

在探索世界的初期，古老先民们便试图描绘他们想象当中世界的样貌，当想象升级为一种对于超自然神祇进行崇拜的集体行为时，早期文明便会构建出一套可以自圆其说的神话体系，最终为我们留下了众神的痕迹。

下面本文就来对人类文明古代时期的各个主要的神话体系进行一番梳理与汇总。

一，欧洲地区：

1，古希腊-古罗马神话：

基本介绍：

来源：古希腊时期巴尔干地区所出现的神话传说，以及罗马人对其的传承与改写成果。

主要记载文献：《荷马史诗》、《神谱》（赫西俄德）。

相关文化背景：古希腊多神教、古罗马多神教。

定位：多神崇拜、英雄史诗。

古希腊-古罗马神话世界观：

人类起源神话：普罗米修斯造人说（古希腊神话里的造物往往分别由不同的神明创造，比如一般认为创造牛的是宙斯，而盗火神普罗米修斯则被古希腊神话视为是人类的主要创造者，他使用了泥土造人，期间还获得了雅典娜的帮助，这个故事主要源自于《神谱》）、宙斯造人说（源自于古希腊诗人海希奥德的说法，在这个传说之中，宙斯先后创造了五代人类，分别是黄金代人类、白银代人类、青铜代人类、英雄代人类、黑铁代人类，现世的人类是黑铁人类）。

创世神话：“由卡厄斯（混沌）所生的大地之母盖亚创造了世界并生出了天空之神乌拉诺斯，之后与天空之神结合繁衍了六男神、六女神、十二泰坦巨人、三个独眼巨人、三个百臂巨人。”

往生彼岸系统：由冥王哈迪斯掌管冥界，黑帝斯王国是冥界的主要国度，塔尔塔洛斯是冥界的最深处，冥界需要渡冥河（古希腊神话里有四大冥河，分别是怒河、怨河、悲河、苦河，此外柏拉图的作品里还提到了一条遗忘之河，亡者进入冥界，要渡的是怨河阿刻戎）前往，冥河上的摆渡者名叫卡戎，冥界的门口有三头之犬刻耳柏洛斯看守。

至高神境：众神居住的奥林匹斯山。

特殊灵魂观：古希腊灵魂说（在也被奥尔弗斯教的俄尔普斯教等古希腊宗教之中出现了灵魂转生的相关概念，古希腊自然学派也较为倾向于万物有灵，将有生命的存在本质归

为灵魂，柏拉图则曾将灵魂划分为理性、激情、欲望三个层次)。

世界构成元素说：古希腊四元素说（在此之前，西亚、埃及等地区便已出现了世界由土壤、水、空气合构成的模糊说法，古希腊四元素说分别是土、气、水、火，这个观念一直延续到了欧洲的古代后期，在古希腊米利都自然学派之中便已经有了朴素唯物主义形式的物质观，而在恩培多克勒提出四根说之后，基本上便确立了四元素的大致概念，而柏拉图则明确提出了元素这一概念，至此四元素说正式成形，柏拉图还将四元素与正多面体相互对应关联，亚里士多德在此基础上，又将没有与四元素相对应关联的正十二面体与以太这个概念相对应，认为四大元素之外的虚空里存在以太这个第五元素，但亚里士多德并不太像老师柏拉图那样强调这种对应关系，而是较为关注物质的冷热、干湿属性；除了四元素说外，古希腊的留基伯、德谟克利特等人则提出了古代的原子论）。

主要神系：

希腊神系：

第一代神：卡厄斯（混沌）、盖亚（大地之母）、乌拉诺斯（天空神，一代神王，曾通过强行将子嗣塞回大地盖亚的体内的方式阻止第二代神崛起，却最终被其子二代神王克洛诺斯推翻）、蓬托斯（海洋）、乌瑞亚（山脉）、塔尔塔罗斯（地狱冥土的创造者）、厄瑞波斯（黑暗神）、尼克斯（黑夜女神）、厄洛斯（爱欲化身之神）。

