

部编版语文 7 年级下册

第 2 单元 专题 02 阅读理解

一、语言表达

1. 下面是一位同学在参加活动时，作为五大道的旅游形象大使的一段解说词。请你仿照加点部分的句式，再仿写一个句子。

时光荏苒，在这里，历史总是会留下深深的痕迹。

在这里，我们看到百年来多少中西合璧的建筑依旧屹立；

在这里，我们_____。

天津——我们的家乡，在过去得风气之先，如今也一定会焕发出新的异彩。

2. 读到《谁是最可爱的人》“朋友，当你听到这段英雄事迹的时候，你的感想如何呢？你不觉得我们的战士是可爱的吗？你不以我们的祖国有着这样的英雄而自豪吗？”的语句，体会出怎样的抒情特点与抒情效果？

3. 作批注是非常好的读书方法。请自选角度为下面的文字做批注。

没有人能够忘记她。我必定为她而战斗到底。土地，原野，我的家乡，你必须被解放！你必须站立！夜夜我听见马蹄奔驰的声音，草原的儿子在黎明的天边呼唤。这时我起来，找寻天空中北方的大熊，在它金色的光芒之下，是我的家乡。

（选自《土地的誓言》）

二、现代文阅读

阅读《谁是最可爱的人》选段，完成下面小题。

还是在二次战役的时候，有一支志愿军的部队向敌后猛插，去切断军隅里敌人的逃路。当他们赶到书堂站时，逃敌也（ ）赶到那里，眼看就要从汽车路上开过去。这支部队的先头连就（ ）占领了汽车路边一个（ ）的（ ）的小山冈，阻住敌人。一场壮烈的搏斗就开始了。敌人为了逃命，用了 32 架飞机、10 多辆坦克发起集团冲锋，向这个连的阵地汹涌卷来，整个山顶的土都被打翻了，汽油弹的火焰把这个阵地烧红了。

但是，勇士们在这烟与火的山冈上，高喊着口号，一次又一次把敌人打死在阵地前面。敌人的死尸像谷个子似的在山前堆满了，血也把这山冈流红了。可是敌人还是要拼死争夺，好使自己的主力不致覆灭。这场激战整整持续了8个小时。最后，勇士们的子弹打光了。蜂拥上来的敌人占领了山头，把他们压到山脚。飞机掷下的汽油弹把他们的身上烧着了火。这时候，勇士们是仍然不会后退的呀，他们把枪一摔，向敌人扑去，身上帽子上呼呼地冒着火苗，把敌人抱住，让身上的火，也把占领阵地的敌人烧死。……据这个营的营长告诉我，战后，_____在掩埋烈士遗体的时候，由于他们两手扣着，把敌人抱得那样紧，分都分不开，以致把有些人的手指都掰断了。……虽然这个连伤亡很大，他们却打死了三百多敌人，更重要的，他们使得我们部队的主力赶上来，聚歼了敌人。

4. 依次填入文中括号里最能生动地写出战斗发生的紧急和战斗面临的不利形势的一组词语是（ ）

- A. 匆匆 很低 较高 光光 B. 匆匆 迅速 较高 光光
C. 恰恰 迅速 匆匆 光光 D. 恰恰 匆匆 很低 光光

5. 将下列四个句子还原到文中划横线处，排列顺序最恰当的一项是（ ）

- ①有一个战士，他手里还紧握着一个手榴弹，弹体上沾满脑浆；和他死在一起的美国鬼子，脑浆迸裂，涂了一地。
②另一个战士，嘴里还衔着敌人的半块耳朵。
③烈士们的遗体，保留着各种各样的姿势，有抱住敌人腰的，有抱住敌人头的，有掐住敌人脖子把敌人摁倒在地上的，和敌人倒在一起，烧在一起。
④这个连的阵地上，枪支完全摔碎了，机枪零件扔得满山都是。

- A. ④③②① B. ③①②④ C. ④③①② D. ①②④③

6. 下面对这段文字理解分析有误的一项是（ ）

- A. 作者注重对战场环境的具体描摹，渲染紧张、激烈的氛围，使人如临其境；同时，作者注重人物描写，特别是对人物动作的细腻刻画，使读者如见其人。
B. 以写战斗过程和战场面貌为主，将正面描写与侧面描写结合起来；文中划波浪线的句子运用了排比的修辞手法。
C. 用作者的话叙述描写战斗经过，便于集中笔墨展现壮烈的战斗场面，推动情节发展；引用营长的话，不但使人感到事件真实可信，而且也使文章富于变化。
D. 塑造了一个英雄的战斗集体的“群像”，主要表现志愿军战士对敌人的无比仇恨和英勇无畏、坚韧刚强的革命英雄主义气概。

