

《幼时记趣》

新初一衔接

专题课



目 录

1 沈复及《浮生六记》

2 《幼时记趣》全文梳理

3 文言知识整理

4 课后练习




一、沈复，字三白，号梅逸。清代作家、文学家。著有《浮生六记》。

二、《浮生六记》

《浮生六记》共六卷，每卷皆有小题，依次是《闺房记乐》《闲情记趣》《坎坷记愁》《浪游记快》《中山记历》《养生记道》。

《浮生六记》是一部自传体作品，系沈复所写的一部回忆录。“浮生”取一生浮荡不定之意，源自李白《春夜宴季弟桃李园序》中“浮生如梦，为欢几何”的感慨。







沈复及《浮生六记》

二、《浮生六记》

《浮生六记》以作者夫妇生活为主线，赢余了平凡而又充满情趣的居家生活的浪游各地的所见所闻。作品描述了作者和妻子陈芸情投意合，想要过一种布衣蔬食而从事艺术的生活，由于封建礼教的压迫与贫困生活的煎熬，终至理想破灭。本书文字清新真率，无雕琢藻饰痕迹，情节则伉俪情深，至死不复；始于欢乐，终于忧患，漂零他乡，悲切动人。






《幼时记趣》


余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫。见藐小微物，必细察其纹理。故时有物外之趣。

夏蚊成雷，私拟作群鹤舞空。心之所向，则或千或百果然鹤也。昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使其冲烟飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，怡然称快。

于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，常蹲其身，使与台齐，定目细视。以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为邱，凹者为壑，神游其中，怡然自得。


一日，见二虫斗草间，观之正浓，忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞蛤蟆也，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然惊恐；神定，捉蛤蟆，鞭数十，驱之别院。






《幼时记趣》

余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫。见藐小微物，必细察其纹理。故时有物外之趣。

1. 【余】我。
 2. 【童稚(zhì)】童年。稚，幼小。
 3. 【明察秋毫】形容眼力可以看清极其细小的东西。明，眼力。察，看清。秋毫，秋天鸟兽身上新长的细毛，比喻极细小的东西。
 4. 【藐(miǎo)】小。
 5. 【必细察其纹理】一定要仔细观察它的花纹。纹理：这里泛指花纹。
 6. 【故时有物外之趣】所以时常有观察物体本身以外的乐趣。
- 



《幼时记趣》

余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫。见藐小微物，必细察其纹理。故时有物外之趣。

译文：我回忆幼小的时候，能睁大眼睛对着太阳，眼力足以看清极其细小的东西。见到细小的东西，一定要仔细观察它的花纹。所以时常有观察物体本身以外的乐趣。

内容理解：总写



夏蚊成雷，私拟作群鹤舞空。心之所向，则或千或百果然鹤也。昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使其冲烟飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，怡然称快。

7. 【夏蚊成雷，私拟作群鹤舞空】夏天蚊子的飞鸣声像雷一样，我私下里把它们比作群鹤在空中飞舞。拟，比。

8. 【私】私下里。

9. 【心之所向】心中所想的景观(鹤舞)。

10. 【则或千或百果然鹤也】那么或者成千或者成百(飞舞着的蚊子)果真(觉得它们)是鹤了。

11. 【昂首观之】抬头观看这奇妙的景象。之，代词，指群鹤舞空的景象。

12. 【项为之强】脖子因为这样都僵硬了。强:同僵，僵硬。

13. 【素帐】白色的蚊帐。


14. 【徐喷以烟】:慢慢地用烟喷。是“以烟徐喷”的倒装句。徐:慢慢的。以:用。

15. 【作青云白鹤观】当做青云白鹤看。

16. 【果如鹤唳云端】果真就像鹤在云头高昂地鸣叫。果，果真就像。唳，(鹤，鸿雁等)高亢地鸣叫。

17. 【怡然】喜悦的样子。

18. 【称快】喊痛快。




《幼时记趣》

夏蚊成雷，私拟作群鹤舞空。心之所向，则或千或百果然鹤也。昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使其冲烟飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，怡然称快。

译文：夏天蚊子的飞鸣声像雷一样，我私下里把它们比作群鹤在空中飞舞。心中想象的景观(鹤舞)，那么或者成千或者成百(飞舞着的蚊子)果真(觉得它们)是鹤了。仰起头来观赏这种景象，脖颈因为这样都僵硬了。(有时我)又把蚊子留在白色的蚊帐里，用烟慢慢地喷(它们)，使它们冲着烟雾飞叫，当做青云白鹤看，果真就像鹤在云头上高亢地鸣叫，令人高兴得连声叫好。

