

小课题研究报告

小课题研究报告范文（通用 9 篇）

小课题研究报告 篇 1

一、课题背景及界定

1、课题研究背景

一个好的情境可以调动学生已有的经验，在兴趣的驱使下，主动参与到学习活动中去，使学生容易掌握数学知识和技能，使原来枯燥的、抽象的数学知识变得生动形象、具体。但在学校开展的几次公开课教学活动中，我发现有些教师创设的情境过于哗众取宠，不利于学生对数学本质的理解；有些情境过分追求生活化，缺乏“数学味”；有些情境过多的依赖信息技术演示，忽视学生思维的深刻性。

因此，通过本课题的实践研究，使教师在数学教学中所创设的情境更加有效合理，既能起到激发学生学习兴趣、好奇心和求知欲又能激发起学生探究、思考数学的作用。使学生积极主动地投入到数学学习过程中，从而使教学情境服务于课堂教学，提高课堂教学的效率。

2、课题界定

“数学情境”是指教师根据教学内容、教学目标、学生原有的认知水平和学生的心理特征，创设的学生感兴趣的、有利于学生发现数学知识和通过自主探究活动来学习的“情境”。“数学情境”可以是富有时代气息的生活情境、具有探究意义的问题情境、学生喜欢参与的游戏情境等。

本课题主要研究课堂中创设情境的作用、学生需要一个什么样的课堂教学情境、如何创造性的使用课本中的情境、课堂中创设情境的策略等。

二、理论依据及意义

1、《全日制义务教育数学课程标准》

“让学生在生动具体的情境中学习数学”是小学数学新课程教学的重要理念。《数学课程标准》在课程实施中明确指出：数学教学要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设

生动有趣的情境，为学生提供从事数学活动的机会，激发学生对数学学习的兴趣以及学好数学的愿望。

2、建构主义理论

建构主义认为：学习是学习者在一定的情境即社会文化背景下，借助他人的帮助，利用必要的学习资料，主动建构知识和积极思维的过程；学生是知识建构的主体，教师应成为学生知识建构的促进者。因此，教师要着力建构有利于知识内化的问题情境，帮助学生建构所学知识的意义，引导学生积极主动地学习，促进学生的学习方式向自主、合作、探究型转变。

3、有效教学理论

有效教学指教师遵循教学活动的客观规律，以尽少的时间、精力和物力投入，实现教学目标和学生的个性培养与全面发展，取得尽可能多的教学效果。该理论的核心要求学生在课堂上有三方面的参与：行为参与、认知参与和情感参与。

三、研究的目标、内容、方法、步骤及过程

1、研究目标

（1）通过本课题的研究提升课题组教师的理论水平，更新教师的教育观念，学会在实践中进行研究反思。

（2）使教师在课堂中创设的情境能激发学生学习兴趣、丰富学生感知、启迪学生思维、唤起学生生活经验、加强学生的情感体验。分析、归纳、总结大量的案例，明确创设情境的方法。找寻影响课堂情境创设有效性的因素，探究达成有效教学的策略，提高课堂教学效率。

2、研究内容

（1）小学生数学学习心理特征的研究。

（2）小学数学课堂中创设情境的作用。

（3）如何创造性使用课本情境。

（4）小学数学课堂中创设情境的策略。

3、课题研究方法

（1）文献资料法。学习课标，通过网络、杂志搜集有关该课题研究的进展情况，进一步明确本课题的研究方向。

（2）行动研究法。通过典型课例研究，检测就本课题研究所运用的对策与措施的效果，进一步加强或及时调整研究的方式、内容。

（3）经验总结法。根据收集的各种资料与研究得出的第一手材料，归纳总结出小学数学课堂有效情境创设的策略和方法。

4、研究步骤及过程

第一阶段：理论学习阶段。

认真学习相关理论，翻阅与情境创设有关的论文和对课题研究有借鉴和指导作用的理论知识。以个人自学与集体学习、讨论交流相结合；规定内容与自主学习相结合的方式进行。

第二阶段：课堂实验阶段。

课题组教师在理论研究基础上，研究学生，钻研教材，思考创设有效的教学案例，进行课堂实践。课后授课教师先反思，听课教师谈收获和建议。在研讨的过程中课题组教师体会了情境创设的意义作用，逐步积累创设有效情境的策略方法。

第三阶段：结题总结阶段。

完成各项成果资料的收集整理工作，撰写《小学数学课堂教学中情境创设的实践研究》结题报告。

四、研究结果与成效

近一年来，课题组全体教师扎扎实实进行课题研究，教师们的科研意识有所增强，理论水平有所提高，学生的学习兴趣有所增强，认为上数学课是快乐的。在课堂情境创设方面有了一定的认识：