阅读下面选文，完成小题。

①半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着颤。把毯子卷得更紧些，把身子蜷起来，还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄；冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

②黎明的时候被人推醒，说是准备出发。山下有人送饭上来，不管三七二十一，抢了一碗就吃。

③又传下命令来，要队伍今天无论如何爬过这座山。因为山路很难走，一路上需要督促前进。我们几个人又停下来，立刻写标语，分配人到山下山上各段去喊口号，演说，帮助病员和运输员。忙了一会儿，再向前进。

④走了不多远，看见昨晚所说的峭壁上的路，也就是所谓雷公岩的，果然陡极了，几乎是 90 度的垂直的石梯，只有一尺多宽；旁边就是悬崖，虽然不很深，但也够怕人的。崖下已经聚集了很多马匹，都是昨晚不能过去，要等今天全纵队过完了再过去的。有几匹曾经从崖上跌下来，脚骨都断了。

⑤很小心地过了这个石梯。上面的路虽然还是陡，但并不陡得那么厉害了。一路走，一路检查标语……

⑥到了山顶，已经是下午两点多钟。我忽然想起：将来要在这里立个纪念碑，写上某年某月，红军北上抗日，路过此处。我长长地吐了一口气，坐在山顶上休息一会儿。回头看队伍，没有翻过山的只有不多的几个人了。我们完成了任务，把一个坚强的意志灌输到整个纵队每个人心中，饥饿、疲劳甚至受伤的痛苦都被这个意志克服了。难翻的老山界被我们这样笨重的队伍战胜了。

7. 请用简要的语言概括选段的主要内容。

8. 选文第①段写景，作者调动了人的哪些感官？请分别举例说明其作用。

9. 从修辞角度赏析①中画线的句子。

10. “山下有人送饭上来，不管三七二十一，抢了一碗就吃。”这句话所写的情况似乎不像纪律严明的红军战士之所为。你是如何理解的呢？

阅读《老山界》（节选），完成下面小题。

老山界

陆定一

①自己的队伍来了，我们烧了些水给大家喝。一路前进，天黑了才到山脚，果然有许多竹林。

②满天都是星光，火把也亮起来了。从山脚向上望，只见火把排成许多“之”字形，一直连到天上，跟星光接起来，分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的奇观。

③大家都知道这座山是怎样地陡了，不由浑身紧张，前后呼喊起来，都想努一把力，好快些翻过山去。

④“不要掉队呀！”

⑤“不要落后做乌龟呀！”

⑥“我们顶着天啦！”

⑦大家听了，哈哈地笑起来。

⑧在“之”字拐的路上一步一步地上去。向上看，火把在头顶上一点点排到天空；向下看，简直是绝壁，火把照着人的脸，就在脚底下。

⑨走了半天，忽然前面又走不动了。传来的话说，前面又有一段路在峭壁上，马爬不上去。又等了一点多钟，传下命令来说，就在这里睡觉，明天一早登山。

⑩就在这里睡觉？怎么行呢？下去到竹林里睡是不可能的。但就在路上睡么？路只有一尺来宽，半夜里一个翻身不就骨碌下去了吗？而且路上的石头又非常不平，睡一晚准会疼死人。

⑪但这是没有办法的，只得裹一条毯子，横着心躺下去。因为实在太疲倦，一会儿就酣然入梦了。

⑫半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着战。把毯子卷得更紧些，把身子蜷起来，还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄，冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

⑬黎明的时候被人推醒，说是准备出发。山下有人送饭上来，不管三七二十一，抢了一碗就吃。

⑭又传下命令来，要队伍今天无论如何爬过这座山。因为山路很难走，一路上需要督促前进。我们几个人又停下来，立刻写标语，分配人到山下山上各段去喊口号，演说，帮助病员和运输员。忙了一会儿，再向前进。

