

2023 年《放风筝》教学反思

2023 年《放风筝》教学反思 1

本节课是我实践“中学生古诗词赏析方法争论”小课题众多实践中的一节呈现课，本节课的呈现内容有三：一、复习诗歌教学的根本步骤——“知人论世、整体感知、品尝意境、比照鉴赏”四步骤，引领学生照四个步骤阅读诗歌，明确诗歌阅读“读什么”的问题；二、引领学生“身诗境、缘景明情”，即走进诗歌，运用联想与想象品尝诗歌意境，住关键词语品悟诗情，从而获得精神愉悦和审美体验，解决诗歌阅读“怎么读”的问题；三、引领学生与学过的其他作品或其他诗人比较，价鉴赏，即跳出文本，走出诗歌，获得启迪，解决“为什么读”的问题

以上三方面的设计，其意图在于引领学生把握一套规律性的诗歌阅读的方法，即“走进文本品尝意境、品悟诗情——跳出文本评价诗人、反思自我”。既要让学生明确诗歌阅读要“读什么”、“怎么读”，又生明白“为什么读”，从而让学生有“线路”指引，尽可能地学会自主阅读

经本节课实践，得到诗歌阅读课的以下阅历：

(1) 只要课前课前提导学案细心设计，给学生充分的时间预习，课上的沟通就会比较充分，“知人论世”和“整体感知”环节，学生可以独成。但“知人论世”，是为解读诗歌效劳的，为走进文本深层生疏作者

务的，所以在学生介绍作者之后，教师要引领学生对作者进展浅层评价，以便与学完本首诗歌之后的深层生疏作比照。

(2) “品尝意境”环节，“用散文化语言描述意境”不失为启发学
维、激发学生联想与想象的好方法。但高二学生，抓任意象特征品尝意境、抓住关键词领悟诗人情感的力气有限，教师还要在这方面设计问题适时点拨，所以诗歌阅读“品尝意境”环节可以大体设计为四个阶梯型的问题进展引领或引发研讨：你从那句诗里读出了这种情感基调？你可以试着读出这句诗的感情吗？你能用散文化的语言描绘一下这句诗所写的画面吗？你觉得这句诗里哪个词最能表达诗人的感情？——这四个问题，聚焦于诗歌阅读的以联想与想象品尝意境，以关键词品读诗人情感。

(3)任何一部作品的阅读，都是透过文本在于作者对话，所以在引领学生解读了本首诗歌之后，确定要引领学生拓展阅读或比较阅读，从而让学生对诗人作出客观而全面的评价，这才是诗歌阅读的深层阅读，它更利于学生审美情趣的培育，更能呈现语文课堂的人文特性。

2023 年《放风筝》教学反思 2

本次活动课的目标是通过观看画面及想象，理解故事的内涵，能尝试创编局部故事情节；生疏故事内容，感知故事中的角色形象和画面情境；让幼儿体验故事的趣味性，情愿大胆表达自己想法。童话故事《放风筝》的语言比较简洁明快，多重复，富有韵律感，而且故事中运用的大大量的象声词，让故事变得更加生动、形象，格外适合小班幼儿学习

和理解。童话故事《放风筝》描绘的是幼儿生疏和宠爱的日常生活中放风筝的玩耍，这个故事格外奇异的将小白云想象成风筝，而且还是一只能够变化的风筝，既符合幼儿思维的特点，富有童趣，又使故事内容具有了无限的想象空间。

小兔子放着一只胡萝卜风筝，小猫放着一只小金鱼风筝，小猪没有风筝怎么办呢？于是幼儿在这一环节进展了格外猛烈的争论。幼儿的想象力很丰富，帮助小猪想象出了各种各样不同的风筝，而且还能说出为什么小猪会放这样的风筝。在活动的`最终一个环节，教师引导幼儿创编的故事内容，我通过提问：“小云朵除了能变这些东西外，还能变什么呢？”充分调动了幼儿的想象力。这个一环节孩子们的思维比较活跃，说出了很多的动物，如：“鸭子，小狗”。但是这一环节，教师在引导幼儿创编时，没有向幼儿强调物体之间变化的关系，所以导致一些幼儿“盲目”的想象。

