

老师的师德师风演讲稿（33 篇）

老师的师德师风演讲稿（精选 33 篇）

老师的师德师风演讲稿 篇 1

尊敬的各位，老师们：

你们好！

作为一名老师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。学生也愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，本身就应当是一个有道德的人。学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响、学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。

由此可知，作为一名合格的教师，你要将学生培养成各位都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学识只能满足学生一时的求知愿望，真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。一个教师当已失去对学生构成影响的所有因素，其在学生心目中的真实情感才会真实地显露出来，对其师德师风的才最可信。就这一点而言，在三百六十行中，只有教师职业才可以用“蜡烛”来加以形容，道理就在于此。这也正是这个职业的崇高之处。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间要保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。“一日为师，终身为父”是告诫教师：

一是即使只当了一天的教师，对学生也要负责任。既然为“父”，就要遵循“子不教，父之过”的古训。

二是当学生有了成绩或成了气候，不要借“父”名抬高自己或去借学生的“光”。

三是当学生犯了错，应主动承担起“子不教，父之过，教不严，师之惰”之责任。做到了这三条，才是理解了“一日为师终身为父”的真正的含义，也才算具有师德。

各行各业的职业道德各有其自身的特殊要求，但也有很多共性的方面。其中一个共性的要求就是，无论从事何种职业的人在单位里、家庭中或是社会上碰到什么不顺心的事，绝对不能把这种事所造成的不良情绪转移到你服务的对象上。比如你的钱包在上班的路上被人偷了，你昨晚同家人吵架了，或者你的职称职务没有顺利提升，由此产生了气愤、懊恼、悲伤和烦躁，这是人之常情。但是当教师站在讲台上，面对学生时，你的角色就要转移到教师这里来，而不能停留在马路、家庭或者那里。做到这一点很不容易，这应是师德和职业道德中比较高的要求，是一种境界。达到了这一境界，其师德二字之后才配得上加“高尚”二字。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

谢谢大家。

老师的师德师风演讲稿 篇2

敬的各位领导、教师们：

大家好！

我今天演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的。让我来做叶子的事业吧，因为叶子总是谦恭地悬挂她的树荫。”

选老师就是选叶的事业，老师的一生伴随着鲜花。花相伴的一生，
诗意而完美。

当我在那里写演讲稿时，我想起了一位平民英雄老师，殷，他在今年的教师节晚会上让我热泪盈眶。尹老师是江苏省金坛市城南小学的一名女教师。20__年3月31日，为了挽救身后学生稚嫩的生命，殷老师张开双臂，用身体挡住了这辆鲁莽的车。25米，整个25米。这辆车把尹老师撞倒了25米。在这个世界上行走，生活，爱，奋斗，付出。尹老师52年的人生历程。十万各界人士落泪告别，被她救下的孩子们跪在地上放声大哭。他们在深深地呼唤：“尹老师，快回来”“尹老师，我们想你”“尹老师，你永远活在我们心里”。尹老师唯一的爱好就是养花，但是她太忙了，就算是养花，也很容易挑那些容易伺候的。尹老师最喜欢的歌是《丁香花》。教师节晚会上，当这首歌响起的时候，我仿佛看到电视前的殷老师，带着花丛中绽放的美丽笑容：“那是你在坟前花开时所向往的美。看，山那边都是。你还觉得孤独吗？听，有人在唱你最喜欢的歌。世界上有这么多花，你再也不用担心了。”

老师的师德师风演讲稿 篇3

各位、老师：

苏霍姆林斯基说过：“没有爱就没有教育。”巴特尔也说“教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。”这就是爱，有爱才有教育，因为爱才崇高，无私地爱，是教育的魂！我今天演讲的题目就是——《只要心中有爱》！

年的秋天，由于教育资源的不足，我在开学近一个月后才来到了梁营小学，出任五年级的班主任兼语文老师。在这以前，这个班没有固定的老师，当我走进教室的时候，发现地面一片狼藉，小吃食品袋，碎纸，瓜子壳教室后面的扫帚，簸箕，倒扣的水盆，横七竖八的摆满了地面，墙壁上撕烂了一半的宣传标语，晃晃悠悠快要掉下来的国旗图，那几个坐在桌子上的，斜着眼看我的男生。这就是我接班时的大体情况。一年后我送他们上六年级时，这个班是全校自主管理的样板班级。

我毫不夸张地讲那是我用爱换来的！在我心中，每一个学生都是一张白纸，我在上面用爱心描绘，所以就会收获了爱的享受！在我的班上，有个孩子特别强。有一天中午我正在吃饭，几个学生慌慌张张跑到我的办公室说梁帅和梁林坡打架了，还流了血。我一听，外套都顾不上穿，跑到教室，一看，梁林坡拿个凳子正要往梁帅身上砸，我边喊边冲上去，拦在他们中间，梁林坡的凳子一下子砸在我的肩膀上，疼得我站不住跌在桌子上，几个女生吓得紧紧拉着我，大喊：老师！老师！！！我强忍住痛慢慢地站起来问他们：“还打吗？”两个孩子低下了头。事后，我分别给他们做工作，给他们讲冲动的后果，宽容的重要。有一天，梁林坡怯怯的问我：“老师，你会不会恨我？”“怎么会呢！”我们笑了，多么简单的孩子啊！

班里有个孩子叫王强，学习较差。每次当我想接近他时，他总是很慌乱的躲开。在课余时间，他总是一个人孤独的坐在教室或者远远地看别人玩。看着他眉头那与年龄不相称的忧伤，我真为他难过。我向他同村的同学打听他的情况，才知道他的家庭情况很特殊，爸爸是个残疾，妈妈患有障碍，生活不能自理，全家人靠每月不多的低保勉强度日。家庭的不幸使得这个孩子自尊心很强，又很敏感，每当别人想要帮助他时，他总是像刺猬般地拒绝。了解到这个情况，我对这个孩子有了更多的心疼和关爱。利用休息的时间，我到他家里找到了他的爸爸，告诉他孩子在学校的状况，那个看上去很倔的男人流泪了。他擦着眼泪对我说，本来打算小学毕业就不让孩子上学了，现在看自己的这种态度对孩子来说真不公平啊，就冲你一个老师这么把他当回事，我再苦再难都让他上……

回到学校，我开始有意识的在班级讲知识改变命运，讲命运在自己手里的故事，讲同学之间真诚真爱的力量，暗中交待几个班干部在平时多与他聊天，多帮他复习，同时我自己出钱为他购买了整套的练习册，创新等书籍。功夫不负有心人，这个孩子渐渐的不再封闭自己了，学习上也有了劲头，在期末考试中，一跃进入班级前五名，班级的其他同学也在这充满爱的集体中变得成熟了。孩子们的骄横、多疑、自私和冷漠少了，班上出现了团结友爱，互帮互助的好气象。同学们比学赶帮，师生间谈笑风生，平等互助。在师生的共同呵护下，我们班成了一个学习、生活和成长的乐园。校园里，有我们班巡查卫生的义务巡查员；绿化区，有主动清理打扫的校园美

容师;教室里,有主动帮助同学的学习互助员。整个班级洋溢着的是团结,是自信,是融洽,看着这一切,我倍感欣慰,我在他们心田上播下的爱的种子,已经开始生根,发芽,这难道不是爱的力量吗?

