

# 2024 年四年级上册语文课颐和园课件

四年级上册语文 18 课颐和园课件 篇 1

教学目标：

1. 认读及会写生字。
2. 理解课文内容，了解叙述的顺序。
3. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
4. 感受颐和园美丽的景色和课文优美的语言，激发探究中国的“世界遗产”的兴趣。
5. 学习按游览顺序抓住景物特点写的方法。

教学重点：

引导学生朗读感悟颐和园的美，培养审美情趣，增强民族自豪感。

教学难点：

领悟并学习作者按游览地点变化，抓住特点写景的方法。

教学过程：

## 一、导入

学习完位于北京的长城，今天我们继续学习位于北京的一处被录入世界遗产的景观。同学们知道现存的三大皇家园林是哪三大吗？北京西郊的颐和园和圆明园，河北承德的避暑山庄。现在大家来看看这幅景区地图，你们知道这是哪吗？我们今天学习《颐和园》。

板书：18、颐和园（边写边说颐字的写法）

## 二、整体感知

### 1. 检查字词认读

自由朗读，开火车，再全班齐读。

（你们在预习的过程中，发现了这篇课文要学习的多音字是哪一个啊？）

老师黑板展示易错字。

2.自由朗读，边读边思考：（小组讨论）

（1）文章的主要内容和表达了作者怎样的感情。

（2）作者向我们介绍了哪几处美景，从课文的哪些语句可以看出来？（找出课文中有关作者游园路线的词语。）按照什么游览顺序写的？

（3）看看课文可以分成几个部分，依据是什么？并说说每一部分的意思。

（游览先后顺序，总分总结构）

作者向我们主要介绍了哪几处美景？从哪些语句可以看出来？文章是按照什么浏览顺序记叙的？

### 三、文段分析

1.找出课文中有关作者游园路线的词语。这些词语有什么作用啊？将每个转换的景点，段与段形成一个过渡连接。所以，这些句子是什么句呢？过渡句。有什么作用？承上启下。

2.作者先游览了哪一个景点？长廊。全班齐读第二段，边读边想：长廊有什么特点？

（1）长廊长，从哪句话可以看出来？绿漆的柱子，红漆的栏杆，一眼望不到头。这条长廊有七百多米长，分成 273 间。

这里用了什么说明方法？列数字。用具体翔实的数据来表现长廊“长”“间数多”的特点。

（2）画多，漂亮，美丽。从哪句话看出来的？“每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的。”你们从“几千幅画没有哪两幅是相同的”中感受到了古代劳动人民的什么呢？上一课学习长城的时候，我们体会到了修筑长城时，劳动人民的血汗和智慧。那么，你们从这里感受到了什么？智慧。

（3）长廊两旁给你怎样的感受？自然美景。风景美。

全班齐读，你看到了什么？听到了什么？闻到了什么？

那么，作者是怎样介绍长廊的呢？

从整体看——绿漆的柱子，红漆的栏杆，一眼望不到头。这条长廊有七百多米长，分成 273 间。

看廊内——“每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的。”

