

2024 年安徽省宿州市褚兰中学高考考前提分语文仿真卷

考生请注意：

1. 答题前请将考场、试室号、座位号、考生号、姓名写在试卷密封线内，不得在试卷上作任何标记。
2. 第一部分选择题每小题选出答案后，需将答案写在试卷指定的括号内，第二部分非选择题答案写在试卷题目指定的位置上。
3. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

皮影戏又称“影子戏”或“灯影戏”，是一种以兽皮或纸板做成的影偶道具来表演故事的民间戏剧。表演时，在白色幕布后面，艺人们操纵影偶、乐器伴奏、道白配唱同时兼顾，有的高手一人能同时_____七、八个影偶。由于皮影戏中的车船马轿、奇妖怪兽都能上场，飞天入地、隐身变形、喷烟吐火、劈山倒海都能_____，还能配以各种皮影特技和声光效果，所以演出大型神话剧的奇幻场面之绝，在百戏中_____。皮影戏始于西汉，兴于唐朝，盛于清代，元代传互西亚和欧洲。皮影戏在中国流传地域广阔，它在不同区域的长期演化过程中吸收了地方观曲、曲艺、民歌小调等的精华，（ ），例如沔阳皮影戏、冀南皮影戏、海宁皮影戏、阿宫腔、弦板腔等等。它不仅为我国民众所喜爱，也使许多外国人为之迷恋，亲切地称它为“中国影灯”。2011 年，中国皮影戏_____人类非物质文化遗产代表作名录。

1. 依次填入文中横线上的词语，全部恰当的一项是

- A. 操耍 表现 一枝独秀 当选
- B. 操作 呈现 独领风骚 入选
- C. 操耍 表现 独领风骚 入选
- D. 操作 呈现 一枝独秀 当选

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 使各具特色的众多流源形成
- B. 形成了各具特色的众多流派
- C. 众多各具特色的流派形成
- D. 从而形成众多流派且各具特色

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 它不仅为我国民众所喜爱，也使许多外国人为之迷恋，被亲切地称为“中国影灯”。
- B. 它不仅为我国民众所喜爱，也为许多外国人所迷恋；人们亲切地称它为“中国影灯”。
- C. 它不仅为我国民众所喜爱，也使许多外国人为之迷恋，亲切地称它为“中国影灯”。
- D. 它不仅为我国民众所喜爱，也为许多外国人所迷恋，被亲切地称为“中国影灯”。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

《中国科学报》：2003 年非典开始，我们和“冠状病毒”已经打了好几次交道，能从中吸取哪些经验？

饶子和：冠状病毒种类繁多，可感染人和多种动物。在 2002 年以前，冠状病毒虽然对畜牧业是一个严重威胁，但对人类危害尚小，可能会引起人们熟悉的普通感冒。但在 2002 年至 2003 年期间，SARS 冠状病毒引发了令全球恐慌的严重急性呼吸综合征(俗称“非典”)疫情。SARS 冠状病毒在自然界的天然宿主其实是蝙蝠，由于人类活动或其他偶然原因，该病毒从动物传播到人而引发了重大疫情。虽然此后断断续续有新的冠状病毒被发现，但似乎并没有引发人类的重大疫情。

在沉寂了 10 年之后，MERS 冠状病毒又在中东地区引发了中东呼吸综合征疫情。种种迹象显示，MERS 冠状病毒的天然宿主仍然有可能是蝙蝠，但这次疫情是由骆驼传播导致。2019 年 12 月，新型冠状病毒又在武汉引发了病毒性肺炎。

这几次冠状病毒疫情，都是本来以野生动物为宿主的病毒从动物传播到人导致的。这提醒我们，保护好野生动物的生存环境或许是远离野生动物病原感染的最好方式。减少对蝙蝠等野生动物栖息地的侵扰，避免这些天然宿主与人畜的密切接触，这对防止传染病的发生非常重要。

(摘编自李晨阳、丁苏雅《专访饶子和：面对武汉肺炎疫情我们不慌》，《中国科学报》2020 年 1 月 10 日)

材料二：

为什么新型病毒总是寄生在野生动物特别是哺乳动物身上，而这些病毒为什么对于这些动物自身没有构成严重的危害呢？

杨占秋解释说，病毒一个重要的特性就是必须寄生于生命体才能存活，而自然界中生物种类繁多、分布广泛，所以各种生物成为病毒的储存库。有些动物身上的病毒致病性比较弱，而有些动物身上的病毒在长长的传导链条上通过多次变异，从而变得攻击性非常强，引起人们广泛关注。

