

押题宝典演出经纪人之演出经纪实务高分通关题型 题库附解析答案

单选题（共 45 题）

1、软景的优点是（）

- A.体积小、多次使用、成本低
- B.便于搬运但是立体感差
- C.把团绘画在画幕上
- D.和硬景效果一样

【答案】 A

2、戏曲演出所用的大小道具和简单布景的统称是（）

- A.砌末
- B.火彩
- C.门帘台帐
- D.守旧

【答案】 A

3、应当确保演出场所的建筑、设施符合国家标准和消防安全规范，定期检查消防安全设施状况，并及时维护、更新。

- A.演出经纪机构
- B.演出团体
- C.演出场所经营单位
- D.演出舞美机构

【答案】 C

4、确定演出作品将要面对的目标观众，是演出市场营销的（ ）。

A.落脚点

B.切入点

C.出发点

D.着力点

【答案】 A

5、经纪人可以从经纪合同中规定的经纪业务的委托方处获得佣金，关于佣金的说法错误的是（ ）

A.佣金在产生的原因、作用的结果和作用的范围上与回扣相似

B.佣金在所反映的经济关系和性质上与回扣相同

C.佣金与信息费在性质上是不同的

D.佣金是经纪人从事经纪活动的主观目的

【答案】 B

6、（ ）被称为现代美国戏剧之父。

A.尤金·奥尼尔

B.阿瑟·密勒

C.邓肯

D.福金

【答案】 A

7、（ ）被赞誉为“使彼得堡成为世界芭蕾圣地的俄国芭蕾奠基人”。

- A.柴可夫斯基
- B.列夫·伊凡诺夫
- C.米歇尔·福金
- D.马里乌斯·彼季帕

【答案】 D

8、霓裳羽衣舞的舞者是（ ）。

- A.赵飞燕
- B.陈爱莲
- C.杨贵妃
- D.西施

【答案】 C

9、1906 年冬，中国留日学生在东京发起成立的艺术团体是（ ）

- A.创造社
- B.春柳社
- C.咏柳社
- D.创春社

【答案】 B

10、演出场所经营单位应有明确的舞台系统设备保养、维护和维修制度。5 年及 5 年以上大型维修工程的验收，应（ ）

- A.进行安全检测
- B.必要的安全检修

- C.检测防火性能
- D.应有第三方的安全认证

【答案】 D

11、《义勇军进行曲》是中华人民共和国国歌，它的词曲作者分别是（）

- A.词：田汉，曲：聂耳
- B.词：聂耳，曲：田汉
- C.词：田汉，曲：冼星海
- D.词：李叔同，曲：冼星海

【答案】 A

12、以下关于演出市场细分的表述错误的是（）

- A.在演出行业里，某些产品以语言决定观众细分，比如地方戏曲
- B.演出市场的宏观细分不能以域为标准
- C.经营演出项目的企业应研究观众的年龄、收入等跟人口资料相关的内容进行演出市场细分
- D.现在不购买演出产品的观众也是一类观众细分，演出经营者可以通过对这类人群的调查，开发出适合他们的演出产品

【答案】 B

13、营业性演出许可制度包括对营业性演出单位的主体资格实行许可证制度和对营业性演出活动实行许可制度，以下对这两大制度描述错误的是（）

- A.任何单位或个人进入演出市场必须具备相应的条件
- B.文艺表演团体、演出经纪机构、演出场所经营单位允许外资进行经营；包括独资及合资、合作经营

- C.香港特别行政区、澳门特别行政区的投资者可在内地投资设立合资、合作、独资经营
- D.台湾地区的投资者可在内地投资设立合资、合作经营、但内地合作者应当拥有经营主导权

【答案】 B

14、以下关于演出经纪人的表述错误的有（）

- A.演出经纪人是文化商人的一个类型
- B.演出经纪人的业务目标是实现演出产品的交易
- C.演出经纪人进行的是中介服务并获取佣金
- D.演出经纪人属于演出产品的生产者