春风化雨，滋润心田，爱无声，但有形。__年的教师节，我永远记得这个日子。教过的那帮学生已经升入了六年级，孩子们却依然留恋着我。午后，我躺在床上休息，忽然听到有人在外面小声说话，“哎，老师在不在办公室?在不在呀”“别挤，别挤!”我悄悄走到门口，把门打开，挤在门口的孩子们一哄而散，我笑着问干什么呢，几个孩子涌过来把一大束野菊花塞到我怀里，随即跑到远处，笑嘻嘻的看着我。我接过来一看，还有小卡片呢，我随即拿出一张慢慢地看，稚嫩的笔迹写满了祝福。看着孩子们一句句“老师，我们爱你;老师，还想让你教我们……”!的真情告白，那一刻，我感觉时间好像停止了转动，我的眼睛慢慢变得模糊，模糊，泪水控制不住地流满了脸颊，站在远处的几个孩子也不住的抹着眼睛。老师们，这就是爱啊，让我如何不感动

生活在纯真的孩子们中间，让我感受到了真爱的无价，教育孩子的同时也教育了自己。自从当上了班主任，我的人生观得到了彻底的转变和升华，我再也不觉得“爱学生”是口号，是肉麻，是虚伪，我深深体会到爱学生那是超越了亲人和朋友的人间真爱!

有人说，家有三斗粮，不做孩子王，那是因为我们教师的生活太清贫，我们的工作太琐碎，普通。我们有时也会有抱怨，可是一走进教室，一走上讲台我们却一如既往的抖擞。是的，和孩子们在一起，我们干的是充满青春活力的事业，我们将永远青春焕发。清晨，一声声“老师您早”那充满童稚的问候，带给我们一天的快乐和生机，傍晚，随着一声声“老师再见”，给我们留下明天的希望之光。有一位诗人这样说过：如果你种下的是葵花，秋天收获的会是一片金黄；如果你种下的是甘蔗，秋天的收获的定是甜蜜；如果你种下的是自己的一颗心，收获的一定是一轮火红的太阳。

是呀，花有花的风采，叶有叶的荣耀，而根有根骄傲，作为一名小学教师，我深感自己责任的重大，工作的艰辛，在以后的教育工作中，我要多多向有经验的老师寻求育人的良方，提高自己的专业素养，锻炼自己的各种能力。用自己的真诚去浇灌祖国的花朵，用自己的真爱给孩子们支持起一片幸福的蓝天。

我的演讲完毕，谢谢大家！

老师的师德师风演讲稿 篇4

亲爱的各位老师、同学们：

大家好！

我是一名普普通通的教师，年复一年，我们迎来了一批批活泼可爱的“小不点”望着他们天真稚拙的样子，我由衷的喜爱，记得

刚进入教师岗位时，每当孩子入园，哭闹不止，父母焦急万分时，我总是手忙脚乱的，孩子哭，家长急，我更急，而现在的我总能用心去发现，用心去感悟，用心去思考，从容的去面对一切！

我一直努力的工作，积极投入到教育教学的科研活动中。平时勤于收集、积累教育教学经验，撰写教学，在教育的园地里奉献着自己的真心、自己的真诚，五年中我也在不断的成长起来，使自己在专业技能等方面得到了一定的发展。在不断的实践活动中，我不忘努力提高自己的理论修养和专业素质，曾两次参加专业进修，为工作更好的开展打下了坚实的理论基础。

在我跟学生取得共同成长的过程中，我心中充满感激。我要谢谢我的孩子们，是他们让我感到工作中不断成长的快乐和对自己逐步建立的自信，是他们让我找到作为教师进行专业发展的支撑点，是他们给予了我很多关于教育的火花。同事们兢兢业业认真负责的态度给了我榜样的力量，是每次的经验交流，让我深深感到教师工作的重要。是工作，是实践，给我了研究的生命土壤！我会在不断的，探索，尝试中积累经验。

我欣喜整天徜徉于学生中间，望着一张张童稚的笑脸，听着一句句真诚的话语，感受着心与心碰撞时的那份快乐，我觉得自己仿佛走进了生命中最灿烂的时刻。曾经听一位学者说过：“教师的职业是太阳底下越、最光荣的”。

带着对这一理念的憧憬，寒来暑往送走了一批又一批的孩子，我喜欢这样一首诗：“有一首歌最为动人，那就是师德，有一种人生最为美丽，那就是教师，有一种风景最为隽永，那就是师魂，不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳，我们拥有同一片

广博的天空，在同一片天空下，我们用爱撒播着希望……” “用爱撒播希望，用真诚对待每一个幼儿”便成了我无言的承诺。

弹指一挥，我在这块教育园地里辛勤的耕耘，默默的奉献着，本着对事业的衷心，对幼儿的爱心，对工作的热心，对未来的信心，我将继续在教育岗位上兢兢业业，无私奉献，让我与教师事业共风雨、共兼程，共成长！我愿“丹心化作春雨洒，换来桃李满园香”。

谢谢大家！

老师的师德师风演讲稿 篇5

敬的各位领导、教师们：

大家好！

今日我为大家演讲的题目是《将爱进行到底》。

有一种人生最美丽，那就是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”有一首歌最动人，那就是《长大后我就成了你》；有一道风景线最绚丽，那就是夜灯下教师批改作业的身影。

不要说我们四季辛劳，不要说我们一生清贫，我们拥有无数颗炽热的心，我们用爱浇灌着渴望的心田，我们用爱播撒着明天的期望，我们用双手托起明天的太阳，我们无怨无悔地将这爱的火炬传递。没有爱，就没有教育。