一位不愿透露姓名的免疫学专家 22 日在接受记者采访时表示，野生动物在自然界中生长，很难对它们进行全面管理，野生动物的防疫工作几乎是很难开展的，所以野生动物会有很多潜在的病原体感染，并且由于在野外生存，人类也很难对动物感染的病原体进行检测。

杨占秋介绍说，“当这些病毒寄生于其他生命体时，并不表现为疾病，因为病毒需要依靠长期寄生在动物身上来进行自己的生命活动，因此一般情况下不会导致宿主生病，宿主对病毒也具有相应抵抗力。”但当病毒开始向外传染，在不同的中间宿主间传染时，就容易出现变异，就会产生使宿主致病的后果。

动物经过人类驯养之后，是不是身上病毒的危害性就小很多？杨占秋对此予以肯定。他告诉记者说，野生动物和饲养动物身上都存在病毒，区别是量的多少。因为饲养动物环境比较干净，或者是人为消毒处理，不利于病毒生长。有时，同一种病毒在家禽家畜身上与在野生动物身上表现的特性并不一样。因为病毒要生存，必须适应不同的宿主环境。上述免疫学专家认为，如果对于饲养的野生动物没有进行有效检疫，那这些动物体内还是可能会有病原体存在，并可能会在人工饲养下不断传播，甚至发生变异，产生对人体更强的传染性。

(摘编自倪浩、范凌志、任重《野生动物为何易成病毒传染源》，《环球时报》2020年1月23日)

材料三：

根据新华社1月26日最新报道，中国疾控中心在武汉华南海鲜市场检出大量新型冠状病毒。中国疾控中心病毒病预防控制所首次从武汉华南海鲜市场的585份环境样本中，检测到33份样品含有新型冠状病毒核酸，并成功在阳性环境标本中分离病毒，提示该病毒来源于华南海鲜市场销售的野生动物。此前，国家卫健委高级别专家组组长钟南山院士曾表示，此次新型冠状病毒来源很大可能是野生动物，比如竹鼠、獾等。

事实上，除了一些野生动物“老饕”，多数人很少或者只是偶尔食用过野生动物，但仅仅这些“偶尔”就可能让民众为大面积肺炎疫情爆发买单。要知道大部分野味市场的环境都非常恶劣，臭气熏天的宰杀现场，来路不明甚至带着大量寄生虫和传染病的野生动物，以及死后变质仍然出售给餐馆的野味，这些未经检疫的食品端上了人们的餐桌，为疫情的爆发埋下了祸根。

对于食用野生动物，法律已有相关规定。2018年10月新修订的《中华人民共和国野生动物保护法》第二十七条规定，禁止出售、购买、利用国家重点保护野生动物及其制品。第三十条规定，禁止生产、经营使用国家重点保护野生动物及其制品制作的食品，或者使用没有合法来源证明的非国家重点保护野生动物及其制品制作的食品。但是需要注意的是，这部法典中“重点保护动物”字样一共出现了53次，而对于非重点保护的野生动物的规定则相对模糊。

我们应认真反思：这次新冠肺炎疫情代价惨重：禁止野生动物交易不应是防治疫情期间的权宜之计，必须持续下去，不断动真格！后续立法、执法力度应继续加强，彻底切断野生动物食用消费的灰色产业链，斩断疫情爆发的祸根。

(摘编自孔德明《不能有下一次了！禁止野生动物交易必须动真格》，半月谈网2020年1月27日)

1. 根据材料一和材料二，下列表述不正确的一项是

- A. 冠状病毒种类繁多，必须寄生在生命体上才能够进行自己的生命活动。
- B. 冠状病毒在自然界中有天然宿主，并且一般不会对其构成严重的危害。
- C. 冠状病毒要感染人类必须通过其天然宿主之外的其他动物的多次传播。
- D. 冠状病毒有传播性，有的在传播过程中易发生变异而具有强大攻击性。

2. 根据材料相关内容，下列说法不正确的一项是

- A. 冠状病毒不仅能够引发普通感冒，而且会造成非典、中东呼吸综合征、武汉新型冠状病毒肺炎等重大疫情。
- B. 野生动物是病毒的天然储存库，保护好其生存环境，能有效地避免野生动物病原感染，防止传染病发生。
- C. 中国疾控中心针对武汉华南海鲜市场的检测结果有力支撑了钟南山院士关于新型冠状病毒来源的推断。
- D. 饲养的野生动物身上带的病毒少，只要经过有效的检疫，就完全可以放心食用，不会带来大面积的疫情。

3. 下列说法中，不可以作为论据来支撑材料三核心观点的一项是

- A. 研究告诉我们，病毒的重大突变只是个概率问题，人类每猎食一头野生动物，都相当于为病毒进入新物种掷了一次骰子。
- B.

