

# 花城版小学二年级音乐上册全册教案：恰利利， 恰利\_二年级音乐全册教案

学问目标: 通过倾听音乐，感受音乐所描绘的动物形象，并增加学生爱护动物的意识。

力量目标: 通过倾听尝试记忆音乐主题，积存肯定的音乐要素，初步感受音乐形象与音乐要素之间的关系。

情感目标: 通过小组合作、探究学习和丰富的评价鼓励，让学生在集体学习中感受到欢乐

重点: 通过倾听音乐，感受音乐所描绘的动物形象

难点: 初步感受音乐形象与音乐要素之间的关系。

教具: 钢琴、课件等。

教学过程:

## 一、导入

1、师: (神奇的语气) 同学们，我想告知大家，森林里又来了一只动物，他在干什么呢? 可能会发生什么呢? (小组争论、合作完成)

(播放音乐狮王进展曲——片断一)

2、那你们猜猜会是一只怎样的动物呢?

(连续观赏狮王进展曲——片断二)



3、为什么是一只浩大而恐惧的动物呢？你从音乐的什么地方感觉出来的？

4、比照观赏音乐主题——感受、记忆音乐主题。

5、那你们想知道音乐表现的会是一只什么动物吗？（观赏全曲）

6、那你们想为乐曲起一个什么名字呢？（争论）

教师小结：这首曲子是法国作曲家圣桑创作的，他为这首曲子起的名字叫  
《狮王进展曲》

7、那你们想不想来仿照一下狮王的形象呢？

8、重点仿照狮王走路的样子，把握音乐节奏。

播放《狮子王》片断，进展动作点拨。（表现出狮王坚决、自信、威严的特点）

9、那你们听过狮王的吼叫吗？（试着仿照一下）

你们能听出乐曲中哪里是仿照狮子吼叫吗？（听乐曲片断三）

假如能够听出来。请举起你的手，假如能听出不止一次你可以用数字告知教师。

10、那狮子为什么要吼叫呢？

### 三、教学拓展

引导学生从小树立爱护动物的意识

（观赏影片片断，激发学生对爱的憧憬，在狮王进展曲的音乐声中完毕。）

花城版二年级音乐上册全册教案：小朋友，爱祖国

## 教学目标

- 1、认知目标：通过听与教，让学生理解歌词内容，从中感受歌曲意境。
- 2、力量目标：通过各种不同形式的表演，让学生切身感受祖国的美妙，培育学生有感情地演唱歌曲《小朋友，爱祖国》。
- 3、情感目标：激发学生的爱国心情，使他们懂得要做一个爱学习、爱生活、爱祖国的好孩子。

## 教学重点：

- 1、学唱歌曲《小朋友，爱祖国》。
- 2、培育学生有感情地演唱歌曲，并从中激发学生的爱国情感。

## 教学难点：

难点一：歌曲衬词中后十六分音符的节奏把握：

(××× ××× ×× ×)

难点二：歌曲第一、二两句旋律音准的把握。

## 教学预备：

CAI 课件、电脑、电子琴、教学图画、节奏谱、各种小动物头饰若干、词语卡片、音符卡片等。

## 教学过程：

### (一) 组织教学 (3 分钟)

- 1、听音乐《伏加特舞曲》做律动进教室。

2、师生音乐问好。

(二) 新授 (35 分钟)

1、观赏、导入。(2 分钟)

(1)运用魔棒引出图画，通过问答引出课题，并出示课题。

导言：今日，教师为大家带来魔幻王国中最奇妙的星月魔棒（教师出示魔棒），我们请它带我们到一个漂亮的地方去看看，好吗？（生答：好！）那就请大家闭上眼睛，我们预备动身啰！变！

(2)出示一幅描绘歌词内容的漂亮图画。

(3)提问。师：①大家观看一下有哪些小动物也来到这个漂亮的地方啦？

（生答：有小蜜蜂、小鱼、小鸟）。

②你们知道它们各自的家在哪儿吗？（生答）。

③它们爱自己的家吗？（生答）。

(4)师总结：对！芳香漂亮的花丛是蜜蜂的家，清亮宽广的河流是鱼儿的家，茂盛挺立的森林是小鸟的家，整个漂亮的大自然是全部小动物们共同的家。我们小朋友也有一个共同的家，它就是我们宏大而漂亮的？（生答：祖国）。

(5)出示课题：——《小朋友，爱祖国》

并有感情的朗读课题。

2、课前预备 (10 分钟)

