

教育心理学案例分析

案例 1：开学第一周，琼斯先生试图教授一年级的学生在课堂上应该怎样做。他说：“当我提问时，你应该举起右手，我将会叫你回答。你们能够像我这样举起右手吗？”二十双手举起来了，但都是左手。

案例 2：刘易斯女士所教的四年级学生对交家庭作业越来越漫不经心，为此，她决定在班上确立一条规矩。她对全班同学说：“本周不交家庭作业的同学讲不能参加野营活动。”碰巧，一位女生的妈妈在那周生病住院。这位女生因为家中出现此事以及对母亲生病的担忧，有一份家庭作业没有完成。刘易斯向全班同学解释说，该女生没交家庭作业是个例外，因为她的妈妈病了。但是全班同学都不乐意，他们说：“规则就是这么定的。她没有交作业，所以不能参加野营。”

案例 3：昆特女士教八年级的英语课。一天，刚上课时她就很兴奋地宣布：“我想告诉你们，咱们班出了一格诗人。弗兰克写了一首很美的诗，我想读给大家听听。”昆特女士朗读了那首诗，它的确很美。然而，昆特女士注意到弗兰克的脸红了，看上去非常不安。班上有些同学在窃窃私语。后来，昆特女士问弗兰克是否愿意再写一首诗去参加全市的诗歌比赛，他说他再也不想写了，因为他真的觉得自己在这方面并不擅长，并且也没有时间写。

问题

1.案例三中的学生为什么有如此表现?如果你是老师,该如何鼓励他?

2.对比三个案例,解释哪个或那些案例涉及行为的、认知的、社会的、道德的或者生理发展的两难困境,并具体描述这些困境.

我的看法:

1、案例三中的学生的表现与它所处的年龄阶段有关，按照皮亚杰的心理发展观，这个年龄段的孩子可以说具有“自我中心”的特点，见不得别人好，也就是说妒忌心强。而对出众的学生他们表现出排挤的态度。这种环境（同学之间关系）给孩子的影响是比较大的，以至于他不愿承认他有擅长。如果我是老师，我会私下鼓励，或是有能力帮他发表，因为嫉妒只发生在小的差距人之间，大的或是悬殊的就会变成羡慕。在对孩子们的认识加以引导，因为孩子是具有可塑性的。

2、三个案例中依次讲了心理发展的不同阶段。不同阶段有不同的特征。

皮亚杰的儿童认知发展理论要点是什么

皮亚杰的理论是以发生学和发展的观点探讨人类认识的个体心理的起源和历史发展。认为儿童的认识是一步步发展起来的，并且知识的成长与智慧的成长是一个同步的过程。其基本理论要点：

①儿童心理发展的阶段先后次序是固定不变的，不能跨越也不能颠倒，所有的儿童都遵循这样的发展顺序，具有普遍性，但发展阶段出现的年龄可因儿童的社会环境、文化教育的差别而加速或推迟。

②在儿童发展的每一个阶段中，都具有独特的认知结构，这些相对稳定的认知结构决定儿童行为的一般特征。儿童发展到某一阶段就能从事水平相同的各种性质的活动。

③认知结构的发展是一个连续构造的过程，每一个阶段都是前一阶段的延伸。是在新水平上对前一阶段进行改组而形成的新系统。皮亚杰关于儿童心理发展的理论，强调了儿童认识发展是一个积极主动的建构过程，教育要按照儿童的认知结构（智慧结构）来组织教材，调整教法，这些思想对儿童教育工作的理论与实践都具有积极的意义。

皮亚杰儿童的认知发展的几个阶段是什么

皮亚杰一般是将智慧的发展划分为四大阶段，

①感知运算阶段（出生后至 1.5 岁、2 岁）：这一阶段婴儿只有动作的智慧，而没有表象与运算的智慧。他们依靠感知运动的手段来适应外部环境。这个阶段的儿童行为发展经过三个层次：本能时期、习惯时期和智慧活动萌芽时期。儿童出生的第一个月只是遗传性反射格式，通过第二分阶段的习惯形成，使一些单一的反射动作加以整合、联结，如寻找声源，用眼随着运动的物体等，大约在 9 个月到 1 岁左右开始出现了最初的感知运动智慧。

②前运算阶段（2-6、7 岁）：此期儿童的思维特点以自我为中心，他们很难从别人的观点（角度）看事物。例如在这一阶段后期可以说出自身的左右，但对对方的左右常常弄错，受自旁左右的影响。这一阶段儿童思维的另一个特点是思维的直觉性以及思维的集中性。他们的判断仍受直觉调节的限制。

③具体运算阶段（6、7 岁-11、12 岁）：这阶段的基本特点是开始进行心理运算，能在头脑中依靠动作的格式对事物的关系系统进行逆反、互反、传递等可逆运算。具体运算阶段的儿童，虽然在推理上、问题解决和逻辑方面已经超过了前运算阶段的儿童，但其思维还具有局限性，抽象的语言推理还不能进行，离不开具体事物的支持。

④形式运算阶段（ 、 岁 岁）：这阶段已经达到了成人的成熟思维，是认知发展的最高阶段，能在头脑中将形式和内容分开，能根据假设来进行逻辑推理。

一些教育心理学案例分析

案例 小明的脾气特别急，有一次妈妈让他到副食商店买一种新来的酱油，话还没听完，他就嚷着“知道了，知道了”，跑了出去。可到了商店他却傻了眼，原来还没有听妈妈说是哪个牌子的，于是只好回家问妈妈。可走到半路又回来了，原来是忘记带钱了。学习上也改不了这个毛病，平日里从不肯好好学习，一到考

试前两天就急得不得了，于是起早贪黑地学，可是由于太着急了常常成效不大。家长、教师都替他着急，这孩子什么时候能改了这个毛病

分析 小明这种常出现的情绪反应就是急躁，它是小学生中常出现的情绪反应之一。通常情况下，急躁的人常有如下表现：不论干什么工作，兴头来了马上动手，既没认真准备，又无周密计划，而且一开始就急于见成效，遇到困难时更是烦躁不安；在等候消息时，心情格外急切，坐立不安；处理矛盾和问题时，易鲁莽和冲动；盲目行动，往往事与愿违。在学习上则表现为好高骛远，急于求成，有时很想把成绩搞好，但又缺乏扎实的努力，一段时间后成绩没上去，急得不知从何干起；特别是经过努力以后成效不大，就耐不住性子，结果成绩还是上不去，形成越上不去越急、越急越上不去的恶性循环。急躁与对问题的认识有关，当认识到问题很紧迫、很重要时，往往会产生急躁心理。急躁会使人心神不安，甚至会出现情绪上的紊乱状态。急躁的人容易灰心。一个人在急于求成的情绪支配下，往往操之过急，不等深思熟虑，也不等准备工作做完后便马上开始工作，这样当然很难取得圆满的结果。当事情遭到挫折时，往往不能冷静地分析原因，而是带着更加急躁的情绪，不冷静地进行下一步的活动，结果仍然没有满意的结果，时间长了，就会使人丧失对自己的信心。急躁的人易怒。生活中，爱发脾气的人往往都是性子很急的人。愤怒容易使人失去控制，在盛怒下失去理智，作出伤害自己或他人的行为，在很大程度上都是由于急躁情绪的推波助澜所致。因此，训练小学生学会控制急躁情绪是很有必要的。

案例 这是一个小学高年级学生的来信，来信说：“我这人，整天不高兴，觉得自己每天都碌碌无为，而且还会给别人造成麻烦。我的性格比较内向，也不太爱说话。其实我也想像别人一样，性格开朗，善于言谈，但我却不知与同学说什么。我想说的，我所想的，我觉得与其他同学不一样。所以我不愿与同学说话，总觉得别人都看不起我，这种心情一直困扰着我。我会把自己做错的事、别人也许并不在意的事反复思量，认为是自己的错，自己太笨，因而很难过，甚至会在别人没看到的时候哭，总是处于苦闷状态。我最难过的还是晚上睡觉的时候。在晚上睡觉时，我会想起一天里发生的事，如果有不顺心的事，我会总想，并且会非常难过，这样我就非常地难以入睡。睡不着，我又难过了，因为我会想明天的课，晚上睡不着，白天上课会打瞌睡，耽误课，这样我就更难过。我非常痛苦，心情也总是处于压抑、郁闷的状态中，甚至不想活下去了。给您写信的时候是我最痛苦的时候、最难受的时候，我想向您倾诉，想问我的心理是否有病，是否应找心理医生来看看 我真不知道该怎么办才好。”