⑮走了不多远，看见昨晚所说的峭壁上的路，也就是所谓的雷公岩，果然陡极了，几乎是九十度的垂直的石梯，只有一尺多宽；旁边就是悬崖，虽然不很深，但也够怕人的。崖下已经聚集了很多马匹，都是昨晚不能过去、要等今天全纵队过完了再过去的。有几匹曾经从崖上跌下来，脚骨都断了。

⑯很小心地过了这个石梯。上面的路虽然还是陡，但并不陡得那么厉害了。一路走，一路检查标语。我渐渐地掉了队，顺便做些鼓动工作。

⑰这很陡的山爬完了。我以为三十里的山就是那么一点；恰巧来了一个瑶民，同他谈谈，知道还差得远，还有二十多里很陡的山。

⑱昨天的晚饭，今天的早饭，都没吃饱。肚子很饿，气力不够，但是必须鼓着勇气前进。一路上，看见以前送上去的标语用完了，就一路写着标语贴。累得走不动的时候，索性在地上躺一会儿。

⑲快要到山顶，我已经落得很远了。许多运输员都走到前头去了，剩下来的是医务人员和掩护部队。医务人员真是辛苦，因为山陡，伤员病员都下了担架走，旁边需要有人搀扶着。医务人员中的女同志们英勇得很，她们还是处处在慰问和帮助伤员病员，一点也不知道疲倦。回头向来路望去，那些小山都成了“矮子”。机关枪声很密，大概是在我们昨天出发的地方，五、八军团正跟敌人开火。远远地还听见敌人飞机的叹息，大概是在叹息自己的命运：为什么不到抗日的战线上去显显身手呢？

⑳到了山顶，已经是下午两点多钟。我忽然想起：将来要在这里立个纪念碑，写上某年某月某日，红军北上抗日，路过此处。我长长地吐了一口气，坐在山顶上休息一会儿。回头看队伍，没有翻过山的只有不多的几个人了。我们完成了任务，把一个坚强的意志灌输到整个纵队每个人心中，饥饿、疲劳甚至受伤的痛苦都被这个意志克服了。难翻的老山界被我们这样笨重的队伍战胜了。

㉑下山十五里，也是很倾斜的。我们一口气儿跑下去，跑得真快。路上有几处景致很好，浓密的树林里，银子似的泉水流下山去，清得透底。在每条溪流的旁边，有很多战士们用脸盆、饭盒子、茶缸煮粥吃。我们虽然也很饿，但仍旧一气儿跑下山去，一直到宿营地。

㉒这回翻山使部队开始养成一种新的习惯，那就是用脸盆、饭盒子、茶缸煮饭吃，煮东西吃。这种习惯一直保持了很久。

㉓老山界是我们长征中所过的第一座难走的山。但是我们走过了金沙江、大渡河、雪山、草地以后，才觉得老山界的困难，比起这些地方来，还是小得很。

11. 用简洁的语言归纳选文主旨。

12. 结合选文内容，从描写角度赏析文中画线的句子。

(1) “不要掉队呀！”“不要落后做乌龟呀！”“我们顶着天啦！”

(2) 路上有几处景致很好，浓密的树林里，银子似的泉水流下山去，清得透底。

13. 选文第②段中“这真是我生平没见过的奇观”，“奇观”指什么？

14. 选文第 23 段写“老山界是我们长征中所过的第一座难走的山”，为什么又写到比起金沙江、大渡河、雪山、草地，老山界的困难“还是小得很”？

阅读的层次

[美]莫提默·J. 艾德勒 查尔斯·范多伦

①第一层次的阅读，我们称之为基础阅读。也可以用其他的名称，如初级阅读、基本阅读或初步阅读。不管是哪一种名称，都指出一个人只要熟练这个层次的阅读，就摆脱了文盲的状态，至少已经开始认字了。在熟练这个层次的过程中，一个人可以学习到阅读的基本艺术，接受基础的阅读训练，获得初步的阅读技巧。我们之所以喜欢“基础阅读”这个名称，是因为这个阅读层次的学习通常是在小学时完成的。

②在这个层次的阅读中，要问读者的问题是：“ ① ”我们要做的努力就是去弄清楚这些字。只有当我们完全明白每个字的意思之后，我们才能试着去了解，努力去体会这些字到底要说的是什么。