一年来，我校的李校长用自我的实际行动淋漓尽致地诠释着爱的真谛，履行着爱的承诺。

她，爱岗敬业，无私奉献。

天不亮，你总能在办公室看到她认真备课，精心批改作业的身影，放学后，你总能发现她最后一个离开教室。作为一名教师，她深知欲给学生一滴水，自我要有的不仅仅是一桶水，而是一潭不断更新的水。休息日或晚上，她总是挤出时间努力提高自我，完善自我。坚持每一天读书看报，写读书笔记，撰写教育叙事和教育案例。十几年如一日，从未间断。从魏书生的班级管理艺术，到李镇西的民主教学，无不让她受益匪浅。她用自我独特的人格魅力潜移默化地影响着一届又一届的学生。为了拓宽学生们的视野，提高孩子们的写作本事，她毫不吝惜地从家里拿来自我的藏书，并用自我微薄的工资为学生们办起了“班级图书角”，在她的号召和带领下，班里的许多学生也自发地带来自我喜欢的课外书与同学们分享，渐渐地，班里构成了乐学，好学，共同提高的良好氛围，她带的班级总能在各种比赛中取得优异的成绩。为了鼓励孩子们，每学期末，她总会为每个学生送上自我精心书写的名言警句，给予鼓励。一句句带着墨香的名言满载着她浓浓的爱意和热切的期盼。

她，爱生如子，无怨无悔。

李校长常说，我要让爱洒满每个孩子的心田，不让一个孩子受到伤害。作为班主任，李校长对每一个孩子的方方面面都了如指掌，为了能够到达这个目的，每接一个新班后，她总会利用休息日或晚上的时间有针对性、有目的地对学生进行家访。一个班 30 多个孩子，一家一次，就需要 30 多次，有时她还会带上班干部一齐家访，这样做的目的是让班里的学生互相了解，必要时给予帮忙。比如刚刚送走的毕业班中有一个学生叫李安乐，他的一支胳膊截肢了，这无形中给学习和生活带来了不便，经过家访，班干部得知他的家境并不富裕，于是，号召班里的学生进行爱心捐助，给予帮忙。李安乐也所以事改变了往日的懒惰，发奋读书，努力学习，在毕业考试中取得了优异的成绩。每次家访李校长都至少花上两个多小时。更何况有的孩子，还要重复多次的家访！多年来，她用她那三寸不烂之舌和真挚的情感，填平了多少父子之间的沟壑，融化了多少母子之间的坚冰，唤醒了多少浪子心底的善良。为了孩子们，她没早没晚，狠心地放弃了多少个陪伴父母儿女的日日夜夜。

有一次，忙完工作已是晚上 11 点多了，回家的路上，她听到了一声声熟悉的呼唤，走近一看，天哪！女儿正在寒风中四处寻找自我，那可是寒冬腊月啊！看到妈妈，女儿的泪水忍不住流下来。原先，女儿是担心妈妈才偷偷地跑了出来四处寻找，边走边喊：“妈妈，妈妈，你在哪”一声声撕心裂肺的呼唤划破了夜的沉寂，更似一把把利剑直插李校长的心窝。此时，她早已泪流满面。哽咽着说：

“孩子，期望你能理解，妈妈爱你，可是班里的哥哥姐姐们更需要妈妈。”李校长只能这样安慰女儿。

选择了教师，就选择了爱，李校长舍小家为大家，不但爱自我的孩子，更爱别人的孩子，难怪学生们都亲切地称她为“教师妈妈”。为学生付出是值得的，是幸福的，是心甘情愿的，即使我们有时不被理解，却依然坚持，因为我们坚信真诚的爱能把坚冰融化，能让枯萎的小草发芽。

记得去年5月份，我校举办“文化艺术节”，李校长主动承担起全校节目的安排部署和彩排工作，每一天午饭后和午时放学，李校长总是不辞劳苦地对各班的节目进行指导。她所带的六年级共排练了四个节目，每一天午时放学，她带领全班学生在多媒体教室排练节目，总是等到天黑她才离去。演出前，她不是忙着借演出服装，就是忙着下载音乐，比赛那天，六年级同学凭借出色的表演获得了全校第一名，每年的教师节李校长就会收到很多很多自我以往带过的学生寄来的贺卡，有个学生在贺卡上这样写着：“教师，对不起，您用平等的爱为我们谱写动听的旋律，我们却用懵懂的心使您饱受委屈。教师，我们爱您，我们时刻想念您。”看着一张张贺卡，李校长的眼眶湿润了，流下的却是幸福的泪滴。是啊，有什么礼物能比学生的理解更珍贵，有什么语言能比学生的纯真更完美

李校长就是用这样点滴的小事，向学生传递着爱与做人的准则，用慈母般的宽容，温暖着每个学生的心灵。而正是这些点滴的小事和可贵的宽容，让我们更加深刻地理解仅有火才能传递火，仅有心才能塑造心，仅有教师奉献出自我真诚的爱心，学生才能在灿烂的阳光里幸福地成长。

只愿一生育桃李，不问辛苦为谁忙。在我们身边奋斗在教育一线的无数个教师又何尝不是和李校长一样，在贫困而执着的漫长岁月中，在艰苦与平凡的岗位上坚守着自我的承诺。她们以校为家，爱生如子。一天天，一月月，一年年，红颜老去，青丝渐白，孜孜不倦地追求着，默默无闻地奉献着。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”因为有爱，我们在教育的奇葩上勇攀高峰；因为有爱，我们深知自我职责重大，我们在那白纸般的心灵上细心刻划；因为有爱，我们注意自我的方式方法，我们渴望心与心的交流，我们不缺乏威严，但我们也从不吝惜自我的称赞和表扬；因为有爱，我们让课堂充满欢歌笑语，我们为她们插上想像的翅膀，送她们到智慧的天空中自由翱翔。

朋友们，让我们也像李校长一样，捧着一颗平凡的，滚烫的，充满着爱与奉献的赤子之心，将爱的教育进行到底！

最终祝大家身体健康，家庭幸福，工作顺利！

老师的师德师风演讲稿 篇6

大家好！我作为幼儿园的一名实习生老师，我感到非常幸福。其实我在当老师的这条道路上还有很长的路要走，甚至可以用我妈妈的话来说就是：“我看你都是个娃娃，你还咋个去教娃娃哦？”虽然我还有很多不足，但是以后希望大家多对我提建议和意见能让我成长。