(1)初听歌曲范唱，感受歌曲的节拍、速度和心情。

师：多奇妙的歌声呀！把教师都沉醉了。

(2)节奏铺垫练习，使学生尽快把握难点节奏。

①课件播放马蹄声导入，要求学生听后仿照。

师：听，是谁听到歌声就跑过来了？

生：小马。

师：对！请同学们伸出小手和教师一起来仿照小马的奔驰声。

师生共同拍读仿照。

②出示节奏谱（××× ××× ×× ×），做节奏接龙嬉戏。

a、教读节奏。

边读边拍击节奏。

b、依据节奏创编句子。

教师举例示范。（师：请你学我这样说：“白龙马，跑得快，嘚驾驾 嘚驾驾 嘚驾 驾。”）

c、教师出示词语卡片，学生进展创编接龙。（如：小喇叭、小军鼓、小风铃等）

d、将创编得好的句子展现在黑板上，全班按节奏边读边拍。

e、协作演奏姿态表演一遍。

(3)回忆音乐学问：——音的走向

解决第一、二乐句旋律的音准问题。

①看一看。

出示小脚丫外形的音符卡，看小脚丫行走的方向。

②听一听。

听音符走向连接的旋律

③唱一唱

听琴唱旋律，比拟两句旋律的不同。

④画一画

听旋律画出旋律线条，再次区分两句旋律的不同。

### 3、学习歌曲（15分钟）

(1)学习节奏

①按节奏教读歌词。

②观赏歌曲范唱，边听边拍出节奏。

③听伴奏音乐按节奏读词。

④听歌曲范唱，用手画出旋律线条。

(2)学唱歌曲

①教师分句教唱一遍。

②听旋律填词练唱。

③师生共唱。

教师大声唱，学生小声跟唱。

④师生接唱。

教师唱前1句，学生接后1句，其次段师生互换。

⑤有感情地背唱歌曲。

#### 4、歌表演（6分钟）

(1)随音乐自编动作集体表演。

(2)教师以创设情境法来带孩子们表演。

教师边编讲故事边表演，邀请同学们：“请你跟我这样做！”（“在一片茂盛的树林中……”）

(3)戴头饰分角色做歌表演。

按组分为树林组、花朵组、江河组，个别同学戴头饰扮演小鸟、小蜜蜂、小鱼儿进展歌表演。

#### 5、情感拓展，激发爱国心情。（2分钟）

在童声演唱《唱歌祖国》的歌声中，欣赏宏大祖国的壮美山河和辉煌历史图片，进一步激发学生喜爱祖国的情感。

师：学习了歌曲《小朋友，爱祖国》，我们大家想想，我们小朋友们要怎么做才能表达我们喜爱祖国的情感呢？请大家带着这个问题来观看一组图片（课件展现）。

#### （三）课堂小结（2分钟）

1、请学生谈谈观后感。



师：刚刚我们看到了奥运健儿奋勇拼搏力争第一的不败精神，看到了航天英雄们为祖国屡创辉煌的成果，也看到了宏大祖国的富强富强！我信任每位小朋友心中肯定和教师一样布满了对我们宏大祖国的无限喜爱，谁能来谈谈你此刻的感受？

