

初中语文教学工作总结(15 篇)

初中语文教学工作总结 1

本学期由我担任育英初级中学语文组科组长，所谓“受任于开学之初，奉命于忙碌之际”。当时，接到校领导的安排时，我深感责任的重大，语文可是一个学校文化素养的综合体现。虽说任重而道远，但在学校领导的指导下，通过全体语文老师辛勤努力，圆满的完成了本期的各项教学教研任务。在教学教研中，大家通力协作，资源共享，整体作战，充分发挥了团体的智慧，达到了培养新人，锻炼队伍，增强凝集力的目的。回首这一学期，我想用几个关键词来形容：忙碌、充实、收获、信心、阅读。现将具体工作总结如下：

一、团队组建如拧绳，初见雏形共奋进

由于学校的特殊性，语文科组注入了许多新鲜的血液。面对此状，利弊同在。利在于缺少老油条的有力无心、怠慢工作；弊在于有心有力、做事缺法。作为第一次做科组长的我，我感觉工作的开展好茫然，无从下手。不知该怎么去引导新老师，做到循序渐进引导他们走上自己的角色，做和语文教学工作。所以，摆在我前面的就是组建新团队、培养新老师、踏上新征程。这也就是科组工作中的“三新”建设。

组建新团队，拉拢好人心。林子大了，什么鸟都有，人的个性也千奇百怪。首先要对其理解，然后慢慢引导。彼此之间相互尊重理解，即使遇到紧急事情也要不急不躁。工作中同事稍有牢骚，不要阻止，任其发泄，在责任心的驱使下，必会圆满完成任务。有团队，心得齐。人都是在教育中被感化的，开会就是拧紧团队的最好方式。抓住每一次大小会议，向科组老师们灌输，同时要想叫人家服从你，自己也必须要有几把刷子。第一业务能力在前头；第二人任务完成在前头。会议中还要做到民主，尊重每一个老师的建议，同时也要有主见，自己要拿准。经过一学期的磨合，虽说能力有高低，但是老师们对工作尽心尽责，共同奋进。

二、语文文化博大精深，科组活动添光溢彩

本学期语文科组开展了许多学生活动，促进了学生对语文学科新的认识，学好语文不仅仅是死记硬背，更让他们懂得语文在生活中的价值。活动一：观看《开学第一课》并组织开展观后感征文评比；

活动二：开展规范汉字现场书写比赛，龙明艳、柴倩、梁少杰、张媛媛同学代表学校参加镇级赛，其中龙明燕获得镇硬笔三等奖、张媛媛获得软笔二等奖；

活动三：组织撰写“大美黄江”征文比赛，张韵婷、沙欣怡获得镇三等奖、罗强获得二等奖；

活动四：开展了东莞市第十二届中小学生书信活动比赛，在校内评比中，同学们挥洒自己的文字功底，一篇篇感人肺腑的文章让人落泪。参评镇级的五篇文章全获一等奖；初中语文教学工作总结

2

本人担任一（1）班和一（2）班语文教学工作。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是本人的教学经验及教训。

一、要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1.课前准备：备好课。

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

②了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

2.课堂上的情况：组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

3.要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，初一的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善始，比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

4.积极参与科组活动，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。

5.认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试。

二、取得的成绩：在期中、期末考试中所任教班级成绩都名列全级前茅。

总之，在本学年的各科教学工作中，我都力争严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为母校的建设与发展奉献自己的力量！初中语文教学工作总结 3

本学期我担任七年级五班、七班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学状况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和析学生状况，有针对性地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易理解。

一方面，农村的学生听，说的潜力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。另一方面，同学比较活跃，上课气氛用心，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此能够看出，了解及析学生实际状况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和用心性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每一天我都花费超多的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

备课充分，能调动学生的用心性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的潜力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课必须要设法令学生投入，不与其分心，这就很讲究方法了。上课资料丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每一天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后务必努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，

让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作潜力，对成绩优秀的同学很有好处。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读状况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的潜力。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，期望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