第二代神：

以克洛诺斯（二代神王，曾吞噬其子嗣，最终被其子宙斯推翻）为首的一众神明。

第三代神：

宙斯（第三代众神之王，推翻了二代神王，领悟到前代神王被推翻的原因在于没有用心繁衍后积极进行繁衍职责）、赫拉（天后）、赫斯提亚（炉火女神）、波塞冬（海神）、德墨忒尔（丰收女神）、雅典娜（智慧女神）、阿波罗（光明之神）、阿尔忒弥斯（狩猎女神）、阿瑞斯（战神）、阿佛洛狄忒（爱情女神）、赫菲斯托斯（火神）、赫尔墨斯（神使，某些版本里狄俄倪索斯会取代赫斯提亚的位置）、狄俄倪索斯（酒神）、哈迪斯（冥王）、珀耳塞福涅（冥后）。

半神与英雄：

阿喀琉斯（特洛伊之战里的半神英雄，海洋女神之子，因脚踵上的弱点而死）

奥德修斯（荷马史诗《奥德修斯》的主角）

赫拉克勒斯（宙斯之子，曾通过十二项试炼，被奉为大力神）。

伊阿宋（取得金羊毛的英雄）。

喀戎（半人马喀戎原是帖撒罗尼迦神话中的医神，后来成为希腊神话中不朽的半人马。虽然半人马通常放荡不羁，但是喀戎与一般的半人马不同。它以精通医术著名。曾经是很多著名英雄的导师，忒修斯和战士阿喀琉斯皆出自其门下）。

大埃阿斯（特洛伊之战英雄）

忒修斯（攻略米诺斯迷宫者）

柏勒洛丰（捕捉天马，杀死奇美拉的英雄，却因触怒了众神，而遭到了报复）

俄耳甫斯（曾试图把身处冥界的妻子带回人间）

卡德摩斯（底比斯的第一任国王，曾杀死毒龙）

希波墨涅斯（在同美女阿塔兰忒竞走比赛时利用金苹果获胜，因而得以娶她为妻）。

神话生物：

阿耳戈斯（百眼巨人）、半人马族（一个族群，代表人物有喀戎）、刻耳柏洛斯（地狱三头犬）、喀迈拉（混合兽奇美拉）、独眼巨人（波塞冬之子，曾经阻止奥德赛回乡）、泰坦巨人、戈尔贡蛇发女怪（美杜莎三姐妹）、有翼怪兽、鸟身女怪、许德拉（九头水蛇）、弥诺陶洛斯（迷宫牛头怪）、珀伽索斯（缪斯女神的飞马坐骑）、不死鸟（菲尼克斯，更古老的原型可能来自埃及的贝努鸟，太阳神的魂鸟）、塞壬（用歌声蛊惑水手）、摩羯、海德拉九头蛇。

罗马神系：

朱庇特（对应宙斯）、朱诺（对应赫拉）、密涅瓦（对应雅典娜）、雅努斯（门神）、墨丘利（对应赫耳墨斯）、涅普顿（对应波塞冬）、阿波罗（希腊名与罗马名相同）、普鲁托（对应哈迪斯）、维纳斯（对应阿佛洛狄忒）、马尔斯（对应阿瑞斯）、狄安娜（对应阿尔忒弥斯）、米诺娃（对应雅典娜）、赛尔勒斯（对应狄蜜特）、伏尔肯（对应赫斐斯托斯）。

被神化的罗马城奠基人：罗慕路斯与雷穆斯兄弟(常见的传说版本将二人视为战神与女祭祀雷亚之子，曾在出生后遭到篡夺其外祖父努米特王位的外祖父弟弟阿穆利乌斯的追杀，被圣母狼哺育长大，后来杀死了仇人阿穆利乌斯，之后建立了罗马城，后来因为争执事件，弟弟雷穆斯被哥哥杀死，罗慕路斯在成为了罗马王政时代的第一位国王后，还将萨宾人并入了罗马统治之中，在其死后被罗马人提升为了罗马的一位守护神奎里努斯)。

