

人教版高中语文选修教材目录整理

人教版高中语文选修目录

人教课标版高中语文选修教材（16 本）

选修五个系列

一. 诗歌与散文

1. 《中国古代诗歌散文欣赏》

2. 《中国现代诗歌散文欣赏》

3. 《外国诗歌散文欣赏》

二. 小说与戏剧

4. 《中国小说欣赏》

5. 《外国小说欣赏》

6. 《中外戏剧名作欣赏》

7. 《影视名作欣赏》

三. 新闻与传记

8. 《新闻阅读与实践》

9. 《中外传记作品选读》

四. 语言文字应用

10. 《语言文字应用》

11. 《演讲与辩论》

12. 《文章写作与修改》

五. 文化论著研读

13. 《先秦诸子选读》

14. 《中国文化经典研读》

15. 《外国文化著作选读》（暂缺）

16. 《中国民俗文化》

选修 1 中国古代诗歌散文欣赏

诗歌之部

第一单元以意逆志，知人论世

赏析指导赏析示例

《长恨歌》 / 白居易

自主赏析

《湘夫人》 / 屈原 《拟行路难(其四)》 / 鲍照 《蜀相》 / 杜甫 《书愤》

/ 陆游 推荐作品

《咏怀八十二首(其一)》/阮籍《杂诗十二首(其二)》/陶渊明
《越中览古》/李白《一剪梅》/李清照《今别离(其一)》/黄遵

宪

第二单元置身诗境，缘景明情

赏析指导赏析示例

《春花江月夜》/张若虚

自主赏析

《夜归鹿门歌》/孟浩然《梦游天姥吟留别》/李白《登岳阳楼》

/杜甫

《菩萨蛮(其二)》//韦庄

推荐作品

《积雨辋川庄作》/王维《游夜书怀》/杜甫《新城道中(其一)》

/苏轼

《扬州慢》/姜夔《长相思》/纳兰性德

第三单元因声求气吟咏诗韵

赏析指导赏析示例

《将进酒》/李白

自主赏析

《阁夜》/杜甫《李凭箜篌引》/李贺《虞美人》/李煜《苏幕遮》

/周邦彦推荐作品

《国殇》/屈原《燕歌行》/高适《登柳州城楼寄漳汀封四州》/

柳宗元

《菩萨蛮》/温庭筠《般涉调.哨遍高祖还乡》/睢景臣

中国古代诗歌发展概述

散文之部

第四单元创造形象诗文有别

赏析指导赏析示例

《过小孤山大孤山》/陆游

自主赏析

《庖丁解牛》/《庄子》《项羽之死》/司马迁《阿房宫赋》/杜牧

推荐作品

《西门豹治邺》 / 褚少孙《大铁椎传》 / 魏禧

第五单元散而不乱，气脉中贯

赏析指导赏析示例

《六国论》 / 苏洵

自主赏析

《伶官传序》 / 欧阳修《祭十二郎文》 / 韩愈《文与可画篔簹谷偃竹记》 / 苏轼推荐作品

《狱中杂记》 / 方苞《陶庵梦忆序》 / 张岱

第六单元文无定格，贵在鲜活

赏析指导赏析示例

《种树郭橐驼传》 / 柳宗元

自主赏析

《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》 / 《论语》《春夜宴从弟桃花园序》 / 李白《项脊轩志》 / 归有光

