

部编版七年级下册语文

# 第四单元大单元整体教学设计

课 题：中华美德之花向上向善  
修身正己之根入心入行

## 目录

一、 教材分析 .....	3
(一) 课程标准 .....	3
1. 核心素养 .....	3
2. 课程内容 .....	3
3. 阅读 .....	3
(二) 教材编写 .....	3
1. “单元导语”分析 .....	3
2. 教读课“课前预习”分析 .....	3
3. 自读课“阅读提示”和批注的分析 .....	4
4. “思考探究”与“积累拓展”分析 .....	4
(三) 课文解读 .....	4
1. 单元篇目的共性 .....	4
2. 单元篇目的个性 .....	4
二、 学习情境 .....	5
(一) 学情分析 .....	5
(二) 情境创设 .....	5
三、 单元目标 .....	5
(一) 教学目标 .....	5
(二) 教学重点 .....	5
(三) 教学难点 .....	5
四、 单元任务 .....	5
(一) 任务层级 .....	5
(三) 任务框架 .....	6
(四) 具体任务 .....	6
五、 课时安排 .....	7
六、 教学方法 .....	7
七、 教学活动 .....	7
<b>【第一课段】寻找修身正己的榜样</b> .....	7
(一) 教学目标 .....	7
(二) 教学重点 .....	7
(三) 教学难点 .....	8
(四) 教学方法 .....	8
(五) 课时安排 .....	8
(六) 学习资源 .....	8
(七) 教学活动 .....	8
<b>【第二课段】领悟修身正己的内涵</b> 探究修身正己的途径 .....	11
(一) 教学目标 .....	11
(二) 教学重点 .....	11
(三) 教学难点 .....	11
(四) 教学方法 .....	11
(五) 课时安排 .....	11

(六) 学习资源 .....	11
(七) 教学活动 .....	11
<b>【第三课段】</b> 书写修身正己的心路 .....	错误!未定义书签。
(一) 教学目标 .....	错误!未定义书签。
(二) 教学重点 .....	错误!未定义书签。
(三) 教学难点 .....	错误!未定义书签。4
(四) 教学方法 .....	错误!未定义书签。
(五) 课时安排 .....	错误!未定义书签。
(六) 学习资源 .....	错误!未定义书签。
(七) 教学活动 .....	错误!未定义书签。4
(八) 学习评价 .....	错误!未定义书签。8

## 一、教材分析

### （一）课程标准

#### 1. 核心素养

义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。

#### 2. 课程内容

《语文课程标准》（2022年版），课程内容中指出：义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织与呈现。设计语文学习任务，要围绕特定学习主题，确定具有内在逻辑关联的语文实践活动。语文学习任务群由相互关联的系列学习任务组成，共同指向学生的核心素养发展，具有情境性、实践性、综合性。

#### 3. 阅读

学会运用多种阅读方法，具有独立阅读能力。能阅读日常的书报杂志，初步鉴赏文学作品，能借助工具书阅读浅易文言文。学会倾听与表达，初步学会用口头语言文明地进行人际沟通和社会交往。

综上所述，阅读教学既要指导学生在细微处品读，也要引导学生树立独观其大略的意识，并且能指导学生应用阅读经验，独立阅读其他单元或者长篇巨著。这就需要教师转变思想，从单篇教学转向学习主题的大单元教学，从知识板块为主体转向系列学习为主线，通过建构真实的语言运用情境搭建学生与课文之间桥梁。

### （二）教材编写

#### 1. “单元导语”分析

该单元导语的第一段指出，“本单元所选的文章，从不同角度展现了中华美德以及时代对这些美德的呼唤。阅读这些课文，可以陶冶情操，净化心灵，使人追求道德修养的更高境界。”由此可见本单元所写的人物彰显着中华民族优秀传统文化美德，所选的课文，有着丰富的中华优秀传统文化内容，引导学生学习这些课文，为了让学生汲取榜样的精神力量，树立高远的人生标杆，加强个人修养和行为规范，进而确定本单元的阅读主题是“修身正己”