看廊外——长廊两旁栽满了花木，这一种花还没谢，那一种又开了。微风从左边的昆明湖上吹来，使人神清气爽。

3.走完长廊，作者还去到哪些地方呢？

读一读 3-5 自然段，说说每个自然段主要描写了什么景物？

我们先看第三自然段，谁来说说这一自然段作者向我们介绍了哪些景点？

万寿山上的景物：佛香阁、排云殿。

介绍完佛香阁、排云殿，作者向我们介绍了？

万寿山前的昆明湖

最后呢？从万寿山下来，我们跟随着作者看到了什么景物？

昆明湖的长堤、湖心岛和十七孔桥。

同学们知道了这些景点了，你们有没有对哪些景物是特别喜欢的。

现在：

自学要求：

1.选择最喜欢的景物，把描写景物特点的语句用“——”划出来。

2.划完后有感情地多读几遍。

3.想想景物有什么特点。

汇报要求：

- 1.说一说你最喜欢哪个景物；
- 2.读一读描写景物特点的语句；
- 3.讲一讲景物有什么特点。

现在，我们一起来到了万寿山的佛香阁，有谁喜欢佛香阁的，请举手。

（学生汇报）外形精美。高。

只回答了高：佛香阁仅仅给你们的感觉是高吗？佛香阁的外形是怎样的啊，黄色的琉璃瓦又如何？说了外形的精美，皇家建筑的宏伟气势。

只回答了外形：老师给你们提示：从“耸”字感受到佛香阁的什么？高。

走完了佛香阁，我们来到了排云殿，有哪些同学是喜欢排云殿的呀？

（学生汇报）雄伟壮观。“一排排金碧辉煌”。

那么，这一段作者又是怎样介绍的呢？观察点是什么？

从山脚下抬头看到的佛香阁和排云殿的壮观景象。

离开了排云殿，我们站在佛香阁前面向下看，正前方看到了什么？喜欢昆明湖的同学又在哪儿呢？

（学生汇报）静、绿。

还有哪里写出了昆明湖的“静”？

我们看一下这句的“滑”字，如果老师将“滑”改为这个“划”字好不好呢？为什么？

为什么第一个“滑”字会显得更静？滑，用在平滑、光滑的地上或冰上，这样的滑，湖面的波纹痕迹会很大吗？

如果用“划”，你们想一想，划船的时候，船桨使水荡起波纹，这种时候你们会觉得湖面是静的吗？

所以，这个“滑”字，与前面一句“昆明湖静得像一面镜子”相衬托。一静一动，更加突出

了湖水的静。

作者又是怎样介绍景色的呢？

站在佛香阁的前面，从哪里呀？从山上向下、向前、向东远眺所看到的美丽景色。

我们继续跟随作者的脚步，离开了美丽的昆明湖，我们看到了一座长长的石桥叫？十七孔桥。

谁喜欢十七孔桥的呢？（学生汇报）

哪里看出了狮子姿态不一？“没有哪两只是相同的。”你们从这里感受到了古代劳动人民的什么？智慧。

四、布置作业

1.阳光评价 2.小练笔

3.家听、抄词、拼音

五、板书

长廊（内-外）

颐和园 万寿山（下-上，上-下） 颐和园

（又大又美） 昆明湖（远-近） 美景说不尽

四年级上册语文 18 课颐和园课件 篇 2

教材分析：

《颐和园》（人教版四年级上册）一文描绘了北京颐和园的湖光山色、亭台楼阁、长廊石桥等景物，表达了作者对颐和园的赞美之情。

课文移步换景，按照游览的顺序记叙。一写长廊的景色。先抓住“长”的特点从总体介绍，接着抓住每一间的横槛上五彩的画的特点从内部介绍，最后抓住长廊两旁风景宜人的特点介绍外部环境。二写万寿山的景色。先写从山脚下抬头看到的佛香阁和排云殿壮观的景象，再写站在佛香阁的前面从山上向下、向前、向东远眺所看到的美丽景观。三写昆明湖的景色。分别介绍了

长堤、湖心岛、十七孔桥。课文开头总述颐和园的美丽，结尾与开头呼应，表达了赞美之情。

教学目标：

1、通过预习检查认识“颐、耸、阁、舫、眺、堤、态”7个生字，会写“殿、廊、柱、栽、筑、阁、朱、堤、雕、狮、态”11个生字。正确书写“长廊、金碧辉煌、堤岸、宫殿、掩映、朱红、建筑、佛香阁、隐隐约约、狮子、雕刻、姿态不一、神清气爽”等词语。

2、通过自读、赛读、评读等方式，有感情地朗读课文，感受颐和园的美丽景色和课文优美的语言，激发探究中国的“世界遗产”的兴趣。背诵自己喜欢的段落。

3、通过提纲式板书，领悟作者用总分总的方式安排行文结构，体会开门见山，点明中心及首尾呼应的方法。

4、通过朗读理解课文内容，学习作者抓住“进了、绕过、走完、来到、登上、下来、走过”等记叙游览过程的动词，学习作者移步换景、过渡连接的表达方式，以及抓住特点按一定观察顺序描写景物的方法，并尝试运用写写自己的校园。

教学重点：

引导学生朗读课文，感受颐和园的美，培养学生审美情趣。

教学难点：

通过朗读理解课文内容，学习作者抓住“进了、绕过、走完、来到、登上、下来、走过”等记叙游览过程的动词，学习作者移步换景、过渡连接的表达方式，以及抓住特点按一定观察顺序描写景物的方法，并尝试运用写写自己的校园。

第一课时

教学目标：

一是通过预习检查认识“颐、耸、阁、舫、眺、堤、态”7个生字，会写“殿、廊、柱、栽、筑、阁、朱、堤、雕、狮、态”11个生字。正确书写“长廊、金碧辉煌、堤岸、宫殿、掩映、