分析 这个学生所表现出来的心理特点和行为其实就是一种不良情绪即抑郁所致。抑郁表现为少言寡语、孤独沉默、郁郁寡欢、闷闷不乐、忧心忡忡。对一切事物都缺乏兴趣和参与的动力，对未来感到迷惘，失去信心。一点儿细小的过失或缺点也会带来无尽的烦恼和懊悔，总是过分自责，自怨自艾。遇事总往坏处想，认为自己是无辜的人和不受欢迎的人。对别人，又总认为样样比自己强。这种人看上去精神萎靡，表情冷漠，他们自己也常诉说倦怠无力、食欲不振和睡眠不佳，严重者甚至会萌发轻生念头。造成抑郁性格的原因颇多。从小在家庭中受到歧视和虐待，在学校里受到不公正的待遇，严重挫伤了自尊心。自幼在不健全的家庭中长大的孩子，由于受到别人的歧视，易形成过于敏感、多愁善感等性格特点；再遇不测，一点点的失败、挫折等都会使他们郁闷、耿耿于怀，使抑郁的性格越发明显、严重。生活过于单调，思想闭塞，缺乏与人交往的机会，情绪长期受到压抑。家族中发生了重大不幸，学习又力不从心，心理负担过重等。责任感过强，对事物要求过于完美，因而把所有责任都归咎于自身，导致对自己失望，恨自己无能，形成抑郁的个性。

案例 如今的孩子很小就接受了各种各样的新生事物，脑子里千奇百怪的东西很多。有时候，他们会在课堂上或课后向你提一些稀奇古怪的问题。比如，你在课堂上讲太阳和月亮，有的孩子便会问：“老师，太阳为什么白天出来？月亮为什么晚上才出来？”对这样的问题还能勉强回答，但有些孩子在课后向我提的问题，真的让我难以回答。比如，有的孩子会冷不丁地问你：“老师，什么叫‘酷毙了’？”“老师，怎样才能当上还珠格格？”我一时哑然。有时我想，或许我真的是年纪大了，不再适合当小学老师了。

问题：面对这位老师的困惑，你认为问题出在哪儿？请作教师素质现代化的要求来回答

分析 这位教师的困惑，主要在于他对当今时代社会的新生事物，新鲜词的不理解，换句话说说是教育思想观念的现代化跟不上步伐。

教育现代化的核心是教师素质的现代化。因为教育中的任何活动都要靠教师进行，教育的目标的实现，效果如何都取决于教师。

教师素质的现代化包括：教育思想观念的现代化，职业道德素质的现代化，能力素质的现代化。总之，教师素质的现代化是现代社会对现代人的总体要求在教师职业上的特殊反映。

案例 读者者薛女士反映，转学还不到一学期的 岁儿子小雷（化名）跟过去比好像换了个人。以往由于喜欢做小动作，小雷没少挨老师的骂，结果看到老师就害怕，不得不转学。到新学校后不久，小雷在上课时又忍不住做起了不动作，被老师发现了。新老师什么也没说，只是微笑着轻轻拍了一下他的背，便继续上课了。以后，每次新老师走过小雷身边，如果小雷没做小动作，老师就会对他微笑并点头表示赞许。很快，小雷改掉了坏习惯，还爱上了学习，自信心大增。

问题：请从该案例分析，对待有问题的学生新老老师的教育机智。请从小学生的生理及心理发展特点来分析。

分析 小学生身高体重处于两次增长高峰期之间，是相对稳定发展时期。他们的有意注意已开始发展，但无意注意仍占优势，他们的注意力不稳定不持久，小学生的情感不稳定性以及不善于控制的特点也很突出，特别是小学低年级还是依据他人的要求评价自己。这些都是小学生的生理及心理的发展特点。

上面这位新老师正是正确认识到了这点，并机智地运用这个特点来引导小雷，既纠正了他，又不伤害他的自尊心，教师在传授知识的同时，一定要注重培养孩子的情感，这对孩子的健康成长更为重要和紧迫。

案例 不愿长大的孩子

男孩子萧俊，从出生后就开始和爷爷奶奶生活。奶奶是位退休医生，爷爷也是个文化人。他们对孙子爱不释手，衣食住样样精心 萧俊成了一家人的中心。孩子妈妈爸爸在澳门工作，回来看他的机会很少。后来，萧俊的父母提出要让孩子去澳门上小学时，老人坚决不同意。所以，萧俊一直到现在，还与爷爷奶奶一同生活。奶奶管孩子周到，事事帮助孩子动手。爷爷溺爱孩子，要什么就买，不要也买。家里还有二爷爷，有钱，总是买最贵的玩具，成套地买。吃的用的总是最好的。在教育孩子的问题上，爷爷奶奶也不放松。他们要求孩子也很严格，教育孩子诚实老实、遵守纪律、礼貌待人、做事认真……但是，溺爱、保护也多。上学后，老师们都喜欢他，因为他认真，努力，特别听话，学习好。只是做操时动作不太协调，做值日连笤帚都不会用，跑步经常摔跤，下课同学们玩他只是在那里看着，挨同学们欺负他从来不告状，老师和家长都认为是好品质，没有加以注意。一次班里小组劳动竞赛，因为他小组没有拿到第一名。同学们急得都埋怨他。下课后，他哭了，还自己打自己的脸，嘴里不停地说着：“叫你笨，该打！该打！”同学们发现后去叫老师。老师安慰他说：“你不笨！只是现在比同学慢一点，长大点就好了。”他哭着对老师说：“老师，我是笨，很长时间了，我自己知道。”老师发现了萧俊的问题，就想找个同学帮助他，于是安排了一个活泼的小队长下课时和他玩。可是没有多久，小队长跑来说：“萧俊又哭了。”原来，同学和他做游戏，游戏的规则是：在地上划一条线，谁也不许过这条线，谁要是过了这条线，被对方抓住，对方就可以打他一巴掌。萧俊听了以后，默默不语，也没有动作，同学闯过线来，他抓不住，自己又不出击。没一会儿，萧俊哭了，自己躲脚说：“我笨，我不会玩。”在家里，萧俊的脾气越来越急。放学回家就要吃饭，吃不上就叫喊，对面楼都能听得见。奶奶有时气极了就说：“不听话回澳门吧，我不要你了。”他还会不停闹下去，直到精疲力竭地睡去。可是，到了学校，从来不向老师同学发脾气。他对老师说：“我不愿长大，想回幼儿园里去。”

分析 这是一个很典型的因为溺爱和过度保护造成孩子社会化障碍的例子。

什么是“社会化障碍”？就是说，这个孩子只适合永远在他爷爷奶奶的精心呵护下生活，离开家就完了。在

家里，他如鱼得水，在外面，他像失了网的蜘蛛。他一走出家门就会撞墙，到处都是他克服不了的困难。这孩子几乎彻底地家庭化了，送不出了。为什么会这样？因为他的爷爷奶奶虽然对孙子一片爱心，却不懂得一个最基本的教育原理——教育，是为了让孩子社会化，家庭教育是为了把孩子送出去，不是为了把他留在身边。要把孩子送出去，你就不能让家庭和社会差别太大。萧俊在家中享受的溺爱和保护是学校里和社会上绝对无法提供的，难怪他在学校，甚至在父母家里他都感到不舒服。你为什么要让孩子过得这样舒服？爷爷奶奶的失误就是，他们只知道让孩子和自己亲，离不开自己，只知道倾其所有让孩子享受，而不知道教孩子学会和其他人亲近，不知道帮孩子像普通老百姓那样生活。结果他一出去就碰钉子，于是本能地往回缩，希望回到那个不负责任，没有竞争，遇不到挑战、处处有人伺候的幼儿园时代去。

