

南京市临江高级中学 2024-2025 年度高二月考试卷

语文

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

我们的共产党和共产党所领导的八路军、新四军，是革命的队伍。我们这个队伍完全是为着解放人民的，是彻底地为人民的利益工作的。张思德同志就是我们这个队伍中的一个同志。

人总是要死的，但死的意义有不同。中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”为人民利益而死，就比泰山还重；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就比鸿毛还轻。张思德同志是为人民利益而死的，他的死是比泰山还要重的。

因为我们是为人民服务的，所以，我们如果有缺点，就不怕别人批评指出。不管是什么人，谁向我们指出都行。只要你说得对，我们就改正。你说的办法对人民有好处，我们就照你的办。“精兵简政”这一条意见，就是党外人士李鼎铭先生提出来的；他提得好，对人民有好处，我们就采用了。只要我们为人民的利益坚持好的，为人民的利益改正错的，我们这个队伍就一定会兴旺起来。

我们都是来自五湖四海，为了一个共同的革命目标，走到一起来了。我们还要和全国大多数人民走这一条路。我们今天已经领导着有九千一百万人口的根据地，但是还不够，还要更大些，才能取得全民族的解放。我们的同志在困难的时候，要看到成绩，要看到光明，要提高我们的勇气。中国人民正在受难，我们有责任解救他们，我们要努力奋斗。要奋斗就会有牺牲，死人的事是经常发生的。但是我们想到人民的利益，想到大多数人民的痛苦，我们为人民而死，就是死得其所。不过，我们应当尽量地减少那些不必要的牺牲。我们的干部要关心每一个战士，一切革命队伍的人都要互相关心，互相爱护，互相帮助。

今后我们的队伍里，不管死了谁，不管是炊事员，是战士，只要他是做过一些有益的工作的，我们都要给他送葬，开追悼会。这要成为一个制度。这个方法也要介绍到老百姓那里去。村上的人死了，开个追悼会。用这样的方法，寄托我

们的哀思，使整个人民团结起来。

（摘自毛泽东《为人民服务》）

材料二：

一切国家机关工作人员，无论身居多高的职位，都必须牢记我们的共和国是中华人民共和国，始终要把人民放在心中最高的位置，始终全心全意为人民服务，始终为人民利益和幸福而努力工作。

人民是历史的创造者，人民是真正的英雄。博大精深的中华文明是中国人民创造的！历久弥新的中华民族精神是中国人民培育的！中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃是中国人民奋斗出来的！

中国人民的特质、禀赋不仅铸就了绵延几千年发展至今的中华文明，而且深刻影响着当代中国发展进步，深刻影响着当代中国人的精神世界。中国人民在长期奋斗中培育、继承、发展起来的伟大民族精神，为中国发展和人类文明进步提供了强大精神动力。

——中国人民是具有伟大创造精神的人民。在几千年历史长河中，中国人民始终辛勤劳作、发明创造，我国产生了老子、孔子、庄子、韩非子等闻名于世的伟大思想巨匠，发明了造纸术、火药、印刷术、指南针等深刻影响人类文明进程的伟大科技成果，创作了诗经、楚辞、唐诗、宋词、元曲等伟大文艺作品，建设了万里长城、都江堰、大运河、故宫、布达拉宫等气势恢弘的伟大工程。今天，中国人民的创造精神正在前所未有的迸发出来，推动我国日新月异向前发展，大踏步走在世界前列。

——中国人民是具有伟大奋斗精神的人民。在几千年历史长河中，中国人民始终革故鼎新、自强不息，开发和建设了祖国辽阔秀丽的大好河山，①开拓了波涛万顷的辽阔海疆，开垦了物产丰富的广袤粮田，治理了桀骜不驯的千百条大江大河，战胜了数不清的自然灾害，建设了星罗棋布的城镇乡村，发展了门类齐全的产业，形成了多姿多彩的生活。中国人民自古就明白，世界上没有坐享其成的好事，要幸福就要奋斗。今天，中国人民拥有的一切，凝聚着中国人的聪明才智，浸透着中国人的辛勤汗水，蕴涵着中国人的巨大牺牲。

