

功能概览

开心弹琴

♪演奏各种音色

第 8 页

除了用于音乐会的三角钢琴音色，本乐器还具有多种内置乐器音色。可以根据当前演奏的音乐或心情选择自己喜欢的音色。您还可以将两种音色叠加在一起演奏，以发现您喜欢的原创组合。

♪聆听和练习内置歌曲

第 13 页

此钢琴内置从古典到爵士等各种曲风的著名歌曲，以及供练习的歌曲等等。您可以在练习时使用这些内置歌曲作为示例。您还可以使用内置节拍器来帮助您在演奏时培养节奏感。

♪跟随智能手机上的歌曲练习 (Bluetooth® 音频功能)

第 14 页

您可以通过蓝牙将智能手机或平板电脑连接至本乐器，并通过钢琴扬声器聆听自己喜欢的歌曲。这样您还可以随着您欣赏的音乐人的演奏进行“伴奏”。

♪为您的演奏录音

第 15 页

您可以为自己的键盘演奏录音，然后播放以聆听演奏内容。通过回听您的现场演奏内容，您可以改进下一次的演奏，或者将您的演奏作为歌曲复制到 USB 闪存盘。

调节钢琴

♪更改触键 (触键)

第 10 页

您可以根据自己的喜好调节演奏键盘时的感觉 (触键)。

♪将调音与其他乐器相匹配 (主调音)

第 17 页

当进行合奏或类似演奏时，您可以调节此钢琴的基准音高，以便与其他乐器匹配调音。

♪创建自己的钢琴音色 (钢琴设计师)

第 17 页

调节钢琴音色的不同元素，以便随意自定义钢琴音色。

♪存储喜欢的设置 (用户设定)

第 11 页

您可以存储您喜欢的设置，然后在每首歌曲或不同播放器的设置之间即时切换。

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

快速指南

选择音色

使用本钢琴，您可以尽情演奏多种音色。



1. 按下音色按键以选择音色组。

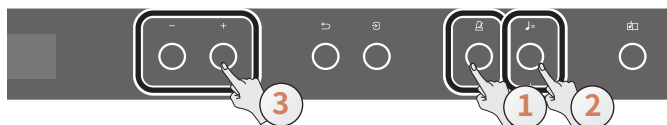
音色按键	说明
三角钢琴	三角钢琴音色
立式钢琴/古典钢琴	包括立式钢琴、古钢琴与羽管键琴在内的音色
电钢琴/风琴	电钢琴和风琴等音色
其他	弦乐器和鼓等其他音色

2. 按下 [-] [+] (选择) 按键选择音色。

→ 请参阅“音色列表” (第 32 页)。

使用节拍器

您可以伴随节拍器一起练习。



1. 按下 [A] (节拍器) 按键。
2. 按下 [J=] (速度) 按键。
3. 使用 [-] [+] 按键选择速度。

备注

有关如何更改拍号的详细信息，请参阅“使用节拍器练习” (第 12 页)。

4. 要关闭节拍器，请再次按下 [A] 按键。

录制

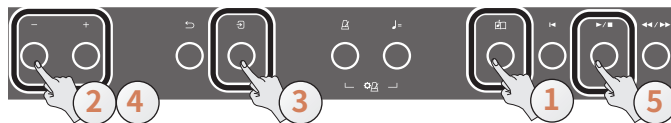
您可以为自己的键盘演奏录音，然后播放以聆听演奏内容。



1. 按下 [●] (录音) 按键。
2. 按下 [▶/■] (播放/停止) 按键。
一小节预备拍后开始录音。
3. 要停止录音，请再次按下 [▶/■] 按键。
4. 要聆听您录制的歌曲，请按下 [▶/■] 按键。

