山东省青岛第二中学2024届高三（最后冲刺）语文试卷

请考生注意：

1．请用2B铅笔将选择题答案涂填在答题纸相应位置上，请用0．5毫米及以上黑色字迹的钢笔或签字笔将主观题的答案写在答题纸相应的答题区内。写在试题卷、草稿纸上均无效。

2．答题前，认真阅读答题纸上的《注意事项》，按规定答题。

1、阅读下面两首唐诗，完成下面小题。

华清宫①

林宽②

殿角钟残立宿鸦，朝元归驾望无涯。

香泉空浸宫前草，未到春时争发花。

华清宫

罗隐③

楼殿层层佳气多，开元④时节好笙歌。

也知道德胜尧舜，争奈杨妃解笑何。

注释：①华清宫是唐代封建帝王游幸的别宫，内有温泉。②林宽，中晚唐诗人。③罗隐，唐末五代诗人。④开元，盛唐时唐明皇李隆基年号。

1．下列对两首诗的理解，不正确的一项是

A．林诗第一句中的“残”字，表示檐角的钟已经残毁，宫殿业已荒圮。

B．林诗第三句中的“空”字与“隔叶黄鹂空好音”的“空”用法相同。

C．罗诗前两句写作者看到宫殿层层叠叠，从一开始就听到美妙的笙歌。

D．罗诗第四句中的“争”字与“未到春时争发花”的“争”意义相同。

2．“殿角钟残立宿鸦”中借“鸦”表明凄凉萧索之感。下列诗句中的“鸦”不含这种情感的一项是

A．惆怅至日暮，寒鸦啼树林。（护国《怆故人旧居》）

B．迟迟禁漏尽，悄悄暝鸦喧。（白居易《禁中晓卧因怀王起居》）

C．乱鸦归未已，残日半前轩。（于武陵《洛中晴望》）

D．单衫杏子红，双鬓鸦雏色。（无名氏《西洲曲》）

3．上面两首诗都由华清宫引发出对唐明皇、杨贵妃旧事的感慨，但各有所侧重。请分别写出其侧重点。

2、阅读下面的文字，完成各题。

回首百年岁月，既如梦如烟，又历历如在眼前。自上世纪三十年代投身革命起，我在出生入死的地下党工作中得到_____；抗日战争时期，在西南联大，我亲见一代读书人于_____的斗争中表现出的气魄和风骨，也真切听到人民怒吼的心声和越吹越响的斗争号角；新中国成立后，在如火如荼的国家建设中，我从头开始学城市规划、学工程管理；改革开放春雷滚滚，在_____的生活变迁中，我和所有人一样见证这个国家的扬眉吐气；有幸跨入新世纪，我更是实实在在感受到一个民族实干兴邦的_____崛起……

如果说作为一个百岁老人，我有什么不一样的感受和认识，（　），也更能感受到置于百年沧桑的历史里，七十周年这一喜庆日子是多么来之不易，新中国成立期间有值得汲取的大多的故事和经验。

1．依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

A．磨练　坚苦卓绝　沧海桑田　发愤

B．历练　坚苦卓绝　日新月异　奋发

C．磨练　艰苦卓绝　日新月异　奋发

D．历练　艰苦卓绝　沧海桑田　发愤

2．下列填入文中括号里的语句，衔接最恰当的一句是

A．那就在于，“新中国”三个字沉甸甸的分量可能对我有着别样的体会。

B．那就在于，我对“新中国”三个字沉甸甸的分量可能有着别样的体会。

C．那可能就在于，我对“新中国”三个字沉甸甸的分量有着别样的体会。

D．那可能就在于，“新中国”三个字沉甸甸的分量对我有着别样的体会。

3．文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

A．新中国成立七十周年这一喜庆日子是多么来之不易，其间有太多值得记取的故事和经验。

B．七十周年这一喜庆日子是多么来之不易，新中国成立期间有太多值得记取的故事和经验。

C．新中国成立七十周年这一喜庆日子是多么来之不易，期间有值得汲取的太多的故事和经验。

D．七十周年这一喜庆日子是多么来之不易，新中国成立其间有值得汲取的太多的故事和经验。

3、阅读下面的文字，完成下列小题。

以高铁为镜，我们砥砺苦练内功的自主创新品格。十几年前，高铁技术还掌握在少数几个发达国家手中。中国冲破技术封锁，弯道超车，____，靠的就是自主创新。从车辆到线路，从制动到通信信号，没有技术，就从国外引进消化吸收；（　　）。一步一个台阶，中国高铁企业苦练内功、___，实现了国人高铁产业腾飞的梦想。以高铁为镜，我们涵养精益求精的大国工匠精神。_____，中国制造面临过这样的尴尬：号称是世界工厂、制造大国，老百姓却____，去国外抢购保温杯、电饭煲、马桶盖等普通日用品。中国铁路凤凰涅槃的过程，为中国制造突围提供了有益借鉴。如今，中国高铁的检验标准精确到了1．11毫米以内；为了突破碰撞安全防护系统关键，我们做了13种概念模型，历经近百次仿真计算和试验验证，仅仿真计算生成的结果数据就高达5111G。解码中国高铁成功的深层次密码，以优取胜的品质意识，精益求精的工匠精神，是最重要的关键词。

