

# 2024-2025 学年小学美术二年级上册赣美版 (2024) 教学设计合集

## 目录

### 一、儿童的世界

1.1 第1课 难忘的中国童话故事形象

### 二、神奇的笔

2.1 第2课 印印玩玩

2.2 第3课 我的手印画

2.3 第4课 水中倒影

2.4 第5课 吹吹画画

### 三、多变的纸

3.1 第6课 染纸多奇妙

3.2 第7课 小扎染

3.3 第8课 有趣的纸浆画

### 四、有趣的生活

4.1 第9课 生日快乐

4.2 第10课 今天我当家

4.3 第11课 身边的伙伴

4.4 第12课 线描生动有趣的发型

### 五、巧手创新

5.1 第13课 石头变变变

5.2 第14课 瓶瓶罐罐穿新衣

5.3 第15课 会漂浮的玩具

5.4 第16课 会动的不倒翁

### 六、红色记忆

6.1 第17课 井冈山下种南瓜

## 七、传统的魅力

7.1 第 18 课 泥公鸡

7.2 第 19 课 花灯

## 八、我们来合作

8.1 第 20 课 京九小导游

# 儿童的世界第 1 课 难忘的中国童话故事形象

主备人	
备课成员	
教学内容分析	<p>1. 本节课的主要教学内容为小学美术二年级上册赣美版（2024）中的“儿童的世界”第 1 课《难忘的中国童话故事形象》。课程将以中国童话故事中的经典人物形象为创作素材，引导学生运用绘画、手工制作等美术手段，表现童话故事中的角色特点和情感氛围。</p> <p>2. 教学内容与学生已有知识的联系在于，通过本节课的学习，学生将运用已掌握的绘画技巧和色彩知识，结合对中国童话故事的了解，创作出具有个性化、富有想象力的美术作品。同时，本节课的内容也将帮助学生进一步理解中国传统文化，培养审美情趣和创新能力。</p>
核心素养目标	<p>本节课的核心素养目标在于培养学生的美术表现与创意实践能力，通过创作中国童话故事形象，提高学生的视觉感知和审美判断力。同时，课程旨在激发学生的文化理解与传承意识，增强对中华民族传统文化的认同感，以及通过小组合作与分享，发展学生的社会交往与沟通能力。</p>
	<p>1. 学生已经掌握了基本的绘画技巧，包括线条、色彩搭配和简单的图形绘制，以及对中国童话故事的一些基本了解。</p> <p>2.</p>

学 习 者 分 析	<p>学习兴趣：学生对童话故事充满好奇，喜欢通过绘画表达自己的想象和情感。</p> <p>学习能力：学生具备初步的观察能力和动手能力，能够模仿和创作简单的美术作品。</p> <p>学习风格：学生偏好直观、互动的学习方式，喜欢在游戏中学习和探索。</p> <p>3. 学生可能遇到的困难和挑战：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 在创作过程中，可能会遇到表现童话角色特征和情感表达的困难。</li> <li>- 对中国传统文化背景的理解可能不够深入，需要教师引导和提供相关资料。</li> <li>- 在运用美术材料时，可能会因技能不熟练而影响作品的完成度。</li> <li>- 分享和评价作品时，可能会感到紧张和不自信，需要教师鼓励和引导。</li> </ul>				
	多媒体				
课 型	新授课	教法学法	讲授法	课时	第一课时
步 骤	师生互动设计			二次备课	
教 学 方 法 与 策 略	<p>1. 结合教学目标和学习者特点，本节课采用讲授与案例研究相结合的方法，通过讲述中国童话故事，展示经典角色形象案例，引导学生分析其特点。</p> <p>2. 教学活动设计包括角色扮演，让学生模拟童话故事中的角色，增强对角色的理解；以及小组合作完成美术创作，促进学生互动和分享。</p> <p>3. 教学媒体使用上，利用多媒体课件展示童话故事图片和视频，以及实物材料如画笔、颜料等，辅助学生进行创作实践。</p>				
教 学 过 程	<p>1. 导入（约5分钟）</p> <p>- 激发兴趣：教师通过讲述一个耳熟能详的中国童话故事开头，如《小红帽》或《孙悟空三打白骨精》，引发学生的兴趣和好奇心。</p> <p>-</p>				