（一）小学数学课堂中创设情境的作用

课堂中创设有效的情境，首先可以激发学生的学习兴趣 and 愿望，促进学生的情感发展，而且可以不断地维持、强化和调整学习动机，促进学生主动地学习、愉快地学习。现在我们大部分学生体会到数学并不那么枯燥乏味，离我们并不遥远，原来它就在身边，从而对数学产生了亲切感，从而提高了课堂效率。其次可以培养学生的问题意识。苏霍姆林斯基说，创设问题情境，可以使学生成为发现问题、分析问题、解决问题的主人。

（二）小学生学习的特点。

小学生正处于由具体形象思维向抽象逻辑思维的过渡阶段，具有较强的直观性。小学生数学学习是以经验为基础并不断与自身数学认知结构相融合的发展过程。在数学学习过程中受非智力因素的影响比较大。例如：兴趣、心情、性格、意志力、成就感等都会影响学生课堂的听讲效率。

（三）如何创造性使用课本情境

课题组三位教师面向自己的实验班发放问卷调查表（已上传博客）163 份，收回 163 份，得到了能反映学生心声的第一手资料。从统计的数据可以看出学生喜欢老师在课堂上创设情境，认为创设情境很重要不是浪费课堂时间。对于课本中的情境有些喜欢，有些不喜欢。当熟悉的生活情境和感兴趣的事物在课堂再现时，觉得很有趣。喜欢老师在课堂中做游戏、用讲故事或提问的形式进入新课、运用多媒体创设情境。为此课题组教师对教材中的部分情境进行了尝试替换效果较好。

1、变静态情境为动态情境。

例如：北师大版六年级上册《圆的面积》一课，教材情境为：

1、草地上有个喷水龙头，喷水的半径是 5 米，求喷水的面积是多少？

2、在半径为 5 的圆内，画出内接正方形，圆的面积应比内接正方形大。授课教师将情境设计为：将正方形和圆形卡片贴在黑板上，请一名男生和一名女生比赛涂色，看谁涂得快，比赛结束，一方失败，学生有争议：两图形面积不相等。教师再带领学生用正方形估测圆的面积。这样设计让学生在涂色活动中感知什么是圆的面积和求圆的面积的必要性。进而用正方形逼近，估测出圆的面积与 r 的大致关系，为后继学习圆的面积公式做铺垫。

2、巧用身边的情境。

例如：北师大版二年级上册《我们赢了》一课，教材情境为：北京申奥成功的时刻 2001 年 7 月 13 日晚 10 时 08 分。该情境学生比较陌生，本节课的教学目的是让学生认识接近整时或整时过几分这样的时刻。而我校学生早上 8 时 15 分上课。《数学课程标准》在课程实施中

明确指出：数学教学要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发。因此我设计了这样的情境：今天早上值日生吴元浩早早来到教室打扫卫生，（课件出示 8 时 03 分的钟面）请问：这是什么时刻？该情境就在学生的身边，使学生体会数学就在身边，同时教育学生要尊重他人劳动成果，养成不乱扔垃圾的习惯。

3、巧设问题情境

例如：北师大版三年级下册《分数的认识》一课，教材情境为：淘气和笑笑分苹果。2 个苹果，平均每人分 1 个；1 个苹果，平均每人分多少个？授课教师将情境设计为：以游戏进行，请学生用手表示每人分到苹果的个数。4 个苹果平均分给淘气和笑笑，每人分几个？2 个呢？1 个呢？难住了许多同学。提示学生用数字、符号、图形来表示“一半”，使新知（分数）学习，成了学生自身的欲望。问题是科学研究的出发点，是开启一门科学的钥匙，在教学中借用游戏用猜想、验证等方法创设情境，激发了学生学习的兴趣，激发了学生解决问题的欲望。

4、巧用故事链接情境

故事是低年级学生最感兴趣的学习素材，以故事的形式演绎：“主题图”情境，会引发学生新鲜、好奇、亲近的儿童情趣，有利于产生积极的情感，帮助学生在快乐的氛围中顺利掌握新的学习内容。例如：北师大版一年级上册《整理房间》一课，我校教师在课堂实践时将教学情境设计成这样的故事：我们的好朋友笑笑刚搬了新家，老师带大家去参观，笑笑家很乱，大家帮助笑笑整理房间，接着帮妈妈分类摆放蔬菜水果，午饭后笑笑一家去动物园游玩，我们跟随笑笑去看一看，对动物园中的部分动物分类，最后是做游戏环节。整节课学生的思绪都在笑笑身上，同时又学习了分类的知识。课后与学生交流，学生觉得数学课真有意思。