——中国人民是具有伟大团结精神的人民。在几千年历史长河中，中国人民始终团结一心、同舟共济，建立了统一的多民族国家，发展了56个民族多元一

体、交织交融的融洽民族关系，形成了守望相助的中华民族大家庭。特别是近代以后，在外来侵略寇急祸重的严峻形势下，我国各族人民手挽着手、肩并着肩，英勇奋斗，浴血奋战，打败了一切穷凶极恶的侵略者，捍卫了民族独立和自由，共同书写了中华民族保卫祖国、抵御外侮的壮丽史诗。今天，中国取得的令世人瞩目的发展成就，更是全国各族人民同心同德、同心同向努力的结果。中国人民从亲身经历中深刻认识到，团结就是力量，团结才能前进，一个四分五裂的国家不可能发展进步。

——中国人民是具有伟大梦想精神的人民。在几千年历史长河中，中国人民始终心怀梦想、不懈追求，我们不仅形成了小康生活的理念，而且秉持天下为公的情怀，盘古开天、女娲补天、伏羲画卦、神农尝草、夸父追日、精卫填海、愚公移山等我国古代神话深刻反映了中国人民勇于追求和实现梦想的执着精神。②中国人民相信，山再高，往上攀，总能登顶；路再长，走下去，定能到达。近代以来，实现中华民族伟大复兴成为中华民族最伟大的梦想，中国人民百折不挠、坚忍不拔，以同敌人血战到底的气概、在自力更生的基础上光复旧物的决心、自立于世界民族之林的能力，为实现这个伟大梦想进行了 170 多年的持续奋斗。今天，中国人民比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴。

我们必须始终坚持人民立场，坚持人民主体地位，虚心向人民学习，倾听人民呼声，汲取人民智慧，把人民拥护不拥护、赞成不赞成、高兴不高兴、答应不答应作为衡量一切工作得失的根本标准，着力解决好人民最关心最直接最现实的利益问题。

（摘自习近平《始终把人民放在心中最高位置》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 张思德同志的死是比泰山还要重的，他的死比当时很多革命战士的死更有价值和意义。
- B. 中国人民正在受难，我们要努力奋斗来解救他们，有牺牲是难免的，不必在意和悲伤。
- C. 中国形成了 56 个民族守望相助的中华民族大家庭，体现了中国人民的伟大团结精神。

D. 我们坚持人民立场和人民主体地位，所以今天我们更有信心实现中华民族伟大复兴。

2. 根据材料的内容，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

A. 八路军、新四军是革命的队伍，张思德是这个队伍中的一个同志，他为革命死得其所。

B. 共产党和共产党所领导的八路军、新四军是为人民服务的，人民提出意见，就应照办。

C. 毛泽东当年强调开追悼会要成为一个制度，要开追悼会来寄托哀思，使人民团结起来。

D. 即使是身居高位的国家机关工作人员，也要把人民放在心中最高的位置，为人民服务。

3. 下列对两则材料论证的相关分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 材料一引用司马迁的言论，论证了“人总是要死的，但死的意义有不同”的观点，继而指出为人民利益而死，比泰山还重。

B. 材料一中“我们为人民而死，就是死得其所。不过，我们应当尽量地减少那些不必要的牺牲”的论述，逻辑严密，具有思辨性。

C. 材料二在论述中国人民是具有伟大精神的人民时，从伟大创造精神等四个方面展开，层层递进，论证思路是非常清晰的。

D. 材料二中，列举盘古开天、夸父追日、精卫填海、愚公移山等我国古代神话，是为了论述中国人民是具有伟大梦想精神的人民。

4. 材料二中两处画横线的句子在表达上很有特点，请结合其各自的特点简要分析其论证效果。（4分）

5. “全心全意为人民服务”是中国共产党始终坚持的根本宗旨。两则材料哪些内容体现了这一宗旨？请简要分析。（6分）

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

终以身死问苍天

孙皓晖

太阳出来了。汨罗江畔晨雾渺渺，青山绿水陷在了无边无际的迷蒙之中。

屈原从茅屋中走出来了，扶着一支青绿的竹杖，消失在弥漫的晨雾里，登上了那座高高的孤峰。晨雾消散，那个身影像一座石刻的雕像，久久地伫立着，久久地仰望着湛蓝深邃的天空。渐渐地，苍翠青山吻住了半边红日，晚霞彤云飞金流彩，天空充满一种深不可测的神秘，一种主宰一切却又永恒地保持着沉默的威严。山下，汨罗江水被霞光照得青绿中透着金红，渔船正在江中缓行晚靠，隐隐有问答酬唱的渔歌传来。