朱红、建筑、佛香阁、隐隐约约、狮子、雕刻、姿态不一、神清气爽”等词语。

二是通过自读、赛读、评读等方式，有感情地朗读课文，感受颐和园的美丽景色和课文优美的语言，激发探究中国的“世界遗产”的兴趣。初步感知作者抓住“进了、绕过、走完、来到、登上、下来、走过”等记叙游览过程的动词依次写了长廊、万寿山、昆明湖。

教学过程（略）

第二课时

教学目标：

一是通过提纲式板书，领悟作者用总分总的方式安排行文结构，体会首尾呼应的方法。

二是通过朗读理解课文内容，学习作者抓住“进了、绕过、走完、来到、登上、下来、走过”等记叙游览过程的动词，学习作者移步换景、过渡连接的表达方式，以及抓住特点按一定观察顺序描写景物的方法，并尝试运用写写自己的校园。

教学重难点：

领悟并学习作者按游览地点变化，抓住特点写景的方法。

教学过程：

一、回顾导入：昨天我们已经走马观花初游了颐和园，今天我们有幸二游颐和园。

板题（强调笔画）

一问：初游颐和园后，颐和园给你留下了怎样的总体印象。（美丽）

二问：文中哪些句子直接写出这种感受的？

三问：（分组读）这两段是什么关系？

四问：作者具体为我们介绍了哪里的美景？

五问：文中哪句告诉我们他来到了长廊？（读句子，逐一出示课件）

六述：这种走到哪里就写哪里看到的景色的方法叫做“移步换景”，也就是按照游览顺序写的。

那么我们就带上好心情，随着作者的脚步一起走进长廊去细细游赏。（课件出示要求）

二、研读课文，体会语句，品味语言美。（课件出示要求）

1、自由读文段二

2、汇报交流。（相机板书）

3、总结学法，自学3、4段。

（学习、汇报）（完善板书）

老师来到咱们劳动小学，感触很多。因为劳动小学是我的母校，我小时候就是在这里学习的。

老师刚才匆匆拍下几张照片，想跟同学们一起欣赏。（逐一出示照片，提示观察点）

因为时间有限，老师来不及慢慢参观，请大家当导游来为我详细介绍。

三、总结写法，迁移运用，争当小导游。

当导游介绍自己的学校，一个导游介绍一个地方，抓住景物特点，按一定的顺序，注意使用叙述地点转移的词语。

生自由写一汇报

四、作业布置：

仿照本文的写法，写写你游览过的一个地方。

板书设计：

抓特点有顺序

美丽

长廊长内—外

美

颐和园万寿山壮观下一上

近—远

昆明湖静

绿

美丽

四年级上册语文 18 课颐和园课件 篇 3

教学目标：

1、认识七个生字，会写十一个生字，正确读写“长廊、柱子、神情气爽、建筑、佛香阁、金碧辉煌、宫殿、葱郁、掩映、朱红、隐隐约约、堤岸、雕刻、狮子、姿态不一”等词语。

2、有感情的朗读课文，感受颐和园美丽的景色和课文优美的语言，激发探究中国的世界遗产的兴趣。

3、学习按游览顺序抓住景物特点写的方法。

教学重点：

1、让学生感受颐和园的美丽景色，感受古代劳动人民的智慧和才干，激发民族自豪感。

2、学习本课按照游览的顺序抓住景物特点写的方法。

课前准备：

1、学生课前查阅有关《颐和园》的资料。

2、《颐和园》的风光图片

教学过程：

一、教师激情引入，导入新课。

在长城一课中，我们领略了中国建筑的雄伟壮观，它包容一切的博大气势令我们震撼。同样，在中国还有一种建筑艺术也另世人瞩目。她集建筑艺术精华于一身，精雕细琢、雍容华贵，这就

是已被列入世界文化遗产名录的中国皇家园林——《颐和园》。板书课题，你对《颐和园》知多少?把你搜集的《颐和园》的资料介绍给大家;今天就让我们一起去领略《颐和园》美丽的景观吧!

二、初读课文，了解内容，感受风景美。

1、大声朗读课文，借助拼音读准字音，读不准的字音和带生字的词要多读几遍。

2、把不理解的词句画出来，多读几遍，联系上下文加以理解。

3、课文主要写了什么?

师：课件出示词语。长廊、柱子、建筑、宫殿、葱郁、掩映、朱红、堤岸、雕刻、狮子、佛香阁、姿态不一、隐隐约约、神情气爽、金碧辉煌。

4、检查自学生词情况：(1)指名朗读词语、(2)齐读、(3)联系前后文内容解释带点词语、(4)课文主要写了什么?