野生动物是环境质量的标志物、生态质量好或坏，是由生物多样性决定的。有它们在身边，我们才可以放心地生活下去。

C. 几乎所有持有“野生动物繁殖驯养许可证”的商户都会超范围经营，他们都会以此为掩护，做非法野生动物贸易的生意。

D. 已有的法律对于地方重点保护野生动物以及具有重要生态、科学和社会价值的非国家重点保护动物管理严重不足。

4. 请简要概括材料三的论证思路。

5. 请结合材料分析，如何有效避免野生动物病原感染。

3. 阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

革命文化，是中国共产党领导中国人民在伟大斗争中构建的文化，它以马克思主义为指导，以“革命”为精神内核和价值取向，继承中华优秀传统文化，借鉴世界优秀文明成果，是具有鲜明中国特色的先进文化。它是革命实践的伟大创造，是中国革命事业的精神遗产和文化遗产，是中国共产党人和广大人民群众优良传统和品格风范的集中体现，是推进中华民族伟大复兴的强大精神动力。它起源于五四新文化运动和中国共产党成立，形成于新民主主义革命时期，丰富发展于社会主义革命与建设以及改革开放时期。

革命文化是中国革命胜利的文化支撑和精神标识，它承载了党和人民对国家独立、民族解放、人民幸福的时代诉求和革命行动，传承和升华了中华优秀传统文化，积淀了社会主义先进文化的底蕴，是文化自信的重要源头。

（摘编自朱喜坤《革命文化是文化自信的重要源头》）

材料二：

红色文化遗存是红色记忆的重要组成部分。随着国家对传承红色文化的日益重视，各地逐渐认识到了保存、修缮红色文化遗存的重要性，甚至兴起了重建、复建文化遗址的热潮。然而，在这一股红色文化热潮中，一些违背红色文化保护宗旨及历史基准的做法，却是令人忧虑的。

真实是历史的最根本要求，红色文化遗存承载着革命历史，首先就应该遵循真实的原则，尽力回到历史的原生态。实际上，国内红色老区有一大批热心革命历史、献身党史研究的专家学者，他们对革命历史、革命遗存有着非常丰富且准确的认识，是革命历史活的“百科全书”，遗存保护和复建中应该充分尊重他们的意见。

党的十八大以来，一直强调要传承红色基因，激活革命文化的生命力。红色文化遗存具有重要的价值与特殊的意义，它是几代人红色记忆的主要载体，对其保护必须秉持敬畏之心。我们在红色文化遗存的保护与建设中，一定应避免求新求美，而是须尽力回归历史的本真，实际上，革命年代的物质条件本来就on不好，做到修旧如旧、恢复红色遗存的朴素面貌，恰恰能更好地保留更接近真实的历史记忆，也能够更好地发挥红色文化凝神聚魂、砥砺初心的作用。

（摘编自韩伟《红色文化遗存保护须回归历史本真》）

材料三：

嘉兴南湖对每一个中国人来说都具有特别的意义。在刚刚过去的暑假，有大批中小學生、参加社会实践的大学生

来到南湖，走近红船，感受中国共产党的初心与使命。

从中国共产党的诞生到党的第一个纲领、第一份决议被通过，南湖上的这艘画舫拥有了特殊的历史地位及象征意义，孕育出了独特的“红船精神”。2005年，时任浙江省委书记的同志在《光明日报》刊文，首次将“红船精神”阐释为开天辟地、敢为人先的首创精神，坚定理想、百折不挠的奋斗精神，立党为公、忠诚为民的奉献精神。党的十九大闭幕不久，总书记就带领新一届中共中央政治局常委，到中共一大旧址重温入党誓词，强调要结合时代特点大力弘扬“红船精神”，使其在新时代永放光芒。

诞生于革命战争年代的革命文物，有生命、有记忆、有语言，印证着来路，昭示着明天，是革命文化的具体展现。当红色基因沉淀在一件件宝贵的革命文物当中，穿越时空向我们走来，每个人都会有一种感情、一种激动、一种奋斗的情怀与自信油然而生。