2．依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是

A．后发先至　养精蓄锐　毋庸讳言　舍本逐末

B．后来居上　厚积薄发　毋庸讳言　舍近求远

C．后发先至　养精蓄锐　毋庸置疑　舍近求远

D．后来居上　厚积薄发　毋庸置疑　舍本逐末

3．下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

A．狠下决心奋力攻关外国不愿提供的核心技术

B．狠下决心奋力攻关，如果外国不愿提供核心技术

C．外国不愿提供核心技术，就狠下决心奋力攻关。

D．外国提供了核心技术，就狠下决心奋力攻关。

4．文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

A．如今，中国高铁的检验标准精确到了 1．11 毫米；为了突破碰撞安全防护系统关键技术，我们做了 13 种概念模型。

B．如今，中国高铁的检验标准精确到了约 1．11 毫米左右；为了突破碰撞安全防护系统关键技术，我们做了 13 种概念模型。

C．如今，中国高铁的检验标准准确到了约 1．11 毫米左右；为了突破碰撞安全防护系统，我们做了 13 种概念模型。

D．如今，中国高铁的检验标准准确到了 1．11 毫米；为了突破碰撞安全防护系统，我们做了 13 种概念模型。

4、阅读下面的文字，完成下面小题。

《桃花源记》用_____的讲述，从时间和空间两度上把理想蓝图与现实生活清晰地隔离开来。

就时间论，桃花源中人的祖先为“避秦时乱”而躲进这里，其实也就躲开了世俗年代。“不知有汉，无论魏晋”，时间在这里停止了，历史在这里消失了，这在外人看来是一种可笑的落伍和悖时，但刚想笑，表情就会凝冻，反躬自问：这里的人们生活得那么_____，外面的改朝换代、纷扰岁月，究竟有多少真正的意义？于是，（　　）这种嘲笑，对人们习惯于依附着历史寻找意义的惰性，颠覆得惊心动魄。

就空间论，桃花源通过三种方式更是与人们所熟悉的茫茫尘世切割得非常彻底。第一种方式是美丑切割。这是一个因美丽而独立的空间，那位渔人是惊异于这段美景才渐次深入的。这就是说，即便在门口，它已经与世俗空间在美丑对比上“_____”。第二种方式是和乱世切割。其实，即使是普通民众，也总是与试图摆脱平常状态的功利竞争有着_____的联系，桃花源之所以成为桃花源，就是在集体心理上不存在对外界的向往和窥探，没有了外界，也就阻断了天下功利体系。第三种方式叫“不可逆切割”。桃花源的独自美好，容不得异质介入。永久地消失于被重新寻找的可能性之外。借此划出一条界限，桃花源并不是隐士的天地，那些以名声、学识、姿态的“高人”，它也不能触及。

1．依次填入文中横线上的词语，全部恰当的一项是（　　）

A．娓娓动听　　泰然自若　　大相径庭　　唇亡齿寒

B．娓娓道来　　怡然自得　　大相径庭　　千丝万缕

C．娓娓动听　　怡然自得　　势不两立　　千丝万缕

D．娓娓道来　　泰然自若　　势不两立　　唇亡齿寒

2．文中画线部分有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A．桃花源并不是隐士的天地，那些凭借名声、学识、姿态相标榜的“高人”，也不能触及它。

B．桃花源并不是一般意义上的隐士天地，那些以名声、学识、姿态相标榜的“高人”，也不能触及它。

C．桃花源并不是一般意义上的隐士天地，那些凭借名声、学识、姿态的“高人”，它也不能被触及。

D．桃花源并不是隐士的天地，那些以名声、学识、姿态相标榜的“高人”，也不能被它所触及。

3．下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）

A．人们不再嘲笑桃花源中人了，而是嘲笑时间和历史的外部形式。

B．应该受到嘲笑的不光是桃花源中人，更应该是时间和历史的外部形式。

C．人们不光嘲笑桃花源中人，还嘲笑时间和历史的外部形式。

D．应该受到嘲笑的不是桃花源中人，而是时间和历史的外部形式。

5、阅读下面这首清诗，完成下列小题。

清明前一日(清)

李渔①

正当离乱世，莫说艳阳天。

地冷易寒食，烽多难禁烟。

战场花是血，驿路柳为鞭。

荒垅关山隔，凭谁寄纸钱？

（注）李渔(1611-约 1679)，清代剧作家及戏剧理论家。顺治二年(1645 年)，清军攻占南京，南明弘光政权灭亡。顺治三年(1646 年)，清军攻占金华并屠城，民族英雄朱大典全家自焚，诗人逃入深山，作此诗。

1．下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

A．清明之前是寒食节，这首诗是诗人对战乱时期的寒食节的社会实录，具有诗史的性质。

B．颔联写春寒料峭，诗人在战火连天、辗转颠簸的避乱生活中，吃冷食来纪念寒食节。

C．颈联用比喻手法，写春天的红花绿柳，犹如战场上死伤者的鲜血和催马厮斗的鞭子。

D．尾联诗人感叹关山阻隔，无法祭扫，恨战乱，念祖上，悼英雄，言简意深，诗短情长。

2．本诗从逃难者的视角来写，把客观现实和主观感受完美交融，请结合诗歌前三联简要赏析。

6、下面是某班级一次“分享阅读”活动的初步构思框架，请把这个构思写成一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过 75 个字。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/848057033052006054