选择/播放歌曲

您可以伴随在本乐器上播放的歌曲演奏。



1. 按下 [🎵] (歌曲) 按键。



2. 按下 [-] [+] 按键选择歌曲类别。

类别	说明
聆听	推荐收听的钢琴歌曲
合奏 (*)	著名歌曲，主要为古典名作。包括钢琴协奏曲、二重奏和爵士曲等古典名作。由于此收藏包含的歌曲难以演奏，建议由中级或以上演奏家进行演奏。
娱乐 (*)	世界名曲 (包括流行曲、爵士曲和儿歌) 则适于各级人士演奏，从初学者到高级演奏家均适宜。
哆来咪练习 (*)	在这些课程中，您可以伴随歌曲视唱或练习读谱，学习音乐基础知识。
音阶 (*)	所有主调的音阶 (大调音阶、小调音阶)
哈农	The Virtuoso Pianist No.1-20
拜厄	Vorschule im Klavierspiel Op.101 No.1-106
布尔格缪勒	25 Études faciles et progressives Op.100
车尔尼 100	100 Übungsstücke Op.139
USB 存储器	保存在 USB 闪存盘中的歌曲
内部存储	保存在内部存储器中的歌曲

(*) 对应于随附乐谱收藏的歌曲“Roland Piano Masterpieces”。

3. 按下 [🔑] (确定) 按键。
4. 使用 [-] [+] 按键选择歌曲。
→ 请参阅“内置歌曲列表” (第 34 页)。
5. 按下 [▶/■] 按键。
歌曲播放。
6. 要停止歌曲，请再次按下 [▶/■] 按键。
7. 要退出歌曲设置，请按下 [🎵] 按键。

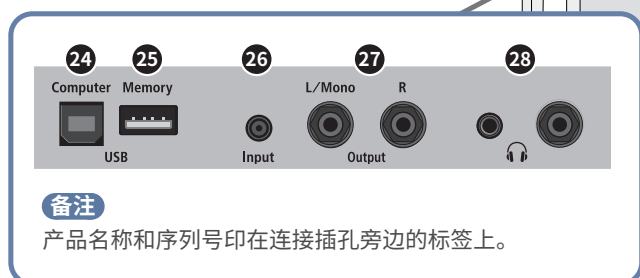
快速指南	2
选择音色.....	2
使用节拍器.....	2
录制.....	2
选择/播放歌曲.....	2
面板说明	4
演奏之前	6
打开/关闭电源(打开/合上键盘盖).....	6
打开/关闭操作面板灯.....	6
调节音量.....	6
功能的基本操作.....	7
使用乐谱架.....	7
打开/合上顶盖.....	7
使用耳机.....	7
使用踏板.....	7
演奏	8
演奏各种音色.....	8
选择音色.....	8
选择混响的类型和深度.....	8
左右手演奏不同音色(键盘分割).....	9
叠加两个音色(音色叠加).....	9
进行键盘设置.....	10
使用不同的音调进行演奏(键盘移调).....	10
更改触键(触键).....	10
调节从弹奏琴键直至听到钢琴声音的时间(琴槌响应).....	10
存储喜欢的设置(用户设定).....	11
存储当前演奏设置.....	11
调用您喜欢的设置.....	11
初始化您喜欢的设置.....	11
使用节拍器练习.....	12
开启节拍器.....	12
选择/演奏节奏模式.....	12
聆听歌曲	13
播放内置歌曲.....	13
从您的移动设备(蓝牙音频)播放歌曲.....	14
初始化设置(配对).....	14
播放歌曲.....	14
为演奏录音	15
为您的键盘演奏录音.....	15
删除保存的歌曲.....	15
高级录音方法.....	16
一次为您的单手演奏录音.....	16
在已录制的演奏上进行加录.....	16
创建自己的钢琴音色(钢琴设计师)	17
调节整架钢琴的声音.....	17
编辑三角钢琴音色.....	18
连接到应用程序以使用各种附加功能(蓝牙 MIDI)	19
进行设置(配对).....	19
如果与应用程序配对不起作用怎么办.....	20
实用功能	21
初始化存储器(介质格式).....	21
恢复出厂设置(恢复出厂设置).....	21

