

2024年浙江省杭州市上城区中考语文一模试卷

一、(14分)

1. (4分) 古人多以赠诗表达情感，毕业临别时你会选择哪首诗赠送给谁？请从初中所学的古诗文中选择合适的诗句（至少连续的两句），参照示例，完成赠诗。

写给同窗 写给老师 写给父母 写给自己

【示例】我想把“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”赠送给同窗，祝福他未来乘长风破万里浪，突破前路的阻碍，向着理想不断前行。

2. (4分) 现代诗语言凝练而跳跃，常与古诗有着遥远的呼应。诗人昌耀的这首《斯人》与下面哪首古诗词表达的心境最相似？请选出最佳选项，并简要说明理由。

斯人

昌耀

静极——谁的叹嘘？

密西西比河此刻风雨，在那边攀缘而走 地球这壁，一人无语独坐。

- A.满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。(白居易《卖炭翁》)
- B.采菊东篱下，悠然见南山。(陶渊明《饮酒(其五)》)
- C.念天地之悠悠，独怆然而涕下！(陈子昂《登幽州台歌》)
- D.无可奈何花落去，似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)
3. (6分) 将唐诗打破重组，以现代诗的形式呈现可以丰富唐诗的理解。以下是诗人洛夫改写的《竹里馆》，请你也自主选择一首学过的唐诗，学习示例，创写一首现代诗。要求：不改变原诗情感，不出现本人姓名，不超过十四行。

竹里馆

洛夫

独自坐在竹林里当然只有一人

一个人真好

坐在夜里

被月光洗净的琴声里

我歌我啸

长啸

如鹰

这是我唯一的竹林
唯一的琴
唯一的月色
唯一的
储存在竹节里的空无

二、(42分)

4. (19分) 阅读散文，回答下面的问题。

君迁子

葛小明

高出大地的事物，总有一天还会低下去。

那棵树在冬天被杀了，不像日常的凶杀案，这里没有警车，没有围成一圈假哭或者真哭之人。曾经在树上筑巢的鸟儿，此时也没有表现出明显的悲伤，它们只是在不远处的电线上，立着，立在天与地的缝隙之中，毫无表情。

大地之上这种微妙的变化随处可见。而这棵树的死却只有一次，它在我的记忆里经历了一生。从我记事起，这树就在这了，且从头到尾比我高大，尤其在童年记忆里，这棵树是充满威严的。

后来我知道，它叫君迁子。崔豹《古今注》云，牛奶柿即软枣，叶如柿，子亦如柿而小。唐宋诸家，不知君迁、栗枣、牛奶柿皆一物，故详证之。君迁，结实小而长，状如牛奶，干熟则紫黑色。一种小圆如指头大者，名丁香柿，味尤美。能查到的关于此树的记载并不少，可见它曾经走入过历朝历代的人群中间，做过食物，做过药物，做过礼品互赠，也做过诗词中的意象。

君迁子枝干脆而光滑，细小的树枝不能承载重物，所以上树的时候，我们都是抓粗壮的枝干，尤其夏天的时候，我和妹妹经常一人一个树枝，一呆就是半天。我们谈天说地，有时候晃动树枝，把童年最快乐的时光摇下来，落到我们身上。树和我们一起经历风雨，一起在风雨中长高。

有一年夏天，一窝小鸟把家搬到了树上，以树为中心的世界渐渐变了。靠近鸟窝的树枝格外茂密，好像在掩饰什么，又好像在炫耀什么。习惯了上树的我们，变得小心翼翼起来。在大树下长大的我们，对大自然的每一个事物都很敬畏，我们决定暂时不上那棵树了。鸟在树上筑巢，生蛋，育儿，休息，也在自己的世界里编织梦想，躲避危险，获得幸福。鸟窝就像一片大一点的落叶覆盖在了枝头之上，稳稳当当的，还挺有意思。鸟不会吃掉一片叶子，也不会啃食树皮，每天飞来飞去倒是热闹一些。

那时候，鸟，树，人，在某个特定的日子，结为一体。

像一位君子

，它立于天地之间。秋天准时结出果实，慰藉一个季节，告诉世人它是以这种方式存在。其实在夏末，树上就能看见青青的圆果。秋天的时候，君迁子由青绿色转为橙黄色，叶子渐渐落去，枝头上剩下满满的果实，在一尘不染的秋天，格外耀眼。这时的果实仍然不可食用，君迁子彻底成熟是在深秋之后。霜降一过，北方的世界开始着霜，那些羸弱的植物一一枯萎，昨日的青葱不再，收成被带走，大地只剩下一片空茫。君迁子变了，变成天地之间独有的神明，供奉那些缺衣少食的鸟儿，供奉空荡荡的大地。秋风再冷，吹到这里，也会放慢脚步。在一片收成面前，谁也不敢妄自尊大。

