

硬笔书法

教学设计



三年级(下)



教 学 进 度 表

周次	教学内容
一	竖钩和弯钩
二	横钩
三	卧钩
四	竖弯钩
五	斜钩
六	我来写“求知”
七	横折钩
八	横折弯钩和横折斜钩
九	竖折折钩
十	我来写个“龙”
十一	横的组合变化
十二	竖的组合变化
十三	撇的组合变化
十四	捺的组合变化
十五	点的组合变化
十六	习作

书法课总体目标

低年级段——重在落实书写规范、端正、整洁，关注写好基本笔画、基本结构和基本字，夯实写字基本功。

中年级段——在低年级段的基础上引导学生发现汉字的书写规律，领悟各种结构的汉字和书写要领。

高年级段——应讲究行款整齐，追求美观，并可适度学写规范、通行的行楷字。

第一课时 竖钩的书写

教学要求：

- 1、 在老师的讲解引导下，了解掌握铅笔字的书写要领；
- 2、 在观察、比较、临摩的基础上，学会书写基本笔画“竖钩”。
- 3、 培养学生的审美能力，逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力。
- 4、 进一步培养学生良好的书写习惯。

教学时间：一课时

教学过程：

一、 导入：

复习上节课的主要内容。

指名谈谈自己的学习收获。

板书课题。

齐读课题。

二、 新授：

（一）讲解“竖钩”书写要领。

- 1、 老师示范书写，指名说笔画名称。

老师领读笔画名称。

- 2、 讲解笔顺。

- 3、 再次范写，让学生说说自己看到的“竖钩”有什么特点。

分小组讨论。

- 4、 教师分析讲解：

书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔，不能平拖或平划；要有轻

重变化。

详细讲解：

下笔稍轻，由轻到重向右下弧弯行笔，到起钩处略顿笔向左上钩出，收笔要出尖。书写时下笔处和起钩处上下应在一条垂直线上。

5、指名说一说竖钩怎样书写。

6、师边讲解边示范。

（二）学生练习书写竖钩，师行间巡视辅导。

展示优秀的学生作业。

（三）学习书写带竖钩的字。

1、出示范字。木 乎

2、指名认读。

3、指名说笔顺，书空。

4、带领学生分析书写要领。

5、演示书写过程。

6、学生练习书写，教师行间巡视。

三 拓展

了解碑帖，人民英雄纪念碑，刻贴原石，碑石。

我来说说——过春节收藏的贺卡和年货包装纸上的字，说说最喜欢哪件，为什么。

第二课时 横钩的书写

教学要求：

- 1、 在老师的讲解引导下，了解掌握铅笔字的书写要领；
- 2、 在观察、比较、临摩的基础上，学会书写基本笔画“横钩”。
- 3、 培养学生的审美能力，逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力。
- 4、 进一步培养学生良好的书写习惯。

教学时间：一课时

教学过程：

一、 导入：

复习上节课的主要内容。

指名谈谈自己的学习收获。

板书课题。

齐读课题。

二、 新授：

（一）讲解“横钩”书写要领。

- 1、 老师示范书写，指名说笔画名称。

老师领读笔画名称。

- 2、 讲解笔顺。

- 3、 再次范写，让学生说说自己看到的“横钩”有什么特点。

分小组讨论。

- 4、 教师分析讲解：

书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔，不能平拖或平划；要有轻

重变化。

详细讲解：

下笔向右写横，行笔至起钩处顿笔向左下轻快钩出。注意钩不宜太大，要把力量送到笔尖。

5、指名说一说横钩怎样书写。

6、师边讲解边示范。

（二）学生练习书写横钩，师行间巡视辅导。

展示优秀的学生作业。

（三）学习书写带横钩的字。

1、出示范字。横钩：容 塞 露 儒

2、指名认读。

3、指名说笔顺，书空。

4、带领学生分析书写要领。

5、演示书写过程。

6、学生练习书写，教师行间巡视。

三 拓展

了解拓本

我来说说——3月5日是学雷锋纪念日，说说向雷锋同志学习是谁题写的，为什么这一天被定为学雷锋纪念日。

第三课时 卧钩的书写

教学要求：

- 1、 在老师的讲解引导下，了解掌握铅笔字的书写要领；
- 2、 在观察、比较、临摩的基础上，学会书写基本笔画“卧钩”。
- 3、 培养学生的审美能力，逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力。
- 4、 进一步培养学生良好的书写习惯。

