

美术教案设计

年级、科目	二年级		授课人		
周次	1		教学时间		
课题	添画		第(1)课时		课型 新授课
教 学 目 标	知识与技能		了解添画的基本方法,掌握如何使图片内容与添加内容统一的相关知识。		
	过程与方法		利用图片情境添加适当内容,采用剪、画、贴的方法进行装饰和添加。		
	情感态度价值观		通过本课教学,培养学生想像力和创作精神,让学生在参与美术活动中,学习相关的美术知识,提高审美情趣。		
重 点 难 点	重点	根据图片情境添加内容,学习简单的添画方法。			
	难点	使内容和环境尽量可能统一。			
教具学具 准备	风 景 图片、剪刀、 胶、彩笔		教学方法		造型•表现
设计意图	本课属于造型•表现学习领域的一个内容。通过教学让学生掌握根据图片情境添加适当内容的添画方法,提高学习美术的兴趣,培养学生的欣赏评述的能力,培养学生热爱生活的情感。				
教 学 过 程					
教学内容方法 一、看一看: 1. 出示课前收集的风景图片。 2. 跟着导游小琪琪赏析风景图片。 3. 同学们能像琪琪一样,介绍一下自己的风景图片吗? 二、想一想: 1. 同学们是怎样走进图片的? 2. 想一想,人们都在海边做什么? 想一想,你能在海边做什么? 3. 小组讨论: 看一看自己的图片,说一说,你想在那些地方做些什么事? 听一听同学的想法,想一想,能不能为他提一点建议?				二次修改	

三、添一添： 1. 看图片，说一说这些图片中添加那些形象更恰当？ 2. 想一想，怎样才能画出恰当的大小？ 3. 比一比，两幅画哪张更醒目，为什么 四、作品欣赏 欣赏学生作品 1. 注意近大远小的关系，构图要美观。 2. 学生创作，教师辅导。 四、赏一赏： 1. 你认为谁添画的内容有趣？形象生动？制作精致？ 2. 欣赏不同方法的添画	
板书、范例设计 第 1 课 添画 图片  添加 近大远小 色彩对比	
教学反思	

美术教案设计模板

年级、科目	二年级		授课人		
周次			教学时间		
课题	2、吃虫草		第(1)课时		课型 新授课
教学目标	知识与技能		了解有关吃虫草的自然知识，并选用多种方法来表现吃虫草捕虫的情景。用学过的方法细致地表现吃虫草。		
	过程与方法		通过欣赏、观察、小组讨论和感官体验等形式了解吃虫草捕虫的经过。		
	情感态度价值观		激发学习美术的兴趣，培养学生热爱大自然的情感。		
重点难点	重点	了解吃虫草的知识，能用所学的方法来表现吃虫的情景。			
	难点	吃虫草的特点和画面主体与底色的处理。			
教具学具准备	彩纸、彩笔、	教学方法		欣赏、观察、小组讨论、探究和感官体验等。	
设计意图	使学生了解几种吃虫草的外形特征、色彩特点和不同吃虫方法，引发求知欲，激发学习兴趣，感受自然界的美妙。从而启发学生的想象力和创新表现的能力，培养学生热爱大自然、热爱科学的情感。				
教 学 过 程					
教学内容方法 一、导入 1、问：在自然界有很多植物它们会吃虫子，你知道它们叫什么名字吗？ 学生收集资料共享。 2、出示课题 吃虫草 二、新授内容 (一)、学生欣赏捕虫录像。				二次修改	

问：你们想知道这些植物是怎样捕食虫子的吗？ 课件播放吃虫草的捕食过程。 （二）、研究讨论 1、 分组讨论：观察下面两组图片，根据吃虫草的捕虫过程重新排列，并说明理由。 2、 试着用动作模仿吃虫植物的捕虫过程好吗？ 利用多种感官体会吃虫草捕虫的过程。 3、 讨论总结出吃虫草的捕虫方式。 4、 欣赏图片，分析吃虫草的特征 问：想一想吃虫的植物靠什么吸引昆虫？ （1）外形 （2）颜色 （3）气味 5、 欣赏同学作品，分组讨论 a) 如何表现吃虫草奇特的外形？ b) 如何表现吃虫草鲜艳的颜色？ c) 如何表现吃虫草芳香的气味？ d) 画中运用了哪些表现方法？ 三、学生作业 1、 要求：发挥你的想象力，用你学过的方法表现吃虫草捕食的情景。 2、 教师巡回辅导。 四、展评 1、 组织展示作业。 2、 点评、自评、互评。	
---	--