③第二个层次的阅读我们称之为检视阅读。特点在强调时间。在这个阅读层次，学生必须在规定的时间内完成一项阅读的功课。譬如他可能要用十五分钟读完一本书，或是同样时间内念完两倍厚的书。

④这个层次的阅读仍然可以用其他的称呼，譬如略读或预读。我们并不是说略读就是随便或随意浏览一本书。检视阅读是系统化略读的一门艺术。

⑤在这个层次的阅读上，你的目标是从表面去观察这本书，学习到光是书的表象所教给你的一切。这笔交易通常是很划得来的。

⑥在这个层次要问的典型问题就是：“②”这是个表象的问题。还有些类似的问题是：“这本书的架构如何？”或是：“这本书包含哪些部分？”

⑦用检视阅读读完一本书之后，无论你用了多短的时间，你都该回答得出这样的问题：“这是哪一类的书——小说、历史，还是科学论文？”

⑧第三种层次的阅读，我们称之为分析阅读。比起前面所说的两种阅读，这要更复杂、更系统化。分析阅读就是全盘的阅读、完整的阅读，或是说优质的阅读——你能做到的最好的阅读方式。如果说检视阅读是在有限的时间内，最好也最完整的阅读，那么分析阅读就是在无限的时间里，最好也最完整的阅读。

⑨一个分析型的阅读者一定会对自己所读的东西提出许多有系统的问题。分析阅读永远是一种专注的活动。在这个层次的阅读中，读者会紧抓住一本书，一直要读到这本书成为他自己为止。弗兰西斯·培根曾经说过：“有些书可以浅尝即止，有些书是要生吞活剥，只有少数的书是要咀嚼与消化的。”分析阅读就是要咀嚼与消化一本书。我们还要强调的是，如果你的目标只是获得资讯或消遣，就完全没有必要用到分析阅读。

⑩第四种，也是最高层次的阅读，我们称之为主题阅读。这是所有阅读中最复杂也最系统化的阅读。主题阅读可以用另外的名称来形容，如比较阅读。在做主题阅读时，阅读者会读很多书，而不是一本书，并列举出这些书之间相关之处，提出一个所有的书都谈到的主题。但只是书本字里行间的比较还不够。主题阅读涉及的远不止此。借助他所阅读的书籍，主题阅读者要能够架构出全新的主题分析。因此，很显然的，主题阅读是最主动、也最花力气的一种阅读。

⑪主题阅读不是个轻松的阅读艺术，规则也并不广为人知。虽然如此，主题阅读却可能是所有阅读活动中最有收获的。就是因为你会获益良多，所以绝对值得你努力学习如何做到这样的阅读。

（节选自《如何阅读一本书》，有删改）

15. 下列说法不符合文意的一项是（ ）

- A. 基础阅读的学习通常是在小学时完成的，一个人能熟练进行基础阅读，就摆脱了文盲状态。
- B. 检视阅读是在无限的时间内，最好也最完整的阅读；分析阅读则是在有限的时间内，最好也最完整的阅读。
- C. 分析阅读比基础阅读和检视阅读更复杂、更系统化。若只为消遣，完全不必用到分析阅读。
- D. 主题阅读虽然不是个轻松的阅读艺术，却可能是所有阅读活动中最有收获的阅读。

16. 将下列两个选项分别填入文中相应的空格处，并说明理由。

A. 这本书在谈什么？

B. 这个句子在说什么？

①_____

②_____

理由：_____

17. 某中学语文老师布置了暑期阅读任务：“以《钢铁是怎样炼成的》和《红星照耀中国》为例探究‘红色经典’的现实意义。”请你结合本文内容，阐述完成此任务需要运用的阅读层次。

阅读下面的文字，完成小题。

冷雨热茶

①夏夜，一场暴雨扑灭了天气的燥热。我从单位出来，顺着街边屋檐的水帘，躲进了最近的一处公交站。

②打车软件提示我，没有人接单。再试试看吧！没等我的指尖碰到屏幕，耳边就传来一阵汽车的鸣笛声。我抬头一看，一辆出租车打着双闪缓缓靠近。

③我以最快的速度钻进车里，还是没躲过暴雨，身上被淋透了，“小伙子，淋湿了吧？”一口标准的北京话，我抬头一看，灰白色寸头，眼睛眯成一弯月牙的司机正看着我，满脸热情，就连皱纹也显得红润饱满。

