

## 七年级语文上册文言文阅读知识点及练习题含答案

### 一、七年级语文上册文言文阅读

#### 1. 阅读下面文言文，完成下列小题。

##### 杞人忧天

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”其人曰：“奈地坏何？”晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跼蹐，终日在地上行止，奈何忧其坏？”其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

(1) 解释下列划线字的含义。

- ①身亡所寄\_\_\_\_\_
- ②因往晓之\_\_\_\_\_
- ③若屈伸呼吸\_\_\_\_\_
- ④其人舍然大喜\_\_\_\_\_

(2) 翻译句子。

- ①只使坠，亦不能有所中伤。
- ②若躇步跼蹐，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

(3) 杞人为什么忧天？这则寓言嘲讽了什么样的人？

#### 2. 阅读蒲松龄的《狼》一文，完成后面小题

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

(1) 选出下列各句中划线词意义相同的一项（ ）

- A.止增笑耳/止有剩骨
- B.狼不敢前/乃悟前狼假寐
- C.意暇甚/意将隧入以攻其后也
- D.恐前后受其敌/盖以诱敌

(2) 下面对课文内容理解分析正确的一项是（ ）

- A.文章主要想告诉我们，对待狼一样的恶势力；我们先作让步，如果其得寸进尺，贪得无厌，就应该勇敢地进行斗争。
- B.“一狼径去，其一犬坐于前”表现了狼的狡猾。
- C.“投以骨”和“复投之”表现了屠户对狼的怜悯和抱有希望。
- D.文章的基本情节依次是：遇狼—御狼—惧狼—杀狼。

(3) 翻译下列句子

一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。

### 3. 课外阅读

#### 橘树

陕西刘公，为兴化令<sup>①</sup>，有道士来献盆树，视之，则小橘，细才如指，弗受。刘有幼女，时六七岁，适值初度。道士云：此不足供大人清玩，聊祝女公子福寿耳。乃受之。女一见，不胜爱悦，置诸闺房，朝夕护之惟恐伤。刘任满，橘盈把矣，是年初结实。简装将行，以橘重贖，谋弃之。女抱树娇啼。家人给<sup>②</sup>之曰：暂去且将复来女信之涕始止。又恐为大力者负之而去，立视家人移栽墀<sup>③</sup>下，乃行。

女归，受庄氏聘。庄丙戌登进士，为兴化令，夫人大喜。窃意十余年，橘不复存；及至。则橘已十围，实累累以千计。问之故役，皆云：刘公去后，橘甚茂而不实，此其初结也。更奇之。庄任三年，繁实不懈；第四年，憔悴无少华。夫人曰：君任此不久矣。至秋，果解任。

异史氏曰：橘其有夙缘于女与？何遇之巧也。其实也似感恩，其不华也似伤离。物犹如此，而况于人乎？

(选自清·蒲松龄《聊斋志异》)

[注]①兴化令：福建兴化县县令。②给(dài)之：哄骗。③墀(chí)下：台阶下的空地。

(1) 解释下列划线词语的意思。

- ①问之故役\_\_\_\_\_ ②更奇之\_\_\_\_\_
- ③憔悴无少华\_\_\_\_\_ ④窃意十余年\_\_\_\_\_

(2) 用“/”给文中画线句子断句。(限断三处)

暂去且将复来女信之涕始止

(3) 用现代汉语写出下列句子的意思。

- ①刘任满，橘盈把矣，是年初结实。
- ②橘其有夙缘于女与？何遇之巧也。

(4) 有人认为，蒲松龄志异小说以超现实的情节反映对现实生活的认识。结合《橘树》加以具体说明。

### 4. 课外阅读

#### 朱文公受骗

朱文公<sup>①</sup>有足疾，曾有道人为施针熨之术<sup>②</sup>，旋觉轻安<sup>③</sup>。公大喜，厚谢之，且赠以诗云：“几载相扶藉瘦筇<sup>④</sup>，一针还觉有奇功。出门放杖儿童笑，不是以前勃率<sup>⑤</sup>翁。”道人得诗径去<sup>⑥</sup>。未数日，足疾大作，甚于未针时。亟<sup>⑦</sup>令人寻逐道人，已莫知其所往矣。公叹息曰：“某非欲罪之，但欲追索其诗，恐其持此诗误他人尔。”

(注释)

- ①朱文公：朱熹，宋代哲学家、教育家。谥“文”，世称朱文公。②熨：中医外治法之一，用药热敷。③旋：一会儿。④筇：一种竹子，可用来做手杖。⑤勃率：跛行，一瘸一拐地走。⑥径：就，即。⑦亟：急忙，赶紧。

(1) 解释下列句中划线的词：

①厚谢之 之\_\_\_\_\_

②但欲追索其诗 但\_\_\_\_\_

(2) 将划线句翻译成现代文。(注意加点字的意思)

未数日，足疾大作，甚于未针时。

(3) 朱文公的神态经历了由“\_\_\_\_\_”到“\_\_\_\_\_”的变化，从他想要追回诗作的做法来看，他是一个\_\_\_\_\_的人

5. 阅读下文，完成下面小题。

### 王恭从会稽还

王恭①从会稽②还，王大③看之。见其坐六尺簟④，因语恭：“卿东⑤来，故应有此物，可以一领⑥及我？”恭无言。大去后，即举所坐者送之。既无余席，便坐荐⑦上。后大闻之，甚惊，曰：“吾本谓卿多，故求耳。”对曰：“丈人⑧不悉恭，恭作人无长物⑨。”

(选自南朝宋·刘义庆《世说新语》)

[注释]①王恭：东晋重臣。②会稽：古地名，今浙江绍兴市。③王大：王恭的族叔。④簟(diàn)：竹席子。⑤东：会稽在东晋国都建康(今南京市)的东面。⑥领：量词，相当于“条”。⑦荐：草垫。⑧丈人：古代对长辈或老人的敬称。⑨长物：多余的东西。

(1) 解释文中划线词。

①因语恭\_\_\_\_\_

②故求耳\_\_\_\_\_

(2) “可以一领及我”有以下翻译，哪一项是正确的? ( )

A.可以把一条跟我的相比吗?

B.可以把一条送给我吗?

C.可以让我拿一条吗?

D.可以让我欣赏一下吗?

(3) 从王恭对王大的回答中，我们可以看出他是一个\_\_\_\_\_的人。

6. 阅读下面甲、乙两段文言文，完成下面小题。

(甲) 夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及!