五、总结 虽说吃虫草是植物，但它们却具有能动的特性，十分神奇。同学可以继续查找有关资料，进一步研究。	
板书、范例设计 吃虫草 外形：奇特 颜色：鲜艳 气味：芳香	
教学反思	

美术教案设计

年级、科目	二年级		授课人		
周次			教学时间		
课题	3、认识身边的树		第(1)课时		课型 新授课
教 学 目 标	知识与技能		了解树的基本结构特征、不同种类树的外形特点,初步了解树的生长规律以及相关科学知识。 观察分析树的外形及线条文理的丰富变化,运用不同的线进行表现。		
	过程与方法		通过体验探究,小组合作等活动,引导学生在对比观察中,感知大自然中树的生动姿态和优美线条,探究树木运用的表现方法。		
	情感态度价值观		在观察、欣赏中,感受,表现树的独特美感,以及树与人类的重要关系,激发学生热爱自然、保护树木的美好情感。		
重 点 难 点	重点	初步了解树的生长规律以及相关科学知识,了解树的基本结构特征、不同种类树的外形特点,运用不同的线进行表现。			
	难点	突出表现树的不同特征及姿态,线条运用变化丰富、疏密得当。			
教具学具准备	水彩笔或油画棒,课件	教学方法		引导、观察、分析、感受、探究发现	
设计意图	本课属于“造型·表现”学习领域,引导学生观察、分析,感受不同造型的树带给我们的不同美感,使学生在欣赏、观察后,选择、运用丰富的线条来表现自己对树的印象。				
教 学 过 程					
教学内容方法 1、组织教学 2、引入新课 (1)让学生感受想象,这些诗句描写的是什 么?你能想象出它们描写的画面吗。 碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。 绿树浓阴夏日长,楼台倒影入池塘。 停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。 忽如一夜春风来,千树万树梨花开。				二次修改	

提出问题： ① 你看到了什么？ ② 你能讲出它们的名字吗？ ③ 它们的生长有什么不同吗？ ④说一说，画家笔下的树与自然界中真实的树相同与不同的地方？ 3、讲授新课 （1）组织学生欣赏课件中树的图片。 提出问题 ①你都认识哪些树？ ②这些树的生长特点？ ③ 树的各部分都有哪些作用？ ④树木是大自然中重要的植物种类，它是我们人类的好朋友！ 你能说说，我们身边都有哪些树吗？ （2）课件。 带领学生观察分析。 解决的问题： ① “树”是有哪几部分组成的？ ②在表现不同树种时，可以从哪些方面去区分？ ③同一种树，从不同的角度去观察，其姿态也不同。 ④分析书上的画法图例是怎样运用线条表现树的造型的？ （3）教师展示各种绘画。 提出问题： 作品在构图上有哪些值得你学习和借鉴的地方？ 4、室外写生 教师进行有目的的辅导。 学生散开，自由观察、写生。 5、小结 组织学生展示，交流，讲评。 学生评价：先自评，再大家评，在评论时要简单地介绍一下树的知识。 6、延展 欣赏图片：生活中的“艺术之树”	
板书、范例设计 3、认识身边的树 树的结果包括：树干、树枝、树叶（树冠）花、果实、根 外形不同、姿态不同、纹理不同	

