

# 四年级上册美术全册教案(人美版)

## 新人美版四年级上册美术教案

### 第1课 四季的色彩

#### (一) 教学内容与目的：

##### 1 显性内容与目的

应知：通过欣赏、分析艺术作品，可以认识到不一样季节的色彩变化，及不一样色彩给人带来的不一样感受。

应会：认识该课中简介的四位画家，在教师的指导下，对其作品进行初步分析，并写出短文，以体现对画而的认识与感受。

##### 2、隐性内容与目的

(1) 通过本课欣赏，认识多种艺术体现形式，理解东西方不一样的文化。

(2) 感受大自然的魅力，培养学生观测大自然、热爱大自然的能力和情感。

(二) 教学重点与难点：

重点：认识四季的色彩，能对的体现自己对艺术作品的感受。

难点：用写短文的措施，体现个人对艺术作品的感受。

课前准备

1 、教师设计《四季的色彩》课件，音像结合，图文并茂。

2、学生搜集在不一样季节拍摄的照片或有关资料，并和家人聊一聊对不一样季节的感受。

教学过程：

导入

1 请看，我给大家带来了什么？(课件出示四季图片)

2 问题：

(1) 你看到了什么？

(2) 听到了什么？

(3) 又想到了什么？(请学生回答)

3 自学：打开书第 2 页选择你最喜欢的季节，试着用“这是季，是 的季节。”来形容它。

4 全班交流：你对最喜欢的季节有哪些美好的记忆或感受？

5 出示课题：四季的色彩

新授

I 、欣赏。

(I) 出示教材中的四幅画。

(2)问题：说说四幅作品有什么相似之处与不一样之处？

2. 分组活动。

(1)规定：选择你最喜欢的一幅画，由组长带领分组欣赏。

(2)学生根据规定，在问题的引导下展开小组合作学习，教师指导。

反馈

## 1 反馈。(以小组形式)

### (1) 《早春之路》(日本画) 东山魁夷(日本)

①画面体现了什么绘画风格?(写实性、装饰性)

②画家重要运用了哪些色彩体现春天?

③写一篇短文来体现你从这幅作品中看到了什么?又感受到什么?(请参照书上第2页对这幅图的提醒。)

④你还想理解什么?

### (2) 《夏》列维坦(俄国)

①画家运用了怎样的笔触来体现画面?(细碎、完整)

小知识：笔触是画家在再现或体现自然和生活时运用的多种笔痕。

②画面重要使用了哪些颜色？

④用短文体现欣赏这幅作品之后的所见、所闻、所感。（请参照书上第2页对这幅图的提醒。）

(3) 《金秋》（中国画）林风眠

①画面用色有什么特点？（淡雅、浓重）

②树林在阳光照耀下展现什么色彩？

③给你带来哪些秋天的感受？试用短文体现。（请参照书上第2页对这幅图的提醒。）

(4) 《冬猎》（油画）勃鲁盖尔（尼德兰）

①你从画面中看到了什么?(风景、人物、动物、植物)说一说。

②观测作品的色彩，你有哪些体会？

③你能感受到哪些冬天特有的漂亮?用一篇短文体现出来。(请参照书上第3页对这幅图的提醒。)

拓展

教师总结：虽然冬季将一切事物归于沉寂，不过却预示着春天的来日方长。四季的色彩是丰富的，有无限象征意义，四季的更替又是一种自然现象，它们之间是互相孕育、不停积累、循环往复的。

问：通过这节课的学习大家有什么收获？

但愿同学们学会运用艺术的眼光和美术的语言来观测、体现艺术作品和大自然带给我们的感受。

## 第2课 生活中的暖色

### (一) 教学内容与目的

#### 1 显性内容与目的

应知：暖色的色彩特点和所体现的感受。

应会：能画一幅以暖色为主的画。

#### 2 隐性内容与目的

理解暖色知识，体验暖色带来的感受，提高学生色彩审美感受能力。

### (二) 教学重点与难点

重点：通过本课学习让学生理解生活中的暖色，初步掌握暖色基本知识，并能根据观测或回忆体现生活中以暖色为主的景象。

难点：以暖色为主的画中冷暖的搭配和感受。

### (三) 学习材料

教师：色卡、暖色为主的图片、教学课件《生活中的暖色》、学生优秀作业、绘画用品…?