(乙) 初，亮自表后主曰：“成都有桑八百株，薄田十五顷，子弟衣食，自有余饶。至于臣在外任，无别调度，随身衣食，悉仰于官，不别治生，以长尺寸。若臣死之日，不使内有余帛，外有赢财，以负陛下。”及卒，如其所言。

(1) 用“/”给下面的句子断句。(限断三处)

若臣死之日不使内有余帛外有赢财以负陛下

(2) 解释下列句子中画线的词。

①非宁静无以致远\_\_\_\_\_

②淫慢则不能励精\_\_\_\_\_

③遂成枯落\_\_\_\_\_

④以负陛下\_\_\_\_\_

(3) 用现代汉语翻译下列句子。

①非学无以广才，非志无以成学。

②及卒，如其所言。

(4) 甲文中有“非淡泊无以明志”一句，请从乙文中找出表明诸葛亮“淡泊”的相关内容，并用自己的话加以概括。

## 7. 文言文阅读

### 《师旷论学》

晋平公问于师旷曰：“吾年七十。欲学，恐已暮矣！”

师旷曰：“何不秉烛乎？”

平公曰：“安有人臣而戏其君乎？”

师旷曰：“盲臣安敢戏其君乎？臣闻之：少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如秉烛之明。秉烛之明，孰与昧行乎？”

平公曰：“善哉！”

(1) 下列句子中“之”字用法不同的一项是( )

A. 臣闻之

B. 学而时习之

C. 因往晓之

D. 如日中之光

(2) 师旷论好学的道理对你有何启示？

## 8. 阅读《狼》，完成下面小题。

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。

方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

(1) 解释文中加下划线的词语。

(2) 把下列句子翻译成现代汉语。

①狼不敢前，眈眈相向。

②久之，目似瞑，意暇甚。

(3) 请用词语概括狼的形象特点。

## 9. 阅读选文，回答问题

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

(《学而》)

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”(《学而》)

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”(《为政》)

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”(《为政》)

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《子罕》）

（1）解释下列句中划线的字。

①不亦说乎：\_\_\_\_\_

②人不知而不愠：\_\_\_\_\_

③吾日三省吾身：\_\_\_\_\_

④传不习乎：\_\_\_\_\_

⑤可以为师矣：\_\_\_\_\_

（2）用现代汉语翻译下面的句子。

①温故而知新。

②逝者如斯夫，不舍昼夜

（3）《论语》中有不少语句逐渐演化并固定为成语，至今仍然活跃在现代汉语中。你知道哪些？写出来个与同学分享。

（4）经过了二千多年，《论语》仍然闪烁着夺目的光彩。谈谈“学而不思则罔，思而不学则殆”这一则对你的启发。

10. 阅读下面的文段，回答问题。

#### 草书大王

张丞相好草书而不工。当时流辈①皆讥笑之。丞相自若也。一日得句索笔疾书满纸龙蛇飞动使侄录之。当波险处②，侄罔然而止。执所书问曰：“此何字也？”丞相熟③视久之，亦不自识。诟④其侄曰：“汝胡不早问，致余忘之。”

【注释】①流辈：人们。②波险处：书法中笔画怪诞的地方。③熟：仔细。④诟：责骂。

（1）下列各组句子中，加下划线词语意思相同的一项是（ ）

A.侄罔然而止/俄而雪骤

B.丞相自若也/未若柳絮因风起

C.当时流辈皆讥笑之/下车引之

D.张丞相好草书而不工尊/君在不

（2）给文中画线部分断句，停顿处用“/”划开。（限断三处）

一日得句索笔疾书满纸龙蛇飞动使侄录之

（3）这则故事中该受到责怪的人是谁？为什么？

11. 文言文阅读。

#### 【甲】咏雪

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

#### 【乙】谢安怜翁

谢奕①作剡②令，有一老翁犯法，谢以醇酒③罚之，乃至过醉，而犹未已。太傅时年七八岁着青布袴④在兄膝边坐，谏曰：“阿兄，老翁可念，何可作此！”奕于是改容曰：“阿奴⑤欲放去邪？”遂遣⑥之。

【注释】①谢奕：字无奕，谢安的长兄，谢道韞之父。②剡（shàn）：指剡县，在今天的浙江嵊州。③醇酒：含酒精度高的酒。④袴：裤子；纨绔：用细绢做的裤子。

⑤阿奴：对幼小者的爱称，弟弟。⑥遣：打发。

(1) 用“/”给文中画横线句断句（限断两处）。

太傅时年七八岁着青布袴在兄膝边坐

(2) 根据《古汉语常用字词典》提供的部分义项，给下列句子中加下划线词选择正确的解释。

【已】①停止，完毕；②副词，已经；③副词，太，过分；④语气词，用法同“矣”

【容】①容纳；②宽容，容忍；③许可，允许；④容貌，仪容

①而犹未已\_\_\_\_\_ ②奕于是改容曰\_\_\_\_\_

(3) 阅读两篇文章，用自己的语言补全下列对话。

小文：读了上面这两则短文，我发现两篇文章都抓住了人物的语言描写，甲文当谢太傅问“纷纷扬扬的雪像什么”时，兄女的回答是：“\_\_\_\_\_。”乙文童年时候的谢太傅看到兄长惩罚老翁时，劝兄长说“\_\_\_\_\_。”

小涵：你说的没错，言为心声，人物的语言也往往最能展现人物的形象。两篇短文里都有孩童的形象，我在甲文中感受到了童年时的谢道韞是\_\_\_\_\_的一个人，乙文中我感受到童年的谢安是\_\_\_\_\_的一个人。

(4) 你赞同这两篇选文中成人对待儿童的态度吗？结合文章内容谈谈你的理由。

## 12. 阅读下面文言文，完成后面小题

### 咏雪

刘义庆

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

(1) 解释下列各句中加下划线的词。

①俄而雪骤\_\_\_\_\_

②公欣然曰\_\_\_\_\_

③与儿女讲论文义\_\_\_\_\_

④撒盐空中差可拟\_\_\_\_\_

(2) 画出句子停顿（标一处）

未若柳絮因风起

(3) 翻译句子：

白雪纷纷何所似？

(4) 如果你是这场咏雪比赛的评委，你觉得谢道韞和胡儿谁的比喻更好呢，为什么？

(5) 假如你穿越到东晋，置身谢家，你认为这个家族有着怎样的家庭气氛？结合文章内容分析。

## 13. 阅读下面的文段，回答问题。

### (一) 诫子书

诸葛亮

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学，淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

(1) 解释下列句中加下划线的词语。

- ①非学无以广才\_\_\_\_\_ ②淫慢则不能励精\_\_\_\_\_
- ③险躁则不能治性\_\_\_\_\_ ④年与时驰\_\_\_\_\_

(2) 用现代汉语写出文中画横线句子的意思。

句子：非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

意思：\_\_\_\_\_

(3) 联系上下文，用自己的话说说“志”与“学”的关系。

#### 14. 阅读下面的文字，完成后面小题

闵子骞兄弟两人，母卒，其父更娶，复生二子。子骞为其父御②，失辔③，父持其手，寒，衣甚单。父归，呼其后母儿，持其手，温，衣甚厚。即谓妇曰：“吾所以娶汝，乃为吾子，今汝欺我，寒儿，汝去无留。”子骞前曰：“母在，一子寒；母去，四子寒。”其父默然。