要把孩子送出去，孩子必须有在社会上生存的一般能力。这种能力只能是孩子自己慢慢锻炼。家长一味包办代替，孩子只会越来越无能，到学校必然受嘲笑。受嘲笑就窝一肚子火，又不敢向老师同学发泄，只好回家闹。这就是窝里横。所以，谁把孩子惯得很无能，谁自己最后准成为孩子的出气筒。爷爷奶奶目光太短了，他们为了孩子眼前的快乐，牺牲了孩子的未来。老人的观念比较难于改变，所以孩子父母要把孩子带走是完全正确的，可惜他们没能坚持。事以至此，要让这个孩子跟上其他孩子社会化的步伐，要花费很大精力，而且要极其耐心，因为补课比学新课要难得多。而前提是——必须让孩子离开爷爷奶奶。这孩子对爷爷奶奶已经依赖惯了，也欺负惯了，不离开，谈不到社会化。爷爷奶奶没有代表社会教育孩子的意识，他们只知道代表他们自己。

案例 对学生来说，由于知识基础的差异和个性品质的不同，对课程也有很多不适应的地方。比如，新课程提倡的研究性学习，就有很多学生不知所措。一个班少则有四五十人，多则六七十人，要进行有效的合作的探究，难度很大。据上课教师分析，在研究性学习过程中有哪些主动性强的学生受益，三分之二的学生是跟着走或跟不上。在众多的课堂实践活动中，表现突出的只是那些性格外向的学生，性格内向的学生只能做旁观者。这种善很容易导致学生出现两极分化。

问题：对于新课程改革者遇到这个问题，你认为应该如何调动全体同学的积极性，采取桌的方法，才能使所有学生在教改中收益？

分析 对于新课程改革遇到这个问题，应该重视智力开发与学生能力的培养，在加强基础知识教学中，重视思维能力，学习能力的培养，特别重视，培养学生分析问题和解决问题的能力，使学生“学会学习”。还应重视个别差异。加强个别指导，每个学生已有的经验及其天资、禀赋、兴趣、性格等心理品质差别很大，要求教师对学生进行个别指导。

、案例 《请善待学生的评价》

年底，学校对教师的年终考核进行改革，在考核时加上了“学生评估教师”这栏目。成绩一出来，我竟是全校最低分，当时我非常愤怒的对学生一顿痛骂。学生都低着头，满脸的恐惧。第三天，我在改作业时，忽然看到一张小纸条，纸条上写着：“老师，请你别再生我们的气了，我们不是说你课上得不好，而是因为你动不动就对我们发脾气、骂人，有时为一点小事大发雷霆甚至不上课。说真的，听你的课我们总有一种压抑感，生怕一不小心被你骂。老师，真没想到给你造成这么大的伤害。请原谅我们吧！”下面是一个学生的署名。

问题：请你结合案例谈谈教师如何转变学生观，如何转变自己的教育教学行为。

参考答案 教学无小事，教师无小节。也许就是你的某一句话或是某一个不经意的小事，在学生心中留下了不好的影响，从而影响了你最终的成绩。我们在埋怨学生不通人情时，是否反思一下自己是否不通人情？我们在埋怨学生素质低时，我们为什么不想一下自己的素质。

再说老师的职责是教书育人，学生在学校里，每天都要和多门学科的任课教师接触，他们对教师的了解程度及所获得的信息量远不是学校领导和教师所能比拟的。每一位

教师在向他们“传道、授业、解惑”的过程中无疑是在展示自己，所以，教师应放下架子，善待每一位学生的评价。

、案例 课堂中的吵闹

作为一名中学语文教师，我热爱我的工作，注意在学习中激发学生的学习兴趣，让他们主动参与到教学过程中来。但是，我真的感觉学生有的时候实在是太吵闹了。在讲课过程中，有的学生会在下面说话或插话进来；在自学或做练习时，有的同学会在那里窃窃私语或很自由地讨论问题；在课堂讨论的时候更是难以把握，学生会争论不休；在课间休息时更是乱作一团。

问题：如果你是这位老师，对于课堂吵闹的现象，你的基本态度和常规做法是什么？

参考答案 基本态度：课堂确实需要纪律，但课堂气氛更加重要。课堂纪律要有助于营造一个良好的课堂气氛，符合儿童的生理和心理发展特点，容纳儿童的不同个性。学生的动作与声音（言为心声）是学生成长的一部分，学校应适应学生的发展，允许学生比较自由地参与。动作和语言是儿童情绪、情感的伴随物，在激烈的讨论中儿童可以表达自己内心的喜悦、愤怒、遗憾和沮丧。教师要与学生分享这种情感。

常规做法：不追求课堂的绝对安静，保持稍稍的喧闹。改变课堂的权威结构和主体定位，即由教师作为权威的主体和偏向于教师的权威结构向以学生为学习的主体、师生民主平等的权力结构转变。

案例 成功解决学生冲突事件

一天中午，六年级的一批孩子正在操场上打篮球，战况“激烈”。学生 和学生 从人群中冲了出来，两人拳脚相加，气势凶猛，我见这阵势，就停在十几米外的地方用冷眼瞅着他俩。大概 同学也看到了我的神态，就慢慢地停止了他愤怒的“咆哮”。待他俩过来，我默默地看着他俩刚才的动作，直到他们都低下了头，于是我开始说话：“瞧你俩刚才的样子，好象恨不得把对方约吃了！要不要我在全校同学面前安排一次表演赛呀？”俩位同学把头埋得更低了，红着脸说“不要”。我看火候已到，就问他们：“打球时发生碰撞、发生吃亏便宜的事是很正常的，不至于大打出手，有失球星风度，更在同学们面前丢尽面子！我现在不追究谁对谁错，只想问一句，这件事是你们自己处理呢，还是我来处理？”他们互相看了看，说：“自己处理。”于是我让他们商量处理的办法，商量好了再向我汇报。五分钟后，他俩握手言归于好。整个事情的处理用了不到 分钟的时间。

问题：请你评价一下这位老师成功处理这场冲突事件的原因。

参考答案 这起学生冲突事件处理效果比较好的原因就在于： 、解决问题的速度快； 、学生认识自身行为的深刻程度较好； 、把矛盾交给矛盾发生的主体双方自己解决，培养问养了学生处理问题和解题的能力。

反思以往在处理这类问题的时候，总是先问谁先出手，以辩出个谁对谁错来，孰不知这样一来，教师自身在不知不觉中被套进了冲突的漩涡，学生相互推诿责任，相互指责，不从自己所应承担的责任的角度去考虑，因此问来问去，问不出个所以然，事情往往还会越搞越复杂，既影响教师的教育威望又牵扯了教师很多的精力。解铃还需系铃人，由于生活、学习在一起，学生之间发生矛盾冲突在所难免，关键在于教育学生如何面对矛盾，如何处理矛盾，如何避免矛盾的发生。教师在处理学生冲突事件中的角色不是一个仲裁者，而应该是一个指导者，让他们自己去面对矛盾，观对由此带来的后果，反省自己在事件中所要承担的责任，只有这样，才能真正提高他们解决问题的能力，才能从根本上减少冲突的发生。

、案例 一次关于作业的讨论

一次，我正在布置作业：“每个生字写 遍”。就听有个同学小声说：“都会写了，还让写！”我没说话就下课了。但这件事引起了我的反思，在班会上，我提出了“教师怎

样留作业？”的问题。经过商讨，同学们一致同意：常规性的作业应该写，但可以根据自己对知识掌握的程度决定多写或少写，其他时间可以做自己更感兴趣的事。经过一段时间的尝试，绝大多数学生都在不同方面取得了不同程度的进步。写作业成了他们自己愿意做的一件乐事，再也不是苦差事了。