（摘编自绿箫《让革命文化焕发时代光彩》）

1. 下列不属于材料中保护红色文化遗存的做法的一项是

- A. 根据学者的意见修缮革命领导人故居，建立爱国主义教育基地。
- B. 在市民广场修建象征革命精神的艺术雕塑，宣传爱国主义思想。
- C. 在城市博物馆建立五四时期革命青年手稿纪念馆，向公众开放。
- D. 将城市博物馆珍藏的抗日战争时期的军号和红缨枪向公众展出。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 革命文化是中国共产党领导中国人民在伟大斗争中构建的，它随着中国革命进程的加深逐渐丰富和发展。
- B. 革命文化是继承中华优秀传统文化、借鉴世界优秀文明成果的基础上的伟大创造，具有鲜明的中国特色。
- C. 出于推动经济发展、砥砺初心、激活革命文化生命力、增强文化自信等，国家对传承红色文化日益重视。
- D. 嘉兴南湖上的红船拥有特殊历史地位及象征意义，孕育出了独特的“红船精神”，吸引了学生前来参观。

3. 上述材料围绕着一个话题来展开，请结合文本分析三则材料选择与组合的有机性。

4. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）

- A. 国家中小学网络云平台的开通旨在支持各地做好“停课不停学”工作，帮助学生居家学习。据介绍，平台首日运行通畅，点击量达800多万人次。
- B. 《少年的你》像一根尖锐的针一样，刺向无数人不愿、不忍、不堪面对的窘迫现实，对公共秩序当中令人堪忧、有违人性的一面进行了冷酷的讽刺。
- C. 那小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下来低吟一首小诗。
- D. 长征五号肩负着开展载人航天空间站建设、月球采样返回、火星探测等多项重大航天工程，是承载中华民族对浩瀚宇宙向往的“梦想之箭”。

5. 阅读下面这首宋诗，完成各题。

明妃曲（其二）

王安石

明妃初嫁与胡儿，毡车百两皆胡姬。
含情欲说独无处，传与琵琶心自知。
黄金捍拨春风手，弹看飞鸿劝胡酒。
汉宫侍女暗垂泪，沙上行人却回首。
汉恩自浅胡自深，人生乐在相知心。
可怜音乐已芜没，尚有哀弦留至今。

1. 本诗前八句是怎样刻画明妃形象的？请简要分析。

2. 诗歌后四句表达了作者什么样的思想感情？

6、(1) _____, 云之君兮纷纷而来下。(李白《梦游天姥吟留别》)

(2) _____, 不如登高之博见也。(荀况《劝学》)

(3) 夕阳下, _____, 两三航未曾着岸。(马致远《远浦帆归》)

(4) 锦江春色来天地, _____。(杜甫《登楼》)

(5) 悍吏之来吾乡, _____, 隳突乎南北。(柳宗元《捕蛇者说》)

(6) 了却君王天下事, _____。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

(7) 高山仰止, _____。(《诗经》)

(8) 穷则独善其身, _____。(《孟子》)

7、阅读下面这首宋诗，完成下面小题。

和寇十一晚登白门^①

陈师道^②

重楼杰观屹相望，表里山河自一方。

小市^③张灯归意动，轻衫当户晚风长。

孤臣白首逢新政，游子青春见故乡。

富贵本非吾辈事，江湖安得便相忘！

(注)①寇十一:即寇国宝，从陈师道学。白门，徐州城门名。②陈师道，北宋诗人，元祐初期，因苏轼等人举荐，曾任徐州教授，其政治上接近元祐党人。本诗作于元符三年春天，宋哲宗死，徽宗即位，之前反对变法、遭严酷打击的元祐党旧臣逐渐被召回。③小市:徐州地名。

1. 下列对本诗的赏析，不正确的一项()

A. 首句写登城所见的雄伟壮丽之景，“屹相望”写出了楼观高耸对峙的样子。

- B. 第二句写徐州城的地理形势，此处有山河天险作为屏障，堪称一方重镇。
- C. 第四句写诗人回家之后伫立门前，晚风吹动衣衫，顿生凉意，让人怅惘不已。
- D. 诗题中的“和”字表明这是一首和诗，应是诗人为酬答寇十一同题材的诗而作。