学生：暖色为主的图片、绘画用品。

教学过程：

教学准备

布置课前准备内容：

、准备 2~3 张以暖色为主的图片。

2、你认为暖色给人什么样的感受？

3、你喜欢冷色还是暖色？为何？

组织教学

出示色卡，将暖色与冷色分开。

学生选择辨别冷色与暖色。

认识暖色，理解暖色特点：对比中产生冷暖。

播放教学课件《生活中的暖色》。

你发现生活中、自然界中哪有暖色？

什么场所使用暖色？

研究活动

组织学生研究活动：

- 1、分析自己带的图片中哪些是暖色。
- 2、暖色画中的少部分冷色起什么作用？
- 3、简介一幅画的名称、色彩以及给你的感受。

小组活动：

分析自己带的图片中哪些是暖色。

暖色画中的少部分冷色起什么作用。

简介一幅画的名称、色彩以及自己的感受。

艺术实践

分析名家名作《红色的房间》体现措施，谈谈给你的感受。

仿照马蒂斯《红色的房间》，选用与其不一样的暖色改画一幅作品。

### 第3课 生活中的冷色

#### (一) 教学内容与目的

##### 1 显性内容与目的

应知：冷色的色彩特点和所体现的感受。

应会：能运用冷色点染的措施画一幅风景画。

## 2. 隐性内容与目的

理解冷色知识，体验冷色带来的感受，提高学生色彩审美感受能力。

### (二) 教学重点与难点

重点：通过本课学习让学生理解生活中的冷色，初步掌握冷色基本知识，并能以冷色为主运用点染的措施画一幅风景画。

难点：运用点染的措施画一幅风景画。

### (三) 学习材料

教师：色卡、冷色为主的图片、教学课件《生活中的冷色》、学生优秀作业、绘画用品

学生：冷色为主的图片、绘画用品。

教学活动

课前准备

布置课前准备：搜集体现水的图片。

组织教学

欣赏书中图片《水》。

组织研究活动

冷色卡中再分析偏冷和偏暖色。举例阐明对比关系。

欣赏冷色体现水的图片，谈一谈冷色给你的感受。

分析、交流活动。

冷色给人的感受：清爽、宁静、安详、庄严、高雅、朴素

讲授新课

演示运用冷色体现水波纹措施：

将冷色滴洒在盆水中，（不要搅匀）趁色彩没有完全散开，将生宣纸覆盖在水面上。浸透轻拿出即可展现自然水纹。

艺术实践

组织学生以四人小组为单位，准备好水盆、颜料、生宣纸

小组合作完毕作业。

展示评价

1 组织小组展示作业。

2 组织评价作业。

给自己的画起个名字，简介自己的画中最得意之处。

4、在快乐的节日里

教学目的：

1、通过观测、回忆、交流等方式理解老式节日中人们的服装、活动和环境特点，构思并体现自己印象最深刻的场景。

2、通过欣赏作品、教师演示、探究尝试、研究讨论等形式，研究

刮画纸的创作

措施，用多种刮刻措施丰富画面。刻画人们的表情、动作和环境，体现出欢乐有趣的节日场面。

教学重点：

运用刮蜡画的形式体现节日喜庆和人们庆祝的场景。

教学难点：

1、体现节日中人们的活动和表情。

2、能运用比较丰富的刮蜡画艺术语言和创作手法进行创作。

教学过程：

一、播放《春节序曲》，学生说说这段乐曲给人什么感受，体现了什么日子。出示课题：在快乐的节日里。

学生感受音乐情绪，明确今天的学习任务。

营造气氛，引出课题，协助学生感受音乐与美术在体现欢快情绪的形式特点。

## 二、交流探讨

问题 1：欣赏课件，猜猜这些是什么节日？你是从哪里看出来的？

- 学生欣赏课件，回答问题：1、春节：贴春联、逛庙会、放鞭炮。  
2、端午节：吃粽子、赛龙舟。3、元宵节：吃元宵、闹花灯、猜灯谜。  
4、圣诞节：平安夜、收礼品、圣诞大餐。

感受不一样国家人们过节时的快乐情绪，并理解通过人物动作、表情、服饰和背景可以体现节日特性。

问题 2：你还懂得哪些节日？跟同学说说节日的习俗。

学生思索：劳动节、植树节、小朋友节、泼水节等。

问题 3：从画面中哪些地方能看出喜庆的节日气氛和人们快乐的心情？环境、活动、表情、服饰、色彩。

### 三、分析探究

1、课件展示图片，引导学生思索问题：

这两幅作品在体现措施上有什么不一样？

2、探究体验：

(1) 试试能用哪些工具在刮蜡纸上刮刻出清晰、流畅的痕迹？

(2) 你能用不一样的措施刮出点、线、面吗？看谁刮出的痕迹最丰富。

(3) 两幅作品对比（第一幅作品只用线条刮刻，第二幅作品运用点线面多种痕迹进行刮刻）：比一比哪幅画的刮刻措施愈加丰富、美观？

第一幅是水彩笔画，第二幅是刮蜡画。

学生在一张刮画纸上实践体验。

尝试用多种措施在刮画纸上刮画出点、线、面。

学生比较两端作品，发现第一幅作品体现手法单一，第二幅作品体现手法丰富，画面体现力更强，更有趣味。

感受刮画纸的独特魅力。

四、探究、尝试多种刮刻工具的不一样体现措施。

四年级上册教案全套的

## 欣赏元代壁画《朝元图》教学设计

教学目的：1、让学生 对壁画的艺术特点做基本理解

2、引导学生掌握欣赏美术作品的措施，提高学生的欣赏能力

3、通过对作品的欣赏，开拓学生眼界，增长知识，陶冶爱国主情操，培养学生健康的审美趣味，树立正确的审美观

教学重点：引导学生对我国老式文化和绘画艺术基本理解

教学难点：引导学生掌握美术作品的欣赏措施提高审美能力

教学准备：课件 有关图片

课时安排：一课时 措施：分析 探究 欣赏法

教学过程：

一导入

1、 提问：你能说出世界上具有娃跟他给的古代文明吗？（课件出示

图片文字）

亚洲——中国 古巴比伦非洲——古埃及

欧洲——古希腊 美洲——古玛雅

2、 师总结：在世界各在，不一样的种族，不一样的文化背景孕育了多种各

样的艺术，也出现不一样的美术作品。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/85512022300011330>