问题：结合这位教师的做法，谈谈怎样组织学生自主学习。

参考答案 一是对学生现在的学习基础、智力水平、能力高低、兴趣、爱好、性格特点、特长等有一个准确的评价。二是在完成学校统一教学要求并达到基本培养规格的同时，有所选择和有所侧重地制定进一步加强某方面基础，扩充某方面知识和发展某方面能力的计划、调整、优化已有的知识。三是按照既定计划积极主动地培养自己。四是在实践中能不断修正和调整学习目标。

案例 “差生”的成绩

我是差生行列中的一员，我也曾努力过，刻苦过，但最后却被一盆盆冷水浇得心灰意冷。就拿一次英语考试来说吧，我学英语觉得比上青天还难，每次考试不是个位数就是十几分，一次教师骂我是蠢猪，我一生气下决心下次一定要考好。于是，我加倍努力，真的拿了个英语第一名。心想这次老师一定会表扬我了吧！可是出乎我意料，老师一进教室就当着全班同学的面问我：“你这次考的这么好，不是抄来的吧？”听了这话，我一下子从头凉到脚，难道我们差生就一辈子都翻不了身了吗？

问题：透过这份案例，深切地感受到学生对现行评价制度和评价方法的恐惧，不满与无奈。现行课程评价存在哪些主要问题？

参考答案

、评价功能失调，过分强调甄别与选拔的功能，忽视改进、激励、发展的功能，表现在学生身上就是学生只关心考试得了多少分，排在第几名，而很少关心考试中反映出来的自身发展中存在的问题。

、过分关注活动的结果。（如学生成绩、教师业绩、学校升学率等）忽视被评价者在活动的各个时期的进步状况和努力程度，忽视对日常教育教学活动的评价，忽视对教育活动发展、变化过程的动态评价。

、评价主体单一，基本上没有形成学生、教师管理者、教育专家、家长等多主体共同积极参与，交互作用的评价模式，忽视了评价主体多源，多向的价值，尤其忽视自我评价的价值。

、评价标准机械、单一，过于强调共性和一般趋势，忽略了学生、教师、学校的个性发展和个体间的差异性。

、评价内容片面，过于注重学业成绩，而对教师和学生教育活动中体现和忽视，或者缺乏有效的评价工具和方法。

、评价方法单调，过于注重传统的纸笔测验，对体现新的评价理念的新质性评价方法不够重视。

、忽视对评价结果的反映和认同，使评价的激励、调控、发展功能得不到充分发挥。

、评价对象基本处于被动地被检查，被评判的地位、自尊心、自信心得不到很好的保护，对评价往往持一种冷漠、应付、对立、讨厌、拒斥或者害怕，恐惧、逃避的态度，甚至出现欺骗，弄虚作假的行为。

、案例 绿色的启示

为了提高作业批改的反馈效果，我问同学们：“大家喜欢什么颜色来批改你们的作业？红色代表火焰和热烈，黄色代表宝贵和权力，黑色代表刚、坚强，蓝色代表大海、希望，绿色代表自然、生命……”同学们几乎异口同声地说：“我们喜欢绿色！”“老师，你用绿色给我们批改作业吧！”“好！就这样决定了。那么，在作业批改中，你们喜不喜欢用

打叉的符号？”“最好不用！”于是，在高中三年中，我一直坚持用绿色来批改作业、改考卷。在批改中，我不用叉号，改用“？”和批语。绿色的批语起了不小的激励作用，同学们非常喜欢我批改的作业，学习的反馈效应很好。同学们不仅纠错能力得到了加强，学习成绩也有了显著的提高。

问题：这个案例中教师教育为什么会取得成功？

参考答案：要改变只让学生适应教育、适应教师的状况，要努力造就适合学生成长的良好情境和氛围。为学生服务，是教师应该尽到的责任。

8、[案例]一次公开课过后，我把课堂上用过的精美卡片作为奖励发给同学们，然后对他们课堂上踊跃的表现给予表扬。从这以后，我渐渐发现我班注意力不集中的宋振铭同学在课堂上的听课状态有了明显的好转。一个偶然的机，他母亲说：“自从你给了他那个‘特殊的奖励’后，他对自己的要求严格了。”

询问，我才知道，我奖励给同学们的卡片中仅有一张是最大的，在我按顺序发的时候，恰好这张被宋振铭得到了，他回家后对母亲说：“老师可能觉得我这节课表现最好，所以把最大的一张送给我”。现在这张卡片还贴在他的床头，谁都不准碰。他说那是“特殊的礼物”。这位老师一次无意中的举动，却造成了一个“美丽的误会”。

问题：请你就此案例谈谈你的看法。

[参考答案]一个肯定的目光，一句激励的话语，一次赞美的微笑，都会为孩子的生命注入无穷的动力，甚至为他的一生奠基。一次美丽的“误会”，改变了孩子的学习态度，这份“特殊的礼物”在孩子的美好心灵里是一份至高的荣誉，这份荣誉也将一直激励着他，成为他前进的动力。

新课标中强调对学生的评价方式，这种新的评价倾注了更多的情感与人文色彩。这样一种发自内心的评价更容易被学生接受。

9、[案例]老师，让我们自己来

为了让班会开得更成功，我为我们班选了一篇课文改写了剧本。

第二天，把我的计划和大家说了说，全班同学都很高兴，这时我听到了一段小声议论：“老师怎么选这篇课文，又长又不好演。”“你管呢，让你演什么你就演什么呗。”“我可不想演。”听到这儿，我的心一沉，原来是王渺。下课，我把她叫到办公室请她谈自己对演课本剧的想法。她说：“老师，我觉得您选的课文不好，而且您每次都是写好了剧本让我们演，您应该让我们自己来试一试。”她的话让我突然意识到他们并不希望老师什么都是“包办代替”，他们长大了。于是，我把导演的任务交给了王渺同学，她高兴地接受了任务，开始和同学商量演哪一课。然后找我做参谋，帮我做道具。课本剧表演得非常成功，我和孩子们一同品尝了成功的喜悦。

问题：这个案例给我们留下的思考是什么？请你结合新课程理念谈谈自己的看法。

[参考答案]我们在教育教学中要适当的放手，让学生自己去创造、去实践。而不应该用条条框框的模式去束缚学生的创造力，更不应该让孩子按教师的思维、想法去行事。要让孩子自己去行动，作一个智能人，开发潜能，追求独特。

10、[案例]某校几名同学以“我市文化市场的现状及其调控”为课题开展研究性学习活动。研究小组在确定了要访谈的报社主编以后，心里有一种说不出的兴奋。课外活动时，课题小组的成员兴高采烈的去采访那位相当有成就的诗人主编。

可是，当同学们来到报社传达室，门卫却认为他们是“瞎捣乱”，拒之门外。最后，同学们只好败兴而归，非常委屈的说：“白跑了一趟！门卫不让进，说‘瞎捣乱’。”

问题：作为老师的你应该如何帮助学生去解决呢？并说明理由。

[参考答案]面对学生们的“碰壁”，首先应该引导学生分析“碰壁”的原因，然后鼓励学生使学生增加信心；其次指导学生重新修改采访计划。

研究性学习活动，给学生提供了更多的尝试和探索的机会，如果学生只是单纯的假设了研究成功的方案时，作为教师还要让学生看到成功中的坎坷，胜利中的曲折，理想和现实的差距；在遭遇挫折时，

还想方设法让他们去反思、去体味，才能让他们从失败中崛起，从挫折中起飞。

11、[案例]广播操比赛

为推广新的广播操，某校决定举行广播操比赛，有人选择某年级四个班针对广播操比赛全过程的教育情况进行了调查，发现四个班主任在动员，训练中对学生的教育大同小异，所不同的是比赛结束成绩公布之后。