虽然我不能被称为一名正式的幼儿教师，甚至我没有真正的给孩子们上过一堂课，但是我还是想和大家谈谈我当“小老师”的感受。

幼教苦中有甜，但是我首先感受到的是苦，环创压力、家长压力、孩子们的吃喝拉撒睡、教室清洁等等都要每位老师来操心。在我看到的加班写教案、准备公开课、做环创的老师不少。但是真正抱怨的确又很少了。刚开始我不能理解，因为我觉得这个工作的付出与回报不成正比，但是给孩子挽袖子时，孩子笑咪咪的说：“王老师，谢谢！”那时候真的很满足；孩子害羞的对我说一句：“王老师你今天好漂亮哦！”的时候，我感觉我成了明星一样哈哈！美丽而又幸福！；走在街上，远远地听到孩子亲亲的一声“王老师！”，我感觉到幸福与自豪；

看到孩子们因为我说了一句“你真棒”蹦蹦跳跳，笑脸如花时，我的内心也充满了幸福。因为这些可爱的孩子们幸福时刻陪我左右！

我个人非常崇拜拉宾德拉纳特·泰戈尔，不是因为他有多么伟大，也不是因为他得过诺贝尔文学奖。虽然我只读过他的两本诗集，甚至有些还没有读懂，但是他的爱的文学感动了我。“爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯”、“生命因为付出了爱，而更为富足。”泰戈尔用自己的思想告诉了我生命中的爱有多么重要。我可能还没有能力像泰戈尔一样改变这个世界，但是我会尽量还改变自己，像爱自己的生命一样去爱幼儿，尊重幼儿。

“埋在地下的树根使树枝产生果实。”每一位幼儿教师就像“树根”，别人看不见我们的苦累，看不见我们的幸福，苦和甜只有自己知道，但是我想在座的每一位老师脑海中回响起每个孩子甜甜而又朴质的叫声的时候都会忍不住幸福的笑起来。

我爱我平凡的幼教工作！我工作着，我幸福着！谢谢大家！

老师的师德师风演讲稿 篇7

敬的各位领导、教师们：

大家好！

张，一个普通的名字，一位普通的教师，在一夜之间响遍祖国各地，她用行动向人民诠释了师德的伟大，用大爱谱写了一曲生命的赞歌，用鲜血和生命塑造了新时期优秀人民教师的光辉形象。

人们被她感动，不仅仅因为她的瞬间壮举，也因为她作为教师的点点滴滴。我要永远以张老师为榜样，把本职工作当作实现人生价值的重要平台，用坚守和执着托起明天的太阳。

回想走上这三尺讲台的将近二十年来，我对教师的含义也逐步有更清晰、深刻的认识。每次站在讲台上，面对几十双渴求知识、纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，只有不断地努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新，只有这样，才能与时俱进。正如一位名人说：“教学对教师本人，来说也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。”

我们的大多数教师，因为平凡，没有轰轰烈烈的光辉事迹。但我相信，每一位热爱教育的教师，都是平凡的，在说起自己的学生时，就像说自己的孩子一样，那么，就会有故事留在记忆里。

记得初为人师，我的班里有这样几个九岁的孩子，因为种种原因，对课堂，他们麻木了，疲倦了，不为所动了。上课的时候，我发现了他们的不同，心里着急，尽我的能力去补一补吧。为了他们，一节课上，提醒了近二十次的注意和专心，平均两分钟一次提醒，这是怎样的课堂啊！其他的学生不耐烦了：老师，别费心了，他们是神仙！

听到“神仙”这个词的那一瞬间，心里像刀割一般难受，我不甘心就这样放弃！课堂上，一点一滴地教他们，课下，我也很耐心地帮助他们。可是，过了很长时间。我发现他们依然如故：上课不

知道翻书，写字不知拿笔，读书不知张口……我付出了很长时间的辛劳，一点成效都没有，他们仍在原地一动不动……在无奈中，我想到了放弃，因为，课堂上其他的孩子不肯等，没有耐心与这群孩子同行……

在烦闷和焦虑中日子一天天过去了，那天，大雨倾盆，我值班，却没带伞，只好躲在树下避雨。“老师，伞……”一把小小的伞擎到我的头上，我扭头一看，是陈梦婷，每次考试只考二三分的'一个让我头疼的女孩。可此时，她那怯懦的眼睛里流露的却是对老师的无比热爱。望着她那湿了的半个身子，我怦然心动，你能说她是差生吗？这样的孩子你能弃之不顾吗？

如果你付出了一百米的汗水，仅仅有一厘米的回应，你就不能够放弃。陈梦婷的爱师伞引发了我做教师的最初的原则：不要轻言放弃学生。学生都有一份被爱的渴望，只要你真诚的付出了一百米的汗水，如春风化雨一样去滋润孩子的心田，相信绝不会只有一厘米的回应。

作为班主任，我时时、事事关心学生，把学生放在首位，今年春节过后，新学期开学时，我却发现班上少了一名学生——李原，问及同村的学生时，才知道他在春节期间骑车摔断了胳膊，因而不能按时返校。一星期后，李原吊着绷带回了学校，放学我送他回家，还让全班同学来帮助他，嘘寒问暖，帮他补课，使他感受到老师和同学对他的爱。从而使他尽快地投入到学习中去。从此，该同学的思想发生了极大的转变：由不爱学习发展到积极主动地学习，并且成绩突飞猛进；由沉默寡言变得活泼开朗。由此我认识到了一个学生如果能够引起老师的注意，他的内心是多么的满足，从而产生向上的巨大动力是无可比拟的。

“没有爱就没有教育”。记得我曾教过一个叫刘柱的学生，家庭贫困，妈妈智障。由于平时缺乏家庭教育，更缺少母爱，孩子学习成绩很不理想，个人卫生习惯也很差。课间他总是一个人静静地趴在桌上，默默地看着身边的同学，孩子的自卑倾向非常明显。我看在眼里、疼在心里，课间我主动找到他，给他洗脸，教他做手工，跟他聊天，还找来小伙伴们，大家一起做游戏，渐渐地，他的信心增强了，他的学习进步了，脸上也绽开了笑容。相信爱的露水，是会浇灌出鲜艳的花朵。

一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课堂都在体现着老师们的风采和内涵。没有惊天动地的豪言，却在脚踏实地行动；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；用坚守和执着托起明天的太阳！

老师的师德师风演讲稿 篇8

各位，各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

如果说老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。让爱在教育事业中闪光吧。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是个人的恩怨，而是社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师。