2. 这首诗抒发了诗人怎样的情感？请结合诗句具体分析。

8、阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

秦州杂诗（其一）^①

杜甫

满目悲生事^②，因人作远游。

迟回度陇怯，浩荡及关愁。

水落鱼龙夜，山空鸟鼠^③秋。

西征问烽火，心折^④此淹留。

[注] ①此诗是作者携家前往秦州（甘肃天水一带）投奔从侄杜佐和旧友赞公所作。②生事，即生计。③鱼龙、鸟鼠，即鱼龙河、鸟鼠山，代指秦州的山水。④心折，即心惊。

1. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项（ ）

- A. 首联“满”字传神，极写悲况之广，“远游”交代路途遥远，绾涉后面的陇山、关隘、鱼龙与鸟鼠。
- B. 颌联“迟回”“浩荡”一语双关，既写出了秦州山关的地势特征，也流露出了诗人当时复杂的心情。
- C. 颈联对仗工整，借山水写出了秦州一带的空旷宁静，以此衬托诗人因远游而生难以言状的悲苦情。
- D. “心折”二字呼应开篇“悲”字，结构上首尾呼应，情感上引出思虑，战事不断，秦州还能淹留？

2. 有人评价诗中“悲”字乃一篇之骨，请结合诗句简要分析“悲”的原因。

9、阅读下面的作品，完成小题。

张宗琪

毕飞宇

外人，或者说，初来乍到的人，时常会有这样的一个错觉，沙复明是推拿中心唯一的老板。实情却不是这样。推拿中心的老板一直是两个。如果一定要说只有一个的话，这个“一”只能是张宗琪，而不是沙复明。

和性格外露、处事张扬的沙复明比较起来，张宗琪更像一个盲人。他的盲态很重，内心也极度的内敛。沙复明做事的风格是大张旗鼓。他喜欢老板的“风格”，热衷于老板的“样子”，他就当老板了。张宗琪把这一切都给了他。张宗琪没有沙复明那样的好大喜功，他是实际的。他只看重具体的利益。这一来张宗琪的低调反而格外的有力了，大事上头他从不含糊，大权也并没有旁落。

这天开午饭，金大姐在宿舍里把饭和菜都压在一个饭盒里，再运到推拿中心去。一人一个饭盒，金大姐一边发，一边喊：“开饭啦！今天吃羊肉！”

张宗琪知道是羊肉。金大姐一进门张宗琪就闻到了一股羊肉的香。张宗琪爱羊肉。可是，

张宗琪再怎么喜欢，吃一次羊肉也不容易。推拿中心有规矩，员工的住宿和伙食都是老板全包的。老板想多挣，员工的那张嘴就必须多担待。老板和员工是一起吃饭的，他们吃一回羊肉也是很不容易的呐。

张宗琪从金大姐的手里接过饭盒，打开来，认真地闻了一遍。好东西就得这样，不能一上来就吃，得闻。等闻得熬不住了，才能够慢慢地送到嘴里去。

没有任何预兆，高唯站起来了。她把饭盒放在了桌面上，啪的就是一声。这一声重了。高唯说：“等一等。大家都不要吃。我有话要说。”她的口吻来者不善了。

张宗琪不知道发生了什么，夹着羊肉，歪过了脑袋，在那里等。高唯说：“我饭盒里的羊肉是三块。杜莉，你数一数，你是几块？”

这件事来得过于突然，杜莉一时还没有反应过来。她的饭盒已经被高唯一把抢过去了。她把杜莉的饭盒打开了，放在了桌面上。

“杜莉，大夫们都看不见，你能看见。你数，你数给大伙儿听。”

杜莉的确看得见，她看到自己饭盒里的羊肉多到了“惨不忍睹”的地步。杜莉哪里还敢再说什么。

高唯说：“你不数，是吧。我数。”

杜莉却突然开口了，说：“饭又不是我装的。关我什么事？我还没动呢。我数什么？”高唯说：“也是。不关你的事。那这件事就和你没关系了。你一边待着去！”

高唯把杜莉的饭盒一直送到金大姐的面前，说：“金大姐，杜莉说了，和她没关系。饭菜都是你装的吧？你来数数。”

金大姐这么干不是一天两天的了，她是有恃无恐的。盲人们什么都看不见，就算是健全人，谁还会去数这个啊！谁会做得出来呢。可是，高唯能看见，也做得出来。金大姐的额头上突然就出汗了。

高唯说：“你不数，好。你不数还是我来数。”她数得很慢，她要让每一个数字清清楚楚地落实在每一个盲人的每一只耳朵里。休息区里死一样的寂静。当高唯数到第十二的时候，人群里有了动静。但是，没完，高唯还在数。数到第十五的时候，高唯说：“就不用再数了吧？”

“金大姐，买羊肉的钱不是你的，是推拿中心的吧？”

高唯再一次把饭盒送到杜莉的面前，说：“人做事，天在看。杜莉，请你来验证一下，看看我有没有撒谎。”