5、摘录课文的首尾句。课件出示：

北京的颐和园是个美丽的'大公园。

颐和园到处有美的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细游赏。

师：自由读读这两句话，读着读着，你发现了什么?

生：我发现这两句话都是写颐和园美丽的。

我发现这两句话是课文的起始句和总结句。

师小结：开头结尾互相照应，让我们感受到文章结构的严谨，表达了作者对《颐和园》的赞美。

师：景色表现了颐和园美丽?

生：作者一写长廊的景色，二写万寿山景色，三写昆明湖景色。三处景观都突出了《颐和园》的大、美的特点。

三、细读课文，探索文路，体会结构美。

师：作者是按怎样的顺序游览这几处景物的，从课文中的哪些句子可能看出来？一边勾画一边用箭头标出游览的示意图。

师：课件演示句子。

进了颐和园的大门，经过大殿，就来到有名的长廊→走完长廊，又来到万寿山脚下→登上万寿山→从万寿山下来，就是昆明湖→游人走过长长的石桥→就可以去小岛上玩。

师：作者用了那些动词，把各处写物的连接起来的？

生：作者抓住“进了”、“绕过”、“来到”、“走完”、“来到”、“登上”、“下来”、“走过”这些叙述游览过程的动词，过渡连接景物的。

师：这种利用动词过渡连接景物，叙述游览过程的表达方式是移步换景。它让游览的过程不断转换，更加清晰。读一读，感受一下。

四、研读课文，领悟语句，品味语言美。

师：我们就按作者的游览顺序先领略一下长廊的美。

师：播放课件，师范读。

师：读一读第2自然段，你从哪体会出长廊的哪美？

生：(1)长廊的颜色美。“绿漆的柱子，红漆的栏杆”。

(2)长廊的形状美。“长廊有七百多米长，分成273间”。用具体数字表现长廊长，间数多。

(3)长廊上的画美。“每一间的横槛上都画着五彩的画”颜色各异，内容丰富，堪称是艺术珍品。

(4)长廊周围风景美。“栽满了花木，这一种花没谢，那一种又开了”，这一句写了长廊解花盛开时的美。

(5)长廊上游人的心情美。“神清气爽”看出游人的心情非常舒畅。

师小结：作者从不同方面描写了长廊设计精致美观，表现出了创造者的聪明才智和高超精湛的技术，我们只有在朗读中才能感悟到长廊的美。

播放音乐：有感情朗读课文，感受长廊的美。

师：走完长廊来到了万寿山，作者在万寿山脚下看到了什么？

生：佛香阁、排云殿。他们各有什么特点？

“耸立”一词感受到佛香阁高；“一排排”感受到排云殿占地面积大；“颐和园的景色大半收在眼底”，间接地感受到佛香阁很高；“红、绿、朱红”等颜色，又使人感到古色古香的美。

指导朗读：

师：我们从这些词领略到“万寿山”的景观壮丽。在万寿山上展现在作者眼前的昆明湖美在哪？

生：又静又绿。

师：游船、画舫在湖面慢慢滑过，几乎不留一点痕迹。此处作者为什么没用“划船”的“划”，而用滑冰的“滑”？

生：用“划”字船过去以后，水面就会出现痕迹，而文中说游船、画舫驶过以后，“几乎不留一点痕迹”，所以用“滑”比“划”好。

生：用“滑”字使昆明湖显得更静，更美了，让人回味无穷。

师：是的，这个“滑”字用得真是巧妙，让人回味无穷。大家结合上下文，联系生活悟出了它的妙处，把书读活了，来吧，读一读感悟它的妙处。

师过渡：从万寿山下来，作者来到了昆明湖又看到了美丽的什么？

生：美丽的长堤、湖心岛、十七孔桥。

师：这么美的昆明湖让我们用朗读感悟一下。

师：在颐和园中除了精美的长廊、壮丽的万寿山、秀美的昆明湖，还有哪些美景呢？

明确：智慧海、知春亭、大戏台、玉带桥、石舫-----

正像大家所说的那样：“颐和园到处有美丽的-----学生齐读景色，说也说不尽，希望你有机会去细细游赏”。

五、师总结：

作者按照移步换景的游览顺序描写了长廊、万寿山、昆明湖的美丽景色，赞美了祖国园林艺术的光辉成就以及劳动人民的智慧和才干。

六、作业链接：

1、颐和园的景美，课文的语言也很美，我要有感情地多读几遍，把喜欢的部分背下来。2、

小练笔：我要学习《颐和园》的写法，记一次游览活动。

四年级上册语文 18 课颐和园课件 篇 4

教材分析：颐和园是人教课标版第七册第五单元“我国的世界遗产”为专题的一篇课文。课文描绘了北京颐和园的美丽景观，作者按照游览顺序，用生动的语言，恰当的比喻，再现了颐和园秀丽的景色，让学生领略颐和园的无穷魅力，为祖国有这样的历史文化感到骄傲和自豪。