2、教师总结：盼望同学们从现在开头，人人都来争当爱学习、爱生活、爱祖国的好孩子！有了大家的共同努力，我信任我们宏大祖国的明天会更加美妙！

3、听音乐做律动走出教室，下课！

## 二年级上册音乐全册教案（人教版）

以下是由小编整理的关于二年级上册音乐全册教案（人教版），大家一起来看看吧。

### 第一课妈妈教师

#### 一、教学目标：

1、通过学唱歌颂妈妈、教师的歌曲，激发学生的学习兴趣，体验音乐的美感，提高音乐表现力。

2、通过音乐活动，逐步培育听辨声音凹凸的力量。

3、通过教学，培育学生珍惜亲情、友情、师生之情。

4、通过观赏歌曲和画面，培育学生的审美情趣和音乐想像力。

## 二、教学重、难点：

- 1、启发、引导学生思索并表述妈妈、教师对自己的关心、爱惜。

2、在音乐活动中，充分调动学生的想像力和制造性思维，提高感受力。

3、培育学生有感情地演唱歌曲，并留意歌曲的分句和声音强弱力度的掌握。

4、在唱歌教学中，引导学生以情带声，留意气息的掌握、力度的比照。

5、通过演唱、观赏教学，使学生增加对妈妈、教师的敬重、爱戴之情。

第一课时

音的凹凸

听一听，学一学

（音乐律动）

1、师：小朋友，生活中除了奇妙的音乐还有许多更加好听的声音，你们听（播放生活中的各种声音。如：汽车、轮船、敲大鼓、敲三角铁、鸟叫、牛叫等，请

学生说一说是是什么声音。）

2、出示图片，请学生仿照它们的声音，争论一下谁的音高，谁的音低，相互沟通。

3、提问：在我们的生活中有那么多奇异的的声音，你能说说还有哪些凹凸不同的声音？

请你仿照给大家听。

高音低音

拍手———跺脚

雨声———雷声

猫叫———虎叫

马蹄声———象的脚步声

高跟鞋声———平底鞋声

老爷爷说话———小朋友说话

小结：大家说的都对，正由于有了这些声音的变化，我们的世界才更美妙。

4、活动延长：鼓舞学生回家后连续查找生活中凹凸不同的声音，和家人朋友一起争论

## 二、创编小故事

（依据教科书插图让学生自由创设音乐故事，仿照各种人物、动物声音的凹凸）

1、让学生观看图画，四人小组自由争论、创编故事。

2、分组展现

## 三、我编你唱

1、师生同读童谣

2、让学生自己读

3、找出规律

4、全班读。

四、小结

其次课时

一、师生问好

二、播放《鲜花爱雨露》音乐，师生律动。

三、尊师小故事导入，激发学生的爱师心情。

1、师讲故事

2、小结：听完这个故事你们有什么想说的？（生答略）

3、教师还有个办法，把我们这节课学的歌曲作为礼物送给你喜爱的教师，你情愿吗？

四、初步感受歌曲《鲜花爱雨露》

1、初听，感受歌曲旋律。

2、再次听，可以随音乐最简洁动作

3、揭题，简介歌曲

五、学读歌词

1、师生一起读

2、四人小组学习读

3、全班齐读

4、师让学生解释花儿像谁，雨露像谁

花儿——学生雨露——教师

5、全班再次有感情朗读

六、学唱歌曲旋律

1、听伴奏，轻声用 LU 哼唱歌曲旋律。

2、默唱歌曲

3、轻声哼唱歌曲

4、同桌相互学习。

5、有感情演唱。

七、歌表演

八、小结：其实在我们的成长过程中，最重要的还有妈妈和爸爸的爱  
心呵护。回家把这首歌带给妈妈爸爸。让他们也和你们一起欢乐，好吗？

第三课时

一、复习音的长短

师：同学们，这节音乐课上来了两位小客人，猜猜它们是谁？（师边  
拿动物手偶边仿照动物叫声）

喵喵 | 喵喵

哞—— | 哞——

是谁啊？

生：小猫和小牛

师：他们叫声长短一样吗？（不一样）对了！这就是我们一年级学过的音的长短。来！下面我们请小猫和小牛来做好朋友，把他们的叫声做个协作。一、二组小朋友来扮演小猫，三、四组小朋友来扮演小牛，请留意，小猫这样叫：喵喵喵喵 | 喵喵喵喵来请一、二组小朋友来试试；小牛是这样叫的：哞哞 | 哞哞，也请三、四组的小朋友来学一学。好！下面就把他们这两个小动物的叫声协作起来：

2/4 喵喵喵喵 | 喵喵喵喵

2/4 哞哞 | 哞哞

（要求和谐、统一）

二、导入新课：

师：真棒！孩子们刚刚他们的叫声当中除了声音的长短不同，还有什么不同？

生：还有声音的高、低也不同。

师：对了！声音有高有低，才能让我们感到这个音响世界是丰富多彩的。小牛的叫声浑厚、消沉，小猫的叫声细而锋利，所以让我们听起来就有了高、低的区分。那么在我们的音乐世界里也有这样的区分，你们想一想。（四人小组争论）

生：大鼓和小鼓发出的声音，大鼓的声音消沉，小鼓的声音悦耳。

生：还有大提琴和小提琴。

（生答略）

师: 大家都开动了小脑筋, 说得真好! 可是, 我有个疑问了, 是不是声音越大就代表声音越高呢? 比方 (师做示范)



生：不是！

师：是的，声音的音量的大小并不代表声音的凹凸。

### 三、练习读儿歌

1、大钟和小钟是好朋友，他们在一起多喧闹啊。

（师示范读、学生感受特点）

2、学生跟读

3、师指导，尤其是叮、当的音高、低。

4、完整读

5、师配乐，生读。

四、做练习，填高、低。

五、小结

第四课时

小乌鸦爱妈妈

一、组织教学：

1、生列队在活泼欢快、富有节奏的《嘀哩嘀哩》音乐带的伴奏下，双手插腰跑跳步进教室至座位前站好，师生共同律动。

2、师生用音乐语言问好：

（师）亲切地：同学们好！

（生）友好地：您好！您好！于教师好！

二、导入：

师：讲故事（大屏幕放映自制动画，随着《小乌鸦爱妈妈》的音乐）

一天，一只小乌鸦从远处飞来，落在开满野花的路边，它既不吵闹，也不玩耍，它要干什么呢？只见它叼起一只大虫子，急赶忙忙一直的方向飞去。

原来，小乌鸦的妈妈年纪大了，躺在屋里飞不动了，再也不能为小乌鸦查找食物了，小乌鸦叼来了虫子，是给年迈的妈妈。

就这样，小乌鸦飞来又飞去，它自己又累又饿，但它却把找来的虫子一口一口地喂给了妈妈。

多懂事的小乌鸦啊，多得意的小乌鸦啊，从们禁不住地夸奖它、赞美它、歌颂它。

同学们，小乌鸦爱妈妈的故事深深地打动了我们每一个人的心，为了让大家都知道小乌鸦爱妈妈的故事，人们把它编写成一首歌，现在就让我们一起来观赏。

### 三、学习歌曲

- 1、简介歌曲、显示歌曲词、谱。
- 2、听录音范唱，完整地观赏歌曲。
- 3、再回放一次，生轻轻跟唱。
- 4、教师有表情地范唱，学生打节拍再次感受歌曲旋律。
- 5、有感情读歌词
- 6、学习歌曲