那位圣哲般的老渔夫，依然肩扛鱼叉鱼网，漫不经心地从江畔走来。偶然，他抬头看了一眼那熟悉的茅屋，眼神闪过一丝惊异。那柱像渔火一样准时点燃的炊烟没有了，茅屋上挑着一幅长长的白幡，门前也没有了那个白发苍苍的老人。

老渔夫目光缓缓地向山顶移动着，木然地站住了。

白发飘飘的老人伫立在高高的孤峰顶端，山下是湍急的汨罗江。

老人仰起了高傲而执拗的头颅，凝视着流云飞动的长空，长长叹息一声，沉重极了。上天呵上天，你醒着吧？不！你定然睡着了，睡着了。你有双眼吗？不！你定然没有生得双眼，没有！没有！那你为何要做天？为何要受人的顶礼膜拜？上天呵上天，都说你是太古自生，不是人造，不受人制，洞察奸邪，惩恶扬善。真是这样么？不！你混混沌沌，无边无际，不识人间是非功过，全然没有公平、正义与爱心！你，你还是天么？

天空神秘而沉默，七彩流云的漩涡仿佛积淀着久远的愚昧，平静、麻木而又诡异。

太阳完全沉没于山后了，天际陷入了茫茫昏暗。

老人仰天大笑，笑一阵又大哭一阵，摇着头，拭着泪，释然而又迷惘地喃喃着：“上天呵上天，不要责怪屈原骂你问你。你要有灵魂，有双眼，你可能早早都悲伤死了，激愤死了，对么？是了，你听不见屈原的话，你不过一片流云一汪大气而已！真想让你变成威力无边的神座。你？你答应了？答应了？呵，上天答应屈原了！上天开眼了！啊哈哈……”

老人微笑着，从高高的峰顶跃入了一片幽明的汨罗江。

“屈原大夫，回来了——”老渔人悠长的喊声响彻河谷，“渔哥们，救屈原大夫！屈原大夫投江喽——”顷刻间山鸣谷应，江面上点点渔火竞相而来，渔人们在船上喊成了一片：“屈原大夫，你在哪里——”

山间火把也从四面八方涌来，人们边跑边喊：“快救屈原大夫！快，跳水了——”

茫茫江面上，渔人们的喊声渐渐变成了无边无际的哭声。

鲁仲连与春申君闻讯赶来时，已是三日之后了。

汨罗江的春水静静地流淌着，空旷的山谷唯有大片的水鸟在那座孤零零的茅屋上空盘旋飞舞，嘶哑悠长地嘎嘎鸣叫，弥漫出无尽的悲怆。骤然之间，春申君变得枯瘦苍老，软瘫在茅屋前竟是泣不成声了。

“春申君，屈原大夫不足效法。”鲁仲连平静得有些冰冷。

“没有屈原，黄歇何堪！楚国何堪！”春申君猛然跳起，竟对着鲁仲连大喊起来。

“立国不赖一贤。”鲁仲连依旧平静得冷漠，“屈原之心，已经在放逐岁月中衰朽了。纵是秉政变法，也是刻舟求剑了。君自思之。告辞了。”

春申君大急：“噢呀，仲连，你如何能在此时离开我了？”

“春申君，时也，势也。”鲁仲连笑了一下，分明是无奈地苦笑，“我接到密报：燕国乐毅正在奔走联络，意在灭齐。本想扶楚带齐，不想楚国衰颓如山倒。仲连总得尽力周旋，保住齐国，给天下抗秦留得一线生路。”

春申君惊愕了，良久沉默，低声道：“仲连，黄歇纵然无能，也要拼力撑持住楚国了。齐国若有急难，也好有一片根基。”

“春申君，仲连先行谢过。”鲁仲连叹息了一声，“春申君，临别一言，如骨鲠在喉不吐不快，君姑妄听之：要撑持楚国，便不能效法屈原。屈原之失，在于愚忠。楚怀王之颛预昏聩，正是楚国衰落根源，屈原却始终寄予厚望。最终如何？楚王悲惨地死了，屈原也跟着悲惨地死了。仲连以为：谋国良臣，绝非一个“忠”字所能囊括，忠而无能，照样误国害民！撑持危局，更根本者是胆略，是勇气，是见识！君若奋力振作，联结各方，挺身朝堂，拥立新君，疾呼国难而声讨国贼，昭睢们纵然阴险狡诈，安知不会铲除？但有此举，楚国岂能瘫倒灭亡？若一味效法屈原伸颈等死，非但君身败名裂，楚国又岂能不亡？”