初中语文教学工作总结。

经过课改实践，我感觉自己的角色和教学策略与以前比较发生了很大的变化。通过认真执行学校教育工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，在继续推进我校“自主——创新”课堂教学模式的同时，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到很好的效果。

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让

学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但也有许多需要改进的地方，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！初中语文教学工作总结 4

一、本学期学生现状：

进入高一第一学期，学生和老师都有一个彼此了解和适应的过程，本届学生有一些突出特点，主要表现在以下几个方面：

1、学生来自不同的学校，层次参差不齐，学生学理科压力较大，数理化基础较差作业练习量大，时间紧，客观上存在重理轻文倾向。

2、语文基础极其薄弱，阅读面狭窄，薄弱点很多，学习上不善于自己反思与总结。

3、学生的学习意识不是很强，基本的学习习惯差，不太注重科学方法，不善于学习，甚至不会于学习；相当一部分学生不能及时复习巩固，落实相关要求。

4、在上课过程中，有一部分学生很难保持持续的注意力，特别是在学习相对枯燥的知识和进行技能训练时。他们需要教师多次提醒和暗示才能集中注意力。

5、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

6、有时易灰心，战胜困难的勇气不足。学习较浮躁怕吃苦，静不下心坐下来潜心和练习。

7、写作缺乏坚实的语言文字功底，很多学生还不能做到文从字顺，作文思路打不开，缺乏文采和思想的深度。

二、本学期提高成绩的具体措施：

针对上述学生的具体问题和情况，本学期特制定并采取了以下主要措施，从而全面提高学生成绩，努力实现学校制定的高考目标。

教学理念和教学策略：积极激发学生对语文学习的兴趣和热情，使他们喜欢并亲近语文，以愉快的学习状态获得知识，充分利用各种语文教学资源，改善课堂结构，深入研究教学艺术，促进师生之间的互动和合作，把学生的学习成果放在首要位置，以学生的收获为教学的核心目标。

1、情感上，用细致的工作架起师生心灵沟通的桥梁，鼓起学生自信拼搏的勇气，确定学生具体的奋斗目标。

(1) 在课堂上，经常沟通，动之以情，晓之以理，进行思想品德意志的教育、用积极自信情绪感染和鼓励学生，使学生尽量保持强烈的进取心和求知热情，努力克服高中新生特有的不适，不断学习进步。

(2) 分项统计分析对比学生每次月考“得失分”，单独找单项后进生分析谈心，制定下一月具体提高目标，要求学生结合知识点的薄弱处强化补差。

(3) 通过作文、月考总结、作业批语、谈心等与学生交流，给他们激励。平时在学生练笔本、作业本、卷子上、给学生写点短信，用贴近他们心理的话语来帮助他们，使他们明确不足，努力进步。

(4) 课下及时与学生谈心，学生有问题就给他们做指导，帮助他们找出问题原因，树立积极奋进的心态。

(5) 做好尖子生、后进生及个别心理问题学生的心理工作，稳定学生。

2、备课上

(1) 我们将积极探索和整合丰富的语文教学资源。充分发挥本年级集体备课的优势，结合个人深入研究，借助媒体网络，全面研究教材和文本，深化对教法和学法的钻研，精心备课，大胆创新，反复修改完善 CAI 课件，确保备课质量。

(2) 充分根据所教学生一个重点班，一个平行班的实际，有针对性的实行不同教法，保证课堂上充分让学生活动。

(3) 为了满足不同层次学生的需求，我们精心设计了各种练习，并在手中资料上进行了大幅度的删减和简化，以便尽可能地提炼出重点内容。同时，我们还引导学生特别注意如何有效利用这些资料。