7、心情指导

8、完整演唱

9、视唱歌谱：

①谈话、鼓舞当一名小教师，教大家学习歌谱；

②跟琴默唱旋律。

③指优秀生跟琴视唱。

④指导全体击拍正确视唱歌谱。

⑤全体跟琴唱歌词。

8、小结：我们学会了《小乌鸦爱妈妈》这首歌，你喜爱小乌鸦吗？

你应当向小乌鸦学什么呢？（生：①我们应当爱自己的妈妈。②还应当爱教师、爱同学……）

9、师小结。

四、歌表演：

1、师拿出自己制作的小乌鸦头饰若干个，鼓舞学生上台扮演小乌鸦并有表情地演唱，鼓舞其他学生用自制的打击乐器为歌曲伴奏（出示黑板伴奏谱）。

2、学生要求教师扮演乌鸦妈妈，自己扮演小乌鸦共同表演（放录音伴奏磁带）

3、全体同学绽开想象，自由组合表演唱。

五、（一）课堂小结：

这节课同学们开心地同教师游玩了迪斯尼乐园，学习了歌曲《小乌鸦爱妈妈》，同学们的表现比小乌鸦更懂事、更得意，教师感谢大家。

## 第五课时

### 一、组织教学

师生问好歌

### 二、新课教学

1、导入：讲故事，放背景音乐《唱给妈妈的摇篮曲》伴奏  
教师把这个故事带来了，你们看，请小朋友们一起读一读，（放伴奏录音）

2、出示歌词，请小朋友们选一句歌词试试编一编，

师：你觉得用怎样的心情比拟好？可以小组争论后派一个代表唱一唱，其余学生评价一下。

师：教师这里也有一段旋律，请小朋友们听一听，它的心情是怎样的？

听范唱录音，学生沟通，（美丽、抒情的、安静的）

师：美丽、抒情的心情可以用什么动作来表示？

生：自由做动作

3、你能用动作来表达这首歌曲的心情吗？

听录音，学生自由表演

4、再听录音，听后说说是谁在唱摇篮曲？唱给谁听？

学生沟通

## 5、放录音，轻声哼唱

找一找自己喜爱唱的乐句，唱给大家听一听，指名评价。

哪句不会唱，谁来帮帮他？

重点练唱：

3325 | 253 | 2— | 2.0 |

妈妈屋里静静静

3325 | 1— | 76765 | 2— |

伏在桌上睡着了

唱准低音“5”、切分音、“2”时值唱足。

最终的哼名音要唱准，唱的时候，眉毛略微抬起一点。

解决第一段的重点后，可以将其次段和第三段的这一句也来唱一唱

重点练唱第一段歌词

跟琴连唱

7、这首歌曲是小朋友看到妈妈工作很辛苦，由于劳累而睡着了，于是把桌子当成摇篮，边摇边唱，说明小朋友怎样？（看歌词，从歌词里面找）

学生沟通

你能唱一唱吗？指名范唱，评价

为表达对妈妈的喜爱之情和表现夜晚的安静，应当用什么心情演唱？速度呢？

多媒体出示，让学生选择。

用深情、轻柔的心情，慢速有感情地演唱

8、看歌词，设问：歌曲中有几个人物？

学生沟通

你能把歌词改编成故事讲给大家听吗？

学生讲故事，教师放背景音乐

你能把刚刚讲的故事进展情景表演吗？

提示：表演中有几个动作？

分小组合作进展情景表演设计，

分组展现，一小组在展现的时候，其余学生可以边唱边随着音乐摇动身体。

师生评价

9、拓展

师：看到妈妈工作得这样辛苦，我们除了给妈妈唱摇篮曲，还应当怎样做？

学生沟通（不再麻烦好妈妈，自己的事情自己做）

集体歌表演《不再麻烦好妈妈》。

三、小结，完毕课时。

第六课时

一、师生问好

## 二、导入：

师：孩子们！这段时间我们学习了赞美妈妈和教师的歌曲，始终都沉醉在妈妈、教师浓浓的爱意中，今日我们就来开个“我的妈妈（教师）最漂亮”的联欢会吧！

## 三、学生分组自由排练

## 四、进行联欢会

- 1、第一组表演《鲜花爱雨露》
- 2、其次组表演《我爱米兰》
- 3、第三组表演《小乌鸦爱妈妈》
- 4、第四组表演《唱给妈妈的摇篮曲》
- 5、相互评议

## 五、教师小结

其次课《我愿住在童话里》（6课时）

教学目标：新课标第一网

- 1、学会背唱歌曲《小红帽》、《大鹿》。
- 2、感受不同的音乐心情所带来的音乐形象变化，依据不同的音乐故事进展表演。

教学重难点：

- 1、有感情地背唱《小红帽》、《大鹿》；能用简洁的动作进展表演。
- 2、通过倾听，能听辨音乐所要表达的心情。

教学课时：六课时

教学过程：

第一课时

一、组织教学

1、师生问好

2、律动

二、导入

1、讲故事

师：今日，教师带大家去看看，大森林里发生了一件什么事情？在这个漂亮的大森林里，有一个小女孩，由于她总戴着一顶天鹅绒的红帽子，人们就称她“小红帽”。一天，妈妈让小红帽给外婆送点心，于是，小红帽提着点心朝外婆家走去，外婆家住在又远又偏僻的地方，到外婆家还要经过好几个难关，她先来到小河边，由于巫师施了法术，想要过去，她就要先学会这条节奏（师出示节奏条：当太阳 | 下山岗 | 我要赶 | 回家）

师：你们能帮帮她吗？

A 全班倾听师范读

B 跟师读

C 请个别生读



师：过了小河，小红帽来到青草地。草丛里许多刺，要走过这片草地，同样也要学会以下的节奏（师出示节奏条：同妈妈 | 一同进入 | 甜美 | 梦乡）这时候，小红帽依旧需要大家的帮忙，你们能连续帮帮她吗？