即使关闭电源也会保存的设置.....	22
禁用按键(面板锁定).....	22
载入/保存钢琴设置.....	23
保存您喜欢的设置和钢琴设置 (导出用户设定/导出钢琴设置).....	23
加载您喜欢的设置和钢琴设置 (导入用户设定/导入钢琴设置).....	23
配置各项设置	24
功能模式.....	24
打开/关闭蓝牙功能(蓝牙开启/关闭).....	24
调节蓝牙音频的音量(蓝牙音量).....	24
为歌曲播放音高移调(歌曲移调).....	24
调节歌曲(SMF)音量(歌曲音量 SMF).....	24
调节歌曲(音频)音量(歌曲音量音频).....	24
调节音频播放设备的音量(输入音量).....	24
使用计算机调节音量(USB 音频音量控制).....	24
指定歌曲(SMF)播放的键盘音色(SMF 播放模式).....	25
更改播放歌曲或开始录音前的预备拍小节数.....	25
更改踏板效果的应用方式(右踏板控制部分).....	25
更改踏板的工作方式(中央踏板).....	25
更改踏板效果的应用方式(中央踏板控制部分).....	26
更改踏板的效果(左踏板).....	26
使用踏板切换用户设定(踏板移位设置(用户设定)).....	26
连接至音序器时防止重音(本地控制).....	26
更改 MIDI 传输通道(MIDI 传输通道).....	26
更改屏幕上使用的语言(语种(Language)).....	26
调节显示屏的亮度(屏幕对比度).....	26
指定操作面板变暗经历的时间(屏幕保护).....	27
设置操作面板点击声音(按键音量).....	27
指定最大音量(音量限制).....	27
调节键盘震动(键盘震动).....	27
合上键盘盖时关闭电源(通过键盘盖关闭电源).....	27
从耳机和内置扬声器同时输出声音(扬声器自动静音).....	27
设置电源在一段时间后自动关闭(自动关闭).....	27
查看钢琴的系统程序版本(版本).....	27
键盘模式.....	28
左右手演奏不同的音色(键盘分割).....	28
叠加两个音色(音色叠加).....	28
将键盘分为两个区域(双钢琴模式).....	28
故障排除	29
错误消息	31
音色列表	32
内置歌曲列表	34
节奏模式列表	36
使用安全须知	37
重要注意事项	38
主要规格	39

面板说明



* 为防止发生故障和损坏设备,在进行任何连接之前,请务必调低音量并关闭所有设备。



备注

产品名称和序列号印在连接插孔旁边的标签上。

1 [电源] (电源) 按键

打开/关闭电源(第6页)。

您可以通过打开和合上键盘盖来打开/关闭钢琴。

2 [音量] (音量) 旋钮

调节整架钢琴的音量(第6页)。

如果连接耳机,则可调节耳机音量。

3 [功能] (功能) 按键

用于访问功能模式,您可以在其中更改各项设置(第24页)。

4 [声场] (声场) 按键

此功能为声音添加混响,听起来像是在音乐厅或大教堂等宽敞的地方演奏一样。更改声场种类,以重现在不同地方演奏钢琴的声音(第8页)。

5 [键盘模式] (键盘模式) 按键

用于访问键盘模式,您可以在其中更改各项键盘设置(第28页)。

6 [钢琴设计师] (钢琴设计师) 按键

调节钢琴音色的不同元素,以便根据个人偏好自定义音色(第17页)。

7 音色按键

[三角钢琴]

[立式钢琴/古典钢琴]

[电钢琴/风琴]

[其他]