【答案】 D

15、中国第一本舞蹈理论的专著是（）

- A.《舞蹈新论》
- B.《舞论集》
- C.《新舞蹈艺术概论》
- D.《舞蹈学研究》

【答案】 C

16、下列关于协奏曲说法不正确的是。（ ）

- A.协奏曲由一种独奏乐器和管弦乐队组成的一种套曲体裁
- B.以展示独奏乐器的技巧和管弦乐队的合奏交相辉映为特色
- C.通常采用奏鸣曲的曲式原则，多数由三个乐章组成。
- D.第三乐章是带有双呈示部的奏鸣曲式

【答案】 D

17、戏曲中后台人员与前台表演相呼应的答话和制造的声音效果，这句话指的是（）

A.搭架子

B.趟马

C.科介

D.走边

【答案】 A

18、经核准后的门票数量确需调整的，须取得（ ）批准，并及时明示相应区域予以说明。

A.文化部门

B.公安部门

C.演出场馆

D.演出举办方

【答案】 B

19、伦巴的重音是在（）

A.第一和第二

B.第一和第三

C.第一和第四

D.第三和第四

【答案】 B

20、哪种音乐体裁是人们更能接受的管弦乐体裁。（）

- A.奏鸣曲
- B.交响曲
- C.室内乐
- D.协奏曲

【答案】 D

21、成本波动较小的是演出产品生命周期哪个阶段的特点（）

- A.发生期
- B.发展期
- C.成熟期
- D.衰退期

【答案】 C

22、营业性演出许可制度包括对营业性演出单位的主体资格实行许可证制度和对营业性演出活动实行许可制度，以下对这两大制度描述错误的是（）

- A.任何单位或个人进入演出市场必须具备相应的条件
- B.文艺表演团体、演出经纪机构、演出场所经营单位允许外资进入经营；包括独资及合资、合作经营
- C.香港特别行政区、澳门特别行政区的投资者可在内地投资设立合资、合作、独资经营
- D.台湾地区的投资者可在内地投资设立合资、合作经营，但内地合作者应当拥有经营主导权

【答案】 B

23、对演出项目的许可中，下列表述中错误的是（）。

- A.举办外国及香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，应当向演出所在地省级文化主管部门提出申请
- B.举办香港特别行政区、澳门特别行政区和台湾地区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，演出举办单位应当向演出所在地省、自治区、直辖市人民政府文化主管部门提出申请
- C.举办外国的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，在非歌舞娱乐场所进行的，演出举办单位应当向国务院文化主管部门提出申请
- D.举办外国及香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，应当向演出所在地市级文化主管部门提出申请

【答案】 D

24、西方现代舞追求（）

- A.摆脱现实生活，追求反自然的程式化动作
- B.在古典芭蕾的基础上，融入现代艺术
- C.标新立异、追求创新，以个人的真实感受为依据
- D.体现快节奏的生活，摆脱自然运动法则

【答案】 C

25、歌剧《莎乐美》的作者是以下哪位（）

- A.威尔第
- B.莎士比亚
- C.莫扎特
- D.施特劳斯

【答案】 D

26、以下细分变量中，不属于人口变量的是（）。

- A.消费者的性别
- B.消费者的国籍
- C.消费者的家庭规模
- D.消费者的生活方式

【答案】 D

27、小剧场戏剧的美学特点在于它的（）和（）。

- A.先锋性、实验性
- B.先锋性、新锐性
- C.求新精神、新锐特点
- D.新锐性、实验性

【答案】 A

28、在芭蕾世界中，一向有“一只白鸟和一只红鸟”的说法，“白鸟”指的是（）。

- A.《天鹅湖》
- B.《仙女》
- C.《火鸟》
- D.《天鹅之死》

【答案】 A

29、被人们称为“法兰西的莎士比亚”的作家是（）

- A.萨缪尔·贝克特

皮埃尔·高乃依

C.维克多·雨果

D.莫里哀

【答案】 C

30、以下不属于宣传方案主要内容的是（）

A.宣传人员的选择

B.宣传经费数额的确定

C.宣传周期的确定

D.宣传形式的选择

【答案】 A

31、吴祖光的话剧代表作不包括（）。

A.《正气歌》

B.《闯江湖》

C.《花为媒》

D.《风雪夜归人》

【答案】 C

32、《皇后喜剧芭蕾》被认为是第一部真正的芭蕾，它取材于（）

A.丹麦童话

B.俄罗斯传说

C.法国诗人名作

D.荷马史诗

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/847110041035006154>