我来自一所再普通不过的乡镇学校——__中学，但这是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

——老师是我们学校德高望重的数学权威老师。他每天在学生上早自习的时候便到校了，坐在办公桌前，边写边算，头上的日光灯雪亮雪亮，他的鼻梁上架着深度老花眼镜，有时手里还拿着馒头啃着，有一回我看见他馒头上还有墨水。这一幕，印在了我的心中，也铭刻在了学生的心中。我和他教过一个班，学生在周记和里流露出了对他无尽的敬意和无限的爱戴，他是生活在花丛中的人。

学校有位女老师叫，她是两个初三班的语文老师，还兼任班主任，她的丈夫唐宗宾老师也在我们学校，他是一个初三出口班两个初一新生班的外语老师，在这学期开校的第一周，他们忙得不可开交，根本没有时间回家吃饭，虽然从家到学校只有十分钟左右的路程。没有办法，他们只好把电饭煲搬到了办公室，并从家里带来了米，一日三餐就这样在食堂里打点菜凑合着，晚上十点左右才能回家。

学校罗容老师一天在下课聊天时说：“我们家大人都是班主任，孩子上学都是自己去的，早饭是一包牛奶一个面包，边走边吃，可能有时上学脸也没洗吧，老师都叫我们管管孩子的生活了。”我们心里都是一阵辛酸，也许保和镇中的孩子都是这样长大的。

这就是贫困中恪守信念的乡村教师，清寒中奋而思进的乡村教师！也许有人会笑我们傻，呵呵，也许我们是很傻，可我们问心无愧了！因为，没有爱就没有教育。

在这群优秀老师的熏陶下，我由一个懵懂的青涩的校园学生逐渐变成了一个合格的青年教师。我微笑着走到学生中间，传道授业解惑，成为了学生最为知心的大朋友，在和其他老师团结协作下，我们班学生今年考上了 20 名中学。在毕业学生走的时候，他们跑到我的办公桌前，说：“老师，我们真舍不得你啊！”我心里真是酸甜苦辣味俱全。教师节，我收到了学生寄来的贺卡，看到上面写道：“感谢您，我们最最温柔，最最美丽，最最文雅，最最高贵的大姐姐。”刹那间，我觉得自己成了世上最漂亮的人。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

老师的师德师风演讲稿 篇 9

各位，各位老师：

教育的目标是“德才并重，以德为主”。具体的归位，就是依靠自己良好的职业道德去影响每一位学生。所谓的明善恶、秉正义、知荣辱等都是人们意象中的代名词。所以我说，道德立于心、工作成于手。作为一名教师就应该现身说法、以身示范，培养自己良好的师德，在师德中体现自我价值，实现良好的教育目的。

在上崇尚、遵守师德，在行为上，体现师德，只有在社会实践中进行道德修养，才能真正认识善和恶，才能体验到加强道德修养的紧迫性。只有在实践中，才能依靠自己的师德标准去潜移默化的

影响每一位学生，从而在教书育人中感受一份愉悦，一份成功。在良好的师德中体现自我的存在，实现自我价值。

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。师者为师亦为范，“学高为师，德高为范。”走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。

所以，师德，不是简单的说教，而是一种体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

作为一名教师，以高度的政治责任和崇高的历史使命感，发扬优良师风，弘扬崇高师德。加强师德建设，提升自身素质。教师的责任是教育学生，然而学生的品德在很大程度主要不是教出来的，而是感染出来的。

教育是心灵与心灵的交流，对学生道德纪律的实施需要借助的是教师的道德权威，而不是行政手段，更不是纪律强权。道德权威来源于教师的师德，教师的人格力量。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。作为教师，我们不求功名富贵，不求扬名史册，只求在三尺讲台默默奉献自己的一生。这就是我，一个刚刚步入教坛的青年教师的人生定位。回看走过的路，虽没留下可歌可泣的动人事迹，却留下“粉尘扑面，无私奉献”一串串跋涉的脚印，尽管脚步艰辛，但我仍要大声说：我爱教书这一行，我爱教师这职业。三尺讲台，三寸笔，三寸舌，三千桃李；十年树木，十载风，十载雨，十万栋梁！

老师的师德师风演讲稿 篇 10

儿时的选择，我从事了幼教事业。不经意间，十多年的时光在平凡和宁静中悄然逝去，没有留下什么骄人的成绩，没有作出什么惊人的壮举，但直到今天，我依然还坚守在这里。我不敢说十分热爱这份工作，我更不敢说为之付出了多少，但正是在这平凡和朴实中，我用老师的职业道德诠释着一个普通幼儿教师存在的价值！

说到老师的职业道德，人们马上会想到这样一些次词儿：为人师表、爱岗敬业、无私奉献……但我觉的新时期的幼儿教师还应具备活泼开朗性格和积极向上的情感、以及融入集体的团队精神。

一切师德要求都是基于老师人格，因为师德的魅力主要从人格特征中表现出来。我性格开朗、乐观向上。每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。看到家长放心的把孩子交给我，孩子在我的带领下玩的很开心，我觉的这就是我工作的价值和意义。幼儿园的工作繁琐、压力大，且我们民办老师工资待遇低，但我都

坦然的面对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。

可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。排除追逐名利拈轻怕重心理，用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

老师对学生的爱，简称为师爱，是师德的核心。幼儿园的孩子像刚出土的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。每个孩子都是母亲的宝贝，这就使我深深体会到，情系幼儿，像母亲一般热忱地爱每个孩子，这样你就会感到有意义，幼儿身体健康，快乐，学习进步，你就会喜悦，就能感觉到工作的快乐。

幼儿园的工作需要多方人员的配合才能得以良好运作，这就需要老师具备良好的“团队精神”。团队精神，字只有四个，简单的说来就是沟通、信任、团结、协作、配合、互相帮助。幼儿园是一个大家庭，个人只有融入到这个大家庭才能得到提高，体会到工作的愉快，幼儿园也能得到良好的发展。

我们电教组的老师也给我鼓劲，给了我很大的信心。看着我的工作得到了肯定，我也觉的我的付出得到了回报。但我得到了许多：自己知识的增长，小朋友的欢笑，同事的赞同，幼儿园的回报。正是我对这个团队的热爱，我才会认真的学习，忘我的工作，无私的奉献。正是在这样一个团队里，我体会到合作的愉快，领略到工作的乐趣。