选择使用键盘演奏的音色(第8页)。

按下 [用户设定] (用户设定) 按键可将这些按键切换为 [1] [2] [3] [4] 按键。

8 [用户设定] (用户设定) 按键

使用此按键选择和存储用户设定设置(第11页)。

9 显示屏

显示屏显示音色名称、歌曲名称、速度和拍号等信息。

10 [-] [+] (选择) 按键

更改屏幕上显示的项目或值(第7页)。

11 [返回] (返回) 按键

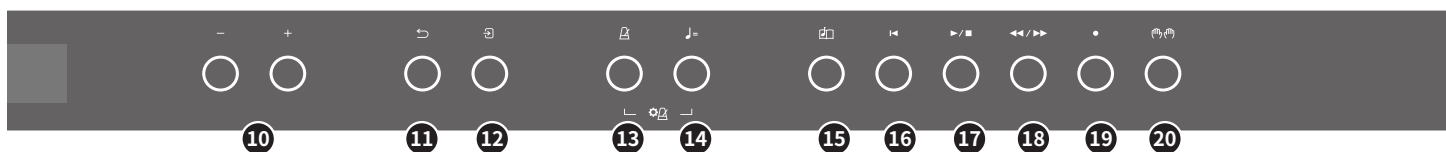
返回上一屏幕,或退出当前屏幕(第7页)。

12 [确定] (确定) 按键

确认屏幕上显示的项目或值(第7页)。

13 [节拍器] (节拍器) 按键

打开/关闭节拍器(第12页)。



14 [J=] (速度) 按钮

更改节拍器或歌曲的速度。

- 更改节拍器速度 (第 12 页)
- 更改歌曲速度 (第 13 页)

15 [曲] (歌曲) 按钮

选择将要播放的内置歌曲或演奏录音 (第 13 页)。

16 [◀] (定位至开头) 按钮

选择歌曲的开头 (第 13 页)。

17 [▶/■] (播放/停止) 按钮

播放/停止歌曲, 或者开始/停止录音 (第 13 页、第 15 页)。

18 [◀◀/▶▶] (小节) 按钮

将播放位置向前或向后移至歌曲中所需的小节 (第 13 页)。

19 [●] (录音) 按钮

录制演奏 (第 15 页)。

20 [声部] (声部) 按钮

用于选择将要播放的演奏声部 (右区、左区、伴奏), 也可以单独录制声部 (第 13 页、第 16 页)。

21 顶盖

打开顶盖可使音色更清晰; 合上顶盖可时音色更柔和 (第 7 页)。

22 乐谱架

请将乐谱放置在此处 (第 7 页)。

23 踏板

您可以踩下踏板对钢琴音色应用效果。

也可以为踏板分配各种不同的功能。

- 对钢琴音色应用效果 (第 7 页)
- 为踏板分配功能 (第 25 页)

注意

踏板下有一个调节器, 用于固定踏板。使用踏板时, 调节器可能缓慢上行, 进而在踩下踏板时导致踏板摇晃。如果发生此类情况, 请转动调节器将其放低, 使它紧贴地面。特别是, 如果将钢琴放在地毯上, 应放低调节器, 使其紧贴地面。



24 USB Computer 端口

使用市售的 USB 线缆将此端口连接至计算机。连接计算机后, 将可在钢琴与计算机的音序器软件之间传输演奏数据, 从而创作或编辑音乐。

- * 请勿使用专用于设备充电的 USB 线缆。充电专用线缆无法传输数据。

25 USB Memory 端口

在此处连接市售的 USB 闪存盘。您可以通过钢琴播放 USB 闪存盘上的音乐数据 (WAVE/MIDI/MP3 文件), 并对您的钢琴演奏进行录音 (第 13 页, 第 25 页)。