2，凯尔特神话：

基本介绍：

来源：凯尔特人创造的神话体系。

主要记载文献：《阿尔斯特传说》（包括《夺牛征战记》等篇目，记载了达努神族、库丘林、费奥纳英雄等故事）、以拉丁文形式保留下的爱尔兰人手稿、古爱尔兰航海家梅顿尔冒险传说、《马比诺吉昂》、《不列颠王纪》（亚瑟王传说）。

相关文化背景：凯尔特人居住地区所流行的德鲁伊教与自然崇拜。

定位：多神崇拜、英雄史诗。

凯尔特神话世界观：

往生彼岸系统：充满精灵的彼世之地，是灵魂转世时的栖息地（现世的灵魂距离彼世仅一步之遥，“吟游诗人”可以在两者之间随意穿梭）。

主要神系：

古凯尔特神:马特瑞斯(三位一体的植物神与地母神)、科尔努诺斯(狩猎神、多产神、万兽之王、国家神及冥神,在古代不列颠地区受人崇拜)、苏克鲁斯(酒神、农业之神、森林之神)、塔拉尼斯(雷神)

爱尔兰神:摩莉甘(古代凯尔特—爱尔兰三位一体的女战神,她的集合体被称为“摩莉甘”)、芭德布(是爱尔兰的女战神,别名“黑乌鸦”、“冠鸦”,外形是只黑鸟,战斗时用尖锐叫声唤起战士们的亢奋状态。爱尔兰人称战场为“芭德布之地”)、梅德布(爱尔兰的大地女神及多产神)、鲁格(太阳神,达努神族的领袖)、努亚达(战神,达努神族的前领袖)。

威尔士神:里安农(威尔士的牝马神,也相当于罗马高卢地区的艾波娜)

高卢神:尼米多娜(高卢女战神)、艾波娜(高卢的马神、骑士守护神和多产神)。

3, 北欧神话:

基本介绍:

来源:公元1世纪到公元2世纪左右斯堪的纳维亚地区所出现的神话体系,即维京人的主要信仰。

主要记载文献:冰岛史诗《埃达》、《萨迦》。

相关文化背景:北欧多神教。

定位:多神崇拜。

北欧神话世界观：

人类起源神话：奥丁三兄弟造人说（奥丁三兄弟是人类的创造者，树木是创造人类时所使用的材料）

创世神话：诸神（巨型母牛欧德补拉的舔舐使得“雾之国”尼福尔海姆的冰中诞生了包括奥丁在内的早期诸神）击杀了冰霜巨人尤弥尔（巨人族祖先）后以其身体布置了天地。

往生彼岸系统：瓦尔哈拉英灵殿（为神王奥丁收纳勇士灵魂的场所）、海姆冥界（未被收纳的灵魂所到达的亡者国度，是冥神赫尔统治之国，是一个永夜的区域，穿过达吉欧尔河、铁树森林、赫尔之门后可到达，守在达吉欧尔河上水晶桥的有会吸血的枯骨莫德古德，守门巨犬加尔姆则可以被一种叫做赫尔饼的食物买通）。

至高神境：诸神居住的阿斯加德神国。

特殊世界观信仰：由世界之树所支撑的三层九大国度。

未来观：诸神黄昏末世预言（当巨龙尼德霍格咬断世界树根基之后便会发生诸神黄昏事件）。

主要神系：

奥丁(众神之王、北欧主神)、弗丽嘉(爱神、掌管婚姻与家庭之神、奥丁之妻)、索尔(雷神, 常见说法认为其是奥丁之子)、西芙(土地与收获之神、力量神托尔之妻)、弗雷(丰饶与和平之神)、洛基(火神, 常见的说法认为其是奥丁的兄弟)、提尔(战神、巨人希米儿之子, 被巨狼芬里尔咬断了一只手臂)、弗蕾亚(繁育之神)、海姆达尔(众神的守护神)、巴尔德尔(光明之神、奥丁之子, 被祝福成为“不得被万物杀死”的不死之身, 但却被洛基利用“未受到神令的槲寄生”害死)、霍尔德尔(黑暗之神)、布吉拉(奥丁的儿子, 诗神)、安格尔波达(洛基的第一任妻子, 巨狼芬里尔、巨蛇耶梦加得、死亡女神海拉三个子女的母亲, 传说这三个子女将在诸神黄昏之日造成毁灭)。