2023 年《放风筝》教学反思 3

本课为四单元的第一篇课文，它是一首诗歌，读起来极富有童趣。选编入册在于通过学习，使学生感受大自然的和谐、统一，激发学生对小动物的宠爱，对大自然的宠爱、体会作者渴望人与自然和谐相处的思想感情。同时还要激发学生的”想象，感受大自然的惊奇，培育保护自然的意识。

由于课文篇幅短小，我紧紧围绕教学要点，设计了以下几个问题：

我们放风筝时心情如何？你从哪儿看出来的？

花儿又放飞了什么样的风筝？

花儿是怎样放飞风筝的？

花儿还会放飞什么风筝？

学了本课，你最想说什么？

本课紧贴孩子生活，语言生动，童趣十足，孩子们学起来轻松自如。

特别在思考“花儿是怎样放飞风筝的？”时，思维活泼：有的说花儿在用颜色，用香味，用花蜜，用花粉放飞风筝。他们都有自己合情合理地解释，呈现了一幅孩子们眼中的世界，使我深受感动。同时课后反思，我也深深地体会到两点：

一是一堂课必需有“舍”：要求孩子到达的学习目标有时很多，这也想让孩子把握，那也想让孩子理解，往往搞得重点不突出。只有大胆地舍弃一些，坚持一课一得才能提高教学的效率，进而提高学生学习的效率。

二是在“舍得”的根底上找准教学的切入口，将全文的学习有效地串连起来。本课我就紧紧围绕“风筝”设计了几个关键的问题，引导孩子开展有效的学习。

固然，在学习中也有一些圆满，比方读得还不够充分，特别是在朗读技巧的指导上还练习得远远不够。拓展练习中，结合生活实际还不够。

2023 年《放风筝》教学反思 4

本活动以出示实物风筝谈话导入，并提问想知道小动物是怎样放风筝的吗？把问题抛给孩子们，激发孩子的兴趣。其次环节结合教学挂图，完整表达故事，由于语速过快、肢体语言不够丰富，导致孩子们对初步感知故事有困难，特别是当讲到小白云一会儿变成小绵羊，“咩咩咩”地叫着时，应当放慢步伐，以夸大而缓慢的动作带着孩子初步感知故事。在创编这环节中，让孩子们尝试用“一会儿变成……一会儿变成……”创编一句话，首先我作示范“一会儿变成小狗，汪汪汪。”

可是孩子们始终都说故事中的动物，只有王雪小朋友说出“一会儿变成小鸭，嘎嘎嘎。”无论我怎样的提示，孩子们还是说不出来，在这环节中，我应当设计互动角色表演，如，教师说：“小白云一会儿变成小猫。”孩子们就要学猫叫：“喵喵喵。”渐渐地给孩子供给确定的词语阅历后，再实行换角色表演，孩子们说：“一会儿变成小青蛙。”

教师学青蛙叫：“呱呱呱。”当孩子们娴熟了，就分组进展，这样孩子们的兴趣会更高。在活动完毕环节应当设计孩子们和教师一起出去外面看看小白云一会儿会变成什么呢，而不是通过小结就简洁完毕活动。