推荐作品

《游沙湖》 / 苏轼《苦斋记》 / 刘基

选修 2 中国现代诗歌散文欣赏

诗歌部分

第一单元生命的律动

精读：《天狗》 / 郭沫若

略读：《井》 / 杜运燮《春》 / 穆旦《无题》 / 邹荻帆《川江号子》
/ 蔡其矫思考与探究一

走进诗的世界

第二单元挚情的呼唤

精读：《贺新郎》 / 毛泽东

略读：《也许——葬歌》 / 闻一多《一个小农家的暮》 / 刘半农

《秋歌——给暖暖》 / 痖弦《妈妈》 / 江非

思考与探究

诗的发现

第三单元爱的心语

精读：《蛇》/冯至

略读：《预言》/何其芳《窗》/陈敬容《你的名字》/纪弦《神女峰》/舒婷思考与探究三

诗的意象

第四单元大地的歌吟

精读：《河床》/昌耀

略读：《金黄的稻束》/郑敏《地之子》/李广田《半棵树》/牛汉《边界望乡》/洛夫

思考与探究四

诗的语言

第五单元苦难的琴音

精读：《雪落在中国的土地上》/艾青

略读：《老马》/臧克家《憎恨》/绿原《这是四点零八分的北京》/食指《雪白的墙》/梁小斌

思考与探究五

诗的鉴赏

散文部分

第一单元那一串记忆的珍珠

精读：《动人的北平》/林语堂

略读：《汉家寨》/张承志《特利尔的幽灵》/梁衡

思考与探究一

现代散文的形与神

第二单元心灵的独白

精读：《新纪元》/李大钊

略读：《捉不住的鼯鼠——时间片论》/周涛《美》/曹明华

思考与探究二

现代散文的情与理

第三单元一粒沙里见世界

精读：《都江堰》/余秋雨

略读：《Kissing the Fire（吻火）》/梁遇春《合欢树》/史铁生

思考与探究三

现代散文的小与大

第四单元如真似幻的梦境

精读：《森林中的绅士》/茅盾

略读：《云霓》/丰子恺《埃菲尔铁塔的沉思》/张抗抗

思考与探究四

现代散文的虚与实

第五单元自然的年轮

精读：《葡萄月令》/汪曾祺

略读：《光》/杨必《树（节选）》/林耀德

思考与探究五

现代散文的疏与密

选修 3 外国诗歌散文欣赏

诗歌欣赏

第一单元

导言

讲读：1、《老虎》2、《秋歌》3、《三棵树》思考与探究

第二单元

导言

讲读：1、《故乡》2、《西风颂》3、《当你老了》

思考与探究

第三单元

导言

讲读：1、《漫游者的夜歌》2、《石榴》3、《雪夜林边驻脚》

思考与探究

第四单元

导言

讲读：1、《应和》2、《刘彻》3、《窗前晨景》

散文欣赏

思考与探究

第五单元

导言

讲读： 1、《我与绘画的缘分》 2、《带着蛙鱼去旅游》

思考与探究

第六单元

导言

讲读： 1、《自画像》 2、《贝多芬百年祭》

思考与探究

第七单元

导言

讲读： 1、《英国乡村》 2、《寂寞》

思考与探究

第八单元

导言

讲读： 1、《奴性》 2、《懒惰哲学趣话》

思考与探究

选修 4 中国小说欣赏

第一单元历史与英雄《三国演义》《水浒传》

第二单元谈神说鬼寄幽怀《西游记》《聊斋志异》

第三单元人情与世态《三言》《红楼梦》

第四单元从士林到官场《儒林外史》《官场现形记》

第五单元家族的记忆《家》《白鹿原》

第六单元女性的声音《呼兰河传》《长恨歌》

第七单元情系乡土《小二黑结婚》《平凡的世界》

第八单元人在都市《子夜》《骆驼祥子》

第九单元烽火岁月《红旗谱》《红高粱》

选修 5 外国小说欣赏

第一单元

阅读：《桥边的老人》 / （美国）海明威 ☆ 《墙上的斑点》 / （英

国) 弗吉尼亚·伍尔夫话题: 叙述叙述角度叙述人称☆叙述腔调☆速度控制

思考与实践

第二单元

阅读: 《炮兽》/ (法国) 雨果☆《安东诺夫卡苹果》/ (俄国)

蒲宁

话题: 场景在场景中生活场景的功能☆风景的意义☆现代小说的景观思考与实践

第三单元

阅读: 《丹柯》/ (苏联) 高尔基☆《炼金术士》/ (巴西) 保罗·

戈埃罗

话题: 主题小说的灵魂——主题主题的形成主题的实现

☆主题的选择与开掘☆主题的演变

思考与实践

第四单元

阅读: 《娜塔莎》/ (俄国) 列夫·托尔斯泰☆《素芭》/ (印度)

泰戈尔

话题: 人物“贴着人物写”揣摩人物的心理揣摩人物的语言与行动☆“圆形人物”与“扁平人物”☆人物在现代小说中的退隐思考与实践

第五单元

阅读: 《清兵卫与葫芦》/ (日本) 志贺直哉☆《在桥边》/ (德

国) 伯尔

话题: 情节以情节为主线的小说情节运行的方式☆情节运行的动力

思考与实践

第六单元

阅读: 《牲畜林》/ (意大利) 卡尔维诺☆《半张纸》/ (瑞典)

斯特林堡

话题: 结构谋篇布局结构的“常”与“变”