杜莉早已经是恼羞成怒，她伸出胳膊，一把就把饭盒打翻了。休息区下起了雨。是饭米做的雨。是羊肉做的雨。杜莉高声叫嚣说：“关我什么事！”

“话可不能这么说，”高唯说，“你这样推得干干净净，金大姐还怎么做？金大姐不是在喂狗吧？”

“我怎么没有喂狗？”金大姐突然发作了，“我就是喂狗了！”

“难得金大姐说了一句实话，”高唯说，“耽搁大家了。开饭了。我们吃饭吧。”

沙复明拨弄着羊肉，已经静悄悄地把碗里的羊肉统计了一遍。他不想这样做，他鄙视这样做，可是，他按捺不住。作为一个老板，沙复明碗里的统计数据极不体面。沙复明关心的却不再是杜莉了，而是另外的一个人，张宗琪，准确地说，是张宗琪的饭盒。他当然不能去数张宗琪的羊肉，他端起饭盒，一个人离开了，兀自拉开了足疗室的大门。他丢下饭盒，躺下了。

张宗琪没有动。他在吃。他不能不吃。在这样的时候，吃也许是他所能做的唯一的事情了。金大姐是他招进来的人，还和他沾了一点根本就扯不上的亲，这是推拿中心个个都知道的。现在，张宗琪有一千个理由相信，高唯是冲着杜莉去的。但是，谁又会在意杜莉呢？

高唯的背后是谁？是哪一个指使的呢？这么一想张宗琪的脖子上就起了鸡皮疙瘩。他意识到了问题的严重性。从什么时候开始的呢？自己怎么一直都蒙在鼓里？亏你还是个老江湖。

事情闹到了这般的动静，解决是必须的。

金大姐是张宗琪招过来的，杜莉又是金大姐带过来的，按照通行的说法，金大姐和杜莉只能是“他”的人，这件事只能由“他”来解决。张宗琪开始疯狂地咀嚼。想过来想过去，张宗琪动了杀心。清理是必须的。他决定了，一定要把她从推拿中心“摘”掉。这个人不能留。留下这个人推拿中心就再也不可能太平。

（选自《推拿》，有删改）

1. 下列对作品的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. “休息区里死一样的寂静”，这句话既营造了尴尬压抑的氛围，也为下文人物矛盾的爆发做了铺垫。
- B. “休息区下起了雨”，这既是把洒落的米饭和羊肉比作雨，同时也喻指推拿中心里发生的纠纷。
- C. “金大姐突然发作了，‘我就是喂狗了！’”这是对高唯的强势回应，也是对杜莉一味撇清自己的恼怒。
- D. 本文围绕杜莉、高唯之间的矛盾展开，而背后的根本问题是健全人利用先天优势来欺侮残疾人。

2. 小说结尾的“这个人”指的是谁？请结合故事情节和人物形象，简述你的判断依据。

3. 文中画线句在电视剧中被改成“高唯说：‘十五块，是我的五倍。’”请比较并分析两个版本的不同表达效果。

10、阅读下面的文言文，完成下面小题

李邕，字泰和，扬州江都人。既冠，见特进李峤，自言“读书未遍，愿一见秘书”。峤曰：“秘阁万卷，岂光阴能习邪？”邕固请，乃假直秘书。未几辞去，峤惊，试问奥篇隐帙，了辩如响。峤叹曰“子且名家！”

峤为内史，与监察御史张廷珪荐邕文高气方直，才任谏诤，乃召拜左拾遗。御史中丞宋璟劾张昌宗等反状，武后不应，邕立阶下大言曰：“璟所陈社稷大计，陛下当听。”后色解，即可璟奏。邕出，或让曰：“子位卑，一忤旨，祸不测。”邕曰：“不如是，名亦不传。”

五王诛，坐善张柬之，出为南和令，贬富州司户参军事。韦氏平，召拜左台殿中侍御史，弹任职，人颇惮之。漼王重福谋反，邕与洛州司马崔日知捕支党，迁户部员外郎。岑羲、崔湜恶崔日用，而邕与之交。玄宗在东宫，邕被礼遇，羲等忌之，贬邕舍城丞。