某（1）班（冠军）：同学们，经过全班同学的努力，我们班荣获了四个班级广播操比赛的冠军，老师祝贺你们，真为你们感到骄傲。 某（2）班（第三名）：老师不打算对这件事进行评价。 某（3）班（第四名）：同学们，这次广播操比赛，很多同学都尽力了，但还有一些方面做得不太好，因而成绩不太理想，失败不可怕，只要同学们总结出成功和失败的原因，并将成功的经验用之于今后的活动中去，改进这次比赛中反映出来的问题，我想我们一定能够成功的！请同学们分组讨论一下，这次比赛同学们成功的方面和失败的教训……

某（4）班（第二名）：这次比赛由于有的同学不努力，我们班没能获得冠军，老师很失望。

问题：请你根据四位老师不同的做法，发表自己的看法。

[参考答案]举行比赛，肯定有一个班是冠军，至于是哪个班级这并不重要，重要的是老师不能把这次比赛与整体教育割裂开来，认为纯粹是一次机遇。从动员比赛到结束的过程中的教育固然重要，更重要的是获胜后怎么教育？失败后怎么教育？

12、[案例]会了，可以“不听”

单元检测后，照例是一节讲评课。上课不到十分钟，王谨同学又在翻来覆去弄卷，我用严厉的目光看着他，他稍有收敛。过了一会他又在下面翻找着什么，我只得来一个“杀一儆百”了。

“王谨”我大声喝道：“你在干什么？”

他脸陡的涨红了，旋即一梗脖子：“我不想听！”

我听了气不一打处来，“你-----”竟一时语塞，

但考虑到教学任务还没有完成，于是我深深吸了一口气，竭力平复自己内心的愤懑。

“你，既然不想听，那就请到我的办公室去休息吧！”我故作轻松的说。

他可能考虑到当时的态度，也有些后悔，于是走向办公室，尽管极不情愿。

问题：当学生不愿听时，怎么办？这时如何协调好师生之间的关系？

[参考答案]

我认为课堂上提倡教学民主非常重要，师生之间的“换位思考”是协调师生关系的关键。

我们在教学时应该敞开心扉，以平等的心态去和学生交流，只有走近他们，深入其中，知其所想，给其所需，站在学生的角度设计他们喜闻乐见的教案，遵循因材施教的原则，采取适合学生心理特点和接受能力的教学方法，才是学生最为欣赏的。学生不愿意听就不能强行他去听。

13、[案例]一位学生档案袋中的老师评语

有一位学生在课堂上总是默默无言，老师为他写道：“在老师的眼里，你是一个聪明文静的孩子，每一次作业，你总是那么认真，每一节课上，你是那么专心，什么时候，能让老师听到你甜美的声音。”亲切的语言像漫漫春风，不仅让老师和学生之间不可逾越的鸿沟消失了，而且把学生的兴趣吸引到学生的学习过程和良好的心理体验之中。

问题：请你分析一下这位老师评价的成功之处。

[参考答案]教师用评语的形式给予学生评价，这是充分发挥质性评价的功能，及时发现学生的优点和闪光之处，体现了教师对学生的尊重和鼓励，使评价成为学生走向成功的起点。

14、[案例]欣赏“每一个”学生 ----刺丛中也有花

花园里，同学们都纷纷说了自己喜欢的花，这时全校闻名的“调皮大王”李刚发话了：“老师，我最喜欢的是仙人掌，它虽然全身长满了刺，但它的生命力最旺盛，而且刺丛中还能开出美丽的花儿呢！”

他的话立即遭到同学们的反驳。

“你们就看到它的刺了！”你仔细看看人家刺中也有花，也值得我们去喜欢呀！平时从不受欢迎的调

皮大王，见同学们都不赞同他，便据理力争。

“刺中有花！刺中有花！”调皮大王的话如一股电流触动了我的神经，赏花与育人不也同样吗？

我激动地走到李刚身边，搂着他的肩对同学们说：“李刚说得对。仙人掌声虽然浑身是刺，但是他刺中也有美丽的花，我们不能只看到它的刺，就看不到它的花啦；更不能因为它刺多就不喜欢它的花。我们对待同学也应像赏花一样，特别是对缺点多一些的同学，更应该正确看待他身上的潜在的闪光点。‘花’有千万种，各有优缺点，你们说对不对！”说着我拍了拍李刚的肩，我的话赢得了一片掌声，李刚也不好意思低下了头。

问题：（1）读了《刺中有花》一文，你能否就“刺”与“花”进一步谈谈与之相关的教育观点？（2）您认为对个别学生的转化，应从哪能方面着手？

[参考答案]（1）同样面对仙人掌上的刺与花，有的同学只看到刺，有的同学刺与花都有看到了，但因为讨厌刺，进而连花也不喜欢了。而李刚却有着于众不同的认识，能带着欣赏的角度去看待刺丛中的花，应该说他的认识对每个教育工作者来说是有启发的。他便使教师认识到面对仙人掌刺中的花，首先应该去发现它，其次应带着欣赏的眼光去看待它，辩证地去看待刺与花。其实面对缺点较多的学生，教育者也应该像赏花一样，去发现后进生的闪光点，进而去放大其闪光点。且不可只看到孩子的不足，而看不到孩子的闪光处。学生生活在群体里，自然各有长短，对个别学生教育要多鼓励，少批评；多指导，少冷落。个别学生转化的关键在于使其树立起自信心。作为教师要善于保护学生的自尊。因为自尊才能自信，自信才能自强。

经验告诉我们，首先要走近人们，喜欢他们，成为他们的朋友。同时要引导周围的同学一起关心他。然后发掘闪光点，放大闪光点，让激励唤起自信，进而培植闪光点，教育中要注意谈话艺术。其次，要重视个别学生的第一步，哪怕是微小的，也不放过。最后要抓住反复点，促其飞跃。

15、[案例]王老师是一位青年教师，工作热情非常高，他对学生的要求十分严格，他经常要求学生不要讲脏话；不要乱扔废纸……而这位教师讲课情急时，常常“笨猪”，“死脑子”不绝于耳。吸烟后，随手将烟蒂抛在课桌下面……教育后的班级会怎样呢？虽然王老师没少用嘴皮子，没少用各种惩罚手段。但是班上说脏话、粗话连篇，纸屑杂物随处可见。王老师百思不得其解。

问题：请你帮助分析一下，王老师教育的班级为什么会产生这样的后果，做一名班主任应怎样教育学生才能有良好的效果？

[参考答案]：有三个原因：第一是王老师“身教”不利，没有“身教”，“言教”就显得苍白无力。“身教”即可以增加“言教”的可信性和感染力，而且还能像春雨润物一样起着细微的、不易觉察的耳濡目染、潜移默化的作用。班主任只有严格要求自己，随时把自己置身于“榜样”和“镜子”的位置，事事从自我做起，才能顺利地“内化”为学生的需要。

第二是言教不服。“言教”必须以理服人，否则无教育可言。学生中出现问题，一味的“管、卡、压”，固然不行，只有言之以理，以理服人，才能达到教育效果。否则一切教育都是徒劳的。

第三是心教不诚。教育不过是为了让学生弄清楚什么是对的，什么是错的，错在什么地方，怎样去改正，而不应该把学生的错误化成给学生的理由。如果这样学生会产生对立情绪，对教师产生戒备和反感，甚至会“背道而驰”。由此可见，班主任在教育学生时，必须抱着关心、帮助、谅解、鼓励的态度，用“心”去爱学生，让学生明白“老师是爱你，才教育你”。让学生感到你的“爱心”和“诚意”，乐于接受你的教育，才会有效果。

16、[案例]这是一位青年教师的教学反思札记：

这是一节公开课，内容是《北大荒的秋天》。当学到北大荒的小河这一段时，突然有一个学生站起来问：“老师，‘明镜一样的小河’能换成‘明净的小河’吗？”我愣了一下，这个问题多少让我觉得有些突然。我没有直接说不能。于是，我给大家一个“提示”，在黑板上写了“明镜”和“明净”。果然，一个孩子说：“不能，因为两个词虽然读音相同，但意思并不相同。”我为顺利解决难题而沾沾自喜。