鸟儿有计划地吃着深秋的果实，吃剩下的种子会自然落地，某一场雨雪里，种子借助水的力量，陷进泥土，新一轮生命就此开始了。

我家这棵君迁子，跟别处的不同。在鲁东南一带的山岭上，野生的君迁子通常每个果实有七八粒种子。但是这棵只有一粒种子。它不贪多，能还给大地多少，便只索取多少，一粒种子就足够传宗接代了，多了孩子们反而会因为争抢阳光和雨露长不好，它比人更懂得节制。

2016年冬天，摘完最后一批果实后，它倒下了，像一位风烛中的老人，它倒下的时候，没有力量，它的呻吟，也没人听见。凶手是樱桃。2015年以来，鲁东南的樱桃一时间火了起来，各家各户都在种樱桃。

樱桃开始占据世界，它们会变成孩子的学费，会换来新衣服，心底的踏实，皱纹里的安稳，庄稼人厚葬的本钱。不能否认，有些时候，没有什么比物质的满足更能获得幸福了。樱桃给这里的大山带来希望，那希望很近，触手可见。我们家也投身种樱桃的大队伍中。能种的土地都种满了，后来就轮到了君迁子。

那块空地很小，但由于靠近老屋，取水方便，便成了种樱桃的不二之选。那棵树那么多年了，根系早已经蔓延到周围十几米的地方，要么是樱桃，要么是它。注定的事情，都不需要多言。唯一能做的就是拖延几天，我不止一次跟父亲说，现在天有点冷，不太适合种树，他知道我的用意，没有正面回答我，他只说，明年这里要变样了。或许父亲是有愧疚的，说这话时，他并没有直视我的眼睛，空气在微弱的流动，但是我能看到，那些空气里掺杂着很多东西。

君迁子倒下那天，地面上的事物一一变低。微弱的阳光里，我们的影子矮了几分，和那些荒乱的树枝挤在一起，有点分不清哪个是哪个的影子。有些风从四面八方而来，它们匆匆赶路，看都没看这世界一眼。

（选自《华山文学》，有删减）

（1）本文以2016年为转折点，记叙了君迁子的一生。请结合文章内容，概括人与树、鸟与树的关系，体会其中的变化。



① _____

② _____

(2) 作者为什么称君迁子“像一位君子”，立于天地之间？请结合文本分析原因。

(3) 本文既是写树也是表达人生的感悟，很多语句都值得揣摩。请结合全文，谈谈你对文末画线句的理解。

(4) 树的命运也是人的命运，本文中君迁子的遭遇让你联想到了初中阶段名著中的哪个人物？结合本文和名著内容谈谈他们的相似之处。

5. (15分) 阅读“中国市树文化展”名片展示的部分内容。

樟树
樟树是江苏省苏州市、无锡市，浙江省杭州市、宁波市、嘉兴市，安徽省安庆市马鞍山市，江西省南昌市、九江市、上饶市等南方多个城市的市树。
简介
科名：樟科 属名：樟属 分布：考虑到气候、土壤等条件，主要分布于我国南方地区。
特征：常绿大乔木。树冠广卵形，树姿雄伟壮观，四季常青。枝、叶及木材均有樟脑气味。树皮黄褐色，有不规则的纵裂。叶互生，革质，呈卵状椭圆形。果实大多是球形，果期在8-11月，药用价值极高。
文化溯源
别名香樟树，是民间百姓喜爱的树木。据西汉东方朔《神异经》记载：“东方荒外有豫章焉。此树主九州，其高千丈，围百尺……有九力士操斧伐之，以占九州吉凶。斫之复生，其州有福。”诗词中也有关于樟树的内容，如白居易《寓意》诗之一：“豫樟生深山，七年而后知。”南方许多志书里也有关于樟树的记载，如《瑞州府志》记载：“社山在县西四十里，南有樟木，枝叶郁茂，多奇鸟栖止。士人异之，立为社坛，岁时祈祷。”

竹子

竹子是贵州省贵阳市的市树。

简介

科名：禾木科 分布：喜温暖湿润，主要分布在我国南方地区，以成林快、产量高著称。

特征：速生型草本植物。形态优雅，四季常青。茎多为木质，也有草质，中间稍空，有节且多而密。竹叶呈狭披针形，叶面为深绿色，主要功效有清热解毒、止咳清心。

文化

溯源

竹子是文学创作中不可或缺的内容。如“叶落根偏固，心虚节更高”就出自明代憨山德清的《咏竹五首》，这首诗描述了竹子的特征和诗人的内心状态。又如郑燮《竹石》“咬定青山不放松，立根原在破岩中”等都表现了竹子的内在精神。竹也是中国传统绘画艺术的常见题材，元代画竹之风盛行，墨竹名家辈出。