4, 斯拉夫神话:

基本介绍:

来源: 斯拉夫人所创造的神话体系。

主要记载文献: 斯拉夫人的古老歌谣、公元 6 世纪拜占庭学者普罗科匹厄斯的著作、《往年记事》(12 世纪)。

相关文化背景: 斯拉夫多神教。

定位: 多神崇拜。

斯拉夫神话世界观:

创世神话: “大地之母创造了宇宙, 天空创造了诸神”(斯拉夫神话的创世传说与其它的斯拉夫传说一样具有一个特

征，那就是神祇往往会成对出现)。

主要神系：

佩龙（雷电之神，同时也司战争和锻炼，象征物为鸢尾花、马、鹰、橡树等，形象为一个有着铜头的壮健男子，坐在由公羊牵拉的二轮战车上，手持斧头或铁锤。斧头抛出后可以自动飞回。在基督化时期，他被转化为圣徒“雷电的以利亚”）、特里格拉夫（名字意为“三张脸”，斯拉夫神话中最主要的战神，初期他被认为是三位战神的合称——

斯瓦洛格、佩龙和戴伯格，后来戴伯格的位置被斯维托维德代替。普遍形象是一位三头神，蒙着金眼罩，或者一个长着三个山羊头的男子。他的三个头代表了天空、大地和冥界，蒙着眼睛表示不让他看到人类的罪恶，因其眼睛有巨大杀伤力)、维列斯(大地、水和冥界之神。他与佩龙作对，形象为一条巨蛇，或者半人半蛇，生有牛角和长须。在基督化时期，他被转化为圣徒弗拉西奥斯)、贝洛伯格(名字意为“白神”，光明与太阳之神)、切尔纳伯格(名字意为“黑神”，黑暗与悲哀之神，与白神是对立的)、戴伯格(东、西、南斯拉夫民族所共同崇拜的太阳神，也可能是一个传说的英雄人物被神化)、朱瑟伯格(温德族传说中的月亮之神)、谢伯格(爱情与婚姻之神)、赫尔斯(冬天的太阳神。斯拉夫人相信，赫尔斯代表虚弱和年老的太阳，他被“黑神”打败而死去，但会在冬至这一天复活成为新的赫尔斯)、亚利洛(繁衍、植物生长、战争与丰收之神)、斯特利伯格(风与大气天空之神)、珀达伽(气候与渔猎种植之神)、斯瓦洛格(火神)、珀列维特(山林之神，通常以长胡子男人或公山羊形象，有时会长着鹿角或巨大的生殖器，他是在森林行进者的保护神，基督化时期将其与撒旦等同)、斯玛格尔(有可能是种子之神。传说其为西徐亚人的先祖，形象为生翼的狗)、菲林斯(温德族传说中的死神)、贝尔斯特科(温德族传说中，森林的恶神)、马洛维特(温德族传说中的恶梦之神)、西丝拉伯

格(月亮女神)、西瓦(爱情、美丽、繁衍的女神,谢伯格之妻)、狄瓦娜(狩猎女神,也是处女神。出现在记录的时间明显晚于其他神,可能是从罗马神话的狄安娜源自而来)、韦丝娜(青春与春天的女神)、拉达(和谐女神。出现在记录的时间明显晚于其他神,可能是从希腊神话的勒达源自而来的)。

5, 犹太-基督神话体系:

基本介绍:

来源:犹太教(只以犹太版《旧约》部分作为信仰,即《塔纳赫》)与基督教基于圣经内容所信奉的神话体系(其他以正统《圣经》作为主要信仰基础的宗教也在此范畴之中)。

主要记载文献:《圣经》

相关文化背景:犹太教、基督教。

定位:一神教神话。

犹太-基督神话世界观:

人类起源神话:上帝创万物(如果是基督教的话,那就是众所周知的亚当夏娃人类始祖神话了)。

创世神话:上帝创世说。

往生彼岸系统：“亡者的灵魂会因为生前的善恶不同进入天堂、地狱等不同场所(天主教中还很流行炼狱的说法)，在但丁的文学作品《神曲》里便构造了一个位于近东下方的楼梯形地狱，每个平台都是不同的地狱，大致按照基督教七宗罪来排序，总体也被分为炼狱与地狱，其中炼狱里的人，尚有机会进入天堂，在基督教体系里，除了地狱、炼狱、天堂，也有位于地下的沉寂之地阴间。”。