美术教案设计模板

年级、科目	二年级美术		授课人		
周次			教学时间		
课题	4. 绘画游戏		第(1)课时	课型	新授课
教学目标	知识与技能		利用随意线条形成的各种图形，充分的展开想象进行添加，完成一幅有趣的画。		
	过程与方法		引导学生自主参与，通过欣赏以及相互交流、启发，激发学生的创作热情。		
	情感态度价值观		通过体验美术活动的乐趣，激发学生学习美术的兴趣。培养学生丰富的想象力。		
重点难点	重点	学习利用随意形想象、添画具象或抽象的形象。			
	难点	巧妙结合已有图形的特点，添加成生动有趣的形象。			
教具学具准备	多媒体课件、图画纸、水彩笔、黑色水笔		教学方法	多媒体展示法，观察法，引导法、示范法欣赏法、自主探究法	
设计意图	本课的教学是让学生在游戏中的了解线的变化，根据线随意变化产生的形状进行想象设计，添画上各种具象或抽象的形象。通过教学激发学生学习美术的兴趣，充分发挥想象力，培养创新精神。让学生在教学活动中体验学习美术的乐趣，尝试新的绘画方式，以体现学生主体性为教学理念。				
教 学 过 程					
教学内容方法 一、组织教学 提示学生准备上课，集中注意力，准备好学习用具 二、讲授新课： 1. 导入：				二次修改	

教师：我们在绘画时经常会用到各种各样的线，你认识下面这几种线吗？ 师板画：直线、曲线、折线等 师：这节课我们就来一起用线做游戏。 （出示课题：绘画游戏） 2. 想象练习：	
1. 课件出示三角形，看到后，你会想到什么？ 学生发言。 下面请你用最简单的线条来表现一下，试一试你能画出多少个三角形形状的物体？（教师提醒用深色的笔画） 学生绘画练习，教师巡视指导。 白板展示学生作品。 师小结：在我们的生活中有很多三角形的物体，我们都可以用简单的线概括出来。 2、教师随意剪出一个形状，学生想象。 师：现在老师要增加以下难度，我随意的检出一个形状，你们看一看能想到什么？ 请生上台添画，方向是可以改变的。 师：老师事项靠一靠你们的，没想没能难住你们，接下来有更难得了，想不想做？ 3、出示三幅线条图，哪一幅最适合添画联想呢？ 哪一幅不适合，谁来帮老师去掉，并说一说为什么？ 我们大家一起来试一试。好么？让我们随意画一条线，要连贯的画满画面。（也可以闭上眼睛画）	

4、随形添画

师：接下来，我们就来做这个游戏，老师先来示范一下。这种方法就叫做随形添画。

教师：教师生动形象的添画。（教师演示。通过示范，使学生明白如何添画。）

5. 欣赏：

教师：你知道么，在一百多年前的西班牙，有位名叫米罗的大画家。他也非常喜欢玩这种绘画游戏。下面让我们一同来欣赏一下他的佳作吧。

1. 你能从画面找到些什么？

2. 我们的画和大师的作品偶什么不同。

（强调构图及色彩的把握）

学生：汇报。

6. 研究探讨：

教师：孩子们，看原本简单的线条中，竟然藏着那么多的宝贝。教师：看这些随意的线条，所组成的图形中都藏哪些宝贝呢？

学生：根据随意线条所组成的图形充分展开想象。

教师：1. 请 1-2 位同学到前面把他画出来

2. 请大家也来快速的找并画出藏在你作品中的那些宝贝吧。

学生：展开想象并把添画作品。

教师：下面请同桌互换作品。请帮你的同桌找一找，哪些他还不曾发现的宝贝。

学生：互换作品后快速的展开想象把同桌不曾发现的宝贝添画出来。

教师：巡视辅导。（即使纠正存在问题

的学生作品，使学生明确画随意线条时应该把握处理好线条的疏密关系。) 三、学生创作： 教师：我觉得大家能创作出更漂亮的作品来，有信心么那下面就让我们开始一场精彩的“想象大比拼”。我们比一比谁能巧妙的利用随意线组成的图形，添加出最多，最生动有趣的形象。 学生：创作。 教师：巡视辅导。 教师辅导要点： （1）随意形的疏密关系 （2）添加内容是否生动 （3）调整画面的整体感觉 四、课堂欣赏、评述作品： 1. 展示学生作品，师生共同欣赏 2. 学生互相欣赏，简单说出自己的作品内容。 3. 教师评述优秀作业。 五、小结： 看，这些原本随意，甚至有些杂乱的线条，通过大家的联想、绘画，就变成了一幅幅漂亮的美术作品。难怪有人说：想象力是一切希望和灵感的源泉，看来只要你敢想、敢做，就一定能收获更多的惊喜和成绩。	
板书、范例设计 第四课 绘画游戏 ----- ~~~~~~	
教学反思	