鲁仲连戛然打住，对着春申君深深一躬，飞身上马，风驰电掣般去了。春申君痴痴地望着鲁仲连的背影，骤然一个激灵，向着茅屋深深一躬，猛然飞身上马，飞出了幽静空旷的汨罗江。

(节选自《大秦帝国》，有删改)

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 小说采用人物独白、对话等多种手法，刻画了不同人物的状态，使表达丰富灵动，增强了文本的可读性。
- B. 老渔夫从江畔走来，由“漫不经心”到“闪过一丝惊异”，源于熟悉的环境发生变化及他对屈原的好奇。
- C. “向着茅屋深深一躬”，春申君在茅屋前表达对屈原的敬意，也对自己撑持楚国的使命有了更深的理解。
- D. 屈原登上江边的孤峰，眼前所见天空奇异而神秘，流云繁复变动，也是屈原在投江之前复杂心境的写照。

7. 关于文中谈论屈原之死的部分，下列说法正确的一项是（ ）（3分）

- A. 鲁仲连对屈原之死表现出“平静得有些冰冷”，认为“立国不赖一贤”，这源于他性格的冷漠。
- B. 春申君认为屈原对楚国有着巨大的意义与价值，故而对屈原之死表现得很悲痛，瞬间枯瘦苍老。
- C. 渔人们哭喊，春申君对着鲁仲连大喊，两次呼喊背后所蕴含的对屈原的情感是完全不同的。
- D. 屈原以身死问苍天，渔人们放歌于江上，一壮烈，一悠闲，其实质都是对楚国现实不满。

8. 在投江之前，屈原通过两次问天宣泄了自己的情绪，请结合文中相关部分简要分析。（4分）

9. 司马迁在《史记·屈原列传》中写屈原之死：“于是怀石，遂自投汨罗以死。”本文增加了渔人搜救、仲连话别等情节，有何文学效果？请结合文本谈谈你的理解。（6分）

二、古代诗文阅读（36分）

（一）文言文阅读（本题共 5 小题，21 分）

材料一：

及至始皇，奋六世之余烈，振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯，履至尊而制六合，执敲扑而鞭笞天下，威振四海。南取百越之地，以为桂林、象郡；百越之君，俯首系颈，委命下吏。乃使蒙恬北筑长城而守藩篱，却匈奴七百余里；胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而报怨。于是废先王之道，焚百家之言，以愚黔首；隳名城，杀豪杰；收天下之兵，聚之咸阳，销锋镝，铸以为金人十二，以弱天下之民。然后践华为城，因河为池，据亿丈之城，临不测之渊，以为固。良将劲弩守要害之处，信臣精卒陈利兵而谁何。天下已定，始皇之心，自以为关中之固，金城千里，子孙帝王万世之业也。

始皇既没，余威震于殊俗。然陈涉瓮牖绳枢之子，氓隶之人，而迁徙之徒也；才能不及中人，非有仲尼、墨翟之贤，陶朱、猗顿之富；蹑足行伍之间，而倔起阡陌之中，率疲弊之卒，将数百之众，转而攻秦；斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应，赢粮而景从。山东豪俊遂并起而亡秦族矣。

且夫天下非小弱也，雍州之地，崤函之固，自若也。陈涉之位，非尊于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也；锄耰棘矜，非铦于钩戟长铙也；谪戍之众，非抗于九国之师也；深谋远虑，行军用兵之道，非及乡时之士也。然而成败异变，功业相反，何也？试使山东之国与陈涉度长絜大，比权量力，则不可同年而语矣。然秦以区区之地，致万乘之势，序八州而朝同列，百有余年矣；然后以六合为家，崤函为宫；一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑者，何也？仁义不施而攻守之势异也。

（节选自贾谊《过秦论》）

材料二：

贾生论秦曰：“仁义不施而攻守之势异也。”世以为确论，予独谓之不然。夫攻守殊而事相关，异施設而同利害，其守之安危，观其攻之善恶，其报应如表影，声响之不差也。

譬如人之殖产也，耕我之田，尽力以事之，岁收千石，封之仓廩而食之；贾百金之货于邻国，而赢千金焉，邻里不我怨，有司不我罪。如是乃安坐享其福，而貽之子孙，则安乐而无后患。今有人侵人之田，夺人之产，又杀人于道而夺之

