

湖州师范学院

文学院

毕业论文附属过程管理材料

(2024 届)

专 业 汉语言文学

学 号 08041106

学生姓名 朱晶晶

湖州师范学院教务处印制

目 录

1. 湖州师范学院本科毕业论文选题审批表
2. 湖州师范学院本科毕业论文任务书
3. 湖州师范学院本科毕业论文开题报告
4. 文献综述（前言、主题、总结、参考文献）
5. 外文原稿(复印件)与译文
6. 湖州师范学院本科毕业论文指导老师批阅表
7. 湖州师范学院本科毕业论文评阅人评阅表
8. 湖州师范学院本科毕业论文答辩记录表
9. 湖州师范学院本科毕业设计论文评分表
10. 本科生毕业论文诚信承诺书

湖州师范学院本科毕业论文选题审批表

学生姓名	朱晶晶	班级	080411
论文选题名称	切近生活本质的写作 ——论中国新时期的家族小说		
选题理由及打算状况： 关于家族小说的探讨是随着家族小说写作思潮的涌现而兴起，而家族小说，大都是指在某一时期内家族兴衰长消中人物历史命运的长篇小说，新时期家族时期，出于社会转型期的作家们，剧烈感受到社会结构的急剧变更，随着价值取向的转变，浓烈的历史怀旧感造就了家族小说创作的热潮，可以说，文学史上没有任何一个时期能像新时期那样对“家族”母题创作注入这么多前所未有的力度和深度。对于新时期家族小说写作的探讨，无疑具有很深的探讨价值。这便是我选这个论题的意义之一，这是对家族小说写作中的重新挖掘，是对新时期家族小说探讨的深拓。 另外就现在的探讨现状进行分析，我翻阅了许多前人资料，发觉许多学者都将探讨的目光放在了对整体内容创作，比如封建思想在其中的体现，血缘关系在家族中的冲突性等等上，或者是集中于一部长篇小说如《白鹿原》《红旗谱》或者巴金的《激流三部曲》等，当然也有探讨整体新时期家族小说的写作。为了写出自己的特色，发觉新的内容，在与指导老师交谈探讨后，我便将更多的留意力集中在了文本上，区分于其他关于家族小说的探讨，从文本动身，结合历史，发觉新时期家族小说中最切近生活的本质的部分。 由于以前对于家族小说的阅读也集中于《红楼梦》等耳熟能详的名篇上，对于新时期的家族小说了解较少，《白鹿原》、《丰乳肥臀》等或许较熟，但对于《旧址》、《古船》等其他新时期家族小说缺乏肯定了解，不能较多的了解文本，便不能快速地概括出论文的大纲，影响论文写作，所以急须要增加阅读量，不能将论文的结论仅仅建筑于《白鹿原》《丰乳肥臀》等少数几部小说上，预防出现以偏概全的状况。对于这个问题，是急需解决的，所以很早我便将课余时间的阅读书目设置为新时期家族小说，在此基础上，再进行内容的总结以及论文的绽开。			
指导老师看法： 指导老师（签字）_____ 2011 年 6 月 10 日			
教学院长看法： 教学院长（签字）_____ 2011 年 6 月 13 日			

湖州师范学院

毕业论文任务书

学院	文学院		专业	汉语言文学	
班级	080411	学号	06	姓名	朱晶晶
毕业论文题目		切近生活本质的写作 ——论中国新时期的家族小说			
毕业论文进行起止日期		2024 年 5 月 20 日至 2024 年 4 月 30 日			
毕业论文的内容及技术参数					
我的论文主体主要有三大部分： 第一部分主要写家族化的透亮历史。结合众多新时期的家族小说，并联系那个时代的历史，相互统一，探究发觉新时期家族小说中的一个历史情结，其历史具有真实性，有别于被神化的历史，被异化的历史，被丑化的历史，作者所创作的小说与历史联系紧密，甚至可以说是透亮的，理智的将历史溶于小说之中。 其次个部分主要通过新时期家族小说原生态的家族化形象进行分析、概括，人物形象丰富多彩，每一个人都是详细的，血肉丰满的“个人”，从中国人民的普遍生存状况中延长着个人的性格特征，对于人生道路，人生价值等的思索各不相同。 第三部分主要写新时期家族小说中对于风俗的浓情描写。通过对文本分析，了解作者对所描绘的人物行为和民情风俗的熟识，这一部分主要通过两个方面进行阐述：第一方面是丧葬文化，而其次方面更侧重于民间信仰文化。					
毕业论文的要求					