当然教材情境内容丰富，含义深刻，凝结了众多编者对教育教学的认识、对数学的理解。因此，深入地钻研教材，切实把握教材情境的含义是创造性使用教材的前提。

（四）课堂中创设情境的策略

1、在新课引入时，创设情境

刚上课，小学生很难在较短的时间内将思绪拉回课堂。常常会将惦记着课间玩的游戏或其它事情。此时，若教师能创设学生感兴趣的教学情境，调动学生的积极情感，把学生引入到所提问题的情境中去，触发学生产生弄清未知事物的迫切愿望，诱发学生探索性思维活动。教学效果会事半功倍。

例如：北师大版第八册第七单元《字母表示数》

情境：[课件播放：失物招领，杨老师在操场捡到钱包 1 个，内有人民币 x 元，请失主到大队部前来认领。] 师：听了这则失物招领，你们有什么想问的？学生猜测。接着师问：为什么要用字母表示？

反思：从学生熟悉的生活情境出发，猜测钱包里可能有多少钱，激发学生兴趣，体会用字母表示数的必要性与优越性。

2、在新知探究中，创设情境

“学习任何知识的最佳途径都是由自己去发现的。因为这种发现，理最深，也最容易掌握其中的规律、性质和联系。”而这种发现又是通过学生动手操作，动眼观察，动脑思考获取的。所以在教学过程中，尤其是探求新知时，要为学生提供必要的思维材料，设置“动境”，使学生借助已有知识、技能，调动多种感官参与新知的主动探究。

3、在知识应用中，创设情境

枯燥的数学题学生很反感，但一定量的数学练习又是教学所必须的。如果在学习新知后，创设一些与实际生活紧密联系的实践活动情境，既巩固了新知，又使学生觉得数学有趣。同时，又可以促进学生的探索意识的形成，培养学生初步的实践能力。对于低段的学生可以将各种练习融入到故事、游戏中，让学生在玩中学。如，在教学《人民币兑换》时，可以创设一些与世园会有关的情境，在教完“三角形稳定性”后，创设“帮家人修桌椅的活动”，教完“百分数”知识后，让学生调查实际生活中有关“百分数”的实际应用等。这样，通过实践活动使学生认识到在实际生活中处处充满者数学问题，也从中尝试运用所学知识去解决实际问题，使实践能力得到真正的培养。

五、存在问题及改进措施

存在问题：

- 1、教师对课题研究还只是初步了解，教师的科研素质有待于提高。
- 2、教师们由于教学任务重，质量压力较大，在日常教学中不能给予课题研究充分的时间，不能及时总结反思。

改进措施：

- 1、进一步多渠道、多方位加强教师们的理论培训，提升教师们理论水平。
- 2、本着从教学工作的实际问题出发，以解决实际问题为宗旨，让教师们从行动研究中尝到了甜头，最终做到教与研的有机结合。
- 3、鼓励教师对自己的课堂教学进行深层次的思考，及时撰写教学反思，为再一次课题研究积累资料。

课题研究工作即将结束，但创设有效的教学情境是教学永恒的主题。在以后的教学我将继续实践、反思、总结提升自己创设情境的能力，使学生学在课堂，乐在课堂。

小课题研究报告 篇2

一、研究背景

《语文课程标准（实验稿）》提出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”的建议非常具有时代特征和深远的社会意义。多年来，国内外对阅读教学的研究著述甚多，主要围绕教师“教”的行为，而涉及到小学生个性化阅读行为的却极少，也就是说忽视了学生的“阅读实践”的行为。我们之所以提出“小学生个性化阅读的实践与探索”这一课题，主要基于以下考虑：

一是时代发展的需要。现代化的实现有着很多因素，其中人的现代化是不可缺少的。当今时代已逐渐进入以人为本的时代，人的个性化、人性化再次成为当今时代的主题。时代的发展呼唤学生的个性化阅读原因有三：首先是学生的阅读参与意识较之于过去更浓厚了；其次是今天学生的知识比之于过去要丰富得多、现代得多；再次是未来社会对学生提供了更为广阔的阅读空间，学生除了掌握一般的阅读技能技巧外，还必须要掌握阅读的策略。

二是学大于教的需要。“教”与“学”之间有着复杂的关系，在

现有的课堂阅读教学中，常常出现的是“教大于学”或者“教等于学”的现象，造成学生阅读水平的低劣。根据“全面提高学生的语文素养”新理念和“语文课程应使学生形成良好的个性和健全的人格”的要求，理想的课堂教学应当建立在“学大于教”的逻辑起点上，只有具备了学生个性化的阅读行为，学生所学的知识才会超过教师所教的内容。