金，如是乃欲封之仓廩，藏之厩库，而守之以君子长者之事，怨仇百作，而披攘之矣。故如是而取之，必如是而失之，安有以盗贼所以取之，而能以君子之道守之欤？

秦力征以经营天下，且数世矣。至于始皇之时，六国大抵皆消沮。始灭韩，后灭齐，大率十年间耳，皆灭人之国，虏人之君，其毒至惨也。夫此六国诸侯者，其上世皆有功于民，又皆据国数百年，其本根深结于人心者固，一旦芟夷荡覆之，其势必不帖然而遂已。如塞大水、伐大木，其渐渍之末流，播散之余种，将且复涨而暴兴，不得其气尽则不止。秦虽欲反其所以取之道守之而其机已成其势必复矣故秦之事不可为也。呜呼！秦灭六国，不十余年而六国并立，秦以不祀，其故岂不然欤？故贾生之论，戏论也。

（节选自张耒《秦论》）

10. 材料二画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。（3分）

秦虽欲反其 A 所以取之 B 道守之 C 而其机 D 已成 E 其势 F 必复矣 G 故秦之事不可为也

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. “吞二周而亡诸侯”与《劝学》“吾尝终日而思矣”的“而”用法不相同。
- B. 序，使……有序，使动用法，与《苏武传》“宜皆降之”的“降”用法相同。
- C. 贻，指遗留，留下，与《师说》“作《师说》以贻之”的“贻”意思相同。
- D. 经营，指筹划治理，与《阿房宫赋》“韩魏之经营”的“经营”意思不同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. “且夫”一句，强调秦朝的江山依然如故，以此说明秦的灭亡并非由于地理形势的变化。
- B. 贾谊具体分析了陈涉起义多个方面的不利条件，如地位低下、武器装备差、战斗力不强等。
- C. 张耒认为，如果使用不恰当的方式获取了财富，那么无论使用何种方法

都是守护不住的。

D. 张耒认为，六国统治时间太长，人心已经涣散，所以在秦始皇灭六国之时没有遇到抵抗。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应，赢粮而景从。(4分)

(2) 贾百金之货于邻国，而赢千金焉，邻里不我怨，有司不我罪。(4分)

14. 关于秦亡的原因，贾谊和张耒的观点各不相同，请分别指出并简要分析。(4分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首唐诗，完成小题。

祠南夕望^①

杜甫

百丈^②牵江色，孤舟泛日斜。

兴来犹杖屦，目断更云沙。

山鬼迷春竹^③，湘娥^④倚暮花。

湖南^⑤清绝地，万古一长嗟。

【注】①这首诗大约作于大历四年(公元769年)，诗人在写诗的前一天拜谒过湘夫人祠。此时诗人已至暮年，仍漂泊无依，空有壮志。②百丈：拉船的竹纤缆。③屈原《九歌·山鬼》：“余处幽篁(竹林)兮终不见天。”“山鬼”指山中的女神。④湘娥：湘夫人。⑤湖南：洞庭湖以南，屈原曾被流放至此，后自沉汨罗。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是() (3分)

- A. “祠南”交代了位置，“夕”交代了时间，诗人傍晚在湘夫人祠之南眺望。
- B. 首联中江色与孤舟相映衬，展现了江面的壮阔，又勾勒出诗人孤独的形象。
- C. 颔联写诗人兴致来了，丢下手杖，极目远眺，诗人看到了远处的云和沙洲。

D. 颈联化用典故，想象山中的女神在春竹间隐约出现，而湘夫人依傍着花丛。

16. 有评论说此诗“近体中《吊屈原赋》（贾谊所作）也。结亦自喻”。请结合全诗谈谈你对这一评论的理解。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）《屈原列传》中，“_____，_____”两句形象生动地说明了《离骚》在阐明道理与治理国家方面的独到之处。

（2）贾谊《过秦论》中，写秦始皇发展了前代君主的功业而用武力来统治各国的两句是“_____，_____”。

（3）唐玄宗执政前期开创了“开元盛世”，而后来发生了安史之乱”。李老教师引用欧阳修《五代史伶官传序》中的“_____，_____”两句，阐释了这王朝兴衰（亡）的历史现象。

三、语言文字运用（19分）

（一）语言文字运用 I（本题共3小题，10分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

属于孩子们的纯真夏日是_____的。刘仁杰的《夏至》中，孩子抬起头，若有所思，身后的老人埋头劳作，屋檐下酣睡的黄狗正享受着夏日的宁静。画面中，地里的菜叶儿、盛开的花儿、飞舞的蝴蝶以及孩子的脸庞，都沐浴着日光，闪耀着温暖的光芒。