老师的师德师风演讲稿 篇 11

尊敬的各位老师：

当孩子们的眼睛里闪耀着快乐、歌声里飘荡着快乐，舞蹈里跳跃着快乐，故事里洋溢着快乐，这就是我一生最大的快乐。

"小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候，我以为你很神气，说上一句话也惊天动地。"歌声激荡着我的青春岁月，儿时的我就仰慕于神圣的幼儿教师职业，希冀成为歌中那美丽的角色。于是，怀揣着满腔热情和赤诚，我义无反顾选择了幼儿教师行业，圆了我的幼儿教师梦。

还记得我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我感到新鲜、好奇。看看这张脸，摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨"老师，您早"那童稚的问候，给我带来一天的快乐和生机。每天傍晚随着一声声"老师，再见"，给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱。如今我已经在幼儿教师的岗位上和孩子们一起走过了 13 个春夏秋冬。我也深深体会到了平凡工作中默默奉献的快乐。正像歌里所唱，长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是真理，擦去的是功利。"

幼儿园的孩子像刚出土的"嫩苗"，需要"园丁"的呵护和培养。李园长常说"教者父母心"，每个孩子都是父母的心肝宝贝，是父母的希望，在工作中我也如同对自己孩子那样对待每一个孩子，这就是工作中最有意义的地方。幼儿身体健康，活泼快乐，学习进步，我就能感觉到工作的快乐。

我用一颗永驻的童心走进孩子们的世界，发现、了解、帮助、教育他们。每天带着微笑，带着热情迎接他们。家长把孩子交给我们，孩子的安全是天，教育是地。幼儿教师这个职业有其苦，有其乐，可以感染同事，感染家长，我始终相信只要真心付出就有收获。

我永远都不会忘记自己肩上的责任，在播撒知识的同时，将爱种在孩子的心间。选择当幼儿教师真好，它使我青春永驻，永驻童心。

各位领导，各位老师：

教育的目标是“德才并重，以德为主”。具体的归位，就是依靠自己良好的职业道德去影响每一位学生。所谓的明善恶、秉正义、知荣辱等都是人们意象中的代名词。所以我说，道德立于心、工作成于手。作为一名教师就应该现身说法、以身示范，培养自己良好的师德，在师德中体现自我价值，实现良好的教育目的。

在思想上崇尚、遵守师德，在行为上，体现师德，只有在社会实践中进行道德修养，才能真正认识善和恶，才能体验到加强道德修养的紧迫性。只有在实践中，才能依靠自己的师德标准去潜移默化的影响每一位学生，从而在教书育人中感受一份愉悦，一份成功。在良好的师德中体现自我的存在，实现自我价值。

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。师者为师亦为范，“学高为师，德高为范。”走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。

所以，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的`学生。

作为一名教师，以高度的政治责任和崇高的历史使命感，发扬优良师风，弘扬崇高师德。加强师德建设，提升自身素质。教师的责任是教育学生，然而学生的思想品德在很大程度上主要不是教出来的，而是感染出来的。

教育是心灵与心灵的交流，对学生道德纪律的实施需要借助的是教师的道德权威，而不是行政手段，更不是纪律强权。道德权威来源于教师的师德，教师的人格力量。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。作为教师，我们不求功名富贵，不求扬名史册，只求在三尺讲台默默奉献自己的一生。这就是我，一个刚刚步入教坛的青年教师的人生定位。回看走过的路，虽没留下可歌可泣的动人事迹，却留下“粉尘扑面，无私奉献”

一串串跋涉的脚印，尽管脚步艰辛，但我仍要大声说：我爱教书这一行，我爱教师这职业。三尺讲台，三寸笔，三寸舌，三千桃李；十年树木，十载风，十载雨，十万栋梁！

老师的师德师风演讲稿 篇 12

尊敬的领导，亲爱的同事们：

法国著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。当鲜花绽放于阳光之下，是绿叶最快乐的日子。

当果实成熟于金秋时节，是园丁最欣慰的时刻。我是一片绿叶，我是名快乐的园丁，一名平凡的幼儿教师。路在脚下延伸，而我刚刚起步路在脚下延伸，而我就在铺路不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩，因为我的身边有太多祖国花朵，需需要辛勤浇灌；太多稚嫩的幼苗，需需要精心修剪；太多天真的童心，需要温馨呵护。这是我的责任，这是我所从事的伟大的事业。

古代大教育家孔子呕心沥血，以教育为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，“捧着一颗心来，不带半根草去始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”

教师工作的示范性和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置，古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范作出表率以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师信其道”进而“乐其道”。

师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。而做一名好老师还必须有一颗金子般的爱心，正如鲁迅先生所说“教育是植根于爱的爱是教育的源泉，教师有了爱，才会用伯乐的眼光去发现学生的闪光点，才会有追求卓越和创新的精神。它是师德的核心，只有它，才能触动学生的心弦，只有它，才能收获丰硕的果实。

没有爱，就没有教育”。教师的天职是给孩子希望，教育是播种希望的事业。以大爱的心胸去关爱幼儿，热爱幼儿，让教育与爱同行。爱是一种伟大的感情，它总在创造奇迹，创造新人。当我望着孩子百双渴求的眼睛就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真、善、美。史烟飘过，回看今朝。走上三尺讲台，教书育人走下三尺讲台，为人师表。我们在幼儿教育中肯定会遇到一些困难和问题但这些都是暂时的，只要我们怀着勇敢、热情的心去挑战，难关肯定会过去的。

所谓一分耕耘分收获。如果有一天，我们会发现自己的付出得到肯定或回报时，孩子们的微小进步带给我们带来莫大的安慰和鼓励时，那么那时候再苦再累也是值得的。

我们总会向往辉煌灿烂的明天，但明天是？个今天垒成有向往有行动有坚持，方会使刹那变成永恒，使梦想变成现实。昨夜微霜初渡河，今晨秋风凋青发。每一项新的工作对我来说都是一项挑战，我告诫自己只要大胆去做，生命便会实实在在，只要放手去干，事业便会充满阳光，让自己在充实中完善自我，在宁静中储积生命的动力。还是魏书生说得好：把自己平凡的工作当作宏伟的世界去研究你就会发现无穷的乐趣。

立师德，铸铸师魂，练师功，树师表，是我们共同的心声，更是人生坚定的誓言我永远不会忘记自己肩负的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，为孩子们点燃希望的灯，用爱心承载孩子们人生的希望。

为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧。

老师的师德师风演讲稿 篇 13

尊敬的领导，亲爱的同事们：

大家下午好！

两年多前，我从事了幼教事业。不经意间，两年多的时光在平凡和平静中悄然逝去，没有留下什么骄人的成绩，没有作出什么惊人的壮举，但直到今天，我依然还坚守在这里。我不敢说十分热爱