至高神境：天堂。

世界构成元素说：欧洲四元素说[虽然在文化上欧洲在中世纪完全转入了基督教，但在阿拉伯外来文化的促进下，以及受到古希腊哲学留下的影响，中世纪的欧洲炼金术还是较为活跃的，因此四元素之说仍然很受到重视，虽然由于基督教对于诺斯替主义等内容进行了打击，使得炼金术也遭到了一定的限制，但在自然神学、博物学的影响下，其依然保持着较高的热度，甚至间接为日后化学的出现提供了帮助，而在四元素说的基础上，古代炼金术主要在追求制造贤者之石（在炼金术理论里，贤者之石是炼金的理想催化物、也是使人延寿的万能药材料，炼金术师认为四元素是热、冷、湿、热四状态的不同排列组合，而物质转化则是四种原理的重组，这种重组需要媒介，将金属重组则更加需要这种媒介，这种理想媒介便是贤者之石，贤者之石也被视为是第五元素虚空以太的结晶状态，是四元素之外永恒纯粹一般的存在，与其接近的事物，其属性也会趋于完美，这个概念常被拿去与东方道教授金丹术里金丹的概念相类比）、瓶中人（也叫何蒙克鲁斯，被描述成了通过某种方式将精子在瓶中培养之后形成的小人状态，这种小人更接近于人类的原初理性状态，甚至可以帮助炼成者解答问题，这种幻想故事往往被视为是欧洲宗教文化之中对于宗教神话里的先天理性状态这一概念的推崇，而关于贤者之石的传闻也多少体现出了这一点）等幻想事物]。

主要神系：

至高唯一神：上帝（耶和华）

天使：以加百利为代表的一系列天使。

魔鬼:以撒旦[一般指堕天使路西法,路西法之名最早出现于《以赛亚书》当中,在后世的传播当中逐渐演变为了堕落天使的形象,撒旦这个名字的希伯来文原意为敌对者,《圣经》原文里的恶魔角色也多为撒旦,所以也被认为是指更广义的恶魔,路西法这个名字则大概率最初是用于形容巴比伦王的,即“堕落的明亮之星”,在后来的发展里,渐渐变成了基督教文化里与撒旦之名混同的名字,文学史诗《失乐园》里则详细描述了路西法成为堕天使的过程,因此二者如今在基督教里基本相当于是一个概念,毕竟原本在基督教文化里,许多终极设定都会被一体化。大部分基督教文化里的怪兽、恶魔,以及叛离伊甸的堕天使之类的设定,都可归入到撒旦阵营之中,比如10世纪宗教典籍里描绘的夜女魔莉莉丝(这个形象最早可追溯至苏美尔文化,大约成书于10世纪的希伯来文典籍《便西拉的字母》里将其设定成亚当的第一任妻、叛离天堂者)、歌德文学作品《浮士德》里塑造的反面恶魔墨菲斯托、苍蝇王别西卜(形象源自于迦南神话里的神巴尔,在基督教文化里则变成了引起疾病的魔鬼)……]为代表的一系列恶魔。

《旧约》当中的主要人物:

亚当(人类祖先)、夏娃(人类祖先)、该隐(杀害了亚伯)、亚伯、诺亚(建造方舟躲避了大洪水)、亚伯兰、撒拉、罗得、亚伯拉罕、以撒、以扫、以色列、以实玛利、夏甲、

利百加、雅各、约瑟(在埃及受到了法老的信任)、摩西(率众出埃及)、基甸、参孙(大力士，与非利士人同归于尽)、路得、哈拉、哈拿、撒母耳、扫罗、大卫王、所罗门王、但以理、约拿、玛拉基。