夏至正是莲花初放的时节，“赏莲”便成了夏日里一项极具风雅的活动。莲花素有“水宫仙子”的雅称，大家熟知的宋代文学家周敦颐，就在他的府衙中栽种莲花，千古名篇《爱莲说》_____，“出淤泥而不染”的名句更是_____。赏莲既要看莲花娇艳，也要看荷塘碧绿。离开了骄阳，夏日夜晚的莲花也同样娇媚可人。陈孟昕的工笔画作品《夏塘风轻花落迟》描绘了一片夏夜的莲池幻境。画面中，蓝紫相交的夜空、女子素雅的粉红衣衫、白净通透的莲荷，似有皓月普照，清透明亮。画家以独特的色彩，传播出日退暑散后的清凉之感，呈现的充满诗意和遐想无限的夏夜画面。

夏至之景，有阳光熠熠，有_____，更有宁静闲适的温柔面孔，它交织着多

样的情绪，也是生活热度自然的延绵。

18. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）（3分）

- A 高枕无忧 应运而生 传颂至今 疾风骤雨
B 高枕无忧 水到渠成 传诵至今 疾风劲草
C 无忧无虑 应运而生 传诵至今 疾风骤雨
D. 无忧无虑 水到渠成 传颂至今 疾风劲草

19. 文中画横线的句子使用了排比的修辞手法，请简要分析其构成和表达效果。

（3分）

20. 文中画波浪线的句子有语病，请修改。（4分）

（二）语言文字运用II（本题共2小题，9分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

从科学的角度看，____①____。浙江大学对近15年的所有食用花研究中，发现黄酮醇、花青素、黄酮、酚酸和黄烷醇是食用花中最多的植物化学成分，这些成分能够有效清除人体内的自由基，从而降低癌症、心血管疾病、肥胖等慢性疾病的发生风险，具有预防疾病的作用。

____②____。例如，日本每年3月至4月间的樱花节，也称为樱花祭。人们在樱花树下摆上丰盛的酒宴，开怀畅饮，吟诗作画。还有每年播种春耕之时，云南的哈尼族欢度“黄饭节”。（ ）这是春耕前的一次重大节日，代表着迎接农忙季节的到来，和对农业丰收的祝愿。

____③____。部分食用花中含有对人体不利的物质或毒性成分，例如凝血素、植酸盐、草酸盐、鞣酸、氰式、胰蛋白酶抑制剂等。在传统中，人们知道哪些物种有毒，并且知道如何通过加工处理，将有毒物质的含量降到最低。例如，墨西哥国立自治大学的教授发现当地的刺桐花加水烫煮后，花中的生物碱等不利物质随沸水被漂去，因而可以安全食用。

21. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 糯米饭就是黄饭，是用晒干的染饭花的花序熬成汁液，然后浸泡糯米将其染成黄色，蒸熟后形成。
B. 黄饭是浸泡糯米将其染成黄色，然后用晒干的染饭花的花序熬成汁液，蒸熟后就成了香喷喷的糯米饭。

C. 糯米饭就是黄饭，是浸泡糯米将其染成黄色，然后用晒干的染饭花的花序熬成汁液，蒸熟后形成。

D. 黄饭是用晒干的染饭花的花序熬成汁液，然后浸泡糯米将其染成黄色，蒸熟后就成了香喷喷的糯米饭。

22. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 15 个字。（6 分）

①

②

③

四、写作（共 60 分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。

材料一：《屈原列传》中：屈原“被发行吟泽畔”时，渔父劝他“举世混浊，何不随其流而扬其波？众人皆醉，何不餔其糟而啜其醑？”但屈原却说“宁赴常流而葬乎江鱼腹中耳，又安能以皓皓之白，而蒙世俗之温蠖乎？”“……于是怀石，遂自投汨罗以死。”

材料二：湖南登山队 39 岁的范江涛、54 岁的谢如祥为了实现登顶珠穆朗玛峰这一梦想，历经多年从身体到心理的准备。2023 年 5 月 18 日，就在攀登到珠峰海拔 8450 米的位置时，他们看到一个女性登山者倒在那里。离登顶就差 400 米，且身体状态正常和氧气充足的时候，他们选择了放弃，经过 4 个多小时的救援，终于将生命垂危的攀登者安全救到营地。

人生路上面临许多选择，有时坚守，有时放弃。以上材料引发了你怎样的联想和思考？请联系实际写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟题目；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/855043113013012122>