下课了，一位有丰富语文教学经验的老师对我说：“现在，你看这两个词可不可以换呢？”我仔细一想，真的能换！“其实，这两个词的确可以换，但你可以提醒学生注意当‘明镜一样的’换成‘明净’，才读

得通。当然，用‘明镜’更形象一些。”我惭愧极了，原来我最精彩的地方竟然是自己失误的地方！

问题：这位年轻教师的失误给我们带来的启示是什么？

[参考答案]走出失误来看失误，有两点启示：首先这位教师潜意识里犯了简单武断的错误。要知道一名的教育工作者，必须冷静、理智、思维缜密，只有这样，才能更好地发挥一个引导者的作用，才能敏锐地捕捉各种信息，并恰当地处理这些信息。其次，要想真正出精彩，就要抓住契机，大胆地让学生自己去感悟、辩论，从而也给自己赢得思考的空间。

、 案例 “老师，我能不用书中的原话吗？”

一位教师在教学《两条小溪的对话》时，老师让学生分角色表演。有一位学生问：“老师，我能不用书中的原话吗？”老师和蔼地问：“为什么呢？”“因为书中的原话太长，我背不下来，如拿着书表演，又不太好。”孩子说出了原因。“你的意见很好，用自己的话来表演吧。”老师高兴地抚摸了一下孩子的头。果然，这个孩子表演得非常出色。

问题：请评价一下这位老师的做法。

参考答案 师生平等关系的形成是课堂民主的具体体现，教师从过去的知识传授者、权威者转变为学生学习的帮助者和学习的伙伴。教师没有了架子，尊重学生的意见，让学生真正感到平等和亲切，师生间实现零距离接触，民主和谐的课堂氛围逐步形成

、 案例 “不是果敢，是残忍。”

一个青年教师在进行公开课《伊犁草原漫记》教学时，课文第二段第三层写秋天猎人猎熊的果敢，但一名学生没有按要求归纳猎人果敢的特点，而是说猎人残忍，同时指出猎人的行为是违法行为。原本课文中这一段是歌颂猎人的，学生却痛斥猎人的猎熊行为，这是教师所始料不及的。可喜的是，这位教师并不因为学生当着听课教师的面提出不同的观点而气恼或逃避，而是因势利导，让学生充分讨论，发表自己意见。最后全班学生从保护野生动物的角度出发，推翻了课文的观点。

问题：请对这位教师的行为进行分析。

参考答案 当学生的观点与课本、教师有不同之处时，教师不再像以前那样直接否定学生的答案，而是采取让学生进行讨论、比较或辨别，达到意见的统一，或者并不统一意见，留着悬念让学生课后进一步探讨。这样的教学方式打破了惟课本是准、惟教参是准的传统教学观念，体现了真正意义上的教学行为的转变。

、 案例 “黄山为什么不在五岳之列？”

一位教师在教学《黄山小记》这一课时，学生对作者引用旅行家徐霞客的诗句“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”产生了质疑：“为什么黄山不在五岳之列？”这位教师并不作正面解答，在学生争议未果的情况下，留下问题（家庭作业）让学生课后去探究，去查询有关资料，写出研究报告。

问题：这种家庭作业布置，体现了新课程的哪些理念？

参考答案 改变了传统布置家庭作业的方式，把问题留给了学生，能够促进学生探索性学习的形成。

、 案例 “老师，再给我们布置新的作业吧！”

一位一年级的教师上完《要下雨了》一课之后，设计了两项作业供学生选择完成：（ ）请你回家后把今天和小白兔一起碰到的趣事讲给你最喜欢的人听。（ ）你还想知道下雨前其它动物的表现吗？回家叫爸爸妈妈告诉你。第二天，学生就围住她汇报作业的情况。到后来，孩子们说：“老师您再给我们布置新的作业吧！”

问题：请分析一下这种现象。

参考答案 我们按课改的理念和要求，重新认识作业的意义，并赋予作业新的意义和价值，充分体现作业的愉悦性、自主性、实践性和科学性。

案例 “坐下”三例

同是学生被教师的课堂提问难住，甲、乙、丙三位老师的处理方式各不相同。

、教师甲：（语气很重，冲着该生）整天上课开小差，结果怎样？这么简单的问题都不能回答，太笨了！坐下！

、教师乙：（生气，但不表现出来）坐下。谁来帮他？

教师丙：（微笑、和蔼地）别急，回忆一下，我们昨天学过的内容，当时你听得很认真。想想，昨天××同学是怎样回答的？

学生：（思索片刻，说出了与问题答案相关的一句话。） 教师丙：（很兴奋）对呀！看来，你是很棒的！

学生：（体面地坐下，并投入到后面的学习中）

问题：就三位老师不同做法，谈谈你的看法。

参考答案：尊重、信任学生是新课改对教师的基本要求，当学生遇到困难时，教师就耐心点拨，鼓励学生积极思考，而不能冷言冷语，甚至讽刺挖苦。

第三种方式最好。

、案例 有人认为在课堂中，师生保持“零距离接触”，学生回答教师的问题，做教师要求做的事，只要有这种共同活动就是师生互动。

问题：你认为这种说法对吗？为什么？

参考答案 显然，这种认识是肤浅的，这将使师生互动流于形式。作为一种特殊的人际交往，师生互动旨在让学生积极主动地思维起来，不仅要让他们“在思维”，更要让他们“会思维”。认知心理学指出，有问必答，有求必应，有时是积极思维的表现。由此可见，师生互动并不仅仅是一种教学形式，其实质是教学原则和教学思想的体现。因此，广义地讲，凡是能调动学生积极思维来完成认识上两个飞跃的各种教学活动和措施都可以看成是师生互动。

、案例 一位小学数学教师教学“千克的初步认识”时，在用教具一天平来称粉笔时，忘了拆下天平物盘下的胶垫，出现了第一次称一支粉笔为 克，第二次称一支粉笔为 克。而该老师把两次测量 倍之差向学生解释是天平这种测量工具的误差。请你评价一下这位老师处理错误的方法。

问题：假如你是这位老师，你用什么方法来解决？

参考答案：老师在课堂上出现错误是不可避免的，而是如何对待和处理的问题。对待课堂上出现的错误，应该是善待错误而不是放纵错误，并通过教学机智把错误的事实转变为探究问题的情境，打破课前的预定目标，促使具有鲜活的个性的探究发现在课堂中创造生成。如前面例举的那位老师，当发现这个“天平”称一支粉笔会相差 倍的错误问题时，假若以此来创设问题情境，把“怪球”踢给学生，则能迅速激起学生探究的欲望，让他们亲身经历寻找问题和解决问题的过程，学生就不仅会发现问题的拆下天平的胶垫，还能通过亲自观察、积极思考、动手操作等感知和体验，从而获得认识天平、使用天平的经验。

案例

如今的孩子很小就接受了各种各样的新生事物，脑子里千奇百怪的东西很多。有时候，他们会在课堂上或课后向你提一些稀奇古怪的问题。比如，你在课堂上讲太阳和月亮，有的孩子便会问：“老师，太阳为什么白天出来？月亮为什么晚上才出来？”对这样的问题还能勉强回答，但有些孩子在课后向我提的问题，真的让我难以回答。比如，有的孩子会冷不丁地问你：“老师，什么叫‘酷毙了’？”“老师，怎样才能当上还珠格格？”我一时哑然。有时我想，或许我真的是年纪大了，不再适合当小学老师了。

问题 面对这位老师的困惑，你认为问题出在哪儿？请作教师素质现代化的要求来回答

分析 这位教师的困惑，主要在于他对当今时代社会的新生事物，新鲜词的不理解，换句话说说是教育思想观念的现代化跟不上步伐。

教育现代化的核心是教师素质的现代化。因为教育中的任何活动都要靠教师进行，教育的目标的实现，效果如何都取决于教师。

教师素质的现代化包括：教育思想观念的现代化，职业道德素质的现代化，能力素质的现代化。总之，教师素质的现代化是现代社会对现代人的总体要求在教师职业上的特殊反映。

案例

成都市教育局《关于进一步规范基础教育办学行为有关问题的通知》中规定：“坚持义务教育阶段公办学校就近免试入学，任何公办、民办和各类进行办学体制改革的小学、初中不得以考试的方式择优选拔新生，也不得以小学阶段各类学科竞赛（如小学数学奥赛等）成绩作为录取新生的依据。”