1. 立论客观，具有独创性，观点有新意：文章的基本观点来自详细材料的分析和探讨，所提出的问题有肯定的理论意义或实际意义，并通过独立探讨，体现出自己的认知和看法。 2. 论据翔实，富有确证性：论文做到旁征博引，多方论证，有主证和旁证。论文中所用的材料做到言必有据，精确牢靠，精确无误。 3. 论证严密，富有逻辑性：提出问题、分析问题和解决问题，要符合客观事物的发展规律，全篇论文形成一个有机的整体，使推断与推理言之有序，合乎逻辑。 4. 体式明确，标注规范：论文以论点的形成构成全文的结构格局，以多方论证的内容组成文章丰满的整体，以较深的理论分析辉映全篇。 5. 语言明确、表达简明。 6. 依据指导老师要求进行写作，格式合乎规范要求，论文文本字数达到 10000 字左右，上交时应有毕业论文文本、毕业论文任务书、开题报告、外文原文及译文、文献综述、毕业论文评分表。			
毕业论文查阅的资料			
有关新时期家族小说的相关资料：《白鹿原》（陈忠实，人民文学出版社，1993 年 6 月）、《丰乳肥臀》（莫言，作家出版社，1996 年 1 月）、《旧址》（李锐，上海文艺出版社，1993 年）、《古船》（张炜，人民出版社，1987 年 6 月）、《家族》（张炜，人民出版社，1987 年 6 月）、《其次十幕》（周大新，人民文学出版社，2024 年）等。 有关新时期家族小说探讨方面的相关资料：《新时期小说中的困难叙事》（张宏著，中国传媒高校出版社，2024 年）、《新时期小说的流变与中国传统文化》（张卫中著，学林出版社，2000 年 12 月）、《新时期小说论》（阎纲等著，陕西人民出版社，1987 年 8 月）、《新时期小说的文化选择》（徐文斗主编，中国广播电视出版社，1991 年 3 月）、《新时期小说百篇评析》（滕云主编，南开高校出版社，1985 年 10 月）、《新时期思潮与小说流变》（丁柏铨著，南京高校出版社，1991 年 3 月）、《新时期小说争鸣：爱情婚姻卷》（华岱著，花山文艺出版社，1987 年 6 月）、《家族文化与中国现代文学》（曹书文著，中国社会科学出版社 2024 年）、《家族主义与中国文化》（杨知勇著，云南高校出版社，2000 年）、《家族论·影印本》（【德】F. 缪勒利尔著，商务出版社，1990 年）、《家族文化与 20 世纪中国家族文学的母题形式》（杨经建著，岳麓书社，2024 年）、《找寻属于自己的句子：〈白鹿原〉创作手记》（陈忠实著，上海文艺出版社，2024 年）等。 其他：《百年孤独与白鹿原之比较》、《〈白鹿原〉与现代家族文学比较》（唐都学刊，2024 年第 1 期，李兆虹，高天成）、《20 世纪家族小说叙述方式的转换以〈狂人日记〉〈激流〉〈财主底儿女们〉〈白鹿原〉为个案》、《论〈白鹿原〉的家族母题叙事》、《民俗信仰·父亲原型·文化意象——〈白鹿原〉：“民族秘史”解读》、《民族精魂的现代思索——重读〈白鹿原〉》、《试论〈白鹿原〉中家族与个人的互动关系》（广东海洋高校学报，2024 年第 2 期，叶澜涛）等。			
毕业论文进度支配			
序号	毕业论文各阶段名称	日期	备注
1	指导老师与学生商讨确定选题，填写《毕业论文选题审批表》，下达《毕业论文任务书》	2011 年 6 月 9 日~6 月 13 日	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/845311133202011221>