帝封禅还，邕见帝汴州，诏献辞赋，帝悦。然矜肆，自谓且宰相。邕素轻张说，与相恶。会仇人告邕赃货枉法，下狱当死。后得减死，贬遵化尉。开元二十三年，起为括州刺史，

喜兴利除复坐诬枉且得罪天子识其名诏勿后历淄滑二州刺史上计京师。始，邕蚤有名，重义爱士久斥外，不与士大夫接。既入朝，人间传其眉目瑰异，至阡陌聚观，后生视风内谒，门巷填隘中人临问，索所为文章，且进上。以谗媚不得留，出为汲郡、北海太守。天宝中，左骁卫兵曹参军柳勣有罪下狱，邕尝遣勣马，故吉温使引邕尝以休咎相语，阴赂遗。宰相李林甫素忌邕，因傅以罪。诏刑部员外郎祁顺之、监察御史罗希奭就郡杖杀之，时年七十。

邕之文，于碑颂是所长，人奉金帛请其文，前后所受钜万计。邕虽拙不进，而文名全国，时称李北海。卢藏用尝谓：“邕如千将、莫邪，难与争锋，但虞伤缺耳。”后卒如言。杜甫知邕负谤死，作《八哀诗》，读者伤之。邕资豪宕，不能治细行，所在贿谢，畋游自肆，终以败云。

选自《新唐书·李邕传》，有删节

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 喜兴利除害/复坐诬枉/且得罪天子/识其名/诏勿劾后/历淄/滑二州刺史/上计京师/
- B. 喜兴利除害/复坐诬枉/且得罪/天子识其名/诏勿劾后/历淄/滑二州刺史/上计京师
- C. 喜兴利除害/复坐诬枉/且得罪/天子识其名/诏勿劾/后历淄/滑二州刺史/上计京师
- D. 喜兴利除害/复坐诬枉/且得罪天子/识其名/诏勿劾/后历淄/滑二州刺史/上计京师

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 特进，官名，始设于西汉末年，授予列侯中有特殊地位的人，唐代为散官
- B. 东宫，太子所居之宫，借指太子。此处的“东宫”与《陈情表》中的不同
- C. 封禅，古代帝王祭天地的大典，一般在泰山举行，也有在其他山上举行的。
- D. 阡陌，田界，田地中纵横交错的小路；也指田野、垄亩。在文中代指路人。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 李邕方直敢言，尽职尽责。担任左拾遗时，即便武后发怒，仍为宋璟辩解；担任左台殿中侍御史时，弹劾在职官员，人们十分忌惮他。
- B. 李邕为人骄矜，仕途不顺。他自夸将要做宰相，还一向轻视张说；也曾因岑羲等人的忌恨，被贬为舍城丞，又因遭谗言而出京为官。
- C. 李邕博闻强志，文采出众。短期内遍读秘阁书文且应答如流；皇帝来到汴州，曾下诏令让他献上辞赋，他也因善写文章被称为“李北海”。
- D. 李邕风采卓异，天性豪宕。他眉眼俊异，年轻人一睹其风采前去拜谒，以至门庭里卷拥挤；他不拘细节，收纳馈赠，游猎尽兴，最终败毁。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 邕出，或让曰：“子位卑，一忤旨，祸不测。”邕曰：“不如是，名亦不传。”

(2) 邕蚤有名，重义爱士，久斥外，不与士大夫接。

11、阅读下面的文言文，完成下面小题。

于谦，字廷益，钱塘人。举永乐十九年进士。巡抚河南、山西。河南近河处，时有冲决。谦令厚筑堤障，计里置亭，亭有长，责以督率修缮，并令种树凿井，榆柳夹路，道无渴者。大同孤悬塞外，按山西者不及至，奏别设御史治之，尽夺镇将私垦田为官屯，以资边用。威惠流行，太行伏盗皆避匿。太监王振方用事，适有姓名类谦者，尝忤振。谦入朝，荐参政王来、孙原贞自代。通政使李锡阿振指劾谦以久不迁怨望擅举人自代下法司论死系狱三月已而振知其误得释左迁大理寺少卿。山西、河南吏民伏阙上书，请留谦者以千数，乃复命谦巡抚。十三年以兵部左侍郎召。及驾陷土木（注），京师大震，众莫知所为。郕王监国，命群臣议战守。侍讲徐理言星象有变，当南迁，谦厉声曰：“言南迁者，可斩也。京师天下根本，一动则大事去矣，独不见宋南渡事乎！”王是其言，守议乃定。时京师劲甲精骑皆陷没，所余疲卒不及十万，人心震恐，上下无固志。谦请王檄取两京、河南备操军，山东及南京沿海备倭军，江北及北京诸府运粮军，亟赴京师。以次经画部署，人心稍安。即迁兵部尚书，初，大臣忧国无主，太子方幼，寇且至，请皇太后立郕王。王惊谢至再，谦扬言曰：“臣等诚忧国家，非为私计。”王乃受命。也先挟上皇破紫荆关直入，窥京师。谦亟分遣诸将，率师二十二万，列阵九门外。以部事付侍郎吴宁，悉闭诸城门，身自督战。景泰八年正月上皇复位，即执谦下狱，坐以谋逆，处极刑。先谦自值也先之变，尝留宿直庐，不还私第。素病痰，疾作，景帝遣使往视。闻其服用过薄，诏令上方制赐，至醯菜毕备。及籍没，家无余资，独正室鐫钥甚固。启视，则上赐蟒衣、剑器也。皇太后初不知谦死，比闻，嗟悼累日。英宗亦悔之，俄有边警，帝忧形于色。吴瑾进曰：“使于谦在，当不令寇至此，”帝为默然，弘治二年，赠特进光禄大夫、柱国、太傅，谥肃愍。赐祠于其墓，曰“旌功”。