选自《说苑》

- ①闵子：春秋时期鲁国人，孔子的学生，古代著名的孝子。②御：驾驶（马车）。③失辔：绳从手里掉下来。

(1) 解释文中划线的词语。

- ①今汝欺我 欺\_\_\_\_\_
- ②母去四子寒 去：\_\_\_\_\_

(2) 用现代汉语解释文中画线的句子。

母死。其父更娶，复有二子。

(3) 本文表现了闵子骞\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的品质。

#### 15. 阅读下面文言文，完成小题。

##### 【甲】穿井得一人

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”

有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

(选自《吕氏春秋》)

##### 【乙】犀怪

余乡延溪①有石犀牛，其来颇久。近岁居民艺②。麦，被邻夜食几尽。牛主惧其讼己，乃故言曰：“早见收儿，吉石犀牛汗如喘，又口有余青。食邻麦者，殆是乎？”众皆信然，谓石犀岁久成怪。于是艺麦家持石往断犀足不复疑邻牛云。嗟夫，邻牛食麦，石犀受击。石犀之形，以一击坏，而名亦以众口神。凡事何可不揆诸理？

【注】①延溪：地名，在湖南桃源东。②艺：种植。

(选自《雪涛小说》)

(1) 解释下列句子中划线的词。

- ①及其家穿井\_\_\_\_\_

②闻之于宋君\_\_\_\_\_

③乃故言曰\_\_\_\_\_

(2) 用现代汉语写出下面句子的意思。

食邻麦者，殆是乎？

(3) 用“/”给文中画线的句子断句。（限断 2 处）

(4) 【甲】、【乙】两文讲述了一个类似的道理，请结合文章内容作简要分析。

## 16. 文言文阅读

### 《论语》十二章

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《雍也》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）

子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《子罕》）

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”（《子罕》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《子张》）

(1) 解释下列加下划线的字

①人不知而不愠\_\_\_\_\_

②吾日三省吾身\_\_\_\_\_

③思而不学则殆\_\_\_\_\_

④知之者不如好之者\_\_\_\_\_

⑤博学而笃志\_\_\_\_\_

(2) 翻译下列句子

①温故而知新，可以为师矣。

②逝者如斯夫，不舍昼夜。

(3) 《论语》中有不少语句逐渐演化并固定为成语，至今仍活跃在现代汉语中，请至少写出四个出自本文的成语。

(4) 本文是儒家修身之言，讲的是学习态度、学习方法及做人的道理，请任选一则，先说说这则讲的是哪方面的内容，然后结合自身学习生活体会，谈谈你的启示或体会。

## 17. 阅读下面短文，回答问题。

回年二十九，发尽白，蚤①死。孔子哭之恸②，曰：“自吾有回，门人益亲。”鲁哀公问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者好学，不迁怒，不贰过③。不幸短命死矣，今也则亡④，未闻好学者也。”

【注】①蚤：通“早”。②恸（tòng）：极度的哀伤。③不迁怒：不转移愤怒。迁，转移。不贰过：不重复犯一个错误。贰，重复。过，错误。④亡：通“无”，没有。

(1) 解释划线词在句中的意思。

发尽白\_\_\_\_\_

(2) 孔子“哭之恸”的原因是什么？

(3) 结合甲文相关内容，你觉得颜回是一个什么样的人？

#### 18. 阅读文言文，回答问题。

尉①有夜半击令②之门者，求见甚急。令曰：“半夜有何事，请俟旦。”尉曰：“不可。”令披衣退起取火，延尉入坐。尉曰：“某见春夏之交，农事方兴百姓皆下田又使养蚕恐民力不给。”令曰：“然则君有何策？”曰：“某见冬间，农隙无事，不若移令此时养蚕，实为两便。”令笑曰：“君策甚善，古人不及。但冬月何处得桑？”尉瞪目久之。

【注】①尉：县尉。②令：县令。

(1) 下列各组句子中，划线词语意思相同的一项是（ ）

A.但冬月何处得桑/一狼得骨止

B.然则君有何策/公欣然曰

C.不若移令此时养蚕/若屈伸呼吸

D.古人不及/及其家穿井

(2) 请用三条“/”给文中画线的句子断句。

农事方兴百姓皆下田又使养蚕恐民力不给。

(3) 这个故事告诉我们什么道理？

#### 19. 阅读文言文，回答问题。

### 狼

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

(1) 本文选自文言小说集《\_\_\_\_\_》，作者是清代文学家\_\_\_\_\_（人名）。

(2) 解释文中划线词语的意思。

①顾野有麦场\_\_\_\_\_

②犬坐于前\_\_\_\_\_

③一狼洞其中\_\_\_\_\_

#### ④乃悟前狼假寐\_\_\_\_\_

(3) 请结合文章回答：面对贪婪的恶狼，屠户前后的态度有何变化？

(4) 作者说“狼亦黠矣”，请从文中找出体现狼之“黠”的地方。

(5) 这个故事告诉我们什么道理？

#### 20. 阅读下文，回答问题

陈元方年十一时，候①袁公。袁公问曰：“贤家君在太丘，远近称之，何所履行②？元方曰：“老父在太丘，强行绥③之以德，弱者抚之以仁，恣（zì）其所安，久而益敬。”袁公曰：“孤④往者尝为邺（yè）令，正行此事。不知卿家君法孤，孤法卿父？”元方曰：“周公、孔子，异世而出，周旋动静，万里如一。周公不师⑤孔子，孔子亦不师周公。”

（选自《世说新语》）

注释：①候，拜访，问候。②履行，实践，做。③绥（suí），安，安抚。④孤，封建时代王侯对自己的谦称。

(1) 下列句中画线字解释有误的一项是（ ）

- A. 远近称之。                      称：称赞
- B. 强行绥之以德。                德：德行
- C. 久而益敬。                      益：好处。
- D. 卿家君法孤，孤法卿父。        法：效法,仿效