26 Input 插孔

在此处将市售的小三芯线插入, 以连接智能手机或音频播放器。这样您可以通过钢琴的扬声器听到从智能手机或其他设备播放的音乐。您还可以伴随播放音频弹奏钢琴。

27 Output 插孔 (L/Mono、R)

在此处, 您可以通过配备单声道 1/4" 耳机型插头的市售线缆连接外部扬声器或其他音频设备。当要连接外部音频设备以及在众人面前演奏时, 此插孔很有用。

28 Phones 插孔

您可以在此处连接立体声耳机。此钢琴配有两个 Phones 插孔, 这样两个人可以同时使用耳机 (第 7 页)。

连接电源线并调节调节器

注意

打开电源前, 请检查电源适配器、踏板线与扬声器线缆是否都正确连接。

此外, 检查踏板下方的调节器是否调节至接触地板。

- * 在连接钢琴的后面板之前连接电源线。

→ 请参阅“LX-9 支架组装” (单独文档), 了解如何连接电源线与调节调节器。

您还可以从以下网站查看 PDF 手册。

<https://www.roland.com/manuals/>

演奏之前

打开/关闭电源(打开/合上键盘盖)

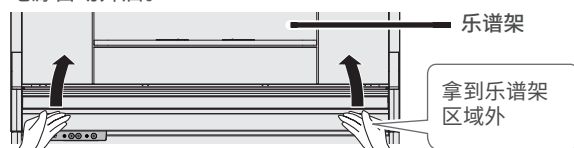
此钢琴可以直接通过打开或合上键盘盖来打开/关闭电源。您还可以将键盘盖保持打开状态,按下 [⏻] 按钮打开/关闭电源。

- * 如果为钢琴连接外接扬声器,请在合上或打开键盘盖前尽量降低外部设备的音量。
- * 合上或打开键盘盖时,请务必使用双手。

打开电源(打开键盘盖)

1. 打开键盘盖。

电源自动开启。



注意

抬起键盘盖后,将它拿到乐谱架区域外。如果握住键盘盖中央将其打开,您的手可能会夹在键盘盖与乐谱架之间。

关闭电源(合上键盘盖)

1. 合上键盘盖。

电源自动关闭。

备注

您可以在功能模式(第 24 页)下禁用“通过键盘盖关闭电源”(第 27 页)设置,这样合上键盘盖时电源不会关闭。

- * 打开与合上键盘盖时,请注意不要将手指夹在活动部件与设备主体之间。有儿童在场时,务必有成年人在场提供监督和指导。
- * 键盘盖顶部放置有任何物体(纸张、金属物体等)时,请勿打开盖子。否则,这些物体可能会滑落至乐器内,从而无法取出。
- * 接通电源后,在乐器启动前请勿触摸操作面板上的任何触摸开关(按钮)。触摸开关可能因此变得无响应。
- * 如果操作面板上有凝结水珠,请勿使用本乐器。这可能会导致触摸开关发生故障。

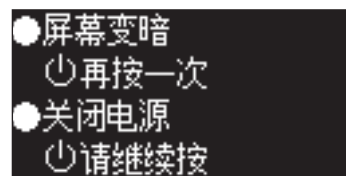
打开/关闭操作面板灯

当您想专注于演奏时,您可以关闭操作面板和显示屏。

关闭操作面板

1. 电源打开时,按下 [⏻] 按钮。

将显示确认消息。



2. 再次按下 [⏻] 按钮。

操作面板和显示屏关闭。

备注

当操作面板关闭时,仅可以使用 [◀] 旋钮和 [⏻] 按钮。

打开操作面板

1. 在操作面板和显示屏处于关闭状态下,按下 [⏻] 按钮

操作面板和显示屏打开。

调节音量

转动 [◀] 旋钮调节音量。

可以单独设置音响音量和耳机音量。如果连接耳机,则可以自动切换到调节耳机音量。



关于“自动关闭”功能

在未用其播放音乐或者未操作其按键或控件达到预定的时间后,本设备的电源将自动关闭(自动关闭功能)。如果您不想让电源自动关闭,请禁用“自动关闭”功能(第 27 页)。