第二段写道：“本单元重点学习略读。通过精读了解某一类文章的特点后，就可以推而广之，去略读许多同类的文章。略读侧重观其大略，粗知文章的大意。略读时可以根据一定的目的或需要，确定阅读重点，其他部分的文字则可以快速阅读。另外，还要注意在阅读文章的基础上，对内容和表达有自己的心得。”这里编者提醒教师本单元主要引导学生略读，侧重在理解和感悟，同时要根据教学需要对重要的语句、段落进行体会也是有必要的。最终引导学生从课内走向课外，并能对阅读材料产生自己感受和心得。

#### 2. 教读课“课前预习”分析

《叶圣陶二三事》：略读课文，大致了解其主要内容。这篇散文约 2000 字，尽量在 5 分钟内读完。略读一遍后，再细读课文。放慢阅读速度，边读边思考，并画出疑难的地方。

《驿路梨花》：课文的题目借用了南宋诗人陆游《闻武均州报已复西京》中的诗句，可以把这首诗找来读一读。略读课文，注意这个故事写到了哪些人物，看看他们分别做了些什么事。之后再细读课文，想一想“梨花”有什么象征意思。

《短文两篇》：“铭”和“说”都是文言文的一种文体。查找资料，说出几

篇属于这两种文体的文言作品。

三篇课文的预习都围绕“略读”展开学法指导，分别从略读的要求、略读的任务、略读的目的引领学生阅读方向，侧重人物的思想品格和价值追求对学生的熏陶，落实中华传统美德文本载体的教育价值。

### 3. 自读课“阅读提示”和批注的分析

《最苦与最乐》是一篇自读课文，批注和阅读提示这两个助读系统让学习习得的略读方法得以落实。这虽然是一篇议论文，课文批注有四处感受性批注降低了学生对阅读内容理解的难度，帮助学生找到感受作者深远的价值取向的切入口。阅读提示通过三个层面进行阅读指导，首先迅速浏览课文，面对痛苦与快乐这个永恒的话题，把握作者的观点，其次引导学生理清文章脉络，把握本文严谨的思路，最后让学生自主搜集信息，交流收获，并在教师指导下整合相关信息。

### 4. “思考探究”与“积累拓展”分析

《叶圣陶二三事》、《驿路梨花》和《短文两篇》课后的“思考探究”都是三个有梯度的探究问题，也是对学生略读的指引，快速阅读课文了解内容大意，在《叶圣陶二三事》、《驿路梨花》两课的思考探究一都从文章内容角度设问引领学生阅读。三课思考探究二提醒学生虽然是略读，对于重点语句的理解还是很有必要的，能帮助学生形成自己独特的阅读感受。

“积累拓展”拓展了语文学习的空间，让学生走出课文走向文学作品和生活，鼓励自主阅读，自由表达。

## （三）课文解读

统编本七年级下册第四单元，选入了《叶圣陶二三事》、《驿路梨花》、《最苦与最乐》和《短文两篇》4篇课文。

### 1. 单元篇目的共性

本单元所选的课文有着丰富的中华优秀传统文化内容，课文中所写的人物身上蕴含着中华民族优秀传统美德。既有闪闪发光的人物个体，叶圣陶先生谨言自律待人宽厚的节操和风范，刘禹锡高洁傲岸的节操和安贫乐道的情趣，周敦颐不慕名利，洁身自好，不与世俗同流合污的生活态度。也有熠熠生辉的人物群像，

《驿路梨花》一文塑造的是一群为人民着想、为人民服务的人，一群有乐于助人的雷锋精神的人。《最苦与最乐》告诫我们每一个人对于亲人、对朋友、对社会尽到应尽的责任才是最大的快乐。

### 2. 单元篇目的个性

选编课文	体裁	选材特点	感受角度
《叶圣陶先生二三事》	散文	典型事件真情实感	对德行高远者的敬仰
《驿路梨花》	小说	设置悬念波澜起伏	对我为人人，人人为我的美好道德的赞颂
《最苦与最乐》	议论文	引经据典思想深刻	对家庭、社会、国家以及自己尽到应尽的责任。
《短文两篇》	文言文	托物言志韵味深长	古人的君子之德