《新约》当中的主要人物：

耶稣(神之子，基督教救世主)、安德烈、巴多罗买、大希律王、小希律王、雅各(耶稣的兄弟)、约瑟、犹大、拉撒路、路加、马可、马大、抹大拉的玛利亚、圣母玛利亚、马大的妹妹玛利亚、保罗(原名扫罗)、腓立门、提摩太、提多(使徒)。

基督教文化下的怪兽：

第一兽、第二兽、独角兽（在基督教兴起之前，欧洲等地便有关于独角兽的传说，在《圣经·旧约》里也有独角兽的出场，这种幻想生物在欧洲文化里被视为是纯洁的象征）、梦海之中出现的四种兽（狮、金钱豹、熊、铁牙兽）、拿非利人（巨人族）、利维坦（《以诺书》里的上帝造兽，巨型的海怪，早期形象描述多是巨大的海蛇，也具有鲸鱼的一些特征，时间点靠后的作品里也有将其描绘成巨鲸的，霍布斯的哲学作品《利维坦》里将国家权力比作是这种巨兽）、贝希摩斯（《以诺书》里的上帝造兽，不过在后来常被世人视为是与恶魔有关的存在，也叫比蒙巨兽，突出的设定特点便是其巨大的体形样貌更像是超巨型河马，当然后世的作品里，也有把它的外形形容成类似于大象的）、席兹（希伯来文化里的天空巨鸟）、所罗门王七十二魔神柱（《所罗门之钥》里的说法，在这部书里所罗门王具有召唤恶魔的力量，与恶魔签订契约，可以使用七十二柱魔神，在这些魔神之中有巴尔、阿加雷斯、瓦沙克、巴巴托斯等魔神）。

其实可以归类为亚伯拉罕宗教，或是天启宗教，当然为了区别伊斯兰教（毕竟伊斯兰教也可以与希伯来神话扯上关系，也是一神教，但画风与兴盛的区域完全不同），这里专门以欧洲地区的基督教为主。

在基督教的世界观之中，人间更像是天国与地狱之间的中间区域，是上帝与魔鬼双方职权之间的边界地(虽然基督教反对诺斯替式的二元论，但这个世界观架构多少还是较为二元化的)。

随着基督教的传播，大量的欧洲原有的多神信仰消失，大多遭到了淘汰，也有少部分欧洲的古老神话形象被基督教吸纳成为了圣徒形象。

在东正教与天主教分裂（1054 年西部、东部教会分裂）之后，形成了东正教与天主教两大支系，宗教改革之后，又出现了诸多新教教派。

二，非洲地区：

1，埃及神话：

基本介绍：

来源：古埃及人所创建的神话体系。

主要记载文献：亡灵之书(其中最著名的是《阿尼文稿》)、与古埃及文明有关的考古发现。

相关文化背景：古埃及多神教。

定位：多神崇拜。

埃及神话世界观架构：

人类起源神话：“人类诞生在哈托尔的眼泪，还有一说是诞生在阿图姆样貌的太阳神的眼泪里”。

创世神话：“太阳神拉苏醒后唤醒了世界并创造了空气之神舒与湿气女神泰芙努特，舒与泰芙努特结合并生出天空之神努特与大地之神盖布”（赫利奥波利斯地区的太阳神拉创世说）；“创世神普塔命努恩创造了原初之莲奈芙蒂斯，之后太阳神从中产生，令一种类似的说法认为原初之莲是八元神奉普塔之命所创造的”（埃及孟菲斯地区的普塔创世说）；“混沌中涌现了四对男女神明，代表原初之水的纳乌奈特与努恩、代表黑暗的考克特与库、代表永恒的赫海特与胡、代表空虚的阿蒙内特与阿蒙，这八位神明通过原初之丘与原初之卵创造了太阳神并创造了世界”（埃及赫尔莫波利斯地区的八元神创世说）；“由阿蒙负责完成了整个宇宙的创世过程”（埃及底比斯地区的阿蒙创世说）。

往生彼岸系统：“亡魂在冥界接受阿努比斯负责的‘死后心脏称量审判’，通过审判的死者将进入奥西里斯之所（芦苇原），从而获得永生（另一说法认为亡魂将跟随太阳神游历），未通过审判的死者将会被恶魔阿米特吞噬心脏并丧失永生的权力，亡者去天国前，需要在黑暗的杜亚特旅行”。