内容理解：趣事一之观蚊如鹤





《幼时记趣》

于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，常蹲其身，使与台齐，定目细视。以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为邱，凹者为壑，神游其中，怡然自得。

19. 【凹凸】高低不平。

20. 【丛杂】多而杂乱。


21. 【其】这里指自己。

22 【以丛草为林】把丛聚的草当作树林。以:以……为……，把……当做……

23 【邱】同丘，土山。

24. 【壑】山沟。





《幼时记趣》

于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，常蹲其身，使与台齐，定目细视。以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为邱，凹者为壑，神游其中，怡然自得。

译文：我常在高低不平的土墙边，杂草丛生的花台旁，我常常蹲下自己的身子，使身子和花台一样高，定睛细看。把丛聚的草当做树林，把昆虫蚂蚁当做野兽，把泥土瓦砾突起的地方当做山丘，低洼的地方当做山沟，想像在里面游历的情景，真感到心情舒畅，自得其乐。

内容理解：趣事二之细视神游



一日，见二虫斗草间，观之正浓，忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞蛤蟆也，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然惊恐；神定，捉蛤蟆，鞭数十，驱之别院。

25. 【神游其中】想象在里面游历的情景。

26. 【斗草间】即斗于草间，介词“于”省略。之，指“二虫斗”。庞然大物：很大的东西。拔：移，搬开。而：表修饰，翻译为“着”。盖：这里是“原来是”的意思。

27. 【观之正浓】观看这一情景兴趣正浓厚的时候。

28. 【庞然大物】很大的东西。

29. 【拔山】搬开土山。拔，移，搬开。

30. 【而】修饰，装饰。

31. 【盖】这里是“原来是”的意思。

32. 【为所】……被……

33. 【方】正，刚刚。

34. 【呀然】惊讶的(惊叫一声)。

35. 【而】表承接，然后。尽：全。为：被。为所：表示被动，“……被……”的意思。

36. 【方】正在。

37. 【出神】精神过度集中而有点发呆。

38. 【呀然】哎呀地(惊叫一声)。

39. 【神定】心神安定下来。

38. 【鞭】名词活用作动词，鞭打。

39. 【呀然】哎呀地(惊叫一声)。


一日，见二虫斗草间，观之正浓，忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞蛤蟆也，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然惊恐；神定，捉蛤蟆，鞭数十，驱之别院。

译文：一天，看见两只虫子在草丛间相斗，观看这一情景兴趣正浓厚的时候，突然有一个很大的东西，像搬开大山，撞倒大树一般地闯过来，原来是一只癞蛤蟆。(蛤蟆)舌头一伸，两只虫子就全被吞掉了。我那时年纪还小，正看得出神，不禁哎呀地惊叫一声，感到害怕；心神安定下来，捉住蛤蟆，鞭打它几十下，把它赶到别的院子里去了。

内容理解：趣事三之鞭打蛤蟆



《幼时记趣》之断句

- (1) 见 / 藐小之物 / 必 / 细察其纹理, 故 / 时有 / 物外之趣。
 - (2) 私 / 拟作 / 群鹤舞于空中。
 - (3) 心之所向, 则 / 或千或百, 果然 / 鹤也。
 - (4) 昂首 / 观之, 项 / 为之强。
 - (5) 作 / 青云白鹤 / 观。
 - (6) 果如 / 鹤唳云端, 为之 / 怡然称快。
 - (7) 蹲其身, 使 / 与台齐。
 - (8) 见 / 二虫斗草间。
 - (9) 盖 / 一癞虾蟆。
- 

《幼时记趣》之古今异义

	古义	今义
方	正在	方形
或	有时，有的人	或许
余	我	剩下
盖	原来是	动词，建筑；名词，器具上部有遮蔽作用的东西。

《幼时记趣》之一词多义

一词多义	例句	释义
观	昂首 观 之	看
	作青云白鹤 观的景象
之	昂首 观 之/观 之 正浓/项 为 之强/趋 之 别院	代词
	物外 之 趣	的
	心 之 所向	这样
察	明 察 秋毫	看
	必细 察 其纹理	观察
以	徐喷 以 烟	连续
	以 丛草为林	把
为	项 为 之强	因为
	以丛草 为 林	当做
	舌一吐而二虫尽 为 所吞	被

《幼时记趣》之词类活用

词类活用	例句	释义
名词活用作动词	鞭数十	用鞭子打

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/847000010201006066>