三是传统教学的反思。中国的传统教学思想，对学生的个性化阅读不够重视。在教学过程中，仅仅把学生看作是教学的对象或客体，重教师而不重学生，重传授而不重自学，重统一而不重多样。阅读现象千人一面，一样的阅读方法，一样的阅读感受，一样的阅读结果，甚至连考试的答案也一样的标准，对个性差异的学生从没考虑要去创造条件，或者去营造培植的土壤。这样做会极大地抹杀学生能动的一面，又与当今课程改革的要求不相一致。

四是课程标准的需要。新颁布的《语文课程标准（实验稿）》在实施建议部分已经明确提出了个性化阅读的概念。不管是原教学大纲，还是现在的《语文课程标准（实验稿）》，都把阅读教学作为小学语文教学的重要环节，通过阅读教学，培养学生终身阅读的习惯、阅读的方式、阅读的品质，从而形成学生的个性化阅读行为，为学生全面发展和终身发展打下坚实的基础。

二、课题界定

1.内涵揭示：个性，《现代汉语词典》解释为“在一定的社会条件和教育影响下形成的一个人比较固定的特性”。在心理学上指的是“一个人区别于他人的语言和行为方式，是一种个人特质”。在个性之后加上“化”，则构成了动词，表示转变某种性质或状态。因此小学生个性化阅读就是充分顾及每个学生的阅读心理，以学生自己的阅读、研读为主，体现以学生为本的阅读思想，所达到的不仅仅是感受和理解，还是有创造和有批判意识的阅读实践，形成可持续发展阅读习惯的目的，并且使其得到长足发展的个性阅读行为，所关注的是学生生存性的问题。

2.外延揭示：指在课内和课外阅读过程中，让学生自己阅读文本、理解文本、把握文本、超越文本，使阅读成为学生个性化的行为。

3.特点揭示：对于阅读实践活动而言，小学生个性化阅读应该包含三个方面的特点，一是学生个体从书面材料获取信息，并与非认知因素互为影响的活动；二是学生和作者平等的对话活动；三是一种探究性、创造性行为，是在教师引导下，学生感受、理解、欣赏、评价和鉴定文本的过程。可以说个性化阅读具有自主性、创造性、体验性、批判性四个基本特点，真正体现以学生为本的教育思想。

三、研究内容及方法

1.研究内容

本课题研究的主要内容为 5 个子课题：

- ①小学生个性化阅读实施策略的研究；
- ②小学生个性化阅读教学模式的研究；
- ③小学生个性化阅读与表达运用关系的研究；
- ④小学生个性化阅读教师地位与素养的研究；
- ⑤小学生个性化阅读评价策略的研究。

2.研究方法

- ①文献资料法；
- ②调查研究法；
- ③实验研究法；
- ④总结法。

四、研究过程

第一阶段：从 2005 年 8 月到 2006 年 1 月为准备阶段。这一阶段的主要工作是对课题进行整体设计，构建实验研究的基本框架，为课题实验做好充分的准备。

①组建课题组，建立课题研究班子，健全研究制度，培训实验研究人员。

②查阅文献资料，从理论上搞清课题的界定，并寻找课题实验的理论依据。

③制定实验研究方案，明确研究目标、内容、方法和步骤。

④论证实验研究方案，聘请有关专家、顾问进行课题论证，修订完善实验研究方案。

⑤进一步完善研究条件，深入调查研究对象，收集整理有关信息资料。

第二阶段：从2006年2月到2008年6月为实施阶段。这一阶段主要是抓实验工作的全面开展，并逐步推进。

①召开开题论证会，进行全面的宣传、发动。2006年2月25日举行了开题论证会，由开题论证组专家对课题进行认真评议、指导。

②2006年3月份，各子课题组根据开题论证会的要求进一步修订、完善子课题实施方案。

③2006年6月7日-8日，课题组专门邀请著名特级教师袁浩、顾美云及苏教版教材副主编李亮一行3人，到课题实验学校——大丰市第三小学调研、指导课题实验。

④2006年9月-11月，各子课题组就第一阶段实验情况进行小结，并写出书面小结报告，排查实验以来存在的问题，以便及时矫正实验的方向。

⑤2006年12月5日-6日，课题组在滨海县实验小学召开课题实验研讨会。课题组全体成员、各县（市、区）小学语文教研员及滨海驻城小学的部分教师代表200多人参加了研讨活动。各子课题组交流了前一阶段实验情况，并就下一阶段实验工作提出了具体的思路。