（节选自《明史·列传第五十八》，有删改）

【注】公元1449年，瓦剌太师也先入侵明朝边境。明英宗率军亲征，在土木堡被俘。

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 通政使李锡阿振指劾谦/以久不迁怨望/擅举人自代下法司/论死系狱三月/已而振知其误/得释/左迁大理寺少卿
- B. 通政使李锡阿振指/劾谦以久不迁/怨望擅举人自代下法司/论死系狱三月/已而振知其误/得释/左迁大理寺少卿
- C. 通政使李锡阿振指劾谦/以久不迁/怨望擅举人自代下法司论死/系狱三月/已而振知其误/得释/左迁大理寺少卿
- D. 通政使李锡阿振指/劾谦以久不迁怨望/擅举人自代下法司论死/系狱三月/已而振知其误/得释/左迁大理寺少卿

2. 下列对文中词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 御史，自秦朝开始，作为监察性质的官职，一直延续到明清。秦朝时期，御史大夫为最高监察官，与丞相、司马合称“三公”。
- B. 伏阙，“阙”是宫门两侧的高台，左右各一，中间为通道，借指宫阙，城阙。“伏阙”指拜伏于宫阙下，多指直接向皇帝上书奏事。
- C. 监国，古代的一种政治制度。通常是指皇帝外出时，由一重要人物留守宫廷代为处理国事。也指君主未能亲政，由他人代理朝政。
- D. 祠，即祠堂，最早出现于汉代，古人为纪念伟人名士和祖先而修建的供舍。人们常常把同族子孙祭祀祖先的处所叫“祠堂”。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 于谦治理有方，恩威远播。他在巡抚晋豫时，兴修堤坝，设置亭长，种树凿井，盗贼避匿，政绩显著，深受当地百姓的爱戴。
- B. 于谦力主抗敌，谋划得当。土木堡之变后，于谦厉叱主张南迁之臣当斩，也先入侵，他亲身督战，经过一番谋划部署，人心安定。
- C. 于谦为官清廉，家无余资。他衣食所用向来十分微薄，获罪之后被抄没家产，除了皇上所赐的蟒衣、剑器，家里没有多余物资。
- D. 于谦蒙冤受祸，死后正名。英宗复位后，竟以谋反的罪名判处于谦极刑。后因吴瑾进言，朝廷才为其正名，赐“旌功”祠。

4. 把下列句子翻译成现代汉语。

- (1) 太监王振方用事，适有姓名类谦者，尝忤振。
- (2) 王惊谢至再，谦扬言曰：“臣等诚忧国家，非为私计。”

12. 阅读下面的材料，根据要求写作。

关于读书方法，宋朝思想家朱熹说：“读书之法，在循序而渐进，熟读而精思。”明末清初诗人冯班说：“读书勿求多，岁月既积，卷帙自富。”然而北京大学教授温儒敏说：“让中小学生‘海量阅读’，学会‘连滚带爬’地读。不要每一本书都那么抠字眼，不一定全都要精读，要容许有相当部分的书是‘连滚带爬’地读的，否则就很难有阅读面，也很难培养起阅读兴趣来。”北大语文教育研究所曾做过调查，发现国民读书读得较多的还是小学生，但到了初二，就几乎是个转折，之后便一路下滑。现在高中生大都是应考，除了教材教辅，就很少读课外书。高中三年完整地读过几本书的是少数。

你赞成以上哪一种读书方法呢？假如你参加希望中学有关读书方法的辩论赛，请结合以上材料内容，写一篇辩论稿，要体现出你的认识与思考，并提出希望与建议。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

参考答案

1、1. C

2. B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/847004013124006114>