

## 第三单元 明清时期：统一多民族国家的巩固与发展

### 背诵清单+当堂训练



### 背诵清单

## 第 14 课 明朝的统治

### 【课程标准】

通过了解明清时期加强皇权的举措，初步认识君主专制带来的社会弊端；

### 一、明朝的建立

1368 年，朱元璋（明太祖）称帝，建立明朝，定都应天府（今江苏南京）。

### 二、朱元璋强化皇权

（一）政治方面：从地方到中央全面改革官制，以强化皇权。

1. 在地方：废行中书省，设“三司”，直属中央。朱元璋还先后分封诸子为王，监控地方，巩固皇室。
2. 在中央：废丞相、撤中书省，权分六部，六部直接向皇帝负责。分散兵权，将军队调动和武官任命的权利统归兵部，皇帝就直接掌握了军事大权。

（二）司法方面：设立厂卫特务机构。

为监视官民，朱元璋设立锦衣卫，保护皇帝，镇压官民。

明成祖设立东厂。这两个机构合称“厂卫”，成为皇帝的耳目和爪牙。

### 三、科举考试的变化

1. 原因：明朝提倡尊孔崇儒。
2. 范围：考试题目来自于“四书”“五经”。对题目的解释，必须是以朱熹的《四书集注》为标准。
3. 要求（文体格式、段落划分）：称之为八股文。
4. 危害：八股文内容生疏，形式呆板，又脱离实际，严重禁锢了人们的思想。

### 四、经济的发展

1. 农业的发展：明代引进了原产于南美洲的玉米、甘薯、马铃薯、花生和向日葵等。
2. 手工业的发展：苏州是的丝织业中心。景德镇是全国的制瓷中心，青花瓷，造型多样，花纹优美。
3. 商业的发展：北京和南京是全国性的商贸城市。

明朝还出现了有名的商帮，如山西的晋商、安徽的徽商。

## 第 15 课 明朝的对外关系

### 【课程标准】

通过郑和下西洋、戚继光抗倭等史事，了解明朝的对外关系；

### 一、郑和下西洋

1. 人物：明成祖称帝后，派郑和率领船队出使西洋，
2. 目的：为了提高明朝在国外的地位和威望，“示中国富强”，同时也用中国的货物去换取海外的奇珍。
3. 经过：从 1405 年到 1433 年，郑和率船队 7 次 下“西洋”，郑和的船队先后到达亚洲和非洲的 30 多个国家和地区，最远到达非洲东海岸和红海沿岸。

意义：①堪称世界航海史上的空前壮举；

②增进了中国与亚非国家和地区的相互了解和友好往来；

③开创了西太平洋与印度洋之间的亚非海上交通网，为人类的航海事业作出了伟大贡献。

5. 郑和下西洋成功原因：明朝的强盛；明成祖的支持；造船和航海技术的进步，指南针的运用；郑和个人能力。

## 二、戚继光抗倭

3. 戚继光抗倭经过：明朝将领戚继光率领“戚家军”浙江台州九战九捷歼灭倭寇一万多人。（倭寇指日本）

4. 评价：戚继光领导戚家军的抗倭战争是一场反侵略的战争，是我国历史上伟大的民族英雄和爱国主义者。

5. 成功原因：人心所向；军队纪律严明；战略战术；戚继光个人品质。

## 三、葡萄牙攫取在澳门的居住权

1. 1553年葡萄牙殖民者攫取我国澳门的居住权

# 第 16 课 明朝的科技、建筑与文学

### 【课程标准】

通过了解《本草纲目》《天工开物》《农政全书》，认识明朝的科技成就及其影响。

## 一、科技名著

朝代	作者	著作	地位、评价
明	李时珍（医药学家）	<u>《本草纲目》</u>	<u>东方药学巨典</u> （在世界医药史上占有重要地位）
明末	宋应星（科学家）	<u>《天工开物》</u>	<u>“中国 17 世纪的工艺百科全书”</u>

明末	徐光启（农学家）	<u>《农政全书》</u>	农业科学巨著
----	----------	---------------	--------

## 二、明长城和北京城

（一）明长城：东起辽东、西至嘉峪关，总长万余里。长城是一个完整的军事防御体系。

（二）北京城：明朝的北京城是在元大都的基础上扩建。后明朝明成祖朱棣（dì）进行大规模扩建，并正式迁都北京。

明朝北京城有宫城、皇城、内城和外城。宫城即紫禁城（今称故宫）。北京城的建筑，以宫殿为重点，最为雄伟壮丽的是紫禁城（核心），是当时世界上最宏大、最辉煌的皇家建筑群。整个北京城呈凸字形

## 三、小说和戏剧

### （一）小说

书名	作者	时间	特点/内容	地位
《三国演义》	<u>罗贯中</u>	元末明初	<u>章回体小说</u> 的开山之作	<u>最早的长篇历史小说</u>
《水浒传》	<u>施耐庵</u>	元末明初	<u>白话</u> 描写故事进程和人物性格	<u>第一部以农民起义为题材的长篇小说</u>
《西游记》	<u>吴承恩</u>	明代中期	浪漫主义色彩的神话小说	<u>浪漫主义色彩的神话小说</u>
《红楼梦》/ 《石头记》	<u>曹雪芹</u>	清朝	以贾宝玉与林黛玉的爱情悲剧为主线，反映了封建社会末的社会，揭露了统治阶级的丑陋，从而揭示了 <u>封建社会走向衰亡</u> 的历史命运。	中国 <u>古典小说</u> 的艺术 <u>最高峰</u>