## 二、学习情境

### 1. 学情分析

本学期前三个单元，学生习得了精读、批注阅读、文本细读三种阅读方法，第一单元选取了历史上做出杰出贡献的人物，第三单元是选取的是社会中的小人物，学生已有感受人、理解人的阅读理解能力。初中一年级是学生健康成长的关键期，如何从榜样的身上感受到美德的呼唤，做到“修身正己”呢？学生不需要教师详细指导，如何从精读中得到的种种经验运用到阅读中，有效展开略读？学生通过略读和丰富多样的学习情境，加深中华美德的感受和理解，引导学生围绕中心选材，努力做到真实、新颖。

### 2. 情境创设

为了让学生在积极的语文运用情境中学习略读，感受中华美德的魅力，围绕“修身正己”这一阅读主题，先后创设四个语文运用情境：略读感知，寻找修身正己的榜样；学习课文，领悟修身正己的内涵；拓展阅读，探究“修身正己”的途径；写作实践，书写修身正己的心路。

## 三、单元目标

### （一）教学目标

1. 学习略读，积累重点字词和文学常识，领会文章的主要内容，寻找修身正己的榜样。
2. 联读课文，从不同角度感受中华美德以及时代对这些美德的呼唤，领悟修身正己的内涵。
3. 拓展阅读，对内容和表达要产生自己的感受和心得，探究修身正己的途径。
4. 以读促写，指导学生在写作时从生活中选材，围绕中心选材，书写修身正己的心路。

### （二）教学重点

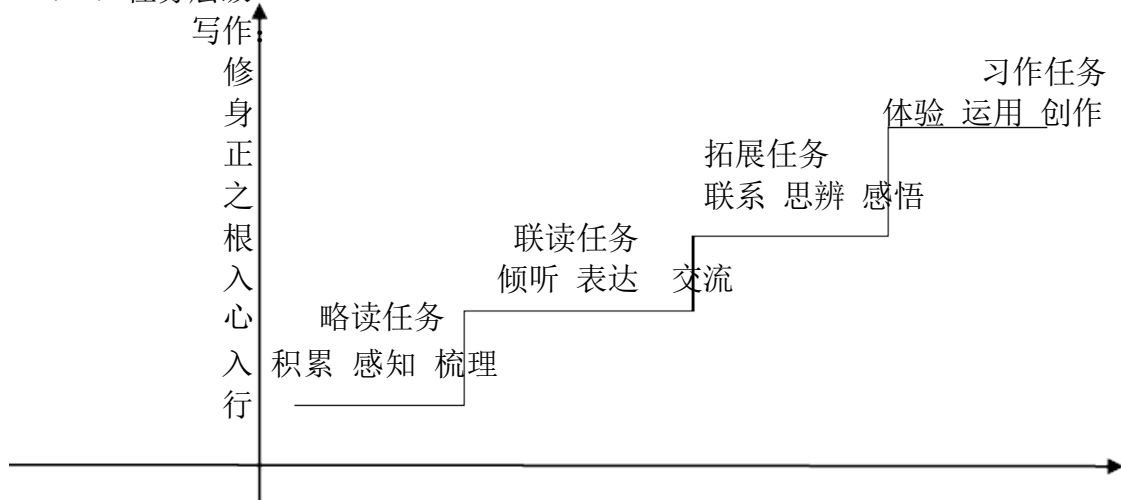
1. 学习略读，领会文章的主要内容，寻找修身正己的榜样。
2. 学习课文，从不同角度感受中华美德以及时代对这些美德的呼唤，领悟修身正己的内涵。