思考与实践

第七单元

阅读：《山羊兹拉特》/（美国）艾萨克·什维斯·辛格

☆《礼拜二午睡时刻》/（哥伦比亚）加西亚·马尔克斯

话题：情感魅力的魅力情感的处理☆情感是小说的动力

☆现代小说：激情过后

思考与实践

第八单元

阅读：《沙之书》（阿根廷）博尔赫斯☆《骑桶者》（奥地利）

卡夫卡

话题：虚构对虚构的确认☆虚构使我们富有☆事实与真实的区别

思考与实践

注：“阅读”部分篇目目前没有标号的是精读文章，标有☆的是略读文章；“话题”部分篇目目前没有标号的是基本话题，标有☆的是延展话题。

选修 6 中外戏剧名作欣赏

第一单元索福克勒斯与《俄狄浦斯王》

第二单元莎士比亚与《罗密欧与朱丽叶》

第三单元汤显祖与《牡丹亭》

第四单元莫里哀与《伪君子》

第五单元易卜生与《玩偶之家》

第六单元契诃夫与《三姐妹》

第七单元曹禺与《北京人》

第八单元老舍与《茶馆》

第九单元贝克特与《等待戈多》

本册综合

选修 7 影视名作欣赏

第一课《城南旧事》：别样离愁，纯美格调

第二课《魂断蓝桥》：爱情地久天长

第三课《阿甘正传》：英雄源自凡人

第四课《淘金记》：含着泪的微笑

第五课《卧虎藏龙》：侠与人，心与剑

第六课《音乐之声》：乘着歌声飞翔

第七课《海底总动员》：父子亲情的颂歌

第八课《三国演义》：历史是由人书写的

第九课《故宫》：中华文明的盛宴

选修 8 新闻阅读与实践

第一章新闻是什么？

第二章消息：带着露珠的新闻

导引

阅读： 1、动态消息两篇 2、综合消息两篇 3、外国消息两篇 4、广播电视消息两篇

实践

第三章通讯：讲述新闻故事

导引

阅读： 5、彭德怀印象 6、世界选择北京 7、中国市场：人人都想分享的蛋糕

8、风雨入世路——中国与 WTO

实践

第四章特写：镜头式的新闻片断

导引

阅读： 9、毛泽东先生到重庆 10、梦碎雅典 11、漫步在无人区

实践

第五章新闻评论：媒体的观点

导引

阅读： 12、社论两篇 13、短评两篇 14、外国评论两篇

实践

第六章报告文学：交叉的新闻与文学

导引

阅读： 15、儒学飞人 16、澳星风险发射

选修 9 中外传记作品选读

精读

第一课杜甫：“万方多难”中成就的“诗圣”

第二课鲁迅：深刻与伟大的另一面是平和

第三课毛泽东：忆往昔，峥嵘岁月稠

第四课贝多芬：扼住命运的咽喉

第五课达尔文：兴趣与恒心是科学发展的动力

第六课马克思：献身于实现人类理想的社会

略读

第七课沈从文：逆境也是生活的恩赐

第八课杨振宁：合璧中西科学文化的骄子

课外阅读

蒙哥马利：强者是不断挑战自己

比尔·盖茨：IT 英雄的成功之道

选修 10 语言文字应用

第一课、走进汉语的世界

第一节、美丽而奇妙的语言——认识汉语

第二节、古今言殊——汉语的昨天和今天

第三节、四方异声——普通话和方言

第二课、千言万语总关“情”

第一节、字音档案——汉字的注音方法

第二节、耳听为虚——同音字和同音词

第三节、迷幻陷阱——“误读”和“异读”

第四节、声情并茂——押韵和平仄

第三课、神奇的汉字

第一节、字之初，本为画——汉字的起源

第二节、规矩方圆——汉字的简化和规范

第三节、方块的奥妙——汉字的结构

第四节、咬文嚼字——消灭错别字

第一节、看我“七十二变”——多义词

第二节、词语的兄弟姐妹——同义词

第三节、每年一部“新词典”——新词语

第四节、中华文化的智慧之花——熟语

第五课、言之有“理”

第一节、“四两拨千斤”——虚词

第二节、句子“手牵手”——复句和关联词

第三节、有话“好好说”——修改病句

第四节、说“一”不“二”——避免歧义

第六课、语言的艺术

第一节、语不惊人死不休——选词和炼句

第二节、语言表达的十八般武艺——修辞手法

第三节、浓妆淡抹总相宜——语言的色彩

第四节、入乡问俗——语言和文化

选修 11 演讲与辩论

第一单元

《中国人民站起来了》《在岭南大学黄花岗纪念会的演说》《在葛底斯堡的演说》单元综合

第二单元

《爱国要培养完全的人格》《未有天才之前》《诺贝尔和平奖颁奖演说》

单元综合

第三单元

《学做一个人》《书，知识的大厦》《在巴尔扎克葬礼上的演说》

第四单元

《演讲两篇》《数学的光彩》《走向社会》

单元综合

第五单元

《支持“物种起源”的学说》《交朋友应多多益善还是少而精》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/846210024204011002>