

# 第四单元 综合素养培优

任务一：铭记历史，追寻先烈足迹

一、根据拼音，将下面的语段补充完整，感受烈士的丰功伟绩。(9分)

司马迁曾言：“人固有一死，或重于tài shān(泰山)，或轻于鸿毛。”无数gé mìng(革命)志士，为jiě fàng(解放)全中国，解救万千bō xuē(剥削)的劳苦大众，毅然献身，他xī shēng(牺牲)意义非凡。



譬如李大钊，面对mó guǐ( **魔鬼** )般的敌人，即使身受kǔ xíng( **苦刑** )也镇定自若，最后不幸被军阀zhí xíng( **执行** )绞刑，英勇就义，其精神长存人间，永放光芒。



二、在搜集烈士事迹的过程中，典典遇到了下面的问题，请一起来解决吧！（14分）

1. 典典在整理烈士事迹时给下列易读错字注了音，其中读音有误的一项是( D )

A. 燕山(yān) 娱乐(yú)

B. 侦探(zhēn) 宪兵(xiàn)

C. 埋葬(zàng) 偏僻(pì)

D. 追悼(diào) 押送(yā)



2. 典典发现下列加点的“劲”，与“千磨万击还坚劲”的“劲”读音不同的是( **B** )

A. 劲敌

B. 使劲

C. 刚劲

D. 劲旅



3. 典典在阅读下面的语段时，发现加点词语( A )运用不恰当

。

在中国少年先锋队成立75 周年的庆典上，升旗手举着队旗，(A) 不慌不忙地走上主席台，整个会场响起了(B) 惊天动地的欢呼声。遥想在革命战争时期，无数来自(C) 五湖四海的爱国志士，为了革命的胜利，献出了宝贵的生命，他们(D) 死得其所，我们要永远铭记他们。



4. 诗人们常常通过托物言志的方式寄托情感。下列诗句中，关于事物在诗中被赋予的人的品格或志向，分析错误的一项是( D )
- A. 采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？(蜂——辛勤劳动、无私奉献)
- B. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。(蚕、蜡烛——无私奉献)
- C. 荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。(菊——孤高傲世)
- D. 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。(柳——高风亮节)



5. 下列对人物描写方法判断正确的一项是( C )

(1) 父亲坚决地对母亲说：“不是常对你说吗？我是不能轻易离开北京的。你要知道现在是什么时候，这里的工作多么重要。我哪能离开呢？”

(2) 我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。

(3) 董存瑞夹紧炸药包，一会儿忽左忽右地匍匐前进，一会儿又向前滚上好几米。

A. 语言 动作 神态

B. 神态 外貌 动作

C. 语言 外貌 动作

D. 语言 神态 动作





6. 下列对本单元爱国诗文内容理解不正确的一项是( B )
- A. 《十六年前的回忆》是一篇回忆录，作者回忆了父亲被捕前、被捕时、被审时、被害后的情形。
  - B. 《为人民服务》主要写了三方面的内容，分别是如何对待“死”、如何对待批评、如何对待困难。
  - C. 《竹石》是一首题画诗，前两句描写了竹子的特点，后两句写出了竹子坚韧刚劲的品格。
  - D. 《董存瑞舍身炸暗堡》记叙的是发生在解放河北隆化的战斗中的事。



7. 下列对文章开头或结尾的分析不正确的一项是( D )

- A. 《十六年前的回忆》的开头和结尾在内容上做到了首尾呼应，加深了读者的印象。
- B. 《藏戏》的开头以三个反问句构成排比句式，强调了藏戏的特点，给人以深刻的印象。
- C. 《匆匆》以问句结尾，表达了作者的疑惑，以及对时间一去不复返的慨叹。
- D. 《那个星期天》随着故事叙述的结束自然结尾，在对景物的描述中，直接表达出对时光易逝的感慨。



**【点拨】** 本题考查理解能力。《那个星期天》结尾有对景物的描写，“光线正无可挽回地消逝，一派荒凉”，这里的“荒凉”体现了作者内心的沮丧和失落，作者运用了融情于景的写法。因此D项“直接表达出对时光易逝的感慨”的说法不正确。



### 三、阅读描写董存瑞“舍身炸暗堡”的语段，感悟烈士的浩然正气，礼赞英雄。(8分)

导火索哧哧地冒着白烟，闪着火花，火光照亮了他那钢铸一般的脸。一秒钟、两秒钟……他像巨人一样挺立着，两眼放射着坚毅的光芒。他抬头眺望远方，用尽力气高喊着：“同志们，为了新中国，冲啊！”



1. 上面的语段对董存瑞进行了细致的 神态、语言、动作 描写，这些描写让我们充分感受到他 舍生忘死的革命英雄 的形象。(2分)



2. 关于人物神态描写在语段中的作用，下列说法错误的一项是( C ) (2分)

- A. 能够丰富人物形象，立体地塑造人物性格。
- B. 能够体现人物内心，展示人物性格特点。
- C. 能够丰富表达方式，吸引读者的阅读兴趣。
- D. 能够塑造人物性格，体现人物精神品质。



3. 右图是革命烈士成本华1938年英勇就义时的照片，请仔细观察，试着运用上面的描写方法，写一写英雄的形象。(4分)

示例：刑场上，成本华烈士身上破旧的棉

袄露出棉絮，但她从容镇定，毫无惧色，

双手抱在胸前，坦然而笑，眼神中流露出

坚毅的光芒。



四、诗词小组的同学对“咏物诗”和俗语进行了研究，  
请结合所学知识，完成练习。(5分)

1. “咏物诗”往往立意深远，表情达意含蓄。李贺的《马诗》中，诗句“何当金络脑，快走踏清秋”饱含无限期盼，表达了诗人对建功立业的渴望；





于谦在《石灰吟》中，以石灰作比，通过诗句“粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间”表达了自己为人清白、正直的高尚情操；《竹石》一诗中，诗人郑燮用诗句“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”写出了竹子的品格，表达了自己的刚正不阿、铁骨铮铮。



2. 小的时候，母亲总叮嘱我要用功读书，告诫我

“书到用时方恨少，事非经过不知难”，而我总嫌她烦人，却不知“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”；成年后，我才知母亲口里句句是真理，尤其是“常将有日思无日，莫把无时当有时”，这让我在往后的生活中始终秉持“居安思危”的意识，而她的早逝成为我人生当中最大的遗憾，真是“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”。

请同学们看《综合素养培优》第9页短文。

五、阅读下面的材料，完成练习。(12分)

1. 在材料一的括号中填写恰当的关联词语。(3分)

( 因为 ) 我们是为人民服务的，( 所以 )，  
我们( 如果 )有缺点，( 就 )不怕别人批评指出。  
不管是什么人，谁向我们指出都行。( 只要 )你  
说得对，我们( 就 )改正。



2. 请你各用一句话概括两则材料的内容。(4分)

材料一：“我们”要正确对待批评，为人民的利益  
坚持好的、改正错的。

材料二：“我们”要坚持以人民为中心，一切为了  
人民、一切依靠人民。



3. 针对这两则材料，下列说法有误的一项是( **B** ) (2 分)
- A. 两则材料都强调了为人民服务的宗旨。
  - B. 两则材料都提出了把人民对美好生活的向往作为奋斗目标。
  - C. 两则材料中所展现的精神一脉相承，都强调了要时刻坚持以人民的利益为导向。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/846131232022011002>