### （三）教学难点

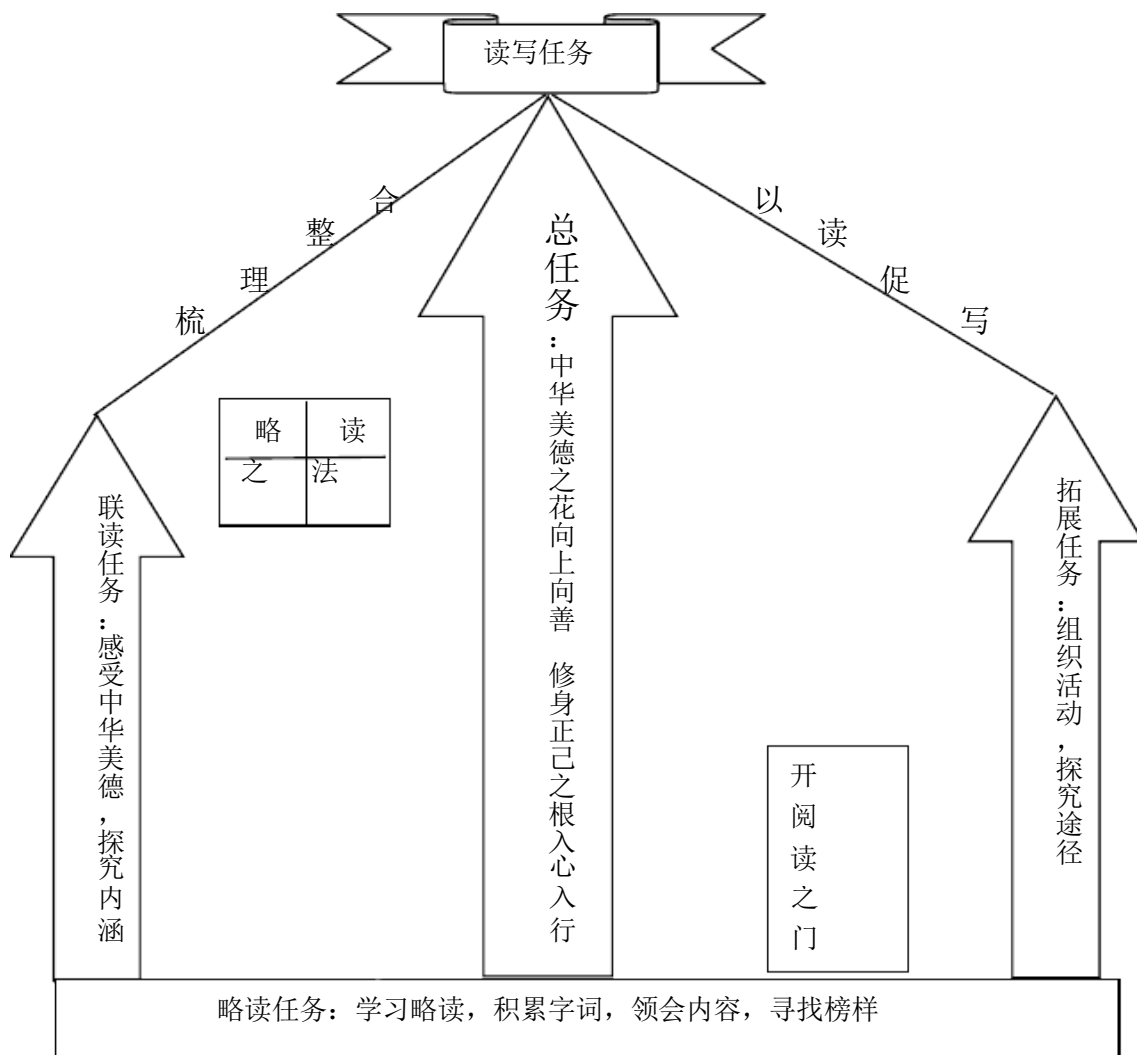
1. 拓展阅读，对内容和表达要产生自己的感受和心得，探究修身正己的途径。
2. 指导学生在写作时从生活中选材，围绕中心选材，书写修身正己的心路。

## 四、单元任务

### （一）任务层级



(二) 任务框架



(三) 具体任务

1. 学习略读，寻找修身正己的榜样。了解略读的要求，熟练运用字典独立识字，通过课文标题和关键句领会文章的主要内容，为榜样制作身份卡片。
2. 联读课文，领悟修身正己的内涵。文本联读，从不同角度感受中华美德以及时代对这些美德的呼唤。探究单元篇目的共性和个性特点，领悟修身正己的内涵。
3. 拓展阅读，探究修身正己的途径。运用略读的阅读方法进行类文阅读，拓展学生的阅读视野。微论坛开展共振阅读，深化学生对中华优秀传统文化的认识。组织活动，联系生活，探究修身正己的途径。
4. 以读促写，书写修身正己的心路。梳理单元所学，指导学生在写作时从生活中选材，围绕中心选材，整理活动心得体会，书写修身正己的心路。