美术教案设计模板

年级、科目	二年级美术	授课人		
周次		教学时间		
课题	5、纸盒变家具	第(1)课时	课型	新授课
教学目标	知识与技能	了解家具文化及家具造型的基本结构。通过刻、折、剪、粘贴、插、组合和装饰等制作手段的运用,学习巧用废旧纸盒材料设计制作出具有美感的纸盒家具。		
	过程与方法	通过体验、互动游戏、欣赏、师生演示等多样化的教学方法,引导学生在探究中学习与合作,并学习“加”与“减”的设计方法设计出有特点的纸盒家具,提高学生设计制作能力和立体空间的思维创新能力。		
	情感态度价值观	激发学生学习、乐于探究的兴趣,提高美化生活意识和敢于创新的精神。		
重点难点	重点	认识家具基本结构,学习依据纸盒特点将其变成家具的设计制作方法。		
	难点	如何巧用材料特点,利用“加”“减”法,设计制作具有美感的家具。		
教具学具准备	不同大小的盒子、彩纸、剪刀、双面胶等	教学方法	游戏、欣赏体验、分析、小组探究、演示加减设计	
设计意图	通过多种教学方法引导学生关注家具在生活环境中的实用性和美观性。培养学生多角度观察与思维的习惯,提升设计为实用而服务的意识,激发热爱生活、善于创新、乐于动手创造美好生活的思想。			
教 学 过 程				
教学内容方法 一、导入 1、游戏:小小“魔术师”。 出示旧纸盒,请学生尝试用画笔把纸盒变成一个小桌子的形象。 2、出示课题:纸盒变家具。 二、新授内容 (一)、游戏:找特点。 问:看看这家具有什么特点?			二次修改	

欣赏图片，感受中外不同风格、时期的家具，在居室环境中的效果及家具的组合效果。 （二）、学习纸盒变家具的设计制作方法。 提出学习任务——纸盒超级变变变！ 1、变形状。 （1） 学生观察体验。 渗透“加”“减”的设计方法。 总结设计方法：加减法、折、剪、粘贴、拼贴（板书） （2）“魔术师”竞赛：根据《小沙发》的示意图将纸盒变成小沙发。 总结：正折、反折（板书） （3）教师演示制作。 2、变美观 （1）欣赏图片中的作品，找不同，比美感。 小组探究：与刚才自己制作的家具相比，哪个更加美观？差距在哪？ 总结“美化的魔术方法”——装饰图案、形状、色彩搭配。 （2）引导学生关注家具与媒材特点之间的联系。并分享创意。 问：哪种纸盒适合制作这把椅子？ （2） 采访“魔术师” 问：哪些家具适合设计到这间居室中？ 总结：不同居室陈放的家具与年龄特征紧密联系，才能符合每个人的心理需求。 三、学生作业 1、作业要求：小组合作，为“空房间”（作业展示台）设计制作家具。 （1） 设计合理，符合居住者需求。 （2） 家具有美感，与环境协调。 （3） 制作认真，注意安全和卫生。 2、教师巡回辅导。 四、展示评价 1、组织学生展示作业并自己介绍说明。 2、点评、自评、互评。	
--	--