A 全班倾听师范读

B 跟师读

C 请个别生读

师：过了难关，小红帽连续往前走，这时候，大灰狼远远看到小红帽朝这边走来，于是，装模作样地走到小红帽面前问：“小红帽，你去哪里？”小红帽说：“我给外婆送点心去。”于是，大灰狼先把小红帽骗开，让小红帽给外婆采些野花。它却跑到外婆家门前，假装小红帽的声音骗开了外婆的房门，把外婆吞进了肚子里。然后，大灰狼穿上了外婆的衣服，躺在外婆的床上等小红帽，小红帽敲开了外婆的门走到外婆的床前问：“外婆，你好些了吗？”狼外婆答复：“好些了。”小红帽这时候感觉不大对劲，便问：“外婆，外婆，你的声音怎么这么惊奇呢？”这时候，狼外婆马上扑了过去，正在这危险的时刻，有位猎人经过把小红帽的外婆救了出来！外婆得救了，小红帽的心情是怎样的呢？让我们来听听吧！

2、生倾听

师：假如你是小红帽，你会向猎人说些什么？

3、表演

师：现在教师想请小朋友来表演这个故事

生：表演

三、课时完毕

其次课时

一、组织教学

师生问好

二、倾听

师：让我们回忆一下，小红帽遇到了什么事情？

生：倾听

三、歌曲教学

1、学歌词

师：今日，我们就把这个故事用音乐表达出来。请你们听听教师怎样来演唱这首歌曲的？你也可以用自己的身体动作来给教师伴奏。

生：感受歌曲

2、学旋律

A、随琴声唱歌

B、合着录音默唱

C、随伴奏哼唱，师随机指导

四、表现歌曲

师：下面，请小朋友用点时间在小组内给这首歌曲编编动作。

生：小组创编动作

五、对学生的表演给予表扬和评价。

六、课时完毕

### 第三课时

#### 一、组织教学

师生问好

#### 二、讲故事

师：（出示乐器图片）假如让你们用两种乐器来表示乌龟和兔子，你们会怎么选择？

生：选择乐器。

#### 三、揭题

##### 1、倾听

师：今日，我们就一起来听听，这两种乐器是如何来表现这两种小动物的？

生：倾听。

师：这是一部由管弦乐演奏的音乐童话故事《龟兔赛跑》大管和单簧管就是管弦乐的其中两种乐器。

##### 2、创作

师：假如让你们用线条来表示乌龟和兔子的形象，你们会怎么来表示？

生：用线条表示。

师：为什么爬得慢的乌龟成功了，而跑得快的兔子确输了呢？

生：答复

##### 3、表演

(1) 学生组合表演

(2) 师生共同串演

四、课时完毕

第四课时

一、组织教学

师生问好

二、看图片讲故事

1、师贴出六幅图片

2、请学生根据图片说故事

3、为故事取名字

三、为音乐选择图片

1、倾听第一段音乐

师：请你们听一段音乐，然后告知教师这段音乐可以用上面的哪一幅图表示，为什么？

生：选择图片

2、倾听后两段音乐选择图片

3、用动作仿照图片上发生的事情

四、配乐讲故事

第五课时

一、组织教学

师生问好

二、导入

师：今日，我们连续到童话世界去旅游，看看今日的小仆人公又是谁？

生：倾听

三、学唱歌曲

1、歌词教学

(1) 教师有感情的朗读歌词。

(2) 学生分角色朗读歌词

2、唱歌词

(1) 听范唱

(2) 全体跟琴声唱

(3) 有表情地唱

(4) 用打击乐进展表演唱

四、创编表演

五、课时完毕

第六课时

一、组织教学

师生问好

二、听歌曲

师：今日，教师给同学们带来一首歌曲，让我们一起来听听吧

生：倾听

师：你喜爱这首歌曲吗？你听后有什么感受？

生：答复

师：你能记住歌曲里的一句歌词吗？

生：答复

师：请你来仿照一个歌曲中唱到的人物

生：仿照

三、创编

师：你还喜爱哪些或者知道哪些童话故事，共享一下吧

生：沟通童话故事

师：你能把故事带到歌曲里唱一唱吗？

生：创编

四、课时完毕

人教版二年级第三册《月儿弯弯》（6课时）

教学目标：

通过听、唱一组与自然景观——夜色、月色、宇宙、星光有关联的歌曲、乐曲，进一步激发学生对音乐的兴趣和对大自然、宇宙空间的想象力。在富有童趣的音乐活动中获得相关的音乐学问、文化学问，进展学生的音乐表现力量和制造力量；初步感受和了解音的凹凸和唱名。

教学重难点：

1. 背唱《小小的船》。
2. 初步感受和熟悉 doremifasollati。
3. 主动、积极地参与歌表演和音乐活动。
4. 能主动评价自己和他人的音乐学习。