## 五、课时安排

	课段	课时安排	学习任务	学习情境
中华美德之花 向上向善修身正己之根 入心入行	第一课段	第 1—2 课时	略读任务：积累重点字词和文学常识，领会文章的主要内容，寻找修身正己的榜样。	略读经典作品寻美德榜样
	第二课段	第 3 课时	联读任务： 对内容和表达要产生自己的感受和心得，领悟修身正己的内涵。	折射人物美德解典型之妙
		第 4 课时		巧设悬念妙选材尽显人性
		第 5 课时		孝老敬亲尽责任一马当先
		第 6 课时		古文今用托物言志显君德
		第 7 课时		拓展任务：学以致用，探究修身正己的途径。
	第三课段	第 8 课时	读写任务：从生活中选材，围绕中心选材，书写修身正己的心路。	梳理整合觅章法书写心路
		第 9 课时		以评促写互点评成就佳作

## 六、教学方法

略读法、点拨法、类文联读法、合作探究法、归纳法、情境创设法

## 七、教学流程

### 【第一课段】寻找修身正己的榜样

#### 一、教学目标

1. 能够以每分钟不少于 500 字的速度阅读课文，熟练运用字典独立识字。
2. 能够独立运用课下注释和工具书疏通《陋室铭》《爱莲说》这两篇文言文的基本文意。
3. 在略读本单四篇课文后，能够借助标题和关键句领会文章的主要内容。
4. 能结合自己的阅读体验，对课文内容和表达有自己的阅读心得。

#### 二、教学重点

1. 能够以每分钟不少于 500 字的速度阅读课文。
2. 能够独立运用课下注释和工具书疏通《陋室铭》《爱莲说》这两篇文言文的基本文意。



### 三、教学难点

1. 能够借助标题和关键句领会文章的主要内容。
2. 能结合自己的阅读体验，对课文内容和表达有自己的阅读心得。

### 四、教学方法

略读法 类文联读法

### 五、课时安排 2 课时

课段	课时安排	学习任务	学习情境
第一课段	第 1—2 课时	略读任务： 积累重点字词和文学常识，领会文章的主要内容，寻找修身正己的榜样。	略读经典作品寻美德榜样

### 六、学习资源

《叶圣陶二三事》、《驿路梨花》、《最苦与最乐》和《短文两篇》

教学活动（见下页）

#### 第 1—2 课时 略读经典作品寻美德榜样

#### 一、任务一：学习略读领会文章内容

1. 阅读第四单元阅读提示，明确本单元课文的共性特点以及本单元重点学习任务。
  - (1) 所选的课文，有着丰富的中华优秀传统文化内容，引导学生学习这些课文，为了让学生汲取榜样的精神力量。
  - (2) 重点学习略读，并能在阅读文章的基础上，对内容和表达有自己的心得。

#### 2. 学习略读

##### (1) 略读的重要性

叶圣陶先生与朱自清先生合著的《略读指导举隅》的前言中，曾谈到略读的重要性：“学生从精读方面得到种种经验，应用这些经验，自己去读长篇巨著以及其他的单篇短什，不再需要教师的详细指导，这就是‘略读’。就教学而言，精读是主体，略读只是补充；但是就效果而言，精读是准备，略读才是应用。”

##### (2) 精读与略读的联系

就教学而言，精读是主体，略读只是补充；但是就效果而言，精读是准备，略读才是应用。

##### (3) 略读的指导

每分钟不少于 500 字的速读进行选择阅读，不在只言片语上纠缠；

可以运用精读习得基本方法进行略读，大致了解课文的内容；

**【设计意图】**本环节引导学生从单元学习入手，对本单元的学习内容以及学习方法有个整体把握，为接下来的单元学习进行总体指导。

## 二、 任务二：运用略读疏通文言文意

### [活动一]略读任务单我来填

请同学们运用略读的方法快速阅读《叶圣陶二三事》、《驿路梨花》、《最苦与最乐》和《短文两篇》五篇文章，完成略读任务单。

七下第四单元略读任务单				
课题	阅读时间	概括内容	阅读初感受	阅读困惑
《叶圣陶二三事》				
《驿路梨花》				
《最苦与最乐》				
《短文两篇》				