(2) 文章中画线句子是元方对袁公的回答,这个回答的巧妙之处在于\_\_\_\_\_。

#### 21. 阅读文言文，回答问题。

##### 咏雪

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

(1) 《世说新语》是南朝宋临川王\_\_\_\_\_（人名）组织编写的一部志人小说集。

(2) 解释下列划线词语在文中的含义。

①俄而雪骤\_\_\_\_\_

②撒盐空中差可拟\_\_\_\_\_

(3) 翻译下面的句子。

①白雪纷纷何所似？

②未若柳絮因风起。

(4) 在这篇小短文里，作者为我们营造了一种怎样的家庭气氛？请谈谈你的观点，并用文中的几个关键词来表明这一观点。

(5) 兄妹两人的比喻哪一个更好呢？请写出你的观点，并说说你的理由。

#### 22. 阅读下文，回答问题

##### 割席断交

管宁、华歆共园中锄菜。见地有片金，管挥锄与瓦石不异，华捉而掷去之。又尝同席读书，有乘轩冕（miǎn）过门者，宁读书如故，歆废书出观。宁割席分坐，曰：子非吾友也。

【注释】①管宁：字幼安，汉末魏人，不仕而终。华歆：字子鱼，东帝时任尚书令，入魏

后官至司徒，依附曹操父子。

(1) 解释下列加下划线词语在文中的意思

①管宁、华歆共园中锄菜\_\_\_\_\_

②宁读书如故\_\_\_\_\_

(2) 把下面句子翻译成现代汉语

子非吾友也。

(3) 文中管宁、华歆对片金和轩冕过门这两件小事的不同反映，导致管宁和华歆断交，给你怎样的启示？

### 23. 文言阅读

(甲) 陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

(乙) 陈寔<sup>①</sup>，字仲弓，为太丘长。有人伏梁上，寔见，呼其子训之曰：“夫不喜之人，未必本恶。习以性成，梁上君子是矣。”俄闻自投地，伏罪。寔曰：“观君形状非恶人，应由贫困。”乃遗布二端，令改过之，后更无盗。

【注释】①陈寔(shí)：东汉人，做过太丘县令。

(1) 用“/”给下面句子断句，限断一处。

观 君 形 状 非 恶 人 应 由 贫 困

(2) 解释加点的字

①期日中\_\_\_\_\_

②尊君在不\_\_\_\_\_

③呼其子训之\_\_\_\_\_

④乃遗布二端\_\_\_\_\_

(3) 将下列句子译成现代文

①日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

②乃遗布二端，令改过之，后更无盗。

(4) 文中陈氏父子的所为令我们钦佩，请结合文章内容，说说我们应向他们各学些什么？

### 24. 阅读下面的文段，回答问题。

楚有祠者<sup>①</sup>，赐其舍人<sup>②</sup>卮酒<sup>③</sup>。舍人相谓<sup>④</sup>曰：“数人饮之不足，一人饮之有余。请画地为蛇，先成者饮酒。”

一人蛇先成，引酒且<sup>⑤</sup>饮之，乃左手持卮，右手画蛇曰：“吾能为之足！”未成，一人之蛇成，夺其卮曰：“蛇固无足，子安能为之足？”遂饮其酒。为蛇足者，终亡其酒。

(选自《战国策》)

【注释】①祠者：主管祭祀的官员。②舍人：门客，在自己手下办事的人。③卮(zhī)酒：一杯酒。④相谓：互相商议。⑤且：将要

(1) 解释下列句子中加下划线的词语。

①数人饮之不足\_\_\_\_\_

②乃左手持卮\_\_\_\_\_

③遂饮其酒\_\_\_\_\_

④终亡其酒\_\_\_\_\_

(2) 用现代汉语写出文中画横线的句子的意思。

蛇固无足，子安能为之足？

(3) 由这个故事得出了一个什么成语？有什么寓意？说说你的理解。

25. 阅读下面选文，完成小题。

(甲) 陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。(刘义庆《世说新语·陈太丘与友期》)

(乙) 魏文侯与虞人①期猎。是日，饮酒乐，天雨。文侯将出，左右曰：“今日饮酒乐，天又雨，公将焉之？”文侯曰：“吾与虞人期猎，虽乐，岂可不一会期哉？”乃往，身自罢之。魏于是乎始强。(司马光《资治通鉴·魏文侯书》)

【注释】①虞(yú)人：侍卫。②焉之：到哪里。

(1) 解释加下划线的词语

①期日中\_\_\_\_\_

②相委而去\_\_\_\_\_

③是日\_\_\_\_\_

④岂可不一会期哉\_\_\_\_\_

(2) 翻译下列句子。

①友人惭，下车引之，元方入门不顾。

②今日饮酒乐，天又雨，公将焉之？

(3) (甲) (乙) 两文表现的共同主题是什么？联系文章和实际谈谈你的感受。

26. 阅读下面的文段，回答问题。

沧州刘士玉孝廉，有书室为狐所据。白昼与人对话，掷瓦石击人，但不睹其形耳。知州①平原董思任，良吏也，闻其事，辄自往驱之。方入书室，忽檐际朗言曰：“公为官颇爱民，亦不取钱，故我不敢击公。然公爱民乃图好名不取钱乃畏后患耳故我亦不避公。公休矣，毋多言取困②。”董狼狈而归，咄咄不怡者数日。刘一仆妇甚粗蠢，独不畏狐。或对话问其故，狐曰：“彼虽下役，乃真孝妇也。鬼神见之犹敛避，况我曹乎？”刘乃令仆妇居此室。狐是日即去。

(选自《阅微草堂笔记》，有删改)

【注释】①知州：官职名称。②取困：自取尴尬。

(1) 解释下面句中加下划线的词。

①闻其事。 闻：\_\_\_\_\_

②故我不敢击公。 故：\_\_\_\_\_

③或对话问其故。 或：\_\_\_\_\_

④狐是日即去。 去：\_\_\_\_\_

(2) 用“/”给文中画线的句子断句。(限断两处)

然公爱民乃图好名不取钱乃畏后患耳故我亦不避公。

(3) 用现代汉语翻译下面句子

鬼神见之犹敛避，况我曹乎？

(4) 结合全文，用自己的话简述刘士玉“令仆妇居此室”的原因。

27. 阅读下面的文段，完成后面小题

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤。公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

(选自《咏雪》)

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

(选自《陈太丘与友期行》)

(1) 下面句中，划线字的意思相同的一组是 ( )

- A. 君与家君期日中/吾日三省吾身
- B. 公大笑乐/好之者不如乐知者
- C. 元方时年七岁/学而时习之
- D. 日中不至，则是无信/与朋友交而不信乎？

(2) 翻译句子。

- ① 谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。
- ② 非人哉！与人期行，相委而去。

(3) 下面对文章内容理解与分析不正确的一项是 ( )

- A. 《咏雪》中“儿女”的含义与今天不同，这里的“儿女”犹言子侄辈，指家中年轻的一代人。
- B. 谢太傅“欣然、大笑乐”，展示了古代家庭生活文化的轻松和谐。
- C. 陈太丘指责友人“日中不至”，可见他是办事讲诚信、正直不阿的人。
- D. 友人由“怒”到“惭”，是因为他认识到自己的无信与无礼。

28. 阅读下面的文言文，完成后面小题。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

子曰：“由，诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”（《为政》）子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”（《里仁》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”（《泰伯》）

子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”（《子罕》）

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”

子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”（《卫灵公》）

（1）下面不含通假字的一项是（ ）

- A.为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？
- B.诲女知之乎
- C.知之为知之，不知为不知，是知也
- D.学而时习之，不亦说乎？