问题 你对成都市教育局的规定有什么看法？请从全面发展的教育目的出发对奥赛进行评价。

分析 我认为成都市教育局的规定除了进一步规范基础教育的办学，避免教育偏离它的轨道，成了变相教育。这个规定也促进了全面发展教育目的的实现。实施全面发展教育是社会主义教育目的的必然要求。全面发展教育由德、智、体、美、劳动技术教育等五育组成。在新技术革命的挑战面前，注重智力发展是当代世界各国教育的共同趋向。奥赛正是发展学生的智力，用知识的精华去武装学生，迎合教育的趋向。但许多人却一味地为了奥赛。只注重去发展学生的智育，而忽视其它四育的发展，厚此薄彼，有所偏废。这样培养出来的学生只知竞赛，而不知其他是不是健全的。

案例

读者薛女士反映，转学还不到一学期的 岁儿子小雷（化名）跟过去比好像换了个人。以往由于喜欢做小动作，小雷没少挨老师的骂，结果看到老师就害怕，不得不转学。到新学校后不久，小雷在上课时又忍不住做起了不动作，被老师发现了。新老师什么也没说，只是微笑着轻轻拍了一下他的背，便继续上课了。以后，每次新老师走过小雷身边，如果小雷没做小动作，老师就会对他微笑并点头表示赞许。很快，小雷改掉了坏习惯，还爱上了学习，自信心大增。

问题 请从该案例分析，对待有问题的学生新老老师的教育机智。请从小学生的生理及心理发展特点来分析。

分析 小学生身高体重处于两次增长高峰期之间，是相对稳定发展时期。他们的有意注意已开始发展，但无意注意仍占优势，他们的注意力不稳定不持久，小学生的情感不稳定性以及不善于控制的特点也很突出，特别是小学低年级还是依据他人的要求评价自己。这些都是小学生的生理及心理的发展特点。

上面这位新老师正是正确认识到了这点，并机智地运用这个特点来引导小雷，既纠正了他，又不伤害他的自尊心，教师在传授知识的同时，一定要注重培养孩子的情感，这对孩子的健康成长更为重要和紧迫。

案例

世纪末，美国西部有个坏孩子，他把石头扔向邻居的窗户，把死兔装进桶里放到学校的火炉里烧烤，弄得到处臭气熏天。 岁那年，他父亲娶了继母，父亲对继母说：“你要注意着孩子，他在这里最坏，让我防不胜防，头痛死了。”继母好奇地走进孩子，对孩子进行了全面了解后，对丈夫说：“你错了，亲爱的，他不是最坏的孩子，而是最聪明的孩子，只是我们还没有找到发挥他聪明才智的地方罢了。”继母很欣赏这个孩子，在她的正确引导下，孩子很快走上了正路，后来成为美国著名的企业家和思想家，他说是戴尔·卡耐基。

问题 你怎样理解“坏孩子”“差学生”？你从这个故事中得到什么启发？

分析 所谓差等生就是指那些不能达到基本教育要求，德智体全面发展水平较差或发展不平衡的学生。学生都是可教育的，没有哪个学生天生就是不想学好，世界上只有教不好学生的老师，决没有不可教育的孩子。教育的力量是巨大的。从这个故事中我们可以知道：一、平等公正地对待他们，尊重、理解、信任他们，使他们主动接受教育。二、一分为二地看待他们，找出教育的切入点。三、给差等生以高尚的教育爱，转变差等生并不难，使他们成为国家的栋梁之才也是完全可以做到的。

案例

当代有一位教育专家兼作家这样叹息中国的教育：“要想使中国的每一个孩子都有一个好前程，现在在中国父母唯一要做的恰恰不再是帮助学校把他们的考分再提高一些，而是保护好自己孩子的天赋别再受学校的侵害吧！”

问题 这段话引起了你怎样的思考，请你从教育的根本目的出发对中国当前的教育进行反思。

分析 这段话指出了当前中国教育的弊端，当前中国教育趋向于分数教育（即应试教育），都是以分数来衡量一个学生的好坏，学生已经变成读书机器，而失去了本身拥用的天赋，没有自我了。

实施全面发展教育是社会主义教育目的的必然要求，全面发展教育由德育、智育、体育、美育和劳动技术教育等部分组成要能迎接新世纪的挑战，中国教育已经开始由应试教育转向素质教育，解放人的自我了。

案例

年《中国教师》杂志对儿童的生存状态进行了调查。调查发现： 名从小学一年级到高中三年级的学生中，有 的学生认为自己的童年不快乐。主要表现是：受考试折磨、没有自由、压抑、紧张、忙碌。期中考试时学生认为童年不快乐的主要原因。学生的年龄越高越觉得自己的童年不快乐。

一位每逢考试就会犯“间歇性精神错乱”的学生，高考后却被中国人民大学录取了。后来是他给中学班主任的信揭了谜。原来，为了逃避每月一次的考试排名和在排名中总位居 多名时所遭受到的同学鄙夷目光、父母的数落和自己的失望，他精心设计了骗局，瞒过老师、同学和父母。为了避免他再次“犯病”，学校允许他仅把考卷作为作业来完成，也不参加成绩排名。父母不再苛求他的成绩，转而开始担心他会因学习而熬坏身体。父母丢掉了过重的幻想和期望后，生活也开始变得轻松。自己也没有了来自家庭和排名的压力，心情变得舒展、学习也感到了轻松，学习效果也变得更好。

问题 从调查数据以及上面的案例分析，我们的教育出了什么问题？

分析 从调查数据以及上面的案例分析，我们的教育存在着很大的问题，就是以发展人的单方面素质为根本目的的教育活动或以帮助学生通过学生选拔考试为根本目的。这就是所谓的应试教育，应试教育因其把单纯提高学生的应试能力，作为学校的唯一追求而成为片面教育。而且是学生各方面素质发展的最大绊脚石。

案例

对学生来说，由于知识基础的差异和个性品质的不同，对课程也有很多不适应的地方。比如，新课程提倡的研究性学习，就有很多学生不知所措。一个班少则有四五十人，多则六七十人，要进行有效的合作的探究，难度很大。据上课教师分析，在研究性学习过程中有哪些主动性强的学生受益，三分之二的学生是跟着走或跟不上。在众多的课堂实践活动中，表现突出的只是那些性格外向的学生，性格内向的学生只能做旁观者。这种善很容易导致学生出现两极分化。

问题 对于新课程改革者遇到这个问题，你认为应该如何调动全体同学的积极性，采取臬的方法，才能使所有学生在教改中收益？

分析 对于新课程改革遇到这个问题，应该重视智力开发与学生能力的培养，在加强基础知识教学中，重视思维能力，学习能力的培养，特别重视，培养学生分析问题和解决问题的能力，使学生“学会学习”。还应重视个别差异。加强个别指导，每个学生已有的经验及其天资、禀赋、兴趣、性格等心理品质差别很大，要求教师对学生进行个别指导。

案例

课堂上有位学生指出老师对某个问题的解释有错误，老师当时就恼怒起来：“某某同学，算你厉害，老师不如你，以后老师的课就由你来上好了！”全班同学随老师一起嘲笑这位学生，该生从此在课堂步能发现问题，不能主动回答问题了。

问题 请你从该实例，评价该老师的做法有哪些不当之处，这种行为违反了哪条教学原则？

分析 该老师对待提出质疑的学生，一棒喝退，严重挫伤了该学生的学习积极主动性，这种行为违反了“教师主导与学生自觉性相结合”的原则，特别是违反了“创造民主的教学环境”。民主的教学环境，

