福建省晋江市南侨中学2024届高三第三次模拟考试语文试卷

注意事项:
1．答题前，考生先将自己的姓名、准考证号码填写清楚，将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2．答题时请按要求用笔。
3．请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
4．作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5．保持卡面清洁，不要折暴、不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

中国画有自己的创作原则。如“心师造化”，强调以自然为师，通过“月识心记”_____写生自然，概括提炼物象的基本特征，获得艺术素材，再去创造图画的意境。“中得心源”则着重于主体因素的积极发挥。宋人讲“胸有丘壑”，明讲“丘壑内营”，都是强调主体因素的作用。作画的程序是要先求形似，但中国画不_____存形写实_____，而求于以形写神，遗貌取神，在形似的基础上，突出内在的精神。古诗云“笔在传石神”，（　　），就不再冥顽而有了神韵。古人更知其神情寄寓于物，借物抒情。文同画纡竹以示其遭遇，米芾画枯木怪石以遣其_____，辽元代文人雅士大都以笔墨写愁寄恨。中国画的这种写意精神，心师造化，画心相应，具有天人合一的卓越中国哲学精髓。

1．依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

A．甚或　　着眼于　　栩栩如生　　盘郁

B．或是　　着眼于　　惟妙惟肖　　盘郁

C．甚或　　立足于　　惟妙惟肖　　情思

D．或是　　立足于　　栩栩如生　　情思

2．下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

A．顽石一块，经画家潜心用意，笔墨点染

B．一块顽石，经画家潜心用意，笔墨点染

C．顽石一块，画家以笔情墨致，点染勾勒

D．一块顽石，画家以笔情墨致，点染勾勒

3．文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

A．中国画的这种心师造化、画心相应写意精神，具有天人合一的卓越中国哲学精髓。

B．中国画心师造化、画心相应这种的写意精神，是天人合一的哲学卓越精髓之所在。

C．中国画这种心师造化、画心相应的写意精神，体现了中国哲学天人合一的精髓。

D．中国画这种写意精神，正是心师造化、画心相应的天人合一的中国哲学之精髓。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

伴随互联网的普及，人们的读书方式、阅读习惯有了____的改变，（

）。第十六次全国国民阅读调查结果显示，中国数字化阅读呈快速发展趋势，纸质阅读呈放缓趋势。在这种背景下，以新华书店为代表的老牌实体书店纷纷走上了转型的必由之路。实体书店或引进时尚的设计理念与元素，打造“高颜值”书店，成为“打卡圣地”；或在原有传统业务的基础上，通过“书店+”等方式打造复合式文化平台。在拥抱新技术、推动线上线下融合发展的进程中，实体书店的新兴业态不断_____。值得注意的是，书店不仅是文化体验场所，更是一座城市的“灯塔”，是广大读者的心灵“_____”。它的核心是书籍，对象是读者。在书店转型的过程中，过于追求“吸睛”“圈粉”“人气”，而忽略图书质量和服务，可谓____。那会导致书店逐渐丧失其本身的价值与内涵。无论是老牌书店还是新兴特色书店，能否满足读者日益精品化、差异化的阅读需求方面做到极致，形成自己的读者群，将在很大程度上决定其发展优势。

1．依次填入横线上的词语，全都恰当的一项是

A．日新月异　　显现　　归宿地　　喧宾夺主

B．突飞猛进　　涌现　　归宿地　　本末倒置

C．突飞猛进　　显现　　栖息地　　喧宾夺主

D．日新月异　　涌现　　栖息地　　本末倒置

2．下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

A．很大地影响了实体书店的发展　　B．严重地制约了实体书店的发展

C．实体书店的发展确实举步维艰　　D．实体书店的发展受到不小冲击

3．文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

A．能否满足读者日益精品化、差异化的阅读需求做到极致，形成自己的读者群，将在很大程度上决定其发展前景。

B．能否在满足读者日益精品化、差异化的阅读需求上做到极致，形成自己的读者群，将在很大程度上决定其发展前景。

C．能否在满足读者日益精品化、差异化的阅读需求上做到极致，形成自己的读者群，将在很大程度上决定其发展优势。

D．能否满足读者日益精品化、差异化的阅读需求上做到极致，形成自己的读者群，将在很大程度上决定其发展优势。

3、阅读下面的文言文，完成下列小题。

王迈字贯之，兴化军仙游人。嘉定十年进士，为潭州观察推官。丁内艰，调浙西安抚司干官。考廷试，详定官王元春欲私所亲置高第。迈显擿其缪，元春怒，嗾谏官李知孝诬迈在殿庐语声高，免官。调南外睦宗院教授。真德秀方守福州，迈竭忠以裨郡政。俄召试学士院，策以楮币，迈援据古今，考究本末，又因楮以及时事，言：“君子之类虽进，而其道未行；小人之迹虽屏，而其心未服。”真德秀病危，闻迈所对，善之。帝再相乔行简，或传史嵩之复用，迈上封事曰天下之相不与天下共谋之是必冥冥之中有为之地者且旧相奸谗刻薄天下所知复用则君子空于一网矣又言吴知古、陈洵益挠政。轮对，言：“君不可欺天，臣不可欺君，厚权臣而薄同气，为欺天之著。”迈由疏远见帝，空臆无隐，帝为改容。言者劾迈论边事过实，魏了翁侍经筵，为帝言惜其去，改通判漳州。蒋岘劾迈前疏妄论伦纪，请坐