（2）下列句子中划线词的词义不相同的一项（ ）

- A.己所不欲，勿施于人/仁以为己任
- B.不知为不知/然后知松柏之后凋也
- C.温故而知新/故善学者假人之长
- D.吾日三省吾身/见不贤而内自省也

（3）解释下列划横线词语的意思。

- ①学而时习之，不亦说乎\_\_\_\_\_
- ②人不知而不愠，不亦君子乎\_\_\_\_\_
- ③学而不思则罔，思而不学则殆\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_
- ④默而识之，学而不厌，诲人不倦\_\_\_\_\_

（4）把下面的句子翻译成现代汉语。

- ①温故而知新，可以为师矣。
- ②学而不思则罔，思而不学则殆。

（5）简答。请从文中提炼出四个成语：

## 29. 阅读下文，完成后面小题

（甲）陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

（选自课文《陈太丘与友期行》）

（乙）郭伋始至行部①，到西河美稷②，有童儿数百，各骑竹马，道次迎拜。伋问：“儿曹何自远来？”对曰：“闻使君到，喜，故来奉迎。”伋辞谢之。及事讫，诸儿复送至郭外，问“使君何日当还”。伋请别驾从事③，计日告之。行部既还，先期一日，伋为违信于诸儿，遂止于野亭④，须期乃入。其为人若此。

（选自《后汉书·郭伋传》，略有改动）

（注释）①〔郭伋（jí）始至行部〕郭伋刚担任并州牧，首次出巡。行部，出巡。②〔西河美稷〕地名。③〔别驾从事〕部下官吏。④〔野亭〕郊野外的亭子。

（1）解释下列划线的字。

- ①太丘舍去（\_\_\_\_\_）
- ②则是无信（\_\_\_\_\_）
- ③及事讫（\_\_\_\_\_）
- ④先期一日（\_\_\_\_\_）

(2) 下列各组句子中划线虚词的意义和用法相同的一项是 ( )

- A. 人不知而不愠/学而时习之
- B. 计日告之/久之，目似瞑，意暇甚。
- C. 日月之行，若出其中/若屈伸呼吸
- D. 静以修身/以刀劈狼首

(3) 用现代汉语翻译下面的句子。

闻使君到，喜，故来奉迎。

(4) 文段理解。

甲与乙从选材角度看，甲文选取的是友人“无信”“无礼”的反面例子，乙文选取的是\_\_\_\_\_的正面例子；从表达方式看，甲文侧重\_\_\_\_\_，乙文侧重叙述。

30. 阅读下面的文段，回答问题。

### (二) 昆仑之丘

西海之南，流沙之滨，赤水之后，黑水之前，有大山，名曰昆仑之丘。有神——人面虎身，有①文有尾，皆白——处之。其下有弱水之渊环之，其外有炎火之山，投物辄然。有人戴胜②，虎齿，有豹尾，穴处，名曰西王母。此山万物尽有。

(节选自《山海经·大荒西经》)

【注释】①有：词缀，无实际意义。②胜：古代妇女头上的装饰。

(1) 解释下列句中加下划线的词语。

- ①流沙之滨 \_\_\_\_\_
- ②其下有弱水之渊环之 \_\_\_\_\_
- ③投物辄然 \_\_\_\_\_
- ④此山万物尽有 \_\_\_\_\_

(2) 用现代汉语写出文中画横线句子的意思。

句子：有神——人面虎身，有文有尾，皆白——处之。

(3) 《山海经》中的“西王母”被认为是神话人物“王母娘娘”的源头，但与后世文章中的形象截然不同。请据选文概括其形象。

【参考答案】\*\*\*试卷处理标记，请不要删除

### 一、七年级语文上册文言文阅读

1. (1) 无，没有；告知，开导；你；通“释”，解除，消除

(2) ①即使坠落，也不会伤害到人。②你跨步、跳跃（或踩在地上），每时每刻都在地上活动，为什么还要担忧地会陷下去呢？”

(3) 怕天会塌下来。嘲讽对一些不必要的事或基本上不会发生的事担心的人

【解析】【分析】(1) 注意：①自己无处存身。亡：通“无”，没有。④那个杞国人才放下心来，很高兴。舍：通“释”，解除，消除。

(2) 本题注意以下关键词：坠：掉下。终日：整天；奈何：怎么。

(3) 根据重点句子“杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者”和“若躇步跼蹐，终日在地上行止，奈何忧其坏”，明确杞人怕天会塌下来而忧天，嘲讽对一些不必要的事或基本上

不会发生的事担心的人。、

故答案为：(1)无，没有；告知，开导；你；通“释”，解除，消除；

(2)①即使坠落，也不会伤害到人。②你跨步、跳跃（或踩在地上），每时每刻都在地上活动，为什么还要担忧地会陷下去呢？”

(3)怕天会塌下来。嘲讽对一些不必要的事或基本上不会发生的事担心的人

【点评】(1)作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断。学生一要注重平时的积累，结合所学课文语境积累常用的实词的意思和所运用的具体语境以及所属词性或语法功能；二要关注所做试题选文的语境，以及所给比较选项的语境，在具体语境下理解比较，即可得出答案；

(2)答题时应注意，翻译一直译为主，意译为辅，直译落实重点字词，不能遗漏，句意要通顺们还要注意通假字、古今异义、词类活用、一词多义等特殊用法的词语；

(3)本题考查分析人物形象。解答此题需在通晓全文大意的基础上，抓住关键语句来分析。

#### 【附参考译文】

古代杞国有个人担心天会塌、地会陷，自己无处存身，便食不下咽，寝不安席。另外又有个人为这个杞国人的忧愁而忧愁，就去开导他，说：“天不过是积聚的气体罢了，没有哪个地方没有空气的。你一举一动，一呼一吸，整天都在空气里活动，怎么还担心天会塌下来呢？”那人说：“天是气体，那日、月、星、辰不就会掉下来吗？”开导他的人说：“日、月、星、辰也是空气中发光的东西，即使掉下来，也不会伤害什么。”那人又说：“如果地陷下去怎么办？”开导他的人说：“地不过是堆积的土块罢了，填满了四处，没有什么地方是没有土块的，你行走跳跃，整天都在地上活动，怎么还担心地会陷下去呢？”经过这个人一解释，那个杞国人才放下心来，很高兴；开导他的人也放了心，也很高兴。