④我擦了擦身上的雨水，浑身发冷，正准备找个舒服的姿势蜷一会儿，等待到站，忽然，一个暖水壶递到我眼前。“冷吧，喝口热茶！”司机师傅左手把着方向盘，眼睛看着前方，右手也不知从哪里掏出个暖水壶在我面前晃悠着，示意我喝一口。

⑤此刻，我最需要的正是一口热茶。我连声道谢，赶紧打开喝了一口，一股暖流直达丹田，浑身舒坦。

⑥“嘿，怎么样？我这茶可是好茶！”他得意地笑了起来。我算是爱喝茶的人，逢茶便要品一品。然而眼前的这一壶茶，我实在是难以判断。能喝出来这是绿茶，但闷泡时间太长，管你什么明前雀舌，还是雨前甘露，早已喝不出滋味来。但在这一刻喝下的这一口，犹如来自天堂的甘露，令我感到极大的幸福。“嗯！好茶！舒服！”我把暖水壶还给他，竖起大拇指，一半真心，一半礼貌。

⑦……他用右手拍了拍怀里的暖水壶，说：“明天啊，我这辆车，连同我这个人要一起退休啦！”他眼里闪过一丝黯淡的神色，“偏偏今天下这么大的雨，我后来一想，都最后一天了，下冰雹也得出车啊！”我问他：“您开了多少年出租？”他伸出右手，比了个一，又比了个五，“这个数，我跑了十五年出租，到明天我正好满六十，嘿嘿！退休！”我算了算，又问他：“那您之前干什么呢？”

⑧大概是没有哪个乘客问过这个问题，他算是打开了话匣子，一股脑儿地跟我讲起他的奋斗史来。

⑨他出身工人家庭，子承父业，在工厂做了十几年工人，后来辞职出来做生意。“不过我这人太实在，干买卖总吃亏。”说罢自己又嘿嘿地笑了起来，有些腼腆，仿佛在嘲笑着从前的自己。

⑩不等我问，他接着说起来：“我干买卖那会儿，我一哥们儿，老于，就在开出租了，那会儿可了不得，一个月万儿八千的不是问题，他一直让我跟他一起干，可是我倔啊，要自由啊，就一直没干，后来钱亏没了，就又想起他来，他倒是够意思，还让我跟他一起干。他白天开，我晚上开，挣个生活费，谁知道我这夜车一开就是十五年……他喜欢喝茶，每天交车的时候就泡壶茶留在车上给我，说晚上喝了不困。”

⑪我总算知道了这热茶的来历。

⑫“我跟他特有意思，每天都见，又每天都不见，见面不到五分钟就交车走人，倒是他这个茶我喝了十五年，对茶比对他有感情。”说完他又嘿嘿地笑了起来。

⑬“等你们俩都退休了，就可以好好喝茶了。”我笑着说。

⑭“本来是有这个打算的，可是老于年前生病，死啦！我嫂子把他剩下的茶叶都给我了，但是我十几年都喝现成的，不会泡啊！弄了半天也不是那个味道，你说这茶是不是挺奇怪的东西，不就是开水冲吗，怎么味道就是不对呢？”

⑮我也不知道该怎么回答，两个人同时陷入了沉默，沉默了半天，我到家了，雨势也终于小了一些。我刚下车，就听见他在我身后摇下车窗，对着小区门口值班的保安喊：“兄弟，有热水吗？给我续一点儿！”

⑯这座城市被一场暴雨冲刷得一片狼藉，天亮后，又很快恢复了平静。我坐在窗边，鬼使神差地泡了一杯绿茶，我知道，今后北京的街道上，又少了一辆出租车，它们有一模一样的外表，内里却有不一样的温度，唯有在冷雨之中，才能显现出来。

⑰漫漫人生路，命是冷雨，情是热茶。

（选自2019年第9期《读者》，有删改）

18. 文中这位司机师傅向“我”讲述他的奋斗史，运用了什么叙述方式？有什么作用？

19. 文中画线句子中，“我”“一半真心，一半礼貌”的原因是什么？

20. 这位出租车师傅是一个怎样的人？请结合文章内容简要分析。

21. 文章结尾段有什么作用？谈谈你的理解。

三、课内阅读

木兰诗

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，惟闻女叹息。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/848132072042007024>