设计创意：整堂课创设旅游情境，让学生当小导游结合课文内容进行介绍，培养学生的语言表达能力，达到深入理解课文的目的，为本单元的习作奠定基础。

教学目标：

知识与能力目标：

- 1、知道作者的游览顺序。
- 2、有感情地朗读课文，能抓住景物的特点。
- 3、通过学习，能当好小导游把景物特点介绍清楚，培养学生的语言表达能力。

方法与过程目标：

- 1、能在课文中找到作者移步换景的句子。

2、在老师的引导下能自学课文的相关段落。

3、能学习作者的写作方法写一篇游览活动。

情感、态度与价值观目标：

1、学会欣赏颐和园的美景，受到美的熏陶。

2、感受颐和园美丽的景色和课文中优美的语言，激发学生探究中国“世界遗产”的兴趣。

教学重点：引导学生从语言文字中感受颐和园的优美景色，受到情感熏陶。

教学难点：引导学生体会课文的写作方法并运用到自己的习作中。

教学准备：多媒体课件。

教学过程：

一、谈话引趣，导入新课。

1、同学们，老师相信你们一定都认真地预习了颐和园这篇课文，谁能说说这篇课文给你留下最深的印象是什么？这么美的景色，你们想去看一看吗？（出示课件）

2、我们看到的颐和园很美，作者写得也很美，这节课，我们还要比一比谁能当好小导游，把颐和园介绍得更美，有兴趣吗？可是，要当好一个称职的小导游并不容易，要求同学们一定要认真地去学习这篇课文，只有学懂了，才能做个好导游。比一比，看哪些同学能做一个合格的小导游。

二、初读课文，理清顺序。

1、配乐范读，创设情境。

提出要求：你如果要当好小导游，就一定要认真听，仔细看，想一想作者到过颐和园的哪些地方？

2、指名回答，教师根据学生的回答进行板书。

过渡：刚才不少同学表现得不错，弄清了作者的浏览顺序，是个初步称职的小导游，不过，

还有更难的考验在等着你们呢？有信心吗？

3、分清段落，找出作者浏览时地点转移的句子。

a、启发：小导游们，你们是从课文中的哪些句子得知作者的游览顺序的呢？请你把笔拿出来，用横线在书上作上记号。

b、抽生回答。

c、小结：同学们真聪明，找得非常准，这些句子在自然段的开头点明了游览地点的变换，说清了游览顺序。

三、重点学习课文的第二自然段。

1、激趣：小导游们，我们先介绍长廊可以吗？

2、抽生朗读，其他同学认真听，边听边想：作者介绍了长廊的什么特点？

3、教师根据学生的回答进行板书。

4、你是从哪些地方知道长廊很长的？用笔作上记号。

5、哪些句子在写长廊的画和花的呢？

6、“几千幅画没有哪两幅是相同的”说明了什么？

7、美读课文第二自然段，通过读给人一种美的享受。

8、抽生上台当小导游。

提醒学生应该怎样去介绍，学生上台介绍时出示长廊的课件。

四、自学课文后面的内容，选择其中的一个景点进行介绍。

1、过渡激趣：你能把后面的介绍好吗？

2、总结学法。

3、学生自学。

4、小组汇报。

5、抽代表汇报。

（学生上台介绍相关内容时，教师就出示相应的课件，有没有听不懂的可以提问）

6、学生当小导游介绍时，教师要相机出示重点句和字加深对课文的理解。

重点句：昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。游船、画舫在湖面慢慢地滑过，几乎不留一点儿痕迹。