3、课型上

(1) 原则：一切围绕学生，让每一个学生动起来，让每一个学生有实实在在的收获，让学生动手动脑。

(2) 结合不同课文及学习内容设计好学法指导课、考试讲评课、拓展欣赏课、语文活动课、综合阅读课、作文系列训练课等。

4、授课上

(1) 坚持践行自主、合作、探究的学习方式，坚持互动、生成与共享。

严格课堂纪律，活跃课堂气氛，尽量让每一个学生认真学习、练习。

(2) 一切从学生实际需要出发，继续改进教法，采取最适合自己学生的方式授课。

面向全体学生，实行分层提问答疑、分级分组做题，努力促尖转中补差。

(3) 积极承并精心组织担高二 00 八级的语文选修课的选题、备课和授课工作。

5、辅导上

分层培优补差，可以通过课上的个别或小组谈心辅导、自习课的个别辅导以及课下的信心教育和学法指导来帮助学生提高学习成绩。这种方式能够有针对性地满足不同学生的学习需求，促进他们的全面发展。

6、教师业务提高上

广泛读书，我积极向学，深入研究教育教学，不断积累相关资料。我积极参加语文年级组和教研组的学习培训，还自费购买了《新课程改革纲要》、《新课标解读》、《文本解读论》、《语文教学通讯》《审视中学语文》《走近魏书生》《新课程优秀教学设计与案例》《青年演讲能力训练教程》《演讲与口才》等书籍，积极学习听课并参加培养，观摩特级教师授课。本学期我重点学习了文本解读，提升了自己对文本的解读和赏析能力，并进一步学习运用普通话和多媒体教学，我的业务能力得到了较大的提高。

三、教学效果。

1、较好纠正了学生语文学习的不良习惯，树立了学好语文的坚定信心，学生学习语文的兴趣和热情空前高涨，初步形成了较好的语文思维，赢得了学生的充分肯定和高度认可，较好地完成了学校交给的教学任务。9—12月月考语文成绩均居年级前三名。半期考试成绩居重点班第一名，平行班第二名；期末考试成绩居重点班第一名，平行班第一名。

2、通过认真准备、精心组织年级语文选修课——“小小说的欣赏与创作”，深受学生的欢迎。通过师生互动，取得了较满意的效果，初步摸索出一套较为有效语文选修课堂教学组织艺术。

3、学生们对写作充满了浓厚的兴趣，并且他们的写作水平得到了显著的提高。为了展示他们的优秀成果，班上自发地编辑了一本学生优秀习作集，给它取名为《春天的声音，倾听花朵绽放》。

四、教学体会和下期工作思路。

1、立足于丰富语文知识、提高学生的语文素养；建立“大语文观”，整合语文教学资料，全方法发掘语文的魅力，引领学享受语文，走进“语文大观”。

2、兴趣是最好的老师。想方设法调动学生学习语文的热情和兴趣，引领学生自觉主动学习语文，这是事半功倍和取得较好效果前提。

3、不需要担心学生基础的差异，要理解学生的想法，满足学生的需求，从实际出发，用真诚打动学生，用激情鼓励学生，用有效的方法引导学生，真心关爱学生，时刻站在学生的角度去思考和体验。

4、教学与艺术联姻，乐趣与效率俱来！

5、下一期我们将深入探讨和研究语文课堂教学的有效方法、如何更好地利用语文读本、以及如何培养人文精神和进行作文系列训练。初中语文教学工作总结 5

在这炎炎夏阳肆意的季节，在这叶飘果飞的成熟的时刻，初三的学生带着对根的眷恋和对花的向往，即将踏上新的征程，而初二的学生们也进入到了紧张的复习阶段，我多么希望他们都能以最美的姿态接过初三的接力棒。看着一份份的复习讲义，听着学生从教室传来的琅琅书声，我的心终于平静了下来，坐在属于自己的这方宁静的角落，冷静地回顾这一学期来的历程，希望通过自己的认真回顾和总结把一学期的工作化为理智的文字，也算是对自己的一种鞭策与鼓励吧。