松树

我国以松树为市树的城市很多，如山西省晋城市、山东省青岛市以雪松为市树；安徽省黄山市以黄山松为市树；辽宁省沈阳市、葫芦岛市以油松为市树。

简

介

科名：松科 属名：松属 分布：我国有 22 种、10 个变种松树，分布几乎遍及全国。

特征：常绿乔木，稀为灌木。通常具有高挺的树形，高度可达 30 到 40 米甚至更高，树冠蓬松。松针细长而尖锐，呈针状。果实未成熟时为绿色，成熟时变为栗褐色。有些种类可食或供药用，有些种类可供采脂、提炼松节油等多种化工原料。

文化

溯源

古往今来，松树一直被人们作为寄托对象抒写与表达。陈毅元帅的《青松》“大雪压青松，青松挺且直。要知松高洁，待到雪化时”，借松树形象展现了民族品格。现在的民俗中也常用“福如东海长流水，寿比南山不老松”给老人祝寿。

(1) 参照以上名片，用说明性的语言为上文《君迁子》补写名片中的特征部分。

<p>君迁子</p> <p>简介</p> <p>科名：柿科 属名：柿属 分布：原产亚洲西部，中国南北各省广有栽培。</p> <p>特征：高大落叶乔木。 _____</p>

(2) 市树是一个城市的名片，它是历史的见证者，也是文化的传承者。请联系以上三张名片，总结樟树、竹子和松树的文化内涵。

(3) 市树的评选具有一定的标准，以便于市民进行推荐。请根据以上市树名片，整理一份“市树评选标准”。

市树评选指南	<p style="text-align: center;">“市树”评选标准</p> <p>①经济性：具有较高的经济价值，如樟树、松树等均可入药，发展前景好。</p> <p>② _____</p> <p>③ _____</p> <p>④ _____</p>
--------	---

(4) 结合以上阅读，把下面的结语补充完整。

树自古就被文人所喜爱，如崔颢在《黄鹤楼》中的①“_____，芳草萋萋鹦鹉洲”，呈现了明媚美好的场景；刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中的②“_____，_____”，表达了积极豁达的态度；岑参的《白雪歌送武判官归京》描绘了“忽如一夜春风来，③_____”的壮丽景色，人们从树身上获得生命的力量，得以诗意地栖居。

人们也需要反思对待树的态度，④_____。（结合阅读体会和生活体验，写一个议论性片段，80字左右）

三、(24分)

6. (24分) 请参与以下探究“宋代士人气节”的主题活动。

(一) 张世杰

二年正月，大军①

迫临安，世杰请移三宫入海。元帅张弘范至崖山，范得世杰甥韩，命以官，使三至招之，世杰历数古忠臣曰：“吾知降，生且富贵，但为主死不移耳。”二月癸未，弘范等攻崖山，世杰败，俄飓风坏舟，溺死平章山下。

（节选自《宋史·张世杰传》，有删减）

（二）陆秀夫

陆秀夫，盐城人。时君臣播越②海滨，王③以惊疾殂④，群臣皆欲散去。秀夫曰：“度宗皇帝一子尚在，将焉置之？今百官有司皆具，士卒数万，天若未欲绝宋，此岂不可为国邪？”乃与众共立卫王⑤，以秀夫为左丞相，与世杰⑥共秉政。至元十六年二月，崖山破，秀夫走卫王舟，度不可脱，即负王赴海死，年四十四。

（节选自《宋史·陆秀夫传》，有删减）

（三）冯京

冯京，自幼卓异。时犹未娶，张尧佐方负宫掖势，欲妻以女。拥至其家，束之以金带，曰：“此上⑦意也。”顷之，宫中持酒肴来，直出奩具⑧示之。京笑而不视，力辞。王安石为政，京论其更张失当，累数百千言，安石指为邪说，请黜之。帝以为可用，擢枢密副使。

（节选自《宋史·冯京传》，有删减）

[注]①大军：指元军。②播越：流亡。③王：指宋端宗赵昷。④殂（cú）：去世。⑤卫王：即赵昺，南宋末代皇帝。⑥世杰：即文一中的张世杰。⑦上：皇上。⑧奩（lián）具：嫁妆。

（1）梳理以上选文中人物的经历，完成表格。

人物	文本依据	人物经历	我的学习批注
张世杰	“吾知降，生且富贵，但为主死不移耳。”	①_____	在家国大义面前，张世杰做出了坚定的选择。
陆秀夫	② “_____” (请从文中摘录原句)	辅佐朝政	陆秀夫在关键时刻能挺身而出。
	“度不可脱，即负王赴海死，年四十四。”	负帝投海	根据日常的积累，“度不可脱”的“度”意思是③_____
冯京	“京论其更张失当，累数百千言。”	④_____	背景：宋神宗年间，以王安石为首的改革派进行了一次政治改革。