### （二）戏剧

《牡丹亭》——明朝后期，汤显祖。他是当时最负盛名的戏剧家。通过杜丽娘和柳梦梅神奇的爱情

故事，有力地批判了吃人的封建礼教，达到了很高的艺术水准。

## 第 17 课 明朝的灭亡

### 【课程标准】

通过明末李自成起义，清中叶以来的政治腐败、故步自封和 19 世纪的国际局势，认识当时中国社会面临的严重危机。

### 一、政治腐败与社会动荡

1. 明代中后期，政治日益腐败；
2. 地主阶级兼并土地，农民流离失所（李自成起义的原因）

### 二、李自成起义推翻明朝

1. 口号：“均田免粮”，得到广大农民的热烈拥护。李自成（李闯王）
2. 发展：1644 年，李自成在西安建立政权，国号大顺。同年，明皇帝崇祯自缢（yì）。统治长达 276 年的明王朝，最终被农民起义推翻

### 三、满洲兴起和清兵入关

1. 满洲兴起：1616 年，努尔哈赤统一了女真各部，建立政权，国号大金，史称后金（满族建立的政权）。

1635 年，皇太极改族名为满洲；1636 年，改国号为清。

2. 清兵入关：驻守山海关的吴三桂降清，引清兵入关，并与清军联合夹击李自成的军队。李自成最后失败。

## 第 18 课 统一多民族国家的巩固和发展

### 【课程标准】

通过了解郑成功收复台湾、清朝在台湾的建制、册封达赖和班禅以及设置驻藏大臣等中央政权

在边疆地区的各种举措，认识西藏地区、新疆地区、南海诸岛、台湾及其包括钓鱼岛在内的附属岛屿是中国的领土，理解统一多民族国家版图奠定的重要意义。

## 1. 收复台湾和加强对台湾的管理（东南）

### （1）郑成功收复台湾

1662年郑成功从荷兰殖民者手中收回台湾，郑成功是我国历史上的民族英雄。

### （2）清朝在台湾的建制

1683年，台湾归入清朝版图，1684年康熙帝设置台湾府，隶属福建省。加强了台湾同祖国内地的联系，巩固了祖国的东南海防，台湾的社会经济发展也步入了新的历史时期。

1885年（光绪帝时）台湾正式建省，成为中国的一个行省。

认识：台湾是中国不可分割的一部分

## 2. 对西藏地区的管辖（西南）

（1）**确立册封达赖、班禅制度：**顺治帝册封达赖五世“达赖喇嘛”的封号，康熙帝册封五世班禅“班禅额尔德尼”的封号，此后，历代达赖和班禅都必须经过中央政府的册封。

（2）雍正帝于1727年设置驻藏大臣。

意义：有效加强了对西藏的管辖。

认识：西藏是中国不可分割的一部分

## 3. 对（新疆、蒙古）西北边疆的巩固

（1）康熙帝时平定噶尔丹叛乱，稳定了西北部边疆地区。

（2）乾隆帝时平定大、小和卓叛乱，后在新疆设置伊犁将军管辖包括巴勒喀什池在内的整个新疆地区，加强了对西北地区的管辖。

清朝对边疆地区的管辖促进了汉族和少数民族经济文化的交流，使统一多民族国家得到巩固和发展。

认识：新疆是中国不可分割的一部分

#### 4. 清朝前期疆域

清朝疆域西跨葱岭，西北至巴勒喀什池，北接西伯利亚，西南达喜马拉雅山脉，东北至黑龙江以北的兴安岭和库页岛，东临太平洋，东南到台湾及其附属岛屿，包括钓鱼岛、赤尾屿等，南至南海诸岛。成为一个幅员辽阔、人口众多、国力强大的统一多民族国家。

## 第 19 课 清朝前期社会经济的发展

### 【课程标准】

通过了解明清时期的经济改革和全球性经济互动，初步认识这一阶段中国经济发展的内因和外因。

#### 一、农业生产的恢复和发展

1. 原因：统治者的重视，大力推行垦荒政策。
2. 表现：耕地面积扩大；粮食产量提高。
3. 影响：利于社会的稳定和繁荣。对手工业和城镇商品经济的发展起到了推动的作用。

#### 二、手工业的发展：出现了比较成熟的手工业工场

#### 三、商业的发展

1. 陆路和水运的商旅往来频繁，形成商业网；农村地区形成工商业市镇；大城市中工商业非常繁荣。
  - (1) 盛泽镇：出现了“舟楫塞港，街道肩摩”的景象；
  - (2) 汉口镇：已成为“人烟数十里，贾户数千家”的都会
  - (3) 苏州：乾隆时的苏州，记载有“十万烟火”，财富“甲于天下”，有的地段“地值寸金”。
  - (4) 商业活动中形成一些大商帮（晋商、徽商），同时还在全国存款、贷款等业务的“票号”。