2. (1) A

(2) B

(3) 另一只狼正在柴草堆里打洞，想要从通道钻过去从背后对屠户进行攻击。

【解析】【分析】(1) A.只/只；B.上前/前面的；C.神情、态度/想、企图；D.攻击/敌人。故选 A。

(2) A.有误，不能先让步；B.正确；C 有误，没有“怜悯”；D.有误，应“惧狼”，后“御狼”。故选 B。

(3) “洞（打洞）”“意（想要）”“攻（攻击）”是此题中的关键词语，一定要解释准确。

故答案为：(1) A；

(2) B；

(3) 另一只狼正在柴草堆里打洞，想要从通道钻过去从背后对屠户进行攻击。

【点评】(1)本题考查辨析一词多义，答题时应注意，要确定词语在本题句子中的意思，就要根据上下文的内容来考虑。在平时文言文学习中，要特别重视并这类词；

(2)解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，找出相关的语句即可。答题时应注意，准确把握文章大意，然后锁定目标句。既可作答；

(3)本题考查翻译语句的能力，答题时应注意，翻译一直译为主，意译为辅，直译落实重点字词，不能遗漏，句意要通顺们还要注意通假字、古今异义、词类活用、一词多义等特殊用法的词语。

### 【参考译文】

一个屠夫傍晚回家，担子里面的肉已经卖完，只有剩下的骨头。路上遇见两只狼，紧跟着走了很远。屠夫害怕了，把骨头扔给狼。一只狼得到骨头停下了。另一只狼仍然跟着他。屠夫又把骨头扔给狼，后面得到骨头的狼停下了，可是前面得到骨头的狼又赶到了。骨头已经扔完了。但是两只狼像原来一样一起追赶屠夫。

屠夫非常困窘急迫，恐怕前后一起受到狼的攻击。屠夫看见田野里有一个打麦场，打麦场的主人把柴草堆积在打麦场里，覆盖成小山（似的）。屠夫于是跑过去靠在柴草堆的下面，放下担子拿起屠刀。两只狼不敢上前，瞪着眼睛朝着屠夫。

一会儿，一只狼径直走开了，另一只狼像狗似的蹲坐在屠夫的前面。时间长了，那只狼的眼睛好像闭上了，神情悠闲得很。屠夫突然跳起，用刀砍狼的脑袋，又连砍几刀把狼杀死。屠夫刚想要走，转身看见柴草堆的后面，另一只狼正在柴草堆里打洞，打算要钻洞进去，来攻击屠夫的后面。身子已经钻进去了一半，只露出屁股和尾巴。屠夫从狼的后面砍断了狼的大腿，也把狼杀死了。屠夫这才明白前面的那只狼假装睡觉，原来是用这种方式来诱惑敌方。

狼也太狡猾了，可是一会儿两只狼都被杀死了，禽兽的欺骗手段能有多少呢？只给人们增加笑料罢了。

3. (1) 以前的；觉得奇怪；小；想

(2) 暂去/且将复来/女信之/涕始止

(3) ①刘公任期满，橘树已经粗得一把能满满握住，这年刚刚结出果实。

②难道桔树和这个女子早有缘分吗？怎么相遇这样的巧合呢。

(4) 橘树和刘公女缘分神奇，刘公女小时候对橘树照顾有加，橘树长势很好；刘公女离开后，橘树“茂而不实”；后来刘公女随夫君回到兴化县，橘树开始结出累累果实；将要离开时，橘树就“憔悴无少华”。这些情节是虚构的、超现实的，但是通过人与树离奇故事反映学会感恩、重情义的主题，是对现实生活的认识和思考。

**【解析】**【分析】(1) 本题考查对文言实词的理解能力。平时注意多积累归纳，加强对文言文中重点实词、重点虚词、一词多义、古今异义、词类活用、通假字等现象的理解与识记，并学会迁移运用。“奇”，意动用法，以……为奇；“意”，古今异义，想。做题时要结合语境，认真分析，确认词义。

(2) 本题考查文言断句的能力。文言文断句的前提是对文意的领会。首先通读全文，了解文意，依据语境断句。可借助标志性词语断开比较明显的地方，分清谓语动词的界限，注意对称句式，常见虚词的位置及词性，也可借助文段的一些特征巧妙断句，比如借助句式，借助对话词“曰”、“云”等。本句的意思是：只是暂时离开，过不了多久就会回来。小女儿相信了这些话，才不哭了。因此断为：暂去/且将复来/女信之/涕始止。

(3) 本题考查的是理解并翻译句子的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。此句中重点的词有：①盈，满；是，这。②夙缘：前世的因缘；何，怎么。

(4) 本题考查理解文章内容。根据文章结合现实生活，谈二者的联系即可。刘女对橘树

“朝夕护之惟恐伤”，又“抱树娇啼”不忍抛弃，橘树对刘女也极具报答之意——其实也似感恩，其不华也似伤离。结合作者的议论“物犹如此，而况于人乎”，可知，是通过人与树离奇故事反映学会感恩，重情重义的主题，是对现实生活的认识和思考。

故答案为：(1)以前的；觉得奇怪；小；想；

(2)暂去/且将复来/女信之/涕始止；

(3)①刘公任期满，橘树已经粗得一把能满满握住，这年刚刚结出果实；②难道桔树和这个女子早有缘分吗？怎么相遇这样的巧合呢；

(4)橘树和刘公女缘分神奇，刘公女小时候对橘树照顾有加，橘树长势很好；刘公女离开后，橘树“茂而不实”；后来刘公女随夫君回到兴化县，橘树开始结出累累果实；将要离开时，橘树就“憔悴无少华”。这些情节是虚构的、超现实的，但是通过人与树离奇故事反映学会感恩、重情义的主题，是对现实生活的认识和思考。

**【点评】**(1)作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断。学生一要注重平时的积累，结合所学课文语境积累常用的实词的意思和所运用的具体语境以及所属词性或语法功能；二要关注所做试题选文的语境，以及所给比较选项的语境，在具体语境下理解比较，即可得出答案；

(2)本题考查学生划分文言句子断句的能力。本题考查句子停顿。作答时，一定要在正确理解句子意思的基础上，根据前后词语之间的语义联系来划分停顿。有了一定的积累以后可以根据语感直接作答；

(3)本题考查翻译语句的能力，答题时应注意，翻译一直译为主，意译为辅，直译落实重点字词，不能遗漏，句意要通顺们还要注意通假字、古今异义、词类活用、一词多义等特殊用法的词语；

(4)本题考查文言文的比较阅读，答题时应注意，在理解词意、句意、段意的基础上，熟习各句之间的内在联系，依据题干要求概括主要点作答，注意相同之中找不同，不同之中找相同。

#### **【参考译文】**

陕西的刘公，是兴化县的县令。有一个道士来献给他一棵栽在盆里的小树。县令仔细一看，原来是一棵纤细如指的小桔树，他不喜欢，不想接受。刘公有个小女儿，这时才六七岁，正好那天过生日。道士说：“这盆小树不足以供您赏玩，姑且送给女公子祝她福寿吧。”于是刘公便接受下来。女儿一见这棵小桔树，非常喜爱。把它放在自己的闺房里，早晚护理，唯恐它受到损伤。刘公任期满了的时候，桔树已经有一把多粗。这一年它第一次结果。刘公一家收拾行装准备离开，认为桔树太重，带着累赘，商量着不要了。小女儿抱着桔树撒娇地哭起来。家里人哄她说：“只是暂时离开，过不了多久就会回来。”小女儿相信了这些话，才不哭了；但她又恐怕这棵树被力气大的人扛走了，非要看着家里人把树移栽到台阶下，这才离去。