（2）正面描写与侧面烘托都是刻画人物的主要方法。请借助这些方法，理解人物。

①结合文二画线句推测陆秀夫说话时的语气，并说明理由。

今百官有司皆具，士卒数万，天若未欲绝宋，此岂不可为国邪？

②侧面衬托对塑造人物有重要作用，请从不同的选文中选择合适的例子（至少两例），作简要分析。

（3）探究士人气节，感受宋代风骨。

A 张世杰、陆秀夫与文天祥并称为“宋末三杰”。文天祥被元军所俘后，写下了①“_____，_____”的诗句，表达了自己坚定的意志和民族气节。除了以上三位，还有很多宋代士人借诗文表达了气节，如②_____（填姓名）的③“_____，_____”。（备选人物：范仲淹、苏轼、欧阳修、辛弃疾、陆游……）

B 结合以上选文和你的诗文积累，总结宋代士人的气节具有哪些特征，并简要分析。

四、（40分）

7.（40分）请参与“科普中国”官网平台的征稿活动。

为了提升全民科学知识文化素养，丰富科普内容，创新表达形式，“科普中国”官网平台向公众征集优秀科普作品，请大家踊跃投稿。

右图中的栏目供大家参考，你可以讲述与科学相关的社会生活故事，也可以分享未来的科学家梦想；可以写一个科幻类故事，也可以发表观点，表达对科学技术发展的看法。

【要求】①题目自拟，写一篇600至800字的文章投稿。②不得写成诗歌。③不得抄袭、套作。④

文中不得出现你所在学校的校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。



2024年浙江省杭州市上城区中考语文一模试卷

参考答案与试题解析

一、(14分)

1. (4分) 古人多以赠诗表达情感，毕业临别时你会选择哪首诗赠送给谁？请从初中所学的古诗文中选择合适的诗句（至少连续的两句），参照示例，完成赠诗。

写给同窗 写给老师 写给父母 写给自己

【示例】我想把“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”赠送给同窗，祝福他未来乘长风破万里浪，突破前路的阻碍，向着理想不断前行。

【解答】答案：

示例：写给老师：春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

2. (4分) 现代诗语言凝练而跳跃，常与古诗有着遥远的呼应。诗人昌耀的这首《斯人》与下面哪首古诗词表达的心境最相似？请选出最佳选项，并简要说明理由。

斯人

昌耀

静极——谁的叹嘘？

密西西比河此刻风雨，在那边攀缘而走 地球这壁，一人无语独坐。

- A.满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。（白居易《卖炭翁》）
B.采菊东篱下，悠然见南山。（陶渊明《饮酒（其五）》）
C.念天地之悠悠，独怆然而涕下！（陈子昂《登幽州台歌》）
D.无可奈何花落去，似曾相识燕归来。（晏殊《浣溪沙》）

【解答】A.句意：他满脸灰尘，显出被烟熏火燎的颜色，两鬓斑白十指漆黑。表现了卖炭翁生活的艰辛。
B.句意：在东篱之下采摘菊花，悠然间，那远处的南山映入眼帘。表现了诗人内心的恬淡悠然。
C.句意：想到只有那苍茫天地悠悠无限，自己止不住满怀悲伤热泪纷纷。此句语调苍凉悲壮，诗人登楼眺望，在苍茫广阔的图景之中，流露出诗人孤单寂寞、悲哀苦闷的情绪。
D.句意：那花儿落去我也无可奈何，那归来的燕子似曾相识，在小园的花径上独自徘徊。以自然事物的消逝抒发诗人对生命短暂、时光不再的淡淡闲愁，蕴含着深刻的哲理。

答案：

- C 两者都表现了孤单寂寞、悲哀苦闷的情绪。

3. (6分) 将唐诗打破重组，以现代诗的形式呈现可以丰富唐诗的理解。以下是诗人洛夫改写的《竹里馆》，请你也自主选择一首学过的唐诗，学习示例，创写一首现代诗。要求：不改变原诗情感，不出现本人姓名，不超过十四行。

竹里馆
洛夫
独自坐在竹林里当然只有一人
一个人真好
坐在夜里
被月光洗净的琴声里
我歌我啸
长啸
如鹰
这是我唯一的竹林
唯一的琴
唯一的月色
唯一的
储存在竹节里的空无

【解答】答案：

示例：

静夜思
独自躺在客舍的床上
一缕皎洁的月光照到脸上
异乡的月圆圆的
一如我离开故乡时的那轮圆月
低下头
满地霜华
啊，我的故乡
你是否秋风已凉

二、(42分)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/845311130020011231>