2023 年《放风筝》教学反思 5

设计背景

近段时间常常遇到我班孩子在广场或自家门口等地方放风筝，为了防止意外事故的发生，因此打算开展本次活动。

活动目标

- 1、让孩子生疏在放风筝时应留意的一些安全事项。
- 2、帮助孩子体会不留意安全带来的不良后果。
- 3、教会孩子学会保护自己的一些方法。

重点难点

帮助孩子体会不留意安全带来的不良后果。

活动预备

多媒体课件《放风筝》

活动过程

一、谈话导入课题

二、观看课件，体会放风筝时不留意安全带来的后果

1、教师播放课件〔小朋友放风筝时发生事故的故事〕，幼儿观看。

2、沟通小结：刚刚你看到了什么？小朋友在放风筝时为什么会出现这样的.状况？

3、教师再次沟通小结。

三、争论：放风筝时应当要留意的事项

1、教师：为了避开发生像电视里的小朋友那样的状况，我们以后放风筝时应当留意什么？

2、请幼儿争论。

3、沟通小结。

4、教师总结。

四、完毕环节

教学反思

本次活动我从幼儿宠爱的活动——放风筝贯穿始终，环节清楚，由浅入深，循序渐进。第一环节由幼儿感兴趣的放风筝活动引入谈话，激发幼儿的学习兴趣。其次环节让幼儿观看小朋友放风筝时由于不留意安全或放风筝的地点不对而发生事故的情景，从而体会到放风筝时由于不留意安全或放风筝的地点不对所带来的后果。第三环节是本次活动的重点，主要承受小组争论的方式让幼儿总结出放风筝时应当要留意的事项及放风筝地点的选择等，到达了本次活动预定的目标。因整个活动用故事贯穿，并伴随着多媒体的演示，所以幼儿的兴趣特别高。所以我觉得本次活动有以下几个方面值得确定。

1、内容贴近生活。

2、形式灵敏，为幼儿供给充分争论的时机，教学过程轻松好玩。

因此活动效果很好，幼儿各方面力气也得到了进展。

2023 年《放风筝》教学反思 6

这是一篇回忆性的__，以一个学生的语气刻画了一位残疾教师的形象。通过三件典型事例表达刘教师的人生态度。__很长，认真阅读，可抓的点很多。但教学时间有限，每点都抓，面面俱到是不行能的，我采用了“长文短教，深入浅出”的方法，将教学过程分为感悟人物形象和深化主题理解两个层次，逐层深入，引领学生走向文本深处。主要从以下三方面着手：

一、抓主线

课文列举了三个事例来突出人物形象，反映刘教师的精神品质。这是__的主体局部，在品析这局部内容时，我以“你从中读到了一位怎样的教师？”为主问题，引导学生自主读悟，透过语言文字感受人物内在的精神品质。对作者 30 年念念不忘刘教师的缘由获得感性生疏，为后面深化理解主题打下根底。这样，整堂课的教学，主线明朗，层次清楚，主旨明确。

二、品细节

这是一篇写人的__，在表达事例时，作者抓住了人物的神态、动作、语言等细节进展生动细腻地刻画，耐人寻味。教学时，我引导学生抓住

这些细节，咀嚼品析，反复朗读，深入理解人物的内在品质。如第一件事抓表情“笑”，读出“笑”背后坚强乐观的精神；其次件事领悟刘老师敬业执著坚强的精神，重点让学生感受板书的动作从而深层感悟如此的做法；第三件事抓表情“显出甜蜜的笑”和追风筝时的动作、语言，逐层解读，使学生在语言文字的训练中受到情感的熏陶。

三、破难点

课伊始，就让学生从课题入手提出疑问，学完课文的主体局部后，学生可能对抱负的风筝有了确定的理解，在__的最终局部是作者直接表达对刘教师赞美和思念。这样前后贯穿起来学生就水到渠成地理解了课题，理解刘教师赐予他一生的影响。