女儿回到家乡，长大后嫁给了一个姓庄的。姓庄的在丙戌年考中进士，被委任为兴化县令。他的夫人十分高兴，心里琢磨，十多年了，那棵桔树可能已不存在了。到了兴化，原来那桔树已经有十围粗了，而且果实累累，数以千计。问以前的差役，都说：“刘公走了以后，这棵树长得很茂盛，就是不结果，这是它第一次结果。”夫人更加惊异了。姓庄的在任三年，桔树年年硕果累累。第四年，桔树忽然憔悴不堪，不像从前那样茂盛。夫人说：“夫

君在这儿的任期大概不长了。”到了秋天，庄县令果然被解任。

蒲松龄说：橘树是真的和刘公的女儿有缘吗？或者这是巧合？橘树结出丰硕的果实是为了报恩，不结果是因为知道要离别。物尚且如此，更何况是人呢？

4. (1) 他，代道人；只，只是

(2) 没过几天，腿病发作得非常厉害，比没有针灸时更严重。

(3) 大喜；叹息；为他人着想/有责任心

**【解析】**【分析】(1) 本题考查对文言词语的理解能力。平时注意多积累归纳，加强对文言文中重点实词、重点虚词、一词多义、古今异义、词类活用、通假字等现象的理解与识记，并学会迁移运用。“之”，代词，代指“道人”；“但”，古今异义，“只，只是”。做题时要结合语境，认真分析，确认词义。(2) 本题考查的是理解并翻译句子的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，然后查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。此两句中重点的词有：作：发作；于：比。(3) 第一问，道士为朱文公针灸热敷，“公大喜”；没有几天，朱文公脚病比没有针灸时更严重，且“莫知其所往”时，“公叹息”。写出了朱文公的神态变化。第二问，“某非欲罪之，但欲追索其诗，恐其持此诗误他人尔”意思是“我不想惩处他，只想追回那首诗，担心他拿着这首诗去害其他人罢了”，表现了朱熹是一个为他人着想，有强烈的责任心的人。

故答案为：(1) 他，代道人；只，只是

(2) 没过几天，腿病发作得非常厉害，比没有针灸时更严重。

(3) 大喜；叹息；为他人着想/有责任心

**【点评】**(1) 本题考查考生对文言虚词的理解。解答此题要求考生在平时要掌握常见的虚词的意思和用法，结合具体句子的意思进行理解。

(2) 本题考查的是重点句子的翻译。解答此题要遵循翻译的原则，掌握翻译的方法，要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要顺畅，翻译时要注意重点词语和常见句式的正确理解。

(3) 本题考查考生对文章内容的理解，要求考生熟读文章，理解文章的内容，结合题干的要求，找准关键词语进行作答。

#### **【附参考译文】**

朱熹患有脚病，曾经有个道士给他用针灸热敷的方法，一会儿便觉得轻松安适。朱熹非常高兴，重重地感谢了他，并且送他一首诗说：“几年来我凭借着细竹棒扶着我行走，一针下去还觉得有奇特的功效。出门时放下拐杖笑得像个儿童，现在我已不再是以前那个蹒跚而行的老头了。”道士拿到诗后就直接离开了。没有几天，脚病发作得非常厉害，比没有针灸时更严重。朱熹急忙让人寻找道士，（但这时）已经不知道他到什么地方去了。朱熹叹气说：“我不想惩处他，只想追回那首诗，担心他拿着这首诗去害其他人罢了。”

5. (1) 告诉、对……说；所以，因此

(2) B

(3) 节俭

**【解析】**【分析】(1) 这道题考查的是对文言实词的理解。课内重点文言实词需要平时的

积累识记，并且活学活用，学会从课内到课外的迁移。考试时，可以先理解整句话的大意，再来推断加点词的含义。①大意：便对王恭说。语：告诉、对……说。②大意：所以问你要。故：所以，因此。

(2) B. 这句话的重点解释是：可，可以；以，把；一领，一条；及，给。故选 B。

(3) 这道题考查对人物形象的理解。王恭对王大的回答“丈人不悉恭，恭作人无长物”意思是：您不了解我，我为人处世，没有多余的东西。王恭只有一张竹席子，送给王大后，他就只能坐草席子了。由此可以看出，王恭是一个十分节俭的人。

故答案为：(1)①告诉、对……说；②所以，因此

(2) B

(3) 节俭

【点评】(1) 本题考查理解文言实词含义的能力。理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义；能结合具体语境来准确辨析即可。

(2) 本题考查重点句子的翻译。翻译时要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要通畅。注意重点字词以及常见句式的翻译，特别是文言特殊句式的翻译，以直译为主，意译为辅。

(3) 本题考查人物形象的把握，注意把握人物的相关描写进行具体分析。

【附参考译文】

王恭从会稽回来后，王大去看望他。看见他坐着一张六尺长的竹席子，便对王恭说：“你从东边回来，自然会有这种东西，可以拿一张给我。”王恭没有说什么。王大走后，王恭就拿起所坐的那张竹席送给王大。自己既没有多余的竹席，就坐在草席子上。后来王大听说这件事，很吃惊，对王恭说：“我原来以为你有多余的，所以问你要呢。”王恭回答说：“您不了解我，我为人处世，没有多余的东西。”

6. (1) 若臣死之日/不使内有余帛/外有赢财/以负陛下

(2) 达到；放纵；最终，终于；辜负

(3) ①不学习就难以增长才干，不立志就无法学有所成。

②到了他死的时候，果真像他所说的那样。

(4) ①诸葛亮在世的时候，家产只是八百株桑树，十五顷薄田。②诸葛亮在外做官，不做其他兼职营生增加自己的收入。③诸葛亮死时，家里没有多余的钱财和物品。

【解析】【分析】(1) 本题考查学生划分文言句子节奏的能力。一般来说，主谓之间应该有停顿，领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。这句话的大意是：等到我死的那天，不要让我家里有剩余的丝绸，外面有多余的财产，以至于辜负了陛下。故停顿是：若臣死之日/不使内有余帛/外有赢财/以负陛下。

(2) 这道题考查的是对文言实词的理解。课内重点文言实词需要平时的积累识记，并且活学活用，学会从课内到课外的迁移。作答时，可先理解整句话的大意，再来推断加下划线词的含义。①大意：不排除外来干扰无法达到远大目标。致：达到。②大意：放纵懒散就无法振奋精神。淫：放纵。③大意：最终枯败零落。遂：最终、终于。④大意：以至于辜负了陛下。负：辜负。