- * 关闭电源后,未保存的数据将会丢失。关闭电源前,保存要保留的数据。(第 22 页)。
- * 如要恢复供电,请重新开启电源。

功能的基本操作

要操作此钢琴的功能，请使用 [-] [+] (选择) 按键、[确定] 按键与 [返回] 按键。



更改屏幕上的项目或值	按下 [-] [+] 按键
确认	按下 [确定] 按键
返回上一屏幕/退出当前屏幕	按下 [返回] 按键
恢复默认值	长按 [确定] 按键

使用乐谱架

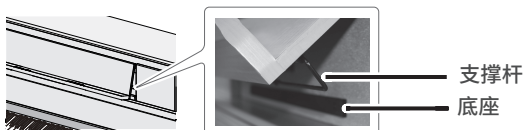
注意

抽出或复原乐谱架时，请注意不要将手指夹在活动部件与设备主体之间。有儿童在场时，务必有成年人在场提供监督和指导。

1. 将乐谱架缓缓拉向自己。

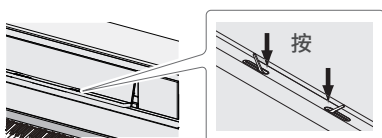


2. 升高位于乐谱架背面的支撑杆，将它放到底座上。



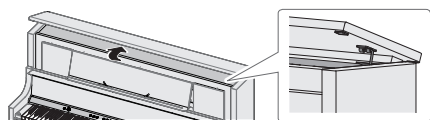
3. 升高乐谱夹。

* 不使用乐谱夹时，请将其折叠。



打开/合上顶盖

打开顶盖可使音色更清晰；合上顶盖可时音色更柔和。



1. 用双手抬起顶盖。

2. 要合上顶盖，先用双手将其抬起，然后缓缓放低。

* 打开或合上顶盖时，请注意不要将手指夹在活动部件与设备主体之间。儿童在场时，使用该设备要特别注意。
* 请勿向后大力推顶盖，否则将导致顶盖损坏。

使用耳机

如果要在演奏时避免打扰附近的人们，请使用耳机。此钢琴配有两个 Phones 插孔，因此两个人可以同时使用耳机。

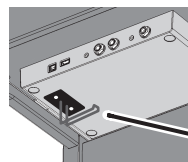
1. 将耳机连接至 Phones 插孔。

连接耳机时，钢琴扬声器不再发声。

2. 使用 [音量] 旋钮调节耳机音量。

备注

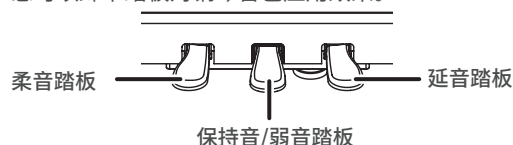
不使用耳机时，您可以将它们挂在耳机挂钩上。



耳机挂钩

使用踏板

您可以踩下踏板对钢琴音色应用效果。



延音踏板 (右)	使用此踏板使声音持续。 踩住此踏板后，即使您从键盘上松开手指，音符也会持续较长时间。声音共鸣受踩下踏板的力度的影响。
保持音/弱音踏板 (中)	选择立式钢琴音色以外的音色时 用作保持音踏板。 仅保持踩下此踏板时正在按下的琴键。 选择立式钢琴音色时 用作弱音踏板。 当踩下此踏板时，钢琴会模拟在琴槌与琴弦之间降低音量的毡片声音，从而发出更弱和更柔和的声音。 与使用柔音踏板时相比，这是一种更弱、更柔和的声音。 * 当选择立式钢琴音色时，还可以通过在设置之间转换让此踏板像保持音踏板一样工作（“中央踏板”（第 25 页））。
柔音踏板 (左)	使用此踏板将使音色更柔和。 踩下柔音踏板演奏的声音不如同等强度演奏时的声音强烈。音色的柔和度可通过踩下踏板的深度进行细微调整。

* 操作踏板时，请注意不要将手指夹在活动部件与钢琴设备之间。有儿童在场时，务必有成年人在场提供监督和指导。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/846112234145010110>