板书、范例设计 纸盒变家具 方法：加减法、折、剪、粘贴、拼贴、 正折、反折	
教学反思	

美术教案设计模板

年级、科目	二年级	授课人		
周次		教学时间		
课题	节节虫	第(1)课时	课型	新授课
教学目标	知识与技能	了解昆虫知识,知道节节虫的基本结构和制作方法。		
	过程与方法	学会利用生活中的废旧物制作节节虫。		
	情感态度价值观	让学生了解利用废旧物进行再设计的方法,渗透环保教育,培养创新意识。		
重点难点	重点	了解节节虫的基本制作方法,学会利用各种废旧材料进行制作节节虫。		
	难点	创新使用材料,制作方法精细。		
教具学具准备	彩纸、剪刀、双面胶	教学方法	设计·应用	
设计意图	本课属于设计·应用学习领域。通过本课教学培养学生的观察习惯,通过观察分析,了解节节虫的基本制作方法。让学生了解利用废旧物进行再设计的方法,渗透环保教育,培养创新意识。在制作观察中培养学生的环保意识和热爱生活、关注生活的习惯。			
教 学 过 程				
教学内容方法 一、说说: 1、“节节虫”像生活中的哪类昆虫?(课件中三张昆虫,哪一类) 2、节节虫的特点。(毛虫举例) 节节虫身体一节一节的排列,我们把这样连续地、有规律的反复排列叫重复。 3、生活中的重复 举出生活中重复的例子。 4、两只毛虫色彩的对比。 二、看看: 1、欣赏课本中作品。12 页 2、节节虫的组成 说一说节节虫由哪几部分组成?——头、身体、尾巴			二次修改	

3、猜猜看，它是用什么材料制作的。 4、说一说，你都带了那些材料？ 挑一挑哪些适合设计制作身体是重复排列的节节虫。 5、每节之间是用什么方法进行连接的？ 示范：播放示范短片 6、头部的制作、头部、身体、尾巴的连接。 示范：播放示范短片 7、怎么装饰才节节虫才能更加美观呢？ 三、做做： 1. 作业要求：利用身边的废旧材料设计和制作一个富有想像力的节节虫。 2. 四人一组，分组制作。 3. 教师辅导。 四、评价 1、自我评价。给你的节节虫来个自我介绍吧！ 2、相互评价。谁做的节节虫即精美又富有想象力？ 3、想想重复带给你什么样的美感？ 4、拓展：只要你有一双善于发现的眼睛，有一颗爱美的心灵，生活中的许多材料都可以做成艺术品！	
板书、范例设计 第 6 课 节节虫 重复 对比 节节虫组成——头、身体、尾巴 材料：废旧材料、卡纸、橡皮泥……	
教学反思	

美术教案设计

年级、科目	二年级		授课人		
周次			教学时间		
课题	7. 吊饰		第(1)课时		课型 新授课
教 学 目 标	知识与技能		知道吊饰与生活的关系，了解吊饰的结构和基本制作方法。		
	过程与方法		学习吊饰的装饰方法，能利用纸材制作平面或立体的吊饰。		
	情感态度价值观		在制作吊饰过程中体验生活的快乐，培养观察生活的习惯和热爱生活的情感。让学生在愉快的氛围中学习美术，通过各种教学手段激发和培养创新精神。		
重 点 难 点	重点	通过观察、记忆生活中吊饰的种类，了解吊饰的结构，掌握制作方法设计吊饰。			
	难点	造型的新颖美观。			
教具学具准备	彩色纸、剪子、刻刀、胶水。		教学方法		观察法 研究法 操作法
设计意图	本课属于“设计应用”学习领域的课程，所以，培养学生设计意识尤为重要。				
教 学 过 程					
教学内容方法 一、组织教学，做好上课准备。 二、导入新课： 师：能悬挂，用来装饰环境的饰物就是吊饰。各种各样的吊饰，为我们的生活增添情趣和色彩。节日的吊饰更增添了喜庆的气氛。 出示课题——吊饰。 1、观察： a 看一段吊饰的录，欣赏一些吊饰的照片。引导学生初步认识吊饰的结构和种类。 b 部分学生到讲台前利用实物投影仪与全班同学共享自己搜集的有关吊饰的资料。				二次修改	