(3) 这道题考查的是翻译文言语句的能力。翻译时，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇。第一句重难点词语

有：广才，增长才干。第二句重难点词语有：及，等到。如，果如、果真像。

(4) 这道题考查对文段内容的理解。“非淡泊无以明志”意思是：不恬静寡欲无法明确志向。乙文中表现诸葛亮淡泊名利的语句有“成都有桑八百株，薄田十五顷”“不别治生，以长尺寸”“不使内有余帛外有赢财以负陛下”。用自己的话说就是：诸葛亮在世的时候，家产只是八百株桑树，十五顷薄田；诸葛亮在外做官时，不做其他兼职营生增加自己的收入；诸葛亮去世的时候，家里没有多余的钱财和物品。

故答案为：(1) 若臣死之日/不使内有余帛/外有赢财/以负陛下

(2) 达到；放纵；最终，终于；辜负

(3) ①不学习就难以增长才干，不立志就无法学有所成。②到了他死的时候，果真像他所说的那样。

(4) ①诸葛亮在世的时候，家产只是八百株桑树，十五顷薄田。②诸葛亮在外做官，不做其他兼职营生增加自己的收入。③诸葛亮死时，家里没有多余的钱财和物品。

【点评】(1)此题考查学生对文言文断句能力。句子间的停顿要注意：1.要通读全文，仔细体会词、短语以及句子之间的联系；2.要先易后难，把会断的句子先断开，逐步缩小范围，直到把所有的句子都断开；3.要重视内容，断完后根据句子的含义、文章的内容再核对一遍。据此分析，该句可断为：若臣死之日/不使内有余帛/外有赢财/以负陛下

(2)2 此题考查学生对文言词语的理解能力。要求学生在识记文言词语基本意思的基础上，根据上下文去判断。尤其要注意通假字、词类活用、古今异义等特殊现象。平时学习中，对于文言虚词、多义词要多加比较，知道它有几个意思，并分别举出例句，积累下来。遇到多义的文言虚词、实词后一定要加以联想，想一想在其它句子中该词是什么意思，这样熟能生巧。考试时再遇到就可以轻而易举地区别开了。

(3)本题考查学生翻译文言文的能力。文言文翻译有直译和意译两种。所谓直译，是指用现代汉语的词对原文进行逐字逐句地对应翻译，做到实词、虚词尽可能文意相对；所谓意译，则是根据语句的意思进行翻译，做到尽量符合原文意思，语句尽可能照顾原文词义。中考时常采用直译，所以当以直译为主，意译为辅。要求具有落实重点词语的能力，不能遗漏，同时要与上下文连贯，有时还要补出省略的主语，同时要抓住其中的关键字。

(4)本题考查学生把握文段内容要点、语言的表达能力及筛选文本重要信息的基本能力。解答此类题目需要学生准确翻译理解文言内容，特别是侧重于对文章要点的具体把握，这是解答本段文字的关键所在，在解答的时候要突出这一点内容。我们要在理解课文的基础上，大胆地从文中提取，并用通顺的语句概括出内容。

#### 【参考译文】

#### 【甲】

君子的行为操守，从宁静来提高自身的修养，以节俭来培养自己的品德。不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。学习必须静心专一，而才干来自学习。所以不学习就无法增长才干，没有志向就无法使学习有所成就。放纵懒散就无法振奋精神，急躁冒险就不能陶冶性情。年华随时光而飞驰，意志随岁月而流逝。最终枯败零落，大多不接触世事、不为社会所用，只能悲哀地坐守着那穷困的居舍，其时悔恨又怎么来得及？

#### 【乙】

初，诸葛亮上书给后主说：“(我在)成都有桑树八百株，不肥沃的田十五顷，供给家人的衣食还有结余。至于我在外任职时，没有另外征集赋税，随身衣食都靠政府供给，也不另外经营产业来增加自己的丁点财富。等到我死的那天，不要让我家里有剩余的丝绸，外面有多余的财产，以至于辜负了陛下。”到了他死的时候，真的像他所说的那样。

7. (1) D

(2) 有志不在年高，活到老，学到老。只要有目标，有恒心，有信心，有决心，年龄、性别、身份都是无关紧要的。活到老，学到老，为人要好学。只要你想学习，什么时候学都不算晚的。

**【解析】**【分析】(1) 理解常见文言虚词在文中的意义。虚词的掌握要在平时的文言文学习中，经常积累、对比，从而掌握虚词的用法。D项“之”是结构助词“的”的用法，其他三项“之”均为代词。故答案为D。

(2) 主观性试题。本文叙写晋平公想要学习，却担心自己年龄已老。而师旷认为，人的一生都应该不断学习。他形象地比喻：少年好学，好像初升的太阳，壮年好学，好像正午的阳光；老年好学，好比蜡烛的光明，也可以照亮人生的里程，虽然光线微弱，但总比摸黑走路要好得多。这一比喻，很形象，人们容易理解，也容易接受，所以晋平公为之称善。据此，我们可以得到：人生学无止境，任何时候都应该抓紧学习。终生学习，受益终生。有志不在年高，要活到老，学到老。年纪性别和成功无关，只要有目标、有恒心、有决心，一定能成功等启示。答案是多元的，言之有理即可。

故答案为：(1)D

(2) 有志不在年高，活到老，学到老。只要有目标，有恒心，有信心，有决心，年龄、性别、身份都是无关紧要的。活到老，学到老，为人要好学。只要你想学习，什么时候学都不算晚的。

**【点评】**(1) 本题考查考生对文言虚词的理解和辨析的能力。解答此题要求考生在平时要掌握常见的虚词的意思和用法，结合具体句子的意思进行理解。

(2) 本题考查的是问题的探究能力。考生要在整体感知文章的基础上，结合文章的主旨，进行分析。

**【参考译文】**

晋平公对师旷说：“我年龄七十岁，想要学习，恐怕已经晚了。”

师旷说：“为什么不把烛灯点燃呢？”

晋平公说：“哪有做臣子的人戏弄国君的行为呢？”

师旷说：“双目失明的我怎么敢戏弄君主呢？我听说，少年时喜好学习，如同初升太阳的阳光一样灿烂；中年时喜好学习，如同正午太阳的阳光一样强烈；晚年时喜好学习，如同拿着火把照明，点上火把走路和摸黑走路相比，哪个更好呢？”

晋平公说：“说得好啊！”

8. (1) ①止：只,仅仅的意思；②“犬”是名词,这里作状语,“像狗一样”的意思；

③意：神情；④黠：狡猾,狡诈。

(2) ①两只狼不敢上前，瞪眼朝着屠户。②过了很久，它的眼睛好像闭上了，神情十分悠闲。

(3) 狡猾、聪明、贪婪

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/847032131003006054>