至高神境：芦苇原。

特殊灵魂观：“古埃及人将人的组成部分分为赫特（躯体）、萨赫（灵魂态）、伊布（心灵，可判定个人善恶）、卡（生命力）、巴（性、本性）、舒特（影、像），当人永生时，卡与巴相互结合，形成阿刻，卡与巴是最被看重的两个古埃

及灵魂组成部分，两者常被拿来与中国的魂魄说进行对比，虽然两者之间的涵义其实相差很大”。

特殊世界观信仰：“扁平状大地(盖布)之外是无限的混沌之水(努恩)，世界在玛阿特(早于世界便已存在的某种至高的原初秩序)的支持下维持正常运转，同时玛阿特也被认为是太阳神的女儿，具象是埃及神话当中的一位秩序女神。”(玛阿特之说)。

未来观：“世界将在未来的某一刻重启，亡者将会在那时复生”。

主要神系：

埃及九柱神：

拉(太阳神,埃及神话中的最高神,在古埃及十八王朝时期其形象与阿蒙结合在一起,变成宇宙的主宰神阿蒙·拉,除了阿蒙—拉,圆盘太阳神、圣甲虫凯布利—拉、羊首赫努姆—拉、鹰首哈利拉提—拉、阿吞—拉等神祇形象在古埃及神话当中也都被视为是太阳神拉不同的形态化身)、休(风神,拉的儿子)、泰芙努特(雨神,拉的女儿,休的妻子,是一具有母狮之首的女神)、盖布(大地之神,风神与雨神之子,与努特生出了奥西里斯,赛特,伊西斯,奈芙蒂斯等神明,其代表圣兽是一只鹅)、努特(天神,盖布的妻子,也是休和泰夫姆特之女,通常被画成一具有蓝色皮肤的女人,身体含有星星,四肢撑在地面)、奥西里斯(冥王,也是农业之神,死后审判的最终负责者,形象为长须绿肤)、伊西斯(魔法女神,也是生育之神,奥西里斯的妻子,古埃及人认为她是宇宙间最有魔力的魔术师,因为她知晓了太阳神的秘密名字,她还曾保护过荷鲁斯的儿子艾谢特,并帮助过奥西里斯复生,且帮助他管理冥城)、赛特(干旱之神,风暴之神,是奥西里斯和荷鲁斯最大的敌人)、奈芙蒂斯(也是死者的守护神,赛特的妻子,阿努比斯之母.盖布和努特最小的孩子,当塞特杀了奥西里斯时,他背弃丈夫塞特,并协助伊西斯照顾荷鲁斯)。

其他重要神明:

阿努比斯(冥界的胡狼头神，是奥西里斯的私生子，也是死者的守护者与死后裁判的执行者)、荷鲁斯(是古埃及神话中法老的守护神，也是王权的象征，因为他击败了篡夺其父奥西里斯生前法老权位的叔叔赛特，所以也被认为是复仇之神。他是冥王奥西里斯和伊西斯的儿子，其形象为鹰头人身之神，以天空作为主要神格)、透特(智慧之神，长着朱鹭之头)、孔斯(月神，据说其是太阳神的另一个儿子)、巨蛇阿佩普(每夜都会在冥界吞噬太阳神的巨蛇，但太阳神依旧会在清晨复苏)、奈斯女神(命运与编织女神，有说法认为其是比太阳神拉更为古老的神明)、努恩(世界之外的混沌之神)、喜林库斯(形象是裹着被子的神明)、索贝克(鳄鱼之神，战斗神赛特之子)、塔沃里特(河马女神，具有保护产妇的能力)、贝斯(小矮神，具有保护家庭的能力)、贝斯特(猫神，其身份与拥有狮面的哈托尔有所混淆)、塞勒凯特(蝎子女神)、雷内努特(蛇女神)、哈托尔(太阳神拉眼睛所化的女神，具有狮面与牛面的形象，是荷鲁斯的妻子，与荷鲁斯生下了四位守护死者内脏器官的神明，这四位神分别是伊姆塞特、哈碧、杜米特夫、克布塞努夫)、伊姆塞特(保护死者肝脏之神，被画在了卡诺皮克罐子之上)、哈碧(保护死者肺部之神，被画在了卡诺皮克罐子之上)、杜米特夫(保护死者胃部之神，被画在了卡诺皮克罐子之上)、克布塞努夫(保护死者肠子之神，被画在了卡诺皮克罐子之上)、