以非所宜言之罪，削二秩。

久之，复通判赣州。改福州、建康府、信州，皆不行。淳祐改元，通判吉州。右正言江万里袖疏榻前曰：“迈之才可惜，不即召，将有老不及之叹。”帝以为然。有尼之者，遂止。知邵武军。在郡，诏以亢旱求言，迈驿奏七事，而以彻龙翔宫、立济王后为先。时郑清之再相，以左司郎官召，力辞。以直秘阁提点广东刑狱，亦辞，改侍右郎官，谏官焦炳炎论罢。予祠，卒，赠司农少卿。迈以学问词章发身，尤练世务，易祓戒潭人曰：“此君不可犯。”夺势家冒占田数百亩以还民。李宗勉尝论迈，然迈评近世宰辅，至宗勉，必曰“贤相”。徐清叟与迈有违言，迈晚应诏，谓清叟有人望可用。世服其公云。

（元·脱脱等撰《宋史·王迈传》，有删节）

1．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

A．天下之相/不与天下共谋之/是必冥冥之中有为之地者/且旧相奸憸刻薄/天下所知复用/则君子空于一网矣/

B．天下之相/不与天下共谋之/是必冥冥之中有为之地者/且旧相奸憸刻薄/天下所知/复用/则君子空于一网矣/

C．天下之相不与/天下共谋之/是必冥冥之中有为之地者/且旧相奸憸刻薄/天下所知/复用/则君子空于一网矣/

D．天下之相不与/天下共谋之/是必冥冥之中有为之地者/且旧相奸憸刻薄/天下所知复用/则君子空于一网矣/

2．下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

A．丁内艰，古丧制名，一般子遭父丧称丁内艰或丁内忧，子遭母丧称丁外艰或丁外忧。

B．教授，官职名，古时设置在地方官学中的学官，今指高等学校教师的最高专业职称。

C．轮对，“轮当面对”的简称，指官员轮值上殿策对时政利弊，“对”有“对策”之意。

D．赠，指朝廷赐予死者或死者亲属官职、爵位或其他荣誉称号，又称“追赠”“追封”。

3．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

A．王迈颇受好评，他在入仕之后，真德秀、魏了翁、江万里等人都表示过对他的肯定。

B．王迈忠心为国，策楮币事、论复用旧相事、在邵武军驿奏七事等可见他的忧国之心。

C．王迈不畏权势，曾直言乔行简等人“奸憸刻薄”，又助百姓夺回被豪强侵占的良田。

D．王迈为人公正，李宗勉、徐清叟都曾经陷害过他，但王迈不计前嫌，仍然称赞他们。

4．把文中画横线的向子翻译成现代汉语。

(1) 迈显擿其缪，元春怒，嗾谏官李知孝诬迈在殿庐语声高，免官。

(2) 蒋岘劾迈前疏妄论伦纪，请坐以非所宜言之罪，削二秩。

4、阅读下面的文字，完成下面小题。

近些年，一些精品国剧走出国门，为世界很多国家和地区的电视荧屏带去了一股_____的中国风尚。以《长安十二时辰》为例，该剧将独具魅力的中华文化与叙事节奏紧张紧凑相结合，很好地实现了海外观众在观剧娱乐的同时了解中国传统文化的双重需求。

走出去，是机遇，是更大的市场，也意味着更多的挑战和更高的要求——海外观众的增多与国际市场的扩大，要求国产影视行业_____掌握更先进的制作技术、选取更具特色的文化符号、创作更新颖的主题内容、制定更全面的

传播策略，才有可能在竞争激烈的海外影视剧市场走得更远。此次《长安十二时辰》在海外广受欢迎，（

）。该剧主创人员前前后后看了3遍小说，针对第一集写了23个版本，花费4个月时间抓住人物和故事核心，富于质感的画面、多样的制作拍摄手法、富有层次的场景设置，让外国观众对_____的中国影视剧有了全新的认识，也充分展现了当今国产电视剧制作水平的日益_____。可见，国产剧要想赢得很好的海外口碑，扩大全球市场，必须在提升制作水平的基础上讲好中国故事。

1．依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

A．浓重 必需 精雕细刻 全球化

B．浓郁 必须 精雕细刻 国际化

C．浓重 必须 巧夺天工 全球化

D．浓郁 必需 巧夺天工 国际化

2．文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

A．该剧将独具魅力的中华文化与叙事节奏紧张紧凑相结合，很好地满足了海外观众在观剧娱乐的同时了解中国传统文化的双重需求。

B．该剧将独具魅力的中华文化与紧张紧凑的叙事节奏相结合，很好地实现了海外观众在观剧娱乐的同时了解中国传统文化的双重需求。

C．该剧将独具魅力的中华文化与紧张紧凑的叙事节奏相结合，很好地满足了海外观众在观剧娱乐的同时了解中国传统文化需要的双重需求。

D．该剧将独具魅力的中华文化与紧张紧凑的叙事节奏相结合，很好地满足了海外观众在观剧娱乐的同时了解中国传统文化的双重需求。

3．下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

A．不仅因为有精良的制作，还因为有精心打磨的故事

B．不仅因为有精心打磨的故事，还因为有精良的制作

C．不是因为精心打磨的故事，而是因为有精良的制作

D．不是因为精良的制作，而是因为精心打磨的故事

5、阅读下面这首宋诗，完成后面各题

书愤

宋·陆游

山河自古有乖分，京洛腥膻实未闻。

剧盗曾从宗父①命，遗民犹望岳家军。

上天悔祸终平虏，公道何人肯散群？

白首自知疏报国，尚凭精意祝炉熏。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/845142103132011134