重点字：“滑”字用得好，好在哪里，要让学生多读去体会。

五、抓写作特点，促作文教学。

过渡语：同学们也到过不少的地方去游玩过，你能像作者一样把游玩的景点写出来吗？

师生共同回忆、归纳。

1、按一定的顺序写。

2、运用好过渡句，交待清楚游览顺序。

3、抓住景物的特点写。

4、选择有代表性的景物来写。

六、拓展。

仿照本课的写法写一篇游记。

七、全文总结。

今天，我们在一个个小导游的带领下作了一次免费的旅游，小导游们精彩的介绍让我们感受到了颐和园的无穷魅力，我们为有这样的历史文化感到骄傲和自豪。

板书设计

长廊（内—外）

18 颐和园万寿山（上—下）美丽的大公园

昆明湖（堤—岛—桥）

## 四年级上册语文 18 课颐和园课件 篇 5

### 一、教学目标

- 1、认识本课生字，理解新词。
- 2、理解课文内容，了解《颐和园》的特点及美景，激发热爱祖国的感情。
- 3、培养学生抓住特点，有序观察能力和按地点转换顺序，有序有重点描写见闻。
- 4、概括中心，体会作者怎样围绕中心进行表达。

### 二、教学准备

- 1、《颐和园》多媒体课件
- 2、组织学生搜集中国世界遗产资料
- 3、世界遗产风景书签

### 三、课时分配

二课时

### 四、教学过程

#### (一) 情境导入

1、播放课件、师语导入：在我国的首都北东西郊，有一个世界著名的皇家园林。它就是颐和园。（板书课题）那里风景秀美。是古代园林中规模最大、保存最完整的大花园。今天老师作一回导游，寻着作者的足迹，带同学们去领略——颐和园的美丽风光。

#### 2、简介颐和园。

（出示课件）感性认识颐和园的几个主要景观。

#### 3、学习生字、新词。

(1) 出示生字灯片，检查字音正误，区别字形，理解词义。

(2) 让学生说说自己所认识的字、词，并回答认识理解这些字词的途径及方法。让学生从

中交流学习经验。

(二) 整体感知

- 1、听课文录音。
- 2、让学生说说作者按什么顺序介绍了颐和园的哪些景点？（长廊、万寿山、昆明湖）
- 3、学生分组接力朗读课文，要求正确、流利、有感情地读。
- 4、自由读并讨论、理清课文思路。初步了解课文大意和记叙的游览顺序。

(三) 合作学习

- 1、小组交流：作者的游览顺序。
- 2、默读课文。思考：哪儿自然段分别介绍了颐和园长廊、万寿山、昆明湖？

1、欣赏长廊部分：

- (1) 朗读训练：找出自己喜欢的自然段朗读。
- (2) 思考：长廊有什么特点？
- (3) 出示课件，指导看图（长廊图）板书：长廊 长、美、奇
- (4) 在长廊中游赏，给人一种什么感觉，划出有关语句，把你的感受通过朗读把感情表达出来。

(5) 出示文字灯片。

微风从右边的昆明湖吹来，使人神清气爽

①

导语：走在长长的长廊中，饱赏那美景，让人神清气爽，下面让老师带同学们去游览万寿山。

2、欣赏万寿山部分：

- (1) 指名读 3、4 自然段。学生评朗读的效果。
- (2) 思考这一段主要写了什么？按什么顺序写的？有什么特点？

(3) 播放一段万寿山录像片。

(4) 设问，在万寿山上看见了什么？

板书： 佛香阁 排云殿 鸟瞰颐和园大半景色。

(5) 出示灯片，图文对照找出各景物并重点理解“金碧辉煌 葱郁 掩映”的意思。

(6) 师对照图着重介绍佛香阁，排云殿两面大景点。板书： 雄伟壮丽

(7) 出示文字灯片②，生填空练习。

②

登上万寿山，站在万寿山向下望，颐和园的景色 。正前面，是 向东远眺，隐隐约约可以望见  
几座 和 。

(8) 师小结。置身于万寿山中，欣赏其美景，给人感觉如何？启发想象。

(9) 生小组交流。

4、小结学法，自学第5自然段。

(1) 自由读、自学讨论。a、从万寿山，就来到了哪里？ b、昆明湖，十七孔桥各有何特点，  
划出有关词语。

(2) 出示幻灯片：让学生图文对照，并理解“姿态不一”意思。

板书： 昆明湖 物多景美

(3) 齐读第5自然段。

5、师小结。a 第二段描写了颐和园的景点长廊、万寿山、昆明湖的特点，段与段之间又是  
如何过渡的呢？划出过渡句。

6、齐读第1自然段。

(1) 导语：《颐和园》的美景可以看出北京的颐和园简直就是一个美丽的大花园。

北京的颐和园是个美丽的大花园。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/846110050141011005>