玛阿特(太阳神的女儿，也被认为是智慧神的妻子，掌管着古埃及神话当中世界的本原秩序，神饰为鸵鸟羽毛)。

三，西亚地区：

1，美索不达米亚神话：

基本介绍：

来源：苏美尔、阿卡德、古巴比伦等文明所创造的一系列神话传说，后来该神话体系成为了巴比伦宗教信仰的组成部分。

主要记载文献：《吉尔伽美什史诗》、《埃努玛. 埃利什》。

相关文化背景：上古苏美尔信仰、古巴比伦宗教。

定位：多神崇拜、英雄史诗。

美索不达米亚神话世界观：

人类起源神话：“在水神恩基的主导下，众神创造了人类，用以代替神的工作，其中马尔杜克使用了黑暗神金固的血液作为重要材料”。

创世神话：“甜海神阿普苏与咸海神提亚马特联合创造诸神，而后无法安眠，又试图消灭后代众神，最终却被埃阿与马尔杜克所杀，马尔杜克以提亚马特的尸骸创造天地”（巴比伦马尔杜克创世说）。

“天地之子、风与大气之神恩利尔分开天地并创造了世界”（苏美尔恩利尔创世说）。

往生彼岸系统：“由女冥王埃蕾什基伽尔与其丈夫所掌管的阴间冥府收纳逝者灵魂。”

至高神境：天国。

主要神系：

苏美尔神系：

纳姆（原初之海、“安”与“基”是其分裂时所创造的产物，纳姆分裂之后化为洪荒兽“库尔”）、安（天神）、基（地神）、恩利尔（天神与地神之子大气与风之神，恩利尔将天地分离，从而促使世界正式形成并成为了苏美尔神系当中的主神）、恩基（天神与地神的另一子水神，同时也拥有恶作剧之神与智慧之神的神格）、辛（也被叫做南纳，神格为月亮与智慧，与妻子结合繁衍了之后第四代神）、涅尔伽（主导黑暗破坏的瘟疫与战争之神，后来与冥界女神结为了夫妻）、宁努尔塔（战神）、伊什塔尔（也被叫做“印南娜”，神格为金星与爱情）、乌图（也被叫做“沙马什”，神格为太阳与正义）、埃蕾什基伽尔（冥界之神）、恩其姆都（农业

神)、杜姆兹（牧神）。

被神化的苏美尔时期的乌鲁克国王：

吉尔伽美什(传说中为一位半神的国王，原型疑似为乌鲁克的第五位国王，本为一名暴君，神制造了神造人恩奇都并令恩奇都前去制裁，但最终二人成为了知己并共同保卫乌鲁克，在恩奇都被神杀死后，吉尔伽美什远行寻找不死之药，但在归来途中所带回的不死药却被蛇吃掉了)。

巴比伦神系：

马尔杜克（最初只是巴比伦城邦的守护神，在巴比伦王称霸两河流域后成为了众神之首，神格为风雨）、阿淑尔（亚述地区的日轮战神）、提亚马特（咸海之神，巴比伦创世之神，后被马尔杜克等众神击败）、阿普苏（甜海之神，巴比伦创世之神，后被马尔杜克等众神击败）。

神话生物：

安祖鸟：美索不达米亚地区神话中出现的巨鸟，狮头鹰身，可以吐息水火。

鱼形贤者：两河流域神话中，在大洪水之后教导人类的类人生物。

天之公牛：在《吉尔伽美什》史诗之中，伊什塔尔在遭到吉尔伽美什忤逆之后，请天神安努派遣天之公牛下界作乱。

胡姆巴巴：两河流域神话之中的人形巨怪，有狮面、覆鳞甲、鹰爪等特征。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/848043142056007040>