教学时间：一课时

教学过程：

一、 导入：

复习上节课的主要内容。

指名谈谈自己的学习收获。

板书课题。

齐读课题。

二、 新授：

（一）讲解“卧钩”书写要领。

- 1、 老师示范书写，指名说笔画名称。

老师领读笔画名称。

- 2、 讲解笔顺。

- 3、 再次范写，让学生说说自己看到的“卧钩”有什么特点。

分小组讨论。

- 4、 教师分析讲解：

书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔，不能平拖或平划；要有轻

重变化。

详细讲解：

下笔稍轻，先向有下(笔画由轻到重)，再圆转向右水平方向行笔，到起钩处向左上钩出，钩要出尖，但不宜过大。

5、指名说一说卧钩怎样书写。

6、师边讲解边示范。

(二) 学生练习书写卧钩，师行间巡视辅导。

展示优秀的学生作业。

(三) 学习书写带卧钩的字。

1、出示范字。卧钩：心、志、念

2、指名认读。

3、指名说笔顺，书空。

4、带领学生分析书写要领。

5、演示书写过程。

6、学生练习书写，教师行间巡视。

三 拓展

了解 双钩廓填

我来找找——踏青的时候，大自然处处有书法艺术，找找公园里的景观石，亭台楼阁中的刻字和对联、牌匾。拍几张照片带回来展示。

第四课时 竖弯钩的书写

教学要求：

- 1、 在老师的讲解引导下，了解掌握铅笔字的书写要领；
- 2、 在观察、比较、临摩的基础上，学会书写基本笔画“竖弯钩”。
- 3、 培养学生的审美能力，逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力。
- 4、 进一步培养学生良好的书写习惯。

教学时间：一课时

教学过程：

一、 导入：

复习上节课的主要内容。

指名谈谈自己的学习收获。

板书课题。

齐读课题。

二、 新授：

（一）讲解“竖弯钩”书写要领。

- 1、 老师示范书写，指名说笔画名称。

老师领读笔画名称。

- 2、 讲解笔顺。

- 3、 再次范写，让学生说说自己看到的“竖弯钩”有什么特点。

分小组讨论。

- 4、 教师分析讲解：

书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔，不能平拖或平划；要有轻

重变化。

详细讲解：

在竖弯的基础上，收笔时向上方钩出，笔画比竖弯要长一些。

5、指名说一说竖弯钩怎样书写。

6、师边讲解边示范。

（二）学生练习书写竖弯钩，师行间巡视辅导。

展示优秀的学生作业。

（三）学习书写带竖弯钩的字。

1、出示范字。竖弯钩：纪 也 化

2、指名认读。

3、指名说笔顺，书空。

4、带领学生分析书写要领。

5、演示书写过程。

6、学生练习书写，教师行间巡视。

三 拓展

了解 书丹

我来找找——颜真卿 欧阳询竖弯钩的写法差异。

第九课时 斜钩的书写

教学要求：

- 1、 在老师的讲解引导下，了解掌握铅笔字的书写要领；
- 2、 在观察、比较、临摩的基础上，学会书写基本笔画“斜钩”。
- 3、 培养学生的审美能力，逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力。
- 4、 进一步培养学生良好的书写习惯。