这学期接手的仍然是以前的两个班，语文基础相对较差，最令人尴尬的是到了初二以后很多学生根本不把学习当回事，加上较长一段时间和他们的脱节，一些学生的学习状态发生了较大的变化，所以学期刚开始的时候，面临的困难和压力比较大，一学期下来的喜与悲，就一混置之吧。我只想说自己不停息的努力中积累了一定的经验和教训，希望对以后的教学工作也能有些意义。

一、想方设法提高学生的学习兴趣，耐心感化一些思想后进生和学困生，努力地改变学生顽固陈旧的观念。

有时候为了激励学生，自己也会说说后面班的考试情况，比如说高分有多高啦，可是我们学生听到某个分数就觉得是天文奇迹，可望而永不可即，甚至有人总觉得语文学与不学一个样，不知道他们受了什么观念的影响，认为现在语文成绩完全靠运气。而有些比较肯努力地学生，学习又学的太死，不会动脑筋，讲了方法他们也不明白，纯粹死记硬背，效果可想而知。面对这种这种尴尬，我知道一味抱怨只会使各种情况更差，只能鼓足“斗争”的勇气，积极地、坚决地与顽固派展开“交锋”，努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境。当然要将学生的态度端正过来不是短时间就可完成的，也不可能光靠说教，为此我还尝试采取了以下几种方法：

第一，重点抓班上前十名的学生以及其他科目较好但语文薄弱的学生，教给他们方法，教他们动脑子来学语文，并利用课余时间

帮他们扫除学习中的疑问，鼓励他们多读书，多做阅读理解。耐心的讲解以此打动他们，希望能通过他们语文成绩的提高带动班级整体学习面貌的改变。

第二，上课的时候尽量采用多种教学方法，尽量用生动优美的语言将学生带入优美的情境中，让他们在不知不觉中感受语言的魅力；看到有些学生懈怠分神了，就讲些故事或笑话提高他们的兴奋点。

第三，善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

二、除了优化课堂教学，提高效率外，努力上好作业或试卷的讲评课。

语文除了课堂上的参与，作业讲评过程中的文字组织和语言表述能力也很重要，一道表述题全部达到点子上对很多学生有相当的困难。所以我认为认真抓好讲评这一环节，可以帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养良好的思维品质和习惯。所以每次讲评我都努力做到了以下几点：讲评前认真分析题目，讲评过程中注重引思路、给时间、讲技巧，讲评过后，尽量引导学生领悟小结，深化巩固。

三、为使学生能有进步，严格本班语文学习的要求。

作为教师，我格外强调学生要注重平时积累。其实大家都知道语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。所以开学我就布置了学生以下几项常规性工作：每天积累易读错、写错的字词 5 个，成语 2 个；每周完成周记一篇，美文摘抄三篇；坚持在每节课前讲故事或推荐美文欣赏等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力有了小小的提高。另外我努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野。建议学生少喝一瓶饮料，多买一本《读者》《青年文摘》《考试报》等优秀报刊，在班级传阅。

总之，这一学期，感觉自己是边教学边探索，边探索边总结，很多的经验教训还都很感性，都很粗略，有的时候，发现的问题和不足也没有找到有效的解决方法。我不敢说自己教得怎么样，做得怎么样，只能说我一直都努力地上好每一节课，认真地批好每一本作业，负责地对待每一个学生。初中语文教学工作总结 6

一、教学成绩分析

在过去的一年里，我所教授的学生在语文学科的成绩有了明显的提高。在期中考试和期末考试中，教学班的平均成绩都处于年级前列，甚至有多名学生取得了优异的成绩。这些成绩的取得离不开学生们的努力学习，更离不开我的教学工作。我认真备课，针对学生的水平和兴趣，设计了丰富多彩的教学内容，提供了详细的教学

材料，帮助学生巩固知识，提高能力，从而取得了如此令人鼓舞的成绩。

二、教学方法探索

在教学工作中，我不断探索和尝试各种教学方法，以寻求更好的教学效果。我在课堂上主张以学生为主体，注重启发式教学，开展实践探究活动，引导学生主动参与课堂教学。我注重培养学生的创新思维和实践能力，组织学生进行文学鉴赏、作文创作、朗读演讲等活动，提高学生的语文素养和综合能力。我还充分利用多媒体教学手段，丰富课堂教学内容，激发学生的学习兴趣，提高教学效果。在不断的尝试中，我总结了一套适合自己的教学方法，使得学生在语文学科的学习更加主动和积极。