2023 年《放风筝》教学反思 7

本课为四单元的第一篇课文，它是一首诗歌，读起来极富有童趣。选编入册在于通过学习，使学生感受大自然的和谐、统一

，激发学生对小动物的宠爱，对大自然的宠爱、体会作者渴望人与自然和谐相处的思想感情。同时还要激发学生的想象，感受大

自然的”惊奇，培育保护大自然的意识

由于课文篇幅短小，我紧紧围绕教学要点，设计了以下几个问题：

我们放风筝时心情如何？你从哪儿看出来的？

花儿又放飞了什么样的风筝？

花儿是怎样放飞风筝的？

花儿还会放飞什么风筝？

学了本课，你最想说什么？

本课紧贴孩子生活，语言生动，童趣十足，孩子们学起来轻松自如。

特别在思考“花儿是怎样放飞风筝的？”时，思维活泼

：有的说花儿在用颜色，用香味，用花蜜，用花粉放飞风筝。他们都有自己合情合理地解释，呈现了一幅孩子们眼中的世界，使

我深受感动。同时课后反思，我也深深地体会到两点：

一是一堂课必需有“舍”：要求孩子到达的学习目标有时很多，这也想让孩子把握，那也想让孩子理解，往往搞得重点不突

出。只有大胆地舍弃一些，坚持一课一得才能提高教学的效率，进而提高学生学习的效率。

二是在“舍得”的根底上找准教学的切入口，将全文的学习有效地串连起来。本课我就紧紧围绕“风筝”设计了几个关键的

问题，引导孩子开展有效的学习。

固然，在学习中也有一些圆满，比方读得还不够充分，特别是在朗读技巧的指导上还练习得远远不够。拓展练习中，结合生

活实际还不够。

2023 年《放风筝》教学反思 8

活动目标：

- 1、学问目标：引导幼儿了解风筝的特征，激发幼儿对风筝的兴趣。
- 2、力气目标：培育幼儿的观看力，进展幼儿的倾听及理解力气。
- 3、情感目标：在教师的帮助下放风筝，体验放风筝的乐趣。
- 4、培育幼儿情愿在众人面前大胆发言的习惯，学说一般话。
- 5、培育幼儿思考问题、解决问题的力气及快速应答力气。

活动预备：

实物风筝假设干，多媒体课件《放风筝》 【幼儿园PPT 课件制作

活动过程：

一、导入：

教师：现在是什么季节？都有那些好玩的活动？（幼儿自由沟通，发表自己的见解）

教师：今日教师带来了一件在春天很多小朋友都宠爱玩的东西，但是想请它出来必需要先猜一个谜语，猜对了，它才会出和小朋友一起玩，

现在请小朋友竖起小耳朵认真听好了，天上一只鸟，用线拴得牢，不怕大风吹，就怕细雨飘，小朋友猜一猜这是什么呢?(教师出示风筝)

二、教学过程：

1、教师：小朋友刚刚都太棒了，一下就猜出来是风筝。小朋友你们除了教师手里的风筝以外，还见过什么样子的风筝呢?(请幼儿思考并举手答复，把自己见过的风筝尽量认真地描述一下)

2、教师：教师这里也有很多的好看的风筝，小朋友想不想看?(观赏多媒体图片<风筝赏识>)

3、教师：刚刚你们看到的`风筝漂不秀丽?它们都有一个共同的特征，请小朋友告知教师是什么?(出示图片<外形特征>请小朋友观看，说一说，最终教师揭晓答案演示一下)

4、教师：有个小朋友在春天和好伙伴一起和风筝玩，玩过以后他写了一篇小散文，并且还制成了一个小动画，小朋友想不想一起来听赏一下?(播放图片<散文配图>)听过之后，小朋友有什么感想?这位小朋友和他的伙伴们都分别玩了哪几种风筝?它们的颜色是什么样的?(再次播放图片，按问题听赏)

5、画一画

请小朋友们，画出自己心目中的风筝，画好后贴到呈现栏中，请所有的小朋友们赏识。

三、活动小结：

1、引导着小朋友们背诵《放风筝》这篇散文，感受语言的秀丽，理解五颜六色、五彩缤纷等词语的意思。

2、赏识自己和别人画的风筝，比比谁的最好，为什么？

活动延长：

组织一次户外活动，请小朋友们带上自己最宠爱的风筝，一起到户外放风筝，教师讲好怎样放，指导幼儿学放风筝，进展幼儿跑跳的力气。

教学反思：

幼儿对事物的生疏具有形象性、具体性的特点，宠爱直接参与尝试，对操作体验型的活动尤为感兴趣。本次科学活动正符合了孩子们好动手、喜探究的心理特点。活动的目的是培育幼儿动手操作、主动活动的兴趣和制造意识。材料的供给上既留意材料的寻常性，又充分留意了材料的层次性、开放性，幼儿可以尝试用不同的材料、不同的方法，主动探究，体验成功的欢快。

2023 年《放风筝》教学反思 9

《风筝》一课讲的是作者儿童时代和小伙伴一起放风筝的事情，文中写了做风筝、放风筝的欢快，也写了因风筝丧失焦急无望的心情，而

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/855123331100011202>