教学课时：

六课时

教学过程：

第一课时

《小小的船》

一、感受强弱

1、听音乐进教室

(1) 气球爆炸时的声音和泡泡糖裂开时的声音哪个强？请学生用声音学一学。

(2) 引导学生找一找生活中发出声音的一对物体比拟它的强弱

二、依据二拍子强弱规律来跳踏点步

1. 教师进展示范，讲清动作：双手插腰，左脚向左横踏一小步，右脚尖点于左脚窝，然后右脚向右横踏一小步，左脚尖点于右脚窝。一拍一动。

2. 配上音乐，请学生进展往前踏步，后退踏点的练习。师巡回指导，订正学生不正确的动作。

三. 学唱《小小的船》



## 1. 导入新课

师问碧蓝的天空中，繁星一闪一闪的。空中还缺了什么呢？（出示月亮）平常你看到的月亮是什么样的？引导学生观看月牙像什么？（出示小船图片）你喜爱月亮吗？你情愿去月亮上吗？假如你坐在月亮上，你会观察什么？课件逐一出示《小小的船》的诗歌内容。提醒课题。

2. 边看边听范唱音乐，请生跟着音乐拍一拍手、摇一摇身体。

3. 有节奏地歌词朗读，听范读，师领读生跟读。（出示歌谱、节奏谱，播放范读）

4. 请生随节奏边读词边摇摆身体。

5. 师范唱歌曲，分乐句教唱，生跟唱。

6. 集体齐唱歌曲，请一位同学或两位同学主动站在台前为大家演唱。

7. 做音乐嬉戏（摇小船），请生两人一组，边唱边划船。（播放音乐，提示生留意安全）

## 四、贴图竞赛

将生分为四组，请生分组争论夜晚的天空是什么样的？依据教师给的素材和歌曲的内容，你能贴出漂亮的夜空吗？大家自己来评价，选出优胜组。

## 五、想象创编

发挥你的想象，想一想假设你能飞上天空，你盼望在夜空中看到的什么呢？你会在天空中做什么呢？我们一起把想象到的人物和想做的事情编成动作来表演一下好吗？

## 六、总结下课

师：你喜爱弯弯的月亮和闪闪的星星吗？现在我们大家要好好学习，长大了肯定能去太空游览。去坐着月亮船摘星星！大家说好吗？！现在让我们划着月亮船轻声地走出教室吧！

## 其次课时

### 《我和星星打电话》

#### 一、组织教学：

##### 1、谈话导入

设计意图：在谈话过程中创设去太空旅游的情景，激发学生主动学习的兴趣。

##### 2、律动表演（感知音乐）

#### 二、节奏练习（读局部歌词）

##### 1、和星星对话

设计意图：在和星星对话和向星星提问的过程中培育学生的想象力。

##### 2、读歌词

###### （1）倾听范读

###### （2）初读歌词

(3) 解决难点

(4) 有感情读

设计意图：在节奏练习中帮忙学生熟识歌词。有节奏、有感情的读歌词，学生体验欢乐的情感。

### 三、音乐学问

#### 1、导入

教师：小星星让我们唱歌，可光知道歌词可不行，怎么办呢？（点课件）看有朋友来帮助了（课件在歌词上消失歌谱），歌词上多了什么？

#### 2、学习唱名

设计意图：在自主演唱——倾听感知——精确演唱的学习过程中，学生感受和熟悉音符唱名。

#### 3、熟悉音阶、唱音阶

### 四、学唱新歌

1、倾听歌曲范唱，感受歌曲。

2、再次倾听，体验歌曲

3、轻声演唱

4、解决歌曲演唱中的难点

5、有感情地演唱：启发学生：在演唱的过程中，用不同的心情表现出歌曲中不同角色的情感。

6、稳固练习

7、熟悉领唱、齐唱（倾听一段）

设计意图：学生的倾听感受和教师的教授相结合，帮忙学生精确把握领唱、齐唱这种演唱形式。

## 8、练习领、齐唱

## 五、课堂延长——创编歌词

### (1) 说星空

### (2) 编歌词

设计意图：在教师创编歌曲的引导下，学生自主创编或合作学习。

### (3) 创编歌曲展现

## 六、课堂小结

### 第三课时

### 《萤火虫》

#### 一、复习已学歌曲《小小的船》《我和星星打电话》

要求：能够完整背唱两首歌曲。

#### 二、歌表演《萤火虫》

##### (一) 导入新课

教师用谜语导入：

小飞虫，尾巴明，黑夜闪闪像盏灯，古代有人曾借用，刻苦读书当明灯。

##### (二) 提醒课题：《萤火虫》

出示萤火虫图片，请学生叙述自己所了解的有关萤火虫的学问。

(三) 教师总结介绍有关萤火虫的学问 (协作深件)

### 1. 萤火虫的形状特征、生活习性。

萤火虫的客家话叫做“火焰虫”，台湾话叫做“火金姑”。一般的萤火虫仅有两年的寿命，它们以土壤中的小虫子为食，而其真正的成虫期仅有两周时间，十四个夜晚的光荣飘舞之后它们就会寿终正寝。对于小小的萤火虫来说生命是短暂的，然而它们带来的颜色却是夏夜一道亮丽的风景线……

### 2. 萤火虫的发光原理。

氧化氮是萤火虫掌握光线的关键。氧化氮同时也是人类掌握心跳和记忆的化学物质。萤火虫通过自己的呼吸细胞产生这种化学物质，然后通过大脑释放出来，对自身发出的光线加以掌握，光线的切换在几毫秒之间就完成了……