这份工作，我更不敢说为之付出了多少，但是无论是在上班的时候和下班的时候，脑子里都是这份工作，我相信在座的各位也是这样。

说到教师的师德，人们马上会想到这样一些词儿：为人师表、爱岗敬业、无私奉献……但我觉得要具备这些条件我还差得远呢，每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。看到家长放心的把孩子交给我，孩子在我的带领下玩的很开心，我觉得这就是我工作的价值和意义。幼儿园的工作繁琐、经常有很多的检查，我对自己的要求是不把个人情绪带到工作中。用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

自己知识的增长，小朋友的欢笑，正是我对这个工作的热爱，我才会认真的学习，忘我的工作，无私的奉献。

苏家启小朋友是我所带的中班学生中最调皮的一个。在一次集体课外活动中，我一直在不停地叮嘱他：不要乱跑。但他仍然跳上跳下，我拉住他，努力使他安静下来，一不注意，朝东涌路方向跑去，我紧紧追着，他突然跌倒在地，我急忙把他抱在怀里，发现他膝盖流血了，我的心一下子揪了起来，赶紧抱起他跑到教室。为他做了检查和包扎，幸亏伤的不严重，苏家启痊愈了，家长非常通情达理，没有怪我们这件事，但是我更感到自己肩负的责任，也认识到只要我们尽心尽力地爱护和照顾每一个孩子，就会赢得孩子的爱戴，家长的理解。

比起我们幼儿园的其他教师我要做的还很多，像夏淑芳老师家的潍坊，住在宿舍里，一周回去一次，我们可想而知她的辛苦，谁不想天天回家睡个舒服觉，看看电视，和家人说说笑笑，可夏老师就是把我们的幼儿园当成了家，放在了第一位。赵婷婷老师我们都知道，孩子和她婆婆都在宿舍住着，为了工作何止是自己全身心投入，简直全家齐上阵，都是为了我们这个家。像这样的老师我们身边太多了，虽然工作时间不长，我有的感受就是你想让孩子们喜欢你，那你就要做到自己也要变成孩子跟他们融合在一起，多关心他们，多注意他们，多护理他们，多和他们一起玩，说和做一些他们感兴趣和关心的事情，多想一些新花样吸引他们，这样你就能让孩子们喜欢你。

每个孩子都需要老师的爱，尽管他们都有不同的性格，有内向的、外向的、活泼的、大方的、老实的、顽皮的，但他们都是有感情和思想的。幼儿是一块白板，那就要求我们要以爱为核心，细心对待每一个孩子。要花时间充分了解自己班级的孩子，学会观察，对班内每一个孩子的情况都了如指掌，让孩子在我们的阳光下健康成长。

其次，做一名合格的幼儿教师，要爱岗敬业，要有强烈的事业心与责任感，要融爱心、细心、耐心、恒心、责任心于一身。这也是我最近通过四讲一树感受到的。

谢谢大家！

老师的师德师风演讲稿 篇 14

尊敬的领导，亲爱的同事们：

有人曾问过我这样一个问题，世界上什么东西最美？也许会有人说，世上最美的是青春，也许会有人说，世上最美的是爱情，这些说法各有各的道理，但我认为，世上最美的是奉献。

.....的时候，我曾用少女特有的浪漫设计过自己的明天，用火一样的热情幻想过自己的未来。然而，现实并不像伊甸园的菩提果那般完美和甜蜜。当沉甸甸的教学担子重重的压在我的肩头时，当一个个调皮淘气的孩子任性的站在我面前扮鬼脸、耍滑头时，当孩子们大小便后还得帮忙提裤子、擦屁股时.....我，才真正体验到幼教工作的艰辛，才真正体味到当一名幼儿的酸甜苦辣。工作中和生活上许多事情接踵而来，真的让我有点眼花缭乱，最让我着急的是和专业教师比，我缺少理论知识，缺少实践经验，缺少教学艺术，面对工作的压力是消极的等待别人来帮呢，还是用实际行动来改变压力呢？我选择了后一种。

改变自己就应该抓紧现在不能等待，为了创造新的自我，我先从转变角色开始。我不再是一个高等院校的学生，而是一个要能培养有创新能力人才的幼儿园教师，自己的言行对孩子的一举一动有很大的影响。于是我在工作中严格要求自己，遇到不懂的虚心向其他老师请教，虚心听取老教师的意见和建议，吸取别人的长处，改掉自己的不足。同样在和孩子的活动中也是一种学习的过程，孩子们那种自主探索的学习和积极向上的情绪时时鼓舞着我，让我无时无刻感受到快乐，于是我将我自己的爱也同样给予了爱我的孩子们，因为我知道爱孩子才能得到孩子的爱，才能爱这份事业。在和家长交流的过程中，我开始摆正自己的心态，每天面带微笑，用心和家长交朋友，耐心的听取家长对我们的意见和建议，并和家长讨论一些育儿方面的知识，这不仅仅是对孩子的评价，更重要的是一种相互的交流，使自己从家长身上学到更多的知识。

现在我的儿子也快3岁了，每天下班回家面对琐碎的家务事，看到公婆对我的冷眼和抱怨，有时也感到很烦很累，但一到单位面对一张张纯真稚嫩的笑脸，我总会涌起一种强烈的责任感：我是一名幼儿教师，我要给这些寻求未来梦想的孩子们当好引路人，在他们幼小的心灵写下一本最美丽的书。与孩子们朝夕相处，我始终记着两句话：“假如我是孩子”，“假如他们是我的孩子”。这样的感情使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。工作四年来，我无不以园为家，无私奉献着、忘我的工作着，一刻也不停留的在孩子幼小的心灵中撒播知识的种子，在孩子天真的童语中移植文明的基因，在孩子稚嫩的思想中浇铸崇高的信念。“起始于辛劳，收结于平淡。”这就是我们教育工作者的人生写照。虽然平凡，我们却背负着祖国未来的希望；虽然清贫，我们却托举着明天的太阳。大家可曾想过？一个人的生命是有限的，而我们的事业是常青的。我们的生命在孩子身上得以延续，我们的价值在教育工作中得以体现。孩子是我们的未来，是国家的希望，是明天的太阳。朋友们，让我们携起手来，用我们的爱心、诚心、耐心去换取孩子的开心、家长的放心、祖国的振兴，让我们用爱托举起明天的太阳。

谢谢大家。

老师的师德师风演讲稿 篇15

各位领导，各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是——教师一生，与花相伴。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