C 提问：关于吊饰，你有什么问题吗？ 生：互相交流信息。 学生欣赏吊饰并分析思考。 2、学生分组讨论 问题： a 说一说生活中有哪些吊饰？ b 你知道吊饰有哪些形式？（独立和组合，平面和立体） c 使用的是<u>什么材料</u>？ d 吊饰的用途。（不同的吊饰有不同的风格，不同的场合适用不同的吊饰。） e 你想设计什么样的吊饰？ 学生分小组讨论并回答问题同学互相交流，介绍自己搜集到的有关吊饰的资料。 <u>汇报</u>： 请几位同学汇报小组讨论的结果。 3、出示<u>课件</u> A 对比分析吊饰的特点。 a 对比一组吊饰，比较制作方法有什么不同？（看课件） 生：学生思考并回答问题。 b 看一看造型和色彩有什么不同？ 问题：运用了哪些制作方法？怎样装饰才漂亮？ B 课件演示制作方法。 a 出示工具<u>材料</u>，让学生大胆尝试。 你发现有哪些材料？怎样合理利用？ 生：学生边看边思考：如何合理利用材料进行创新设计。 场合适用不同的吊饰。） e 你想设计什么样的吊饰？ 学生分小组讨论并回答问题同学互相交流，介绍自己搜集到的有关吊饰的资料。 <u>汇报</u>： 请几位同学汇报小组讨论的结果。 3、出示课件	
--	--

A 对比分析吊饰的特点。 a 对比一组吊饰,比较制作方法有什么不同? (看课件) 生: 学生思考并回答问题。 b 看一看造型和色彩有什么不同? 问题: 运用了哪些制作方法? 怎样装饰才漂亮? B 课件演示制作方法。 a 出示工具材料, 让学生大胆尝试。 你发现有哪些材料? 怎样合理利用? 生: 学生边看边思考: 如何合理利用材料进行创新设计。 绍其构思和制作中遇到的困难及解决的办法。 六、 延伸部分 课件演示, 欣赏精彩的吊饰作品及精彩的学生作品。 欣赏思考: 怎样利用生活中各种材料和所学的知识美化生活。	
板书、范例设计	
教学反思	

美术教案设计模板

年级、科目	二年级美术	授课人	
--------------	--------------	------------	--

周次	8		教学时间		
课题	第 8 课洗澡		第(1)课时	课型	新授课
教 学 目 标	知识与技能		引导学生回忆、观察洗澡时的动作、表情、环境和气氛等，尝试运用绘画的形式，大胆地想象、创造性地表现洗澡场面，培养学生的记忆力、观察力、想象力和创造表现能力。		
	过程与方法		通过创设情境，激发学生的创造兴趣；通过观察、回忆和表演等活动，为创作积累素材；通过添画、拼摆、对比观察和教师示范等方式，学习洗澡时人物动态的表现方法，启发学生大胆想象；在感受、体验和探究的过程中完成创作。		
	情感态度价值观		在美术活动中，让学生感受生活的美好和造型表现的乐趣，培养学生关注自己，关注身边一切美好事物的情感，并养成爱清洁的好习惯。		
重 点 难 点	重点	回忆、观察洗澡时的动作、表情、环境。用绘画的形式对洗澡场面进行创造性的表现。			
	难点	洗澡时生动有趣的人体动态表现方法。适当添加环境和背景。			
教具学具准备	课件、水彩笔、油画棒		教学方法	创设情境法、问答法、观察法	
设计意图	本				

	课是“造型表现”领域的一课内容，目的是引导学生通过回忆洗澡时的情景，本体会爱清洁，讲卫生的快乐。通过洗澡这一课题，引导学生发散思维——动物、汽车、楼房和地球也爱清洁、爱洗澡，还有什么也需要洗澡，把他们画出来；利用学生熟悉的表现方式把自己的所想、所思表现出来，培养学生的观察、记忆、想象、表现能力。
教 学 过 程	
教学内容方法 一、 激趣导入 1、 播放《洗澡歌》，让学生说说歌曲中唱的是什么内容，回忆自己洗澡时是什么心情，有什么感受，洗澡时有什么样的趣事。鼓励学生上台表演，分析不同的洗澡动态。 2、 教师：其实，不但我们爱洗澡，很多小动物、小玩具、大汽车等都特别需要清洁。（出示更多洗澡图片，请学生观赏。） 3、 教师：今天，咱们就来画一张表现洗澡的画，来表达清洁之后的愉悦心情。 4、 板书课题：洗澡 二、 观察动态 1、 教师引导学生回忆洗澡时都有哪些动作，让学生到前面做一做，请其他学生观察人的身体、四肢的动作变化。 2、 教师根据学生观察描述，用骨式线记录下每个动态，再用水粉概括表现人的身体形态。 三、 研究构图 1、 教师请学生看教材第 18 页和第 19	二次修改

