

古诗词诵读

# 9. 浣溪沙



# 学习目标

1. 学习并了解诗歌的意境和思想感情。
2. 学习并了解诗、词、曲等的体裁特点。
3. 熟读并背诵课文。



# 读懂题目

## 《浣溪沙》

[宋]苏轼



# 朗读诗词



- 1. 速度要慢；
- 2. 要按词语的构成及意义停顿

## 浣溪沙

【宋】苏轼

游/蕲水/清泉寺，寺临/兰溪，溪水/西流。

山下兰芽/短浸溪，松间沙路/净无泥，潇潇暮雨/  
子规啼。 谁道人生/无再少？门前流水/尚能西！休  
将白发/唱黄鸡。

# 诗人简介



**苏轼**（1037—1101）

字子瞻，号“东坡居士”，世称“苏东坡”，眉州（今四川眉山）人。北宋著名文学家、书画家，豪放派词人代表。他与父亲苏洵、弟弟苏辙合称“三苏”，散文与欧阳修合称“欧苏”，诗与黄庭坚合称“苏黄”，词与辛弃疾合称“苏辛”。

**主要作品：**《

江城子》《水调歌头》《念奴娇》  
《水龙吟》《赤壁赋》等。

# 课文背景

《浣溪沙》这首词是公元1082年（宋神宗元丰五年）春三月作者游蕲水清泉寺时所作，当时苏轼因“乌台案”被贬任黄州（今湖北黄冈）团练副使。这在苏轼的政治生涯中，是一个重大打击，然而这词却在逆境中表现出一种乐观向上的精神。

《浣溪沙·游蕲水清泉寺》是宋代文学家苏轼的词作。此词描写雨中的南方初春，表达作者虽处困境而老当益壮、自强不息的精神，洋溢着一种向上的人生态度。

# 方法 导学

回想一下学习古诗词有什么好方法？

1. 查资料、看注释、看插图、联系生活经验、联系已有知识、联系上下文、读出画面……

2. 自由读词，结合注释说说词的意思及含义。

# 理解诗词

## 小序

1. 临：临近
2. 兰溪的水是向西流的

游/蕲水/清泉寺，寺**临**  
/兰溪，溪水/**西流**。

**蕲 (qí) 水**：县名，今湖北浠水县。

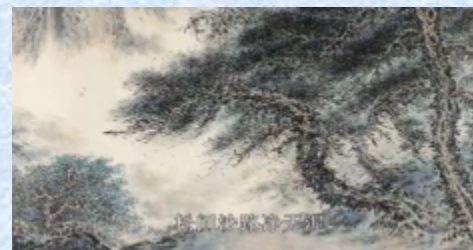
**清泉寺**：寺名，在蕲水县城外。



# 理解诗词

## 注释插图 解诗意

上阙：



山下兰芽短浸溪，  
松间沙路净无泥，  
潇潇暮雨子规啼。

**诗意：**游历蕲水清泉寺，清泉寺临近兰溪，溪水向西流去。山下初生的兰芽浸润在溪水中，松间的沙路洁净无泥。傍晚杜鹃鸟在潇潇细雨中啼叫。

# 理解诗词

注释插图 解诗意

下阙：

谁道人生无再少？

门前流水尚能西！

休将白发唱黄鸡。



**诗意：**谁说人老不能再回到少年时代呢？门前的流水尚能向西奔流！不要在年老时感慨时光的流逝。

# 理解诗词

## 注释插图 解诗意

### 浣溪沙

[宋]苏轼

游蕲水清泉寺，寺临兰溪，溪水西流。

山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥。萧萧暮雨子规啼。

谁道人生无再少？门前流水尚能西！休将白发唱黄鸡。



**诗意：**游历蕲水清泉寺，清泉寺临近兰溪，溪水向西流去。山下初生的兰芽浸润在溪水中，松间的沙路洁净无泥。傍晚杜鹃鸟在萧萧细雨中啼叫。谁说人老不能再回到少年时代呢？门前的流水尚能向西奔流！不要在年老时感慨时光的流逝。

# 诗词赏析

上阕写了哪些景色？

上阕写暮春三月兰溪幽雅的风光和环境：山下小溪潺湲，岸边的兰草刚刚萌生娇嫩的幼芽。松林间的沙路，仿佛经过清泉冲刷，一尘不染，异常洁净。傍晚细雨潇潇，寺外传来了杜鹃的啼声。

上阕写的景物表现了诗人怎样的情怀？

作者选取几种富有特征的景物，描绘出一幅明丽、清新的风景画，令人心旷神怡，表现出词人爱悦自然、执着人生的情怀。

# 诗词赏析

下阕诗人是怎么抒发自己的感情的？

下阕迸发出使人感奋的议论。这种议论不是抽象的，概念化的，而是即景取喻，以富有情韵的语言，表达有关人生的哲理。

结尾两句表达了诗人怎样的精神？

结尾两句以溪水西流的个别现象，即景生感，借端抒怀，自我勉励，表达出词人虽处困境而老当益壮、自强不息的精神。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/855140042120011131>