能使学生的思维经常处于积极的活动之中，主动地探索新知，能使学生的聪明才智最大限度地发挥出来，从而使启发的效果处于最佳状态。

案例

从 年秋季开始，江西省的小学生们告别沿袭了一贯的百分制，实行新型的成绩考核评价机制——“等级 特长 评语”。

目前，山东潍坊市小学已经取消各种形式的统考，废除了“百分制”，代之以“评语 特长 等级”的新的评价标准，严禁以升学率作为考核、评价学校、教师荼的唯一标准

问题 你对江西和山东潍坊市所开展的教育评价改革持什么态度？

分析 江西和山东潍坊市所开展的教育评价改革是符合当前素质教育的需求，废除百分制，使摆脱应试教育的束缚，用“等级 特长 评语”，因材而评价，面向全体学生，也促进学生的全面发展，这才是教育的目的所在。

案例

初二的时候，我（台湾作家三毛）数学总是考不好。有一次，我发现数学老师每次出考试题都是把课本里面的习题选几题叫我们做。当我发现这个秘密时，就每天把数学题目背下来。由于我记忆力很好，那阵子我一连考了六个 分。数学老师开始怀疑我了，这个数学一向差劲的小孩功课怎么会突然好了起来呢？一天，她把我叫到办公室，丢了一张试卷给我，并且说：“陈平，这十分钟里，你把这些习题演算出来。”我一看上面全是初三的考题，整个人都呆了。我坐了十分钟后，对老师说不会做。下一节课开始时，她当着全班同学的面说：“我们班上有一个同学最喜欢吃鸭蛋，今天老师想请她吃两个。”然后，她叫我上讲台，拿起笔蘸进墨汁，在我眼睛周围画了两个大黑圈。她边画边笑着对我说：“不要怕，一点也不痛不痒，只是晾晾而已。”画完后，她又厉声对我说：“转过身去让全班同学看一看！”当时，我还是一个不知道怎样保护自己的小女孩，就乖乖地转过身去，全班同学哄堂大笑起来。第二天早上，我悲伤地上学去，两只脚像灌了铅似的迈不动，走到教室门口，我昏倒在地上，失去了知觉。从此，我离开了学校，把自己封闭在家里。

问题 请运用德育教育的原则对该教师的行为进行批判。如果你是三毛的老师，你会怎样帮助三毛？

分析 有效地进行德育，不仅要掌握德育工作的特点，客观上也需要依据一定的原则来解决 and 处理好各种各样的关系和矛盾；掌握德育工作的基本原则，是卓有成效进行德育所必需的。而三毛的数学老师发现了三毛的错误，没有进行个别教育，直接在全班同学的面前用极端的手段打击学生，没有正面教育，疏通引导，使学生丧失了信心，从此害怕上学，造成严重的负面效果。

如果我是三毛的老师，我会对学生晓之以理，导之以行，以积极因素克服消极因素，严格要求与尊重信任相结合，让德育发挥到最大效果。

案例

开学不久，陈老师发现杨朗同学有许多毛病。陈老师心想，像杨朗这样的同学缺少的不是批评而是肯定和鼓励，一次，陈老师找他谈话说：“你有缺点，但你也有不少优点，可能你自己还没有发现。这样吧，我限你在两天内找到自己的一些长处，不然我可要批评你了。”第三天，杨朗很不好意思地找到陈老师，满脸通红地说：“我心肠好，力气大，毕业后想当兵。”陈老师听了说：“这就是了不起的长处。心肠好，乐于助人，到哪里都需要这种人。你力气大，想当兵，保家卫国，是很光荣的事，你的理想很实在。不过当兵同样需要科学文化知识，需要有真才实学。”听了老师的话，杨朗高兴极了，脸上露出了微笑。

问题 分析案例中陈老师在教育过程中主要运用了哪些德育原则和方法？

分析 陈老师的方法用得恰到好处，树立了学生的信心，挽救了一个后进生。从德育方面来看，陈老师在教育过程中主要运用了知行统一原则，正面教育，疏通原则，并在运用中“活化”了原则，以及运用了自我修养法，品德评价法等德育方法。

案例

一位家长在星期一发现儿子上学时磨磨蹭蹭，遂追问是怎么回事，孩子犹豫了半天才道出实情。原

来在上个星期二早上，班主任老师召开全班同学会议，用无记名的方式评选 名“坏学生”，因有两名同学在最近违反了学校纪律，无可争议地成了“坏学生”；而经过一番评选，第三顶“坏学生”的帽子便落在儿子头上。这个 岁的小男孩，居然被同学选出了 条“罪状”。当天下午初二年级组长召集评选出来的“坏学生”开会，对这三个孩子进行批评和警告，要求他们写一份检查，将自己干的坏事都写出来，让家长签字，星期一交到年级组长手中。

该家长当着孩子的面，没有表示什么，签了字便打发孩子去上学。随后，她打通班主任的电话，询问到底是怎么回事，班主任说：“你的孩子是班上最坏的孩子，这是同学们用无记名投票的方式选出来的。”当她质疑这种方法挫伤脑筋孩子的自尊心时，老师却回答：“自尊心是自己树立的，不是别人给的”，并说他们不认为有什么不对，其目的也是为了孩子好。

自从这个 岁的孩子被评选为“坏学生”后，情绪一直非常低落，总是想方设法找借口逃学。

问题 请用相关的德育教育原则对该班主任的做法进行批判。

分析 该班主任用无记名方式评选了 名“坏学生”，其用意是想以其严格要求学生，让学生引以为戒，想用此对学生进行教育，但这种做法违反了德育原则中“以积极因素克服消极因素”的原则，致使消极因素增长。

身为一名教育工作者，应该在教育中因势利导，长善救失，运用各种形式，不断强化和发扬学生自身积极向上的一面，抑制或消除落后的一面。

案例

开学第一天，新任班主任邹老师走进初二（ ）班教室，发现黑板上写着“你也下课吧”五个大字。原来，该班已连续换了两任班主任，原因是该班学生无论是学习、办及卫生以及日常行为规范等方面的表现都极差，前两任班主任就因为在班主任积分上被扣分而失去了当班主任的资格。

问题 如果你是邹老师，你该怎么办？

分析 我会在知行统一原则和以积极因素克服消极因素原则的指导下，运用陶冶教育法。作为一名教师，不仅要能言传、言教，还要善于身教、情教。这种不言之教主要是以自己的行为举止，对学生深切期望和真诚的爱，以及自己的精神情操来接触、感化学生。这种感化由学生对教师的注目而产生。

案例

著名哲学家黑格尔当年从神学院毕业的时候，他的老师给她写过一则评语：“黑格尔，健康状态不佳。中等身材，不善辞令，沉默寡言。天赋高，判断力健全，记忆力强。文字通顺，作风正派，有时不太用功，神学有成绩，虽然尝试讲道不无热情，便看来不是一个优秀的伟道士。语言知识丰富，哲学上十分努力。

问题 黑格尔老师的评语有什么特点？你认为怎样给学生写评语？

分析 我觉得黑格尔的老师的评语，以比较艺术的方式，让孩子和家长知道缺点与不足的地方，这样有利于孩子的进步，这评语从平静的语气，应力求写出“这个人”来，遵循以下三个原则： 、写给学生看出。 、写出“这个人”。 、写“这个人”的“新起点”应运用发展的眼光，通过鼓励的方式让学生交流，对学生的发展和取得成绩表示认同。使学生形成健康的目的，自我认识，更好地把握自己未来的发展，更体现一定“教育性”。

【案例一】

有这样一个真实的事例：

几个学生正趴在树下兴致勃勃地观察着什么，一个教师看到他们满身是灰的样子，生气地走过去问：“你们在干什么？”

“听蚂蚁唱歌呢。”学生头也不抬，随口而答。

“胡说，蚂蚁怎会唱歌？”老师的声音提高了八度。

严厉的斥责让学生猛地从“槐安国”里清醒过来。于是一个个小脑袋耷拉下来，等候老师发落。只有一个倔强的小家伙还不服气，小声嘟囔说：“您又不蹲下来，怎么知道蚂蚁不会唱歌？”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/846242151243010112>