当我讲到这里的时候，我想起了一个平民英雄教师——殷雪梅老师。殷老师是江苏金坛市城南小学的一名普通教师，20__年3月31日中午，她在护送学生过马路时，一辆违章小轿车突然横冲过来，殷老师奋不顾身地张开双臂将学生推向路边，殷老师用她脆弱的身躯，挽救了6名小学生的生命。殷老师在生命遇到抉择的一刹那间，她本能地挡在学生面前，把“活”留给了她的学生。

殷老师走了，可她用另外一种方式活着，她会永远活在人们心中。殷老师走了，自发到灵堂吊唁的社会各界人士达5万之多。殷老师的灵车所到之处，沿途送别的群众达10万人之多！被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地呼唤：“殷老师，您快回来啊”，“殷老师，我们离不开您”……殷老师唯一的爱好是养花，殷老师最喜欢的歌就是《丁香花》，每当听到这首歌时，我仿佛看见在一片花丛中笑脸依旧，美丽依然的殷老师。

如果说殷老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说殷老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有为人师者学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教

师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。

我来自一所再普通不过的乡镇学校——洛新区磁涧小学，但这是一所美丽的学校：这里绿树成荫，鲜花争艳。这里的老师爱岗敬业，无私奉献。

石霞老师是我们学校德高望重的数学权威老师，她虽已年过 50，可干起工作来依然劲头十足，她戴着深度老花眼镜埋头批改作业的一幕我记忆犹新，学生在周记和作文里流露出了对她无尽的敬意和无限的爱戴，她是生活在花丛中的人。

苗素锋老师是我们学校的政教主任，她对待工作的态度可以说是无与伦比的敬业：从学校到家不到 5 分钟的路程，而忙起工作的她却不时地上演一天之内三过家门而不入的情境。

还有为学生买饭的张爱菊老师，带病坚持工作的游大兴老师，自费为学生购买学习资料的李静老师……这就是恪守信念的乡村教师，这就是奋而思进的乡村教师！也许有人会笑她们傻，她们是很傻，可她们问心无愧！因为，没有爱就没有教育。在这个优秀老师群集的环境里，我由最初的懵懵无知一步步走向学生最喜爱老师的行列。我微笑着走到学生中间，成为了学生最为知心的大朋友。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

教师是绿叶，因为爱，才能一生与花相伴。师爱像滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒；师爱像融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。

尊敬的各位领导、亲爱的教职工们：

大家好！今天我非常荣幸能够站在这里，与大家分享我对幼师师德师风的看法和理解。作为一名幼师师德师风的演讲发言人，我希望用自己的言语为大家展现我们作为幼师的职业特点和责任使命。

幼师师德师风是指教师在教育教学过程中所应遵循的行为准则和道德规范，是教师专业发展的核心素养。

首先，我们需要明确一点，幼师师德师风的对象是幼儿。我们是幼儿成长过程中最重要的伴读者，我们承担着向幼儿传授知识、培养能力、塑造品格的责任。因此，我们必须时时刻刻关注幼儿的需求和情感，用心为每个孩子创造一个温馨、安全、和谐的学习环境。

其次，作为幼师，我们身上要具备崇高的师德。我们不仅要具备丰富的专业知识，还要有高尚的品德操守。我们必须时时刻刻以身作则，用自己的言行为幼儿树立良好的榜样。例如，我们要做到守时、守法、守信，提升自身的修养和素质，为孩子树立正确的人生观和价值观。

再次，幼师师风是幼师专业精神的具体体现。幼儿教育是一项高尚而辛苦的事业，需要付出大量的心血和精力。幼师们要保持敬业的精神，坚持不懈地努力学习，不断提升自己的专业素养。我们要坚守岗位，用心教育，与孩子们建立起友爱而亲密的关系。同时，我们要与家长保持紧密的沟通，共同探讨孩子的教育问题，并积极引导家长参与到幼儿教育中来。

最后，幼师师德师风的重点在于培养孩子的综合素养。我们应该积极引导和培养幼儿的创造力、思维能力和合作精神，帮助他们建立科学的世界观和人生观。我们要关注每个幼儿的发展需要，根据他们的不同特点制定个性化教学计划，去开发他们的潜能，培养他们的兴趣和爱好，帮助他们全面发展。

在新的时代背景下，幼师的责任更加重大，任务更加繁重。我们要不断学习和更新知识，紧跟时代的步伐，主动适应和引领教育发展的方向。通过幼师师德师风的规范和引导，我们将用更加高尚的情怀和职业精神，为孩子们的成长和发展贡献自己的力量。

谢谢大家！

老师的师德师风演讲稿 篇 17

各位领导、老师，大家好：

苏霍姆林斯基说过：没有爱就没有教育，巴特尔也说教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使

冰冻了的感情也会消融。这就是爱，有爱才有教育，因为爱才崇高，无私地爱，是教育的魂！我今天演讲的题目就是是&&《只要心中有爱》！

还记得那年的秋天，由于教育资源的不足，我在开学近一个月后才来到了梁营小学，出任五年级的班主任兼语文老师。在这以前，这个班没有固定的老师，当我走进教室的时候，发现地面一片狼藉，小吃食品袋，碎纸，瓜子壳教室后面的扫帚，簸箕，倒扣的水盆，横七竖八的摆满了地面，墙壁上撕烂了一半的宣传标语，晃晃悠悠快要掉下来的国旗图，那几个坐在桌子上的，斜着眼看我的男生。这就是我接班时的大体情况。一年后我送他们上六年级时，这个班是全校自主管理的样板班级。

我毫不夸张地讲那是我用爱换来的！在我心中，每一个学生都是一张白纸，我在上面用爱心描绘，所以就会收获了爱的享受！在我的班上，有个孩子个性特别强。有一天中午我正在吃饭，几个学生慌慌张张跑到我的办公室说梁帅和梁林坡打架了，还流了血。我一听，外套都顾不上穿，跑到教室，一看，梁林坡拿个凳子正要往梁帅身上砸，我边喊边冲上去，拦在他们中间，梁林坡的凳子一下子砸在我的肩膀上，疼得我站不住跌在桌子上，几个女生吓得紧紧拉着我，大喊：老师！老师！我强忍住痛慢慢地站起来问他们：还打吗？两个孩子低下了头。事后，我分别给他们做工作，给他们讲冲动的后果，宽容的重要。有一天，梁林坡怯怯的问我：老师，你会不会恨我？怎么会呢！我们笑了，多么简单的孩子啊！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/855102101043012012>