#### 1. 略读自评。

从阅读速读、概括内容的准确性和完整性、阅读初感受的敏锐性以及阅读困惑点的原因进行自评。

#### 2. 略读答疑解惑。

- (1) 现代文阅读字词障碍，暂时标记跳过，然后运用字典独立识字。
- (2) 文言文困惑在疏通文意，学会利用课下注释以及工具书来解决。

### [活动二]自主阅读文言短篇

请同学们结合课下注释通读《陋室铭》、《爱莲说》，疏通文意，圈画出文字疏通上的疑惑，先小组内解决。

方法提示：联系旧知；参阅课下注释；查阅《古代汉语常用字字典》。

#### 1. 区分整理重归纳——“之”字的用法。

友人惭，下车引之。  
水路草木之花，可爱者甚蕃。  
予独爱莲之出淤泥而不染……  
何陋之有？

#### 2. 阅读方法古今相通。

突破疏通疑惑——略读文意——归纳概括

#### 3. 请同学们用自己的话说一说两篇文言文的主要内容。

**【设计意图】**本环节重在引导学生运用略读感知课文内容，通过略读任务单有利于让学生对略读有一个正确认识。通过略读自评和答疑解惑，教师更有针对性地把握学情，突破学生自主学习文言文的困惑。

## 三、 任务三：提炼整理畅谈阅读体验

### [活动一]我最喜爱的人物推荐会

通读五篇课文，选择一个你最喜欢的人物，完成推荐表。

我最喜爱的人物推荐表		
最喜爱的人物	推荐理由	推荐词

填表说明：最喜爱的人物可以是作者本人也可以是作品中  
推荐理由是由人物事迹（概括）和人物精神品质  
推荐词一句引用作品，一句个人阅读感受。

[活动二]微演讲：我为榜样代言

反观现实生活，依然存在很多让人忧心的现象，诸如道德缺失、诚信缺失问题，如瘦肉精、苏丹红、死猪肉、地沟油等有害物质上餐桌；不注重环境保护，垃圾乱扔、水源污染、森林减少等等；自私自利，乱穿马路等不遵守交通规则行为；生活奢侈，奢靡浪费严重等。

作为中华美德的传承者，请你为最喜爱的人物代言，针对某些不良社会现象进行微演讲，发出我们的呼吁，旨在让听众感受到时代对美德的呼唤。

[活动三]小小书评我来写

请同学们为你你喜爱的名人榜样的写一个简短的书评。

用这样的句式表达：

我今天读了……（书名），我找到了我的名人榜样……（人名），我把他的……（原句）作为我的座右铭，在以后的生活里，我准备……（个人期待）。

【设计意图】本环节通过我最喜爱的人物推荐表、微演讲、小小书评三个活动调动学生的阅读体验，并能在一定的语言情境下进行流畅地表达阅读感受。

四、 课堂小结

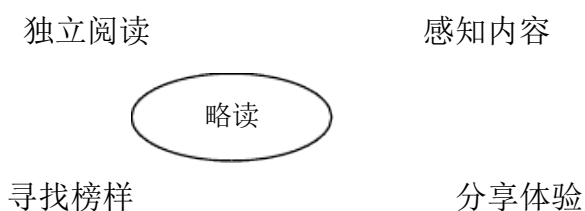
五、 作业布置

1.（必做）计时阅读吕淑湘的《怀念叶圣陶先生》，每分钟不少于 500 字，为叶圣陶先生制作人物卡片。有绘画基础的学生也可以配上叶圣陶先生的简笔自画像。

卡片内容包括：人物故事      名人名言      人物品质      我的致敬词

2.（选做）搜集属于“铭”和“说”两种文体的文言作品各一篇，并运用《古汉语常用字字典》给重点实词、虚词注释。

六、 板书设计



**【第二课段】领悟修身正己的内涵  
探究修身正己的途径**

教学目标

1. 文本联读，从不同角度感受中华美德以及时代对这些美德的呼唤。
2. 探究单元篇目的共性和个性特点，领悟修身正己的内涵。
3. 运用略读的阅读方法进行类文阅读，拓展学生的阅读视野，深化学生对中华优秀传统文化的认识。
4. 创设情境，联系生活，探究修身正己的途径。