程		
---	--	--

	<p>回顾旧知：教师提问学生之前学过的童话故事，以及故事中的角色和情节，以此复习旧知，为新课内容做铺垫。</p> <p>2. 新课呈现（约 25 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 讲解新知：教师介绍本节课的主题，即中国童话故事中的经典形象，并讲解这些形象的艺术特点和文化意义。</li> <li>- 举例说明：教师展示一些经典的童话故事角色形象，如《西游记》中的唐僧、孙悟空、猪八戒等，分析其服饰、动作、表情等元素，帮助学生理解如何通过美术手段表现角色特征。</li> <li>- 互动探究：教师引导学生进行小组讨论，探讨如何创作一个自己喜欢的故事角色形象，并分享创作思路。</li> </ul> <p>3. 巩固练习（约 20 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 学生活动：学生根据讨论的结果，选择一个故事角色进行绘画创作。教师提供必要的美术材料，如画纸、画笔、颜料等。</li> <li>- 教师指导：教师在学生创作过程中进行巡回指导，帮助学生解决绘画技巧上的问题，鼓励他们大胆表达自己的想象。</li> </ul> <p>4. 作品展示与评价（约 10 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 学生展示：学生完成作品后，教师组织学生进行作品展示，每个学生简要介绍自己的创作思路和过程。</li> <li>- 相互评价：学生之间相互评价，教师引导学生从创意、技巧、表现等方面进行评价，培养学生的审美能力和批判性思维。</li> </ul> <p>5. 总结与反思（约 5 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 教师总结：教师总结本节课的学习内容，强调童话故事在美术创作中的重要性，并鼓励学生在日常生活中继续探索和创作。</li> <li>- 学生反思：学生反思自己在创作过程中的收获和不足，思考如何改进。</li> </ul> <p>6. 作业布置（约 5 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 教师布置作业：让学生在家中选取一个中国童话故事，创作一个与故事相关的美术作品，下节课分享展示。</li> <li>- 学生记录作业要求：学生记录作业要求，确保明确作业内容和提交时间。</li> </ul>	
<p>教学资源拓展</p>	<p>1. 拓展资源：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 故事文本：收集更多中国童话故事文本，如《白蛇传》、《宝莲灯》等，供学生阅读和理解。</li> <li>- 美术作品：展示不同艺术家对中国童话故事角色的绘画作品，包括传统水墨画、动画设计等。</li> <li>- 文化背景：提供关于中国童话故事文化背景的资料，如神话传说、民间风俗等。</li> </ul>	

	-	
--	---	--

	<p>美术材料：介绍不同的美术材料和工具，如水彩、彩铅、剪纸等，供学生尝试和创作。</p> <p>- 创作技巧：分享关于角色设计、色彩搭配、构图安排等美术创作技巧的资料。</p> <p>2. 拓展建议：</p> <p>- 阅读延伸：鼓励学生在课后阅读更多中国童话故事，增强对中国传统文化的了解和欣赏。</p> <p>- 观察学习：引导学生观察生活中的美术元素，如动画、广告、书籍插图等，分析其中的角色设计技巧。</p> <p>- 实践创作：鼓励学生尝试使用不同的美术材料和技术，创作自己的童话故事角色形象，提升美术实践能力。</p> <p>- 小组研究：组织学生进行小组研究，探讨中国童话故事中的角色如何反映社会价值观和文化特色。</p> <p>- 展示交流：定期举办学生作品展示活动，让学生有机会展示自己的创作，并与其他学生交流心得。</p> <p>- 家长参与：鼓励家长参与学生的美术创作活动，了解孩子的学习进展，共同促进学生的艺术素养提升。</p> <p>- 文化体验：组织学生参观美术馆、文化展览等，亲身体验美术与文化的结合，拓宽视野。</p> <p>- 创意思考：鼓励学生发挥想象，创作属于自己的童话故事，并尝试用美术手段表现出来。</p> <p>- 自主学习：指导学生如何利用图书馆、网络资源等进行自主学习，探索更多与课程相关的内容。</p> <p>- 反思评价：鼓励学生对自己的作品进行反思和评价，思考如何改进，以及如何将所学应用到新的创作中。</p>	
内容逻辑关系	<p>① 教学重点知识点：</p> <p>- 中国童话故事中的经典角色特点及其文化象征。</p> <p>- 美术创作中角色形象的表现技巧，包括造型、色彩、动态等。</p> <p>- 故事情节与角色情感氛围的营造。</p> <p>② 关键词汇：</p> <p>- 童话故事、角色形象、美术表现、创意实践、文化象征、情感氛围。</p> <p>③ 重点句子：</p> <p>- “通过本节课的学习，你将能够理解中国童话故事中的角色形象，并用美术手段表现它们的特点。”</p> <p>- “在创作角色形象时，要注意其服饰、动作和表情，这些都能够传达角色的性格和情感。”</p> <p>- “将故事情节与角色形象相结合，创作出富有情感氛围的美术作品。”</p>	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/846225001022010242>