### 3. 萤火虫科学价值，对人类的奉献。

科学家受到萤火虫发光器的启发，创造了特殊省电的荧光灯；萤火虫基因可测癌细胞；利用基因转移技术把萤火虫的遗传基因转移到玉米中，科学家们就能够较快地培育出新的具有抗病虫害和抗农药力量的玉米新品系；爱护庄稼吃害虫，还能杀死鲨鱼……

### 4. 介绍赞美萤火虫的诗词。

“月向寒林欲上时，露从秋后已沾衣。微萤不自知时晚，犹抱余光照水飞。”“微雨洒不灭，轻风吹欲燃。”“类君子之有道，入暗室而不欺”

### 5. 有关于萤火虫的小故事。

《三字经》中“囊萤映雪”：

晋代车胤家贫，没钱买灯油，而又想晚上读书，便在夏天晚上抓一把萤火虫来当灯读书；映雪是晋代孙康冬天夜里利用雪映出的光亮看书。后用“囊萤映雪”比方家境贫苦，刻苦读书。

#### （四）学习歌曲《萤火虫》

1. 教师范唱一遍，展现歌曲曲谱，讲解歌曲心情；
2. 学生自读歌词，要求读熟；
3. 倾听磁带范唱，要求闭上眼睛想象夏天晚上萤火虫轻快翩飞的情景；
4. 教师弹奏伴奏，学生轻声跟琴唱；
5. 跟随磁带演唱，教师展现几个舞蹈动作。

#### （五）歌表演

1. 分组争论创编：建议每组都有一局部学生随音乐舞蹈，一局部学生用打击乐器伴奏，一局部学生演唱。

要求：舞蹈动作美丽大方，表情自然开心；能合上（三拍子）节拍。器乐要选择符合歌曲心情的打击乐器，为歌曲伴奏。演唱要节奏精确、强弱清楚。三组同学协作默契。

2. 创编展现：各组上台进展表演，师生共同评价。

要求：学生们对每个组的表现进展自评或互评，说出表演得好与不好的缘由。



最终教师再对唱表演进展总结性评价。

#### 第四课时

熟悉 drmf s

##### 一、组织教学

##### 二、复习《萤火虫》

##### 三、拓展

1. 教师演唱另外一首建议赐予贫困小朋友帮忙的歌曲《萤火虫》，会的学生可以跟唱。小小的萤火虫无私奉献自己的一点点光，教育学生把自己的爱心奉献给需要帮忙的小朋友。

2. 闪闪亮光的萤火虫总能为漂亮的夏夜增加很多的诗情画意，小小的萤火虫是人类的好朋友，它用自己微弱的光亮照亮夜空，用自己短暂的生命给我们带来了欢快，我们都很喜爱它，可为什么现在很少见到萤火虫了？（环境污染和人们喷洒农药致使萤火虫的生长受到影响，台湾有特地爱护萤火虫的协会，呼吁环保。）

3. 教师给你讲了车胤“囊萤夜读”的成语故事。我们应当学习他们的刻苦读书的精神。在我国历有关刻苦学习的成语故事还有很多。你还知道其他的吗？（悬梁刺股、凿壁偷光……教师稍作提示，如学生不懂可以课外再去了解。）

##### 四、唱唱做做

1. 教师向同学讲解这一活动的根本做法及要求，并将写有 drmf s 唱名的小灯笼挂在黑板上。

2. 教师指着灯笼上的唱名教唱，学生留意熟记各个唱名及其音高。

3. 当同学们都熟记并知道怎样唱唱名以后，教师将红灯笼按肯定的音高和走向排列成组，请同学们用手势表示出来，并有节奏有音高地唱一唱。比方挂出：mmmmm，就请大家用手势表示，并有节奏有音高地唱唱名。

4. 请一位学生上台在黑板上把写有唱名的灯笼排列出多组旋律线，如：smmmdmdddm 等，其余同学在下面有节奏地、有音高地唱出来，并辅以手势作出反响。

5. 教师按书上所列四种组合，分别用钢琴弹奏出来，同学们尽快用手势作出反响。

6. 教师用手势表示音的走向，学生唱出音名，也可请一名学生上台做手势，其余的学生唱。

7. 教师小结：通过这一练习，我们了解了唱名，并知道按肯定音高可排列出美丽的旋律线。

除了书上的四种排列，我们还能怎样排列？（启发学生答复 sfmrd 并练习）

8. 倾听《萤火虫》音乐，双手仿照萤火虫扇动翅膀的动作，跟随旋律起伏，用手势来表示音高的走向。

## 五、小结



师：无私的萤火虫们要到别的地方去帮忙黑暗中的朋友了，就让我们也跟着它们一起轻轻地飞去吧……新|课|标|第|一|网

六、一边唱着歌曲《萤火虫》，一边做动作，离开教室，完毕本节课程。

### 第五课时

#### 《月亮月光光》

##### （一）复习背唱《小小的船》

1. 看歌谱齐唱歌曲。
2. 邀请一位主动、大方的同学，将歌曲背唱一遍。
3. 集体随教师的琴声背唱歌曲。

##### （二）听赏《月亮月光光》

###### 1. 导入新课：

- ①教师展现歌曲内容（田野、房屋、月亮、木床、糖果）的图片。
- ②完整地听一遍童声二重唱的《月亮月光光》
- ③要求同学们闭上眼睛，一边宁静地听，一边想像从歌曲中听到的景象。