教学重点

1. 文本联读，从不同角度感受中华美德以及时代对这些美德的呼唤。
2. 探究单元篇目的共性和个性特点，领悟修身正己的内涵。

教学难点

1. 运用略读的阅读方法进行类文阅读，深化学生对中华优秀传统文化的认识。
2. 创设情境，联系生活，探究修身正己的途径。

教学方法

略读法、类文联读法、合作探究法、情境创设法

课时安排

本课段共计 5 课时，具体安排如下：

第二课段	第 3 课时	联读任务： 对内容和表达要产生自己的感受和心得，领悟修身正己的内涵。	折射人物美德解典型之妙
	第 4 课时		巧设悬念妙选材尽显人性
	第 5 课时		孝老敬亲尽责任一马当先
	第 6 课时		古文今用托物言志显君德
	第 7 课时	拓展任务：学以致用，探究修身正己的途径。	以声传情美德花开处处行

学习资源

《叶圣陶二三事》、《驿路梨花》、《最苦与最乐》和《短文两篇》

教学活动（见下页）

### 第3课时 折射人物美德解典型之妙

#### 一、任务一：人物卡片我分享

1. 请小组代表展示本组的人物卡片。

要求：一位同学选择有代表性的一张为我们进行解说。

另一位同学选择一段典型文段朗读分享。

2. 归纳小结：叶圣陶先生进严自律、待人宽厚的节操和风范，他身上蕴含着中华民族优秀传统美德，我们不仅要认识他们，还要以他们为人生标杆。

3. 结合本单元所学以及你的生活体验，完成优秀传统美德好人榜的任务单。

中华美德好人榜任务单			
种类	姓名	事例	美好品质
单元美德榜			
社会美德榜			
家庭美德榜			

【设计意图】本环节首先对上节课的作业进行一个反馈展示，类文联读，丰富学生对人物的认识，以人物卡片展示，引导学生略读的同时也要深化对文本的认识，通过中华美德好人榜任务单拓展学生对中华美德的认知范围。

#### 二、任务二：典型小事透美德

活动一：美德故事我来讲

1. 本单元的课文让我们认识了一些古今仁人志士，请同学们选择一个心目中的美德榜样，讲述他的感人事迹。

2. 活动小结设疑：从叶圣陶的故事中，我们不仅感受到他叶圣陶先生进严自律、待人宽厚的节操和风范，他在文风方面主张也启迪我们对写作的思考，《驿路梨花》里面的人物故事，从个体看生动感人，从整体看可谓柳暗花明又一人，选择《最苦与最乐》、《短文两篇》作为讲述内容的比较少，为什么呢？

3. 资料补充阅读：

材料一：

梁启超的生平：余自先世数百年，栖于山谷。族之伯叔兄弟，且耕且读，不问世事，如桃源中人。余生九年乃始游他县，生十七年乃始游他省，犹了了然无大志，梦梦然不知有天下事。余盖完全无缺不带杂质之乡人也。曾几何时，为十九世纪世界大风潮之势力所簸荡、所冲激、所驱遣，乃使我不得不为国人焉，浸假将使我不得不为世界人焉。

梁启超的经历类似于近代中国的发展历程。直到鸦片战争，我们中国还一直沉浸在“大天朝”的梦中，不知道世界有五大洲、七大洋。而西方对中国的侵入，打破了这一幻梦，中国面临着“瓜分豆剖”的命运，幻梦初醒的中国人需要去重新认识世界。梁启超正是在这一历史境遇中，自觉担负着时代的使命，以他的“文”去启蒙尚在混沌中的中国人。梁启超身上交织着学者与政治家的双重特征。他的为文，带有鲜明的政治色彩，而他的政治，却以文字为工具，不管为文为政，其终极目标皆为建立一个民主富强的新中国。他一生的政治活动和文章著述是如此

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/846022234224010221>