⑥课题实验研讨会结束后，东台市实验组又进一步扩大了实验范围，实验学校由原来的安丰、许河两所小学增加到唐洋、三仓、头灶等5所小学。

⑦2007年8月-10月，各子课题组进行课题实验中期总结，就课题实验中出现的一些问题提出应对措施，进而更好地做好下一阶段的实验工作。

⑧2007年11月——2008年6月，课题组负责人分别到各实验学校了解实验进展情况，指导下一阶段的实验工作。

第三阶段：从2008年7月到2008年12月为总结阶段。这一阶段的主要工作是撰写总结报告，申请结题鉴定。

①课题组及各子课题组进行认真的总结，撰写课题研究的工作报告和课题研究报告。

②广泛收集实验过程的研究资料，整理、汇编研究成果材料。

③自我评估，申请结题验收，邀请有关专家召开结题鉴定会。

五、初步研究成果

经过3年的实践和理论探究，本课题取得了如下初步研究成果：

1.促进了学生语文素养的全面提升。3年来，我们课题组始终本着“为学生的终身发展服务”这一核心理念开展扎实有效的实验研究。我们对实验学校、实验年级的学生和非实验学校、非实验年级的学生进行了大量的比对研究。从课堂反映观察，实验班学生学习热情高，兴趣浓，表达的欲望强，语言运用能力较强；从问卷调查情况看，实验班学生喜欢上语文课，喜欢说话、写话练习的高达93%以上。从测试情况看，实验班学生组词、补充句子、阅读借鉴、看图写话、作文及讲故事、回答问题的能力明显优于对照班，且同一话题的作文也各有各的看法、各有各的语言特色，表现出较强的创新思维优势。通过对比可以看出，个性化阅读教学使学生初步形成了自觉学习的意识，掌握了一定的学习方法，提高了语文学习的能力，培养了创新意识，实现了学生在学习过程中的自我调控、个性评价、个性发展，学生在知识、能力、情感、态度、价值观等方面都得到了发展和提高。

2.初步探索出个性化阅读教学课堂教学模式。3年来，课题组立足课堂教学，采用示范课、研究课、常态课等多种形式，深入研究小学生个性化阅读课堂教学模式。我们依据学生的阅读水平、课堂呈现状态、教师专业发展状况、教学环境以及“个性化阅读教学”的理念，通过实践、探索，初步构建了个性化阅读教学课堂教学的基本程式：即情景导入——感知体验——对话探究——建构生成。

——情景导入。这是个性化阅读课堂的基点与起始，是营造阅读氛围、吸引孩子进入阅读情境，激发好奇、生疑、探求的冲动阶段。这样的情景引入，才能在课堂起始的第一时空里把孩子的视听、注意力拉过来进入个性化阅读课堂境界。

——感知体验。这是情景导入的自然走向：走进文本、感知文本、体验文本；走进生活、体验生活。在感知体验中得以个性化阅读，此时此境的感知体验是真正个体意义上的阅读。

——对话探索。对话是生本、师生、生生互动的过程，也是个性化阅读中体现个性的最佳区域。孩子从感知体验中得到的收获、乐趣、思想，需要在对话探究中沟通交流；对感知体验中产生的疑难、设想，需要在对话中互相质疑、碰撞、争论、辩白，甚至还有不可避免的争吵，这是孩子发表的丰富多彩的不同意见的撞击，在撞击中闪现智慧的火花，产生奇思异想。因此，对话探究的过程是最丰厚的个性化阅读的过程，这是个性化阅读课堂最期盼诞生的美妙境界。

——建构生成。建构生成是情景导入、感知体验、对话探究的个性化阅读课堂全程的顺理入情的结果。建构生成什么，这是设计课堂模式时早先预设的个性化阅读目标。建构生成的过程是拓展、是检验，又是新的建构生成。课堂上要创设新的情境，让孩子已生成的知识、技能、智慧实现新的“个性化”。

3.初步探索出学生可持续阅读的指导模式。《语文课程标准（实验稿）》明确指出，“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书，鼓励学生自主选择阅读材料。”对于语文学习来说，课外阅读应是一个美妙的捷径。课外阅读使语文学习变得更丰盈。盐城市第一小学子课题组在研究过程中，以课外阅读为突破口，从学生的阅读环境、阅读时间、阅读方式、阅读指导模式等方面作了有益的探索，并形成了一套值得推鉴的做法。