三、学生素质教育

在教学过程中，我注重学生的综合素质培养，爱岗敬业，诚实守信，团结互助，勇于实践，以及对社会的责任感等一系列的品质。我在课堂上引导学生多角度思考问题，鼓励学生表达自己独特的见解，让学生尊重每个人的观点和看法，促进学生的人文素养和道德情感的提高。我还组织学生积极参加各类文化艺术活动，培养学生的审美情趣和文化修养，丰富学生的课外生活，提高学生的综合素质。

四、师德师风建设

在这一年的教学工作中，我虽然取得了一定的成绩，但也存在一些不足之处。我的课堂管理还不够严格和有力，学生的学习积极性和课堂纪律有待加强，学生的写作能力还有待提高，等等。今后我要进一步加强自己的专业知识学习，提高自己的教学水平，不断

完善自己的教学方法，改进课堂管理，加强与学生家长的沟通，以提高学生的学习质量和综合素质。

这一年的教学工作中，我积极进取，尽心尽力，为学生的发展和成长做出了一定的贡献。在未来的工作中，我将继续坚持自己的教育理念，不断努力，不断创新，为学生的全面发展贡献自己的力量。我也将继续与同事们和家长们保持良好的合作关系，共同促进学校教育事业的发展，以更好地满足学生的学习需求和社会需求。愿我们共同努力，共同进步，为培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人而努力奋斗！初中语文教学工作总结 7

未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声，转眼__年已经过去了。在__年上半年，我顺利地通过了教师招聘考试，从九月份，开始了我梦寐以求的教师生涯。我很庆幸，有这样一个机会实现我当老师的梦想，在学校领导的关心下，在其他老师、同事的帮助下，在同学们的配合下，我完成了一学期的教学工作，现将工作情况总结如下：

虽然进行了本科阶段的汉语言文学的学习，但真正踏上工作岗位才发现大学里的知识还远远不够，想要出色胜任初中语文教师的工作必须不断学习，抓住每一节课的实践机会。对于教学的内容，从题目上来看觉得之前都有涉及过，但是细看具体的内容，却都那么陌生。对此，我没有退缩，我相信自己的自学能力，也很感谢集体备课组的老师们在专业的方面给予我的帮助。半年来，我每次备课都比写一篇毕业论文还要困难和仔细，大量的阅读相关的文献资料，并收集相关的文学作品或作者生平，希望把学生们眼中距离他们生活很远的文人墨客们讲得有血有肉，有助于学生理解文章，更重要的是培养他们对文学的兴趣。其实我看过的资料大部分都不能直接运用在教学中，却对我扩展背景知识，提升自己的理论素养非常有用。我的课时很少，目前只教一个班的语文，但是每天的听课学习，备课、思考却让我异常充实。这刚开始上课的一年我给自己的要求是一定要把基础打好。通过半年的努力，我觉得还是有一定的收获和提升。

在教学设计上，我从最初的单纯模仿到有了自己的理解与思路。

我代两个班的语文课。但是两个班的学习风气截然不同。一个班的学生特别活泼、有朝气，上课气氛也好，我和这个班的学生在课堂上能够形成很好的互动，每节课都是在快乐中结束，我和学生都特别轻松。但是另外有一个班的学生就特别沉闷，学生不爱回答问题，甚至连读课文都没人举手，每次遇到这种情况，我都会很生

气，刚开始还积极鼓励他们，后来情况没有什么改变。我开始训斥他们，结果更没人说了。整节课死气沉沉，我和学生都特别累。最后造成一个结果，我只喜欢在前一个班上课，每次去另外一个班就发愁。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/848063034004006130>