页几幅作品不同的构图，让学生对比观察，哪种构图方法更能突出洗澡的主人公的形象。 2、教师帮助学生总结：洗澡的人或物一定要大一些，在画面主要位置。	
--	--

四、欣赏范画，拓宽思路 1、教师出示范画，学生欣赏谈感受。 a、你喜欢哪副作品，为什么？ b、这副画表现的是给谁洗澡？怎么洗？ c、你觉得这副画什么地方画得最好？ 2、教师帮助学生分析这些优秀作品并板书。 3、教师：还有哪些东西需要洗澡？ 学生分小组讨论（汽车、房子、地球……）（启发学生多角度地表现“洗澡”情节） 四、 学生创作、自由表现 1、先引导学生想一想，你想画谁在洗澡，最有趣的是什么，然后画一幅表现洗澡的有趣故事。 2、要求： （1）动作表情生动有趣。 （2）周围环境想象丰富。 （3）构图饱满，突出主题。 五、教师巡视指导 鼓励学生充分发挥自己的特长，自由、快乐、创造性地进行表现。 六、欣赏评价 出示评价要点： 请学生先介绍自己的画面表现的内容是什么，然后说说同学的作品在动作、表情、环境上有哪些生动有趣的地方，还可以从构图上进行评价。先自评，然后进行互评。	
--	--

七、课堂小结 出示图片《给地球妈妈洗澡》 通过让学生谈感受激励学生保护环境热爱大自然的情感	
板书、范例设计 第 8 课 洗澡 1、 动作表情生动有趣。 2、 周围环境想象丰富。 3、 构图饱满，主题突出。	
教学反思：	

美术教案设计模板

年级、科目	二年级 美术	授课人	
-------	-----------	-----	--

周次		教学时间		
课题	9. 假如我是巨人	第(1)课时	课型	造型. 表现
教 学 目 标	知识与技能		通过教学活动，让学生认识不同的构图方法。	
	过程与方法		充分利用联想与比较，引导学生敢于冲破常规，自由、大胆地想象与表现，运用绘画形式抒发情感。	
	情感态度价值观		引导学生体验美术学习活动的乐趣，在创作中激发探索欲，培养个性。	
重 点 难 点	重点	利用灵活的比较，启发多种奇妙的联想，力求创新。		
	难点	画面的布局和形象的对比。		
教具学具准备	彩色笔，图画本， 铅笔，橡皮		教学方法	多媒体展示法，观察法， 引导法、示范法 欣赏法、 自主探究法
设计意图	通过讲故事的形式导入新课课题的解释，更好的吸引学生的注意力。通过分阶段分层次的观察与探究，培养学生的观察能力及画面的组织能力。			
教 学 过 程				
教学内容方法 （一）情趣导入 同学们，今天, 我要向大家介绍一位朋友，他的名字叫做格列佛，他曾经到过 一个很神奇的地方，你们想知道他到了什么地方吗？ 播放《小人国》图片（边播放图片边讲故事） （二）根据片断提问：			二次修改	

“格列佛来到了小人国，他成了人？”（巨人） 假如你也是个巨人，你会怎么样呢？ （出示课题——假如我是巨人） （三）提问：看，我们来到了小人国，我比什么大？我比什么高呢？ 出示图片展示出大与小（你也可以拿出你的玩具说一说）。 （四）创设情景，启发思维 你们可真厉害，小人国的朋友们遇到了一些困难，你们一定能帮上忙，我们一起去看看吧！ “小人国的朋友们到一个新的地方旅行，可能会遇到很多的困难和险境？假如你是巨人，你会怎么帮助他们？” 小组讨论、表演。（出示作品提示小结） “愉快的节日里，假如你是巨人，你会和小人国的朋友们一起做些什么呢？” 自由回答。（出示作品提示小结） 七、引导创作 你能把你刚才所想的故事画下来吗？简单演示构图。 提出作业要求：把你编的故事画成一幅画，想一想怎样才能把自己画成巨人，注意与周围的人和物作对比。可以独立完成，也可以小组合作完成。 （七）评价 请学生把作品拿出来，把故事讲给大家听。	
---	--

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/855040220200012110>