①着染一种阅读文化。文化的熏陶具有滴水穿石的’力量。我们在教室四周的墙上进行设计和创意，把一些古今中外的名人贤士恋书、醉书、迷书、痴书的事迹和感想择要张贴其中，用以标示和激励所有学生想读、乐读和常读，也可把身边耳闻目睹的“读书精英”的事迹和感言上墙感召其他同学。

②创造新的阅读机制。

一是师生共同阅读；

二是小组合作、比赛阅读；

三是开好“三会”，即好书推介会、读书经验交流会、读书成果汇报会。

③改变单一的阅读方法。

一是以实践者的角色迁移方法；

二是以研究者的角色投身阅读；

三是以表演者的角色朗读美文。

④精选一批阅读内容。课外读什么书，不仅是许多家长感到很头疼的事，同时也使一些语文教师感到不知所措。课题组在这方面加大了研究的力度。我们依据语文课程标准及学生不同年段的年龄特点，形成了一个比较科学、实用的小学阶段不同年段的推荐阅读书目（见研究成果），同时我们还根据这个研究成果，编著出版了《小学生课外阅读手册》。

⑤构建三种阅读模式。

模式之一：探究美文内在价值的深度阅读。

模式之二：推进整本书阅读的主题性研读。

模式之三：顺应社会而生的专题性品读。

4.初步探索出个性化阅读教学评价模式。《基础教育课程改革纲要(试行)》指出：“改变课程评价过分强调甄别与选拔的功能，发挥评价促进学生发展、教师提高和改进教学实践的功能”。事实上，到目前为止，评价改革仍然是课程改革的一个瓶颈，没有现成的做法和经验可借鉴。特别是对学生的课内外阅读评价，更没有一个科学、规范的评价标准。滨海县实验小学子课题组在这方面做了大胆的探索，并形成了操作性强、适合学生语文素养提升的阅读教学评价操作模式，即“四步评价法”：形成性评价→诊断性评价→总结性评价→综合性评价。

①形成性评价。形成性评价是一种动态行为评价。通过收集小学生阅读过程中的种种准确的数据，按照认知规律对小学生阅读技能的形成进行客观、全面的评价，并以评价信息来指导学生新的阅读过程。为了把学生平时阅读的发展过程清晰地展示出来，子课题组设计了一张小学生语文学习行为观察评价表贴在教室里，评价内容包括听力、朗读、作业、背诵、检测等等，凡是在各项阅读活动中优异的学生都可以得到一朵小红花（印在表上）。这样及时地给学生的阅读过程给

予监控和评价，并给学生予以肯定，能调动学生的阅读兴趣和竞争的意识，使学生的个性得到积极发展。

②诊断性评价。诊断性评价是一种状况评价，是对学生一个阶段所学的知识、内容进行测试、了解，看学生完成具体目标的程度，主要是对因受卷面考试限制而不能测评的知能点进行分散测试。如听力、说话、朗读等。

③总结性评价。总结性评价是一种目标达成评价，是在学期末或学年末根据既定的教学目标，为确认学生达成目标的程度进行的总结性测试。我们把期末测试分为“听力部分”、“朗读部分”、“阅读部分”、“作文部分”四大类。听力测试可以参照英语听力测试的办法，根据《语文课程标准》的要求和各年级段的实际选择不同的测试题型，对于容易听清的内容采用听记、填空的形式，对于容易混淆的内容采用判断、选择、问答的形式。朗读测试主要通过对学生的朗读的技巧来进行评价。如朗读的重音、朗读的速度、朗读的停顿、朗读的感情。阅读主要检测学生的课外阅读情况。作文主要考查学生的运用、表达能力。

④综合性评价。综合性评价是在前 3 种评价的基础上，把一定阶段学生素质发展的成果采用素质发展报告单的形式展示出来。我们把综合性评价分为：行为评价、成绩评价、特长评价（兴趣发展）、健康评价、评语评价 5 个方面，主要以表格的形式来展示。行为评价从品德行为到学习行为分为若干项，以打“☆”的方法来评价。成绩评价是把形成性评价、诊断性评价、总结性评价按 3：3：4 等级制填写。特长评价主要指学生的兴趣爱好发展，表现在语文上的有：写作、朗读、写字、书法，要求每人必须有一项兴趣特长。评语评价包括学生自评、同桌互评、老师点评、家长馈评等。