教学时间：一课时

教学过程：

一、 导入：

复习上节课的主要内容。

指名谈谈自己的学习收获。

板书课题。

齐读课题。

二、 新授：

（一）讲解“斜钩”书写要领。

- 1、 老师示范书写，指名说笔画名称。

老师领读笔画名称。

- 2、 讲解笔顺。

- 3、 再次范写，让学生说说自己看到的“撇”有什么特点。

分小组讨论。

- 4、 教师分析讲解：

书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔，不能平拖或平划；要有轻

重变化。

详细讲解：

下笔稍重，向右下弧直行笔，到起钩处向上钩出，收笔要出尖。写戈钩关键是要保持一定的弧度，太直、太弯都会影响整个字的美感。

5、指名说一说斜钩怎样书写。

6、师边讲解边示范。

（二）学生练习书写斜钩，师行间巡视辅导。

展示优秀的学生作业。

（三）学习书写带斜钩的字。

1、出示范字。斜钩：或 民 哉

2、指名认读。

3、指名说笔顺，书空。

4、带领学生分析书写要领。

5、演示书写过程。

6、学生练习书写，教师行间巡视。

三 拓展

了解 摹勒上石。

我来找找——五岳 从照片里找到传说中孔子的登临处。

第六课时 我来写“求知”

教学目的：

- 1、学习写求知
- 2、讲解法、演示法。
- 3、情感态度与价值观：认识书法艺术是我们民族的一块瑰宝。

教学重点：两个字字形大小要相称，笔画粗细要均匀。

教学难点：笔画收放要和谐。

时间：一课时。

教学过程： 一、引入：

二、书写要点。 1、写成横幅或竖幅。 2、注意三个字连起来写时，字形大小要相称，笔画粗细要均匀，笔画收放要和谐。

三、观察提示。 1、“求” a 两点之间要有呼应关系。 b 竖钩长短决定高矮，两点远近决定宽窄。 2、“知”粗细要有变化。 口字的合理布局。

四、练习指导。

第七课时 横折钩的书写

教学要求：

- 1、 在老师的讲解引导下，了解掌握铅笔字的书写要领；
- 2、 在观察、比较、临摩的基础上，学会书写基本笔画“横折钩”。
- 3、 培养学生的审美能力，逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力。
- 4、 进一步培养学生良好的书写习惯。

教学时间：一课时

教学过程：

一、 导入：

复习上节课的主要内容。

指名谈谈自己的学习收获。

板书课题。

齐读课题。

二、 新授：

（一）讲解“横折钩”书写要领。

- 1、 老师示范书写，指名说笔画名称。

老师领读笔画名称。

- 2、 讲解笔顺。

- 3、 再次范写，让学生说说自己看到的“横折钩”有什么特点。

分小组讨论。

- 4、 教师分析讲解：

书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔，不能平拖或平划；要有轻

重变化。

详细讲解：

下笔写短横，略顿笔后折向下，有时稍稍向左倾斜一点，到起钩处略顿笔后向左上方钩出，一笔写成。

5、指名说一说横折钩怎样书写。

6、师边讲解边示范。

（二）学生练习书写横折钩，师行间巡视辅导。

展示优秀的学生作业。

（三）学习书写带横折钩的字。

1、出示范字。横折钩：月 而 身 勾

2、指名认读。

3、指名说笔顺，书空。

4、带领学生分析书写要领。

5、演示书写过程。

6、学生练习书写，教师行间巡视。

三 拓展

了解《淳化阁贴》。

我来找找——清明节到了，找找家里茶叶的包装，看看上面是不是毛笔字，带来一件或者拍下来和大家一起欣赏。

第八课时 横折弯钩和横折斜钩的书写

教学要求:

- 1、 在老师的讲解引导下,了解掌握铅笔字的书写要领;
- 2、 在观察、比较、临摩的基础上,学会书写基本笔画“横折弯钩”“横折斜钩”。
- 3、 培养学生的审美能力,逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力。
- 4、 进一步培养学生良好的书写习惯。

教学时间:一课时

教学过程:

一、 导入:

复习上节课的主要内容。

指名谈谈自己的学习收获。

板书课题。

齐读课题。

二、 新授:

(一)讲解“横折弯钩”“横折斜钩”书写要领。

1、 老师示范书写,指名说笔画名称。

老师领读笔画名称。

2、 讲解笔顺。

3、 再次范写,让学生说说自己看到的“横折弯钩”“横折斜钩”有什么特点。

分小组讨论。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/847123162103006161>