###### 2. 教师将歌词的大意讲解一下，尤其是其中的闽南方言：

起厝田中心——在田中间盖房子。

亲像水花园——似乎漂亮的花园。

###### 3. 教师在放其次遍音乐之前向学生提出两个问题：

①歌中所唱到的一些景物应在什么位置？

②歌曲的心情是什么？

4. 听完其次遍音乐，学生可以上讲台将教师的图片作一摆放，以符合歌词描绘的情景，或将根本的摆放方位讲解给同学们听。

5. 请同学答复歌曲所表现出来的根本心情，是美丽还是欢快？

(三) 表演

(四) 课时完毕

第六课时

《阿细跳月》

一、组织教学

二、1、节奏律动

今日我们要一起外出，请大家跟上教师的节拍，可不要落伍哟！

(出示节奏) ××××××××

走快点快点快点走

合右左右左右左右

(合：拍手右：右手拍腿左：左手拍腿)

生：仿照拍节奏。

师：走的节奏是怎样的？

生：局部学生起来走动，拍出走的节奏：

×××××……

三、听赏《阿细跳月》

1. 教师展现彝族人民载歌载舞的图片或播放一段阿细人跳舞的录像片。

2. 教师将音乐完整地放一遍，让学生围成圆圈，席地而坐，宁静地观赏。

3. 教师讲解阿细人的“跳月”故事。

4. 再听音乐一遍，教师带着学生随节奏拍手或教师随音乐舞蹈、同学们拍手伴奏

四、课时完毕

第四单元欢乐的嬉戏教案

教学内容：

- 1、唱歌《阿西里西》
- 2、观赏《转圆圈》
- 3、唱歌《拔河》
- 4、器乐堂鼓，小钹和木鱼
- 5、观赏踢毽子、布老虎
- 6、活动士兵进展曲

单元目标：

1、连续引导和激发学生学习音乐的兴趣，鼓舞学生对所听的音乐作出评价

2、连续引导学生常常留意自然界和生活中的各种声音，并用自己的声音或打击乐器进展仿照

3、随音乐做动作时能与音乐协调全都

4、连续培育学生表现音乐时的自信念

详细目标：

1、学会歌曲《阿西里西》，《拔河》，并能随歌声作表演

2、熟悉堂鼓，小钹，木鱼，把握根本的演奏方法并为歌曲作伴奏。

3、听赏《转圆圈》，《踢毽子》和《布老虎》，能随音乐作出相应的反响

4、用人声和打击乐器为《拔河》制造气氛，为《士兵进展曲》设计动作

教材分析：

1、《阿西里西》

《阿西里西》是一首贵州的彝族儿童嬉戏歌曲，“阿西里西”为“我们是好朋友”的意思，“丘都拉迪噶啊”是表示欢快心情的衬词。

2、《转圆圈》

这是云南少数民族撒尼人的童谣，表现了撒尼儿童在皎洁的月光下，欢歌跳舞转圆圈的生动情景。全曲只用了 do. mi. sol 三个音，但构造完整，表现力丰富，表达了热闹，质朴，欢快的心情，而且曲调的进展又有着鲜亮的民族特点，有别于外国大调歌曲中主和弦的分解进展。



### 3、《踢毽子》

这是一首通俗易懂的管弦乐曲，全曲取名《中国儿童玩具》，由《踢毽子》、《抖空竹》、《放风筝》、《布老虎》四首短小的管弦乐曲组成。

#### 4、《布老虎》

这是管弦乐曲《中国儿童玩具》的第四乐章，描绘了民间玩具布老虎的生动形象，布老虎既有威武的一面，也有温顺动人的一面，音乐很好地描绘了布老虎的双重形象。

#### 5、《拔河》

这是一首富有民族风格的儿童嬉戏歌曲，一领众和演唱形式如同民歌中的号子，数板“一、二、三，一、二、三”和“加油，加油，加油”的运用更增加了身临其境的生活气息。

#### 6、《士兵进展曲》

这是德国作曲家舒曼的名作，选自《儿童曲集》。乐曲用“XXXO | XOXOXOXO | XOXO | ”节奏型屡次重复，表现了一群木偶兵神气地操练的情景。

教学重点：

- 1、进一步引导学生勇于参与各项音乐活动，连续培育活泼、开朗、乐观的性格和与同学们友好相处，相互合作的力量。
- 2、进一步提高学生的唱歌力量和表演力量
- 3、各项音乐活动中培育学生的制造力量

教学难点：

- 1、《拔河》中领唱与齐唱的相互连接与协作。
- 2、同时学习堂鼓、小钹、木鱼三种打击乐器，少数学生会感到困难。
- 3、《士兵进展曲》的动作变化较多，且要合拍，简单发生手忙脚乱的状况。
- 4、《踢毽子》和《布老虎》这两首管弦乐小品虽然都比拟形象，但对二年级的学生来说，观赏时仍旧有肯定困难，主要是他们对音乐的表现要素尚没有较多的感性积存。

教学预备：

教具

- 1、录音机，教学录音带
- 2、投影仪
- 3、堂鼓、小钹、木鱼等打击乐器

文字图片材料

- 1、图片，各种布老虎，彝族山寨的图片
- 2、节奏卡片

课时安排：

五课时

第一课时

教学内容：

唱歌《阿西里西》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/846231205044010223>