这样一个过程性、全方位的评价，保证了学生个性化阅读能力的逐步提升。

5.促进了教师的专业化成长。

我们的课题是在“问题即课题、实践即探索、过程即收获”的思路指引下，经历了一个“实践——反思——总结——再实践”的循序

渐进过程，在这样的一个实践过程中，所有参与课题实验和研究的老师都得到了专业提升。一是加强了学习。在实验过程中，老师们加强相关教育理论的学习，一些实验学校还建立了学习共同体。大丰市第三小学子课题组在实验过程中，为小学语文教师开出了阅读推荐书目（见研究成果）。二是教科研能力明显增强。参与实验的基层老师不仅知道了课题实验的基本流程，而且学会了科学、严谨的工作态度和工作方法，特别是总结、提炼的能力得到极大的提高。3年来，参与课题实验的老师有30多篇相关论文在报刊上发表或获奖（见研究成果）。三是一批实验教师快速成长。几年来，先后有50多位参与实验的教师在国家、省、市、县级各类课堂教学竞赛中获奖。其中由课题组直接指导、由参与实验老师执教的充分反映个性化阅读教学的3节课在全国大赛中获大奖（2006年4月市一小周海燕老师代表盐城市，参加苏教版小学语文全国首届阅读课堂教学大赛荣获一等奖B组第一名；2006年10月大丰市第三小学陈飞老师代表江苏省参加“全国第六届青年教师阅读教学大赛”荣获一等奖；2008年11月市二小汪明华老师代表盐城市，参加苏教版小学语文全国第二届阅读课堂教学大赛荣获特等奖）。

六、实验体会

在研究和实践中，我们深深地体会到：

①只有基于草根化的课题研究，才能激起教师教育科研的热情，新课程倡导的“一切为了学生”的理念才能真正得以体现，素质教育才能真正步入良性发展的轨道。

②追求学生阅读的个性化，必须摒弃应试教育，拆除束缚学生身心的桎梏，彻底解放学生的心灵，教会学生学习的方法，让学生在实践中学会学习，学习创造。

③课题的研究不仅需要专家的科学、规范的引领，需要一线骨干教师的倾心实践，更需要教科研部门领导的大力支持。这样，课题研究才能真正走进学校、走进课堂。

小课题研究报告 篇3

一、课题背景及界定

古诗词作为优秀历史文化的载体，在现行各类小学语文教材中均占相当的比例。古诗词教学对小学生的文化熏陶是无可替代的。但在小学语文教学中，古诗词教学一直存在许多困惑和盲点；对古诗词教学在语文教学中的定位不明确；对古诗词教学在各学段所要达到的目标不够明确；各学段的教学方法没有明显的区分。这些因素导致古诗词教学目标不统一，教学方法单一。

我们认为，古诗词教学方法各学段的目标应该有所不同，那么，各学段的教学方法也应有所区别。另外，即使同一学段，古诗类别不同，所采用的教法也不应雷同。根据这种情况，我们将小学古诗词教学方法作为我们的研究课题，力求通过学习和实践，总结出若干各高效的教学方法。

二、理论依据及意义

小学语文课程标准总目标指出，要认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸收人类优秀文化的营养。小学古诗词教学不仅要对学生进行古典文化的熏陶，还要促进他们的语言的发展，以及他们学习能力的提高。所以，我们在教法研究上要本着实用、高效、发展的原则，一切从学生出发，使我们的古诗词教学课堂充满语文味，方法简便，效果明显，学生从文化上得到浸润，能力上得到提高，达到能借助工具书自学古诗词的程度。

我们提倡高效的语文课堂。这一方面依赖于教师素质的全面提升，另一方面还要辅之于高效率的教学方法。从这个意义上讲，小学古诗词教法研究有其现实作用，课题的设置体现了教师成长的几个步骤：学习-反思-行动-总结。

三、研究的过程与方法

我们课题的研究分三个步骤进行：

一、学习文献。

我们针对教学中存在的问题，选取相关的资料组织系统学习。我们学习了《名师课堂实录诗词教学》，《小学语文教师》刊载的有关古诗词教法文章、名家古诗词教学课堂实录，还学习了《语文会刊》中相关文章。在学习的基础上，召开座谈会，交流学习心得，

二、教学实践。

为了将学习与行动结合起来，我们组织了教研专题研讨课(四节)，执教研讨课的几名同志在教法上均进行了大胆的探索，取得了很好的效果。课后，全组同志进行了评课、辩课，对某些教学环节作了补充。

