的图象所需的内存量

24. 如何才能显示关联菜单: C

A. 单击图象

B. 按住 Alt 键的同时单击图象

C. 按住 Alt 键的同时单击图象或在图象上单击右键

D. 将鼠标放在工具箱的工具上

25. 如何才能以 100%的比例显示图象: D

A. 在图象上按住 Alt 键的同时单击鼠标

B. 选择 View->Fit On Screen (满画布显示) 命令

C. 双击 Hand Tool (抓手工具)

D. 双击 Zoom Tool (缩放工具)

26. 在 New Brushes (新画笔) 对话框中可以设定画笔的: ABD

A. Diameter (直径)

B. Hardness (硬度)

C. Color (颜色)

D. Spacing (间距)

27. 下面哪些选择工具形成的选区可以被用来定义画笔的形状: A

A. 矩形工具

B. 椭圆工具

C. 套索工具

D. 魔棒工具

28. 下面描述哪些是正确的: ACD

A. 存储后的画笔文件上有 Brushes 字样

- B. 用 **replace brushes** （替换画笔）命令可选择任何一个画笔文件插入当前正在使用的画笔中
- C. 要使画笔调板恢复原状，可在弹出式菜单中选择 **reset brushes** （复位画笔）命令
- D. photoshop 提供了 7 种画笔样式库
29. 画笔工具的用法和喷枪工具的用法基本相同，唯一不同的是以下哪个选项：C
- A. **Brushes** （笔触）                      B. **Mode** （模式）
- C. **Wet Edges** （湿边）                      D. **Opacity** （不透明度）
30. 在 **Brushes Dynamics** （画笔淡出设定）对话框中可以进行哪些设定：ABC?
- A. **Size** （淡出画笔大小）                      B. **Opacity** （淡出不透明度）
- C. **Color** （颜色）                      D. **Styles** （样式）
31. 在喷枪选项中可以设定的内容是：A
- A. **Pressure** （压力）                      B. **Auto Erase** （自动抹除）
- C. **Wet Edges** （湿边）                      D. **Styles** （样式）
32. **Auto Erase** （自动抹除）选项是哪个工具栏中的功能：C
- A. 画笔工具      B. 喷笔工具      C. 铅笔工具      D. 直线工具
33. **Erase Tool** （橡皮擦工具）选项栏中有哪些橡皮类型：ABD
- A. **Paintbrush** （画笔）                      B. **Airbrush** （喷枪）
- C. **Line** （直线）                      D. **Block** （块）
34. 下面对 **Background Erase** （背景擦除工具）与 **Magic Erase** （魔术橡皮擦工具）描述正确的是：ABC
- A. 背景擦除工具与魔术橡皮擦工具使用方法基本相似，背景擦除工具可将颜色擦掉变成没有颜色的透明部分
- B. 魔术橡皮擦工具可根据颜色近似程度来确定将图象擦成透明的程度
- C. 背景擦除工具选项调板中的 **Tolerance** （容忍度）选项是用来控制擦除颜色的范围
- D. 魔术橡皮擦工具选项调板中的 **Tolerance** （容忍度）选项在执行后擦除图象连续的部分
35. **Paint Bucker Tool** 可根据象素的颜色的近似程度来填充颜色，填充的内容包括：AC
- A. 前景色
- B. 背景色
- C. 连续图案
- D. 样式
36. 下面对渐变填充工具功能的描述哪些是正确的：ACD
- A. 如果不创建选区的情况下填充渐变色，渐变工具将作用于整个图象。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/845141332120011322>