四、人口的增长：乾隆末年，全国人口发展到3亿，占当时世界总人口的1/3。

## 第 20 课 清朝君主专制的强化

### 【课程标准】

通过清中叶以来的政治腐败、故步自封和 19 世纪的国际局势，认识当时中国社会面临的严重危机。

### 一、军机处的设立

1. 清初：设置议政王大臣会议（讨论一切军国大事）。

2. 康熙帝时：设立南书房，从而绕开议政王大臣会议。

3. 雍正帝：设军机处。

（1）目的：加强君主专制；

（2）职能/地位：辅助皇帝处理政务（军机大臣无实权）

（3）作用：加强中央集权，提高行政效率。

（4）影响：君主专制进一步强化，标志着封建君主专制中央集权达到顶峰。

### 二、文字狱与文化专制政策

#### 1. 文字狱：

（1）清朝康熙、雍正、乾隆时期。

（2）目的：加强君主专制中央集权，控制人们思想。

2. 危害：禁锢了思想言论，严重阻碍了思想、学术的发展和进步。

3. 比较秦朝、西汉、明朝、清朝加强思想统治的措施：

### 三、闭关锁国政策（清朝）

1. 原因：（1）清统治者认为天朝物产丰富，无需与外国进行经济交流

（2）担心国家领土主权受侵犯

(3) 惧怕沿海人民同外国勾结，危及自己的统治

2. 表现：1757，关闭其他港口，只开放广州一处，由朝廷特许的“广州十三行”统一经营对外贸易。

3. 影响：(1) 积极：对西方殖民者的侵略活动曾起到过一定的自卫作用，

(2) 消极：错失向西方学习先进科学知识和生产技术的机会，中国逐渐落伍于世界历史的发展进程。

## 第 21 课 清朝前期的文学艺术

### 【课程标准】

通过了解小说、戏曲的繁荣，知道明清时期文学艺术的特色。

### 一、《红楼梦》

书名	<u>《红楼梦》</u> 、 <u>《石头记》</u> （初名）等
作者	<u>曹雪芹</u> （定稿前 80 回）； <u>高鹗</u> （整理续写后 40 回，题名《红楼梦》）
排印时期	乾隆晚期
主要人物	贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤等
主要内容	以 <u>贾宝玉、林黛玉</u> 的爱情悲剧为主线，通过贾、史、王、薛四大家族的兴衰变化，深刻地反映了封建社会末期的社会现实和尖锐矛盾，揭露了统治阶级的奢靡与丑陋， <u>从而揭示了封建社会走向衰亡的历史命运。</u>
思想内容	不仅塑造了贾宝玉、林黛玉等反抗传统礼教、追求个性解放的典型人物形象，还热情地歌颂了被奴役、被蹂躏的奴婢进行抗争的精神，愤怒地批判了以专制家长为代表的顽固势力，具有深刻的社会意义。

艺术特色	背景广阔，情节复杂，头绪纷繁，人物众多，但作者以严谨的结构、清晰的层次、精练而生动的语言，把故事的进展和人物的形象栩栩如生地展现出来，在艺术上达到了极高的水平。
文学地位	这部思想性强、艺术性高的小说问世以后，在民间流传开来。它是中国 <u>最优秀</u> 的古典小说。至今，已被译为多种文字，成为世界文学宝库中不可多得的文学名著。

## 二、昆曲与京剧艺术（清朝最有影响的戏曲）

### （一）昆曲：

1. 简介：昆曲，又称昆剧、昆腔，原是流行于苏州昆山一带的昆山腔
2. 特点：昆曲既集中体现了南曲清柔婉转的特点，又保留了部分北曲慷慨激昂的声腔，并将诗词歌赋等文学形式糅合在一起，且与柔美的舞姿相结合，给人以充分的艺术享受。
3. 发展：明朝时，昆曲成为一个全国性的剧种，代表作有汤显祖创作的《牡丹亭》
4. 顶峰：清朝前期，昆曲艺术发展到顶峰，代表作有洪昇的《长生殿》 孔尚任的《桃花扇》
5. 衰落：清朝中期以后，由于脱离广大民众和现实生活，昆曲逐渐走向衰落。

### （二）京剧：

1. 形成：乾隆时四大徽班到京献艺；后来，徽调不断吸收昆曲、秦腔、京调、汉调等地方戏的优点，加以创造和改进，在道光年间逐渐形成为一个新的剧种“皮黄戏”带有北京的地方特色被称为“京戏”或“京剧”
2. 发展：京剧深受广大群众的喜爱，又得到皇室的扶持，自咸丰、同治以来，经程长庚、谭鑫培、梅兰芳等创立和发展，逐步形成完整的艺术风格和表演体系，对各剧种影响很大，被称为“国剧”。



## 当堂训练

1. （2023·新荣区模拟）老师在讲授《明朝的政治》这一课题时，展示了下框材料。这说明老师讲授的知识点是（ ）



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/848104133001006031>