三、总结反思。

通过学习实践，我们总结了十几套小学古诗词教学方法，探讨出两套高效的教学方法。

我们采用的研究方法为文献资料法和行动研究法。

四、研究结果与成效

我们通过学习发现，所有的古诗词教法均含有读、背、议、悟、品、拓展等这些环节，根据不同的诗，这些环节的先后顺序会做适当的调整。诗，首先要学生准确的朗读出来。古人对朗读非重视，所谓“熟读唐诗三百首，不会写来也会吟”，就说明读对写的影响巨大。学生对诗的读要由浅入深，要得音、得韵、得画、得味，要让他们爱读。李重华《贞一斋诗说》认为，“诗要三要：发窍于音，征色于象，运神于意。”从这个意义上讲，古诗教学也离不开议、悟这两个环节。通过议、悟，学生才能解诗情，识诗境。语文教学的另一个主要任务就是要学生学会表达。从古诗中学表达，积淀文学素养，对学生是非常必要的。欣赏诗意表达的意境，学习诗人表达的方法，就需要学生去品味。教诗不能拘泥于一首诗，而要和相关的诗结合起来，与时代结合起来，对学生进行情感价值观教育。以上这些环节根据不同的诗，可以有十几种组合：

四步教学法

- 1、读——议——悟——背
- 2、激趣-品读-探究-升华
- 3、背—读—悟—议
- 4、背—议—悟—品
- 5、读—品—解—悟
- 6、读—品—悟—拓

三步教学法

1、破题、介绍作者——品诗情——诵读

2、自主朗读——自学质疑——自由诵读

3、熟读——理解——背诵

五步教学法

1、读——议——唱——舞——拓展

2、读——议——品——背——拓展

这是我们通过学习总结的十一套古诗词教学方法。另外，我们通过教学实践摸索出两套小学古诗词教法：

1.抓文眼，品诗意，展外延，促背诵

这套方法主要是通过仔细研读诗词，抓住关键词，围绕关键词品读诗意，进而拓展诗意外延，达到当堂背诵的程度。这套教法适合于中、高年级，效果很理想。

2.破诗题，解诗意，画诗境，演诗情，背诗句

本套教法从诗题入手，引导学生借助工具书理解诗意，教师适时点拨。在理解的基础上，让学生用简笔画画出诗意图，也可在讲解的同时，教师辅之于简笔画。这样可以加深学生的理解。然后，可以编排课本剧，让学生演诗情。最后，督促学生当堂背诵诗句。这套教法适合低年级教学。因为低年级所选文本均比较浅显，根据学生的年龄特点，要动静结合，富有情趣，所以，教法应灵活多变，才会吸引学生。

五、存在问题及改进

教学各环节的衔接还需要紧凑，要有艺术化。整个教学环节要设计成启、承、转、合的韵律结构。这方面还要进一步改进，使整个教学过程跌宕起伏，富于节奏。

小课题研究报告 篇 4

一、研究背景

作文是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。小学生作文能力的好差，直接影响着他今后的学习、工作和生活。而在语文教学中，作文教学是一大难题，也是令很多父母非常担忧的问

题，不少学生“谈文色变”。有的学生到了小学毕业还不能独立写出一篇语句流畅，主题明确的文章。经了解有几方面的原因：

- 1、觉得无内容可写，乱编的多。
- 2、阅读量少，语言积累少，干巴巴的，难以写具体。
- 3、对周围事物没有留心观察。
- 5、题材千篇一律单调死板，难以表达真情实感。
- 4、缺乏想象力。
- 6、没有基本的写作技巧。
- 7、家长不重视，不会指导，有的家长指导方式不正确。
- 8、教师没有足够的时间指导作文，并且缺乏一定的指导技巧。

二、理论依据及意义

课程改革的基本理念之一就是要“全面提高学生的语文素养”，而作文最能体现一个人的“语文素养”，因为无论从理论还是实际教学来看，作文教学都占据语文教学的半壁江山。低、中年级的学生在习作上刚刚起步，只有让学生快快乐乐地踏入习作的大门，易于动笔，乐于表达，才能激发起学生写作的欲望，保持他们爱作文的热情。

《语文课程标准》对第一学段对写话的要求：对写话有兴趣，写自己想说的话，写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。《语文课程标准》对第一学段(3-4 年级)习作的要求是：“留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。”作为语文教师探寻出起步作文教学的最佳策略，使学生以后能够爱上写作，学会写作使我们当前应做的。学生起步作文，必须具备两个基本条件：一是要储备一定数量的常用汉字，一般要学会 1000 多个常用字；二是要阅读一定数量的范文，从范文中获得有关的知识，积累词汇，学习表达方法。现行六年制小学语文课本，安排一年级学会 440 字，二年级学会 740 字，两年学会 1180 字，阅读范文 80 多篇。学生具备了一定的起步条件，他们的口头表达能力要优于书面表达。